

శ్రీ దుర్గారాధనామ సంవత్సరం చి సంవత్సరం



ఉ గా ది శు భా కా ం క్ష ల తో !

ఖచ్చితంగా గ్రోమోర్ ఎరువులై కొనండి

ఇదే
గ్రోమోర్
గుర్తు



**గ్రోమోర్
28-28-0**



**గ్రోమోర్
14-35-14**

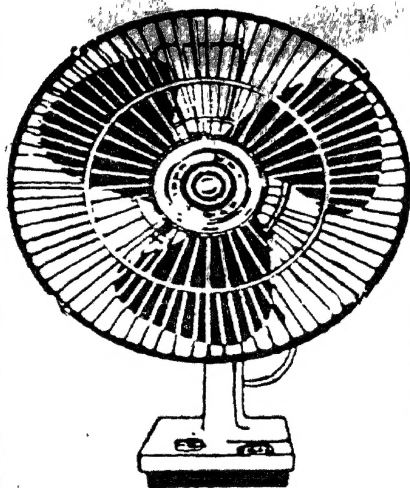
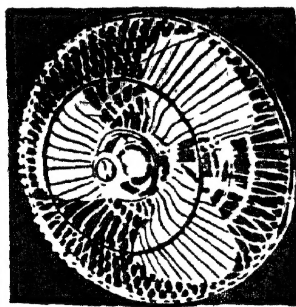
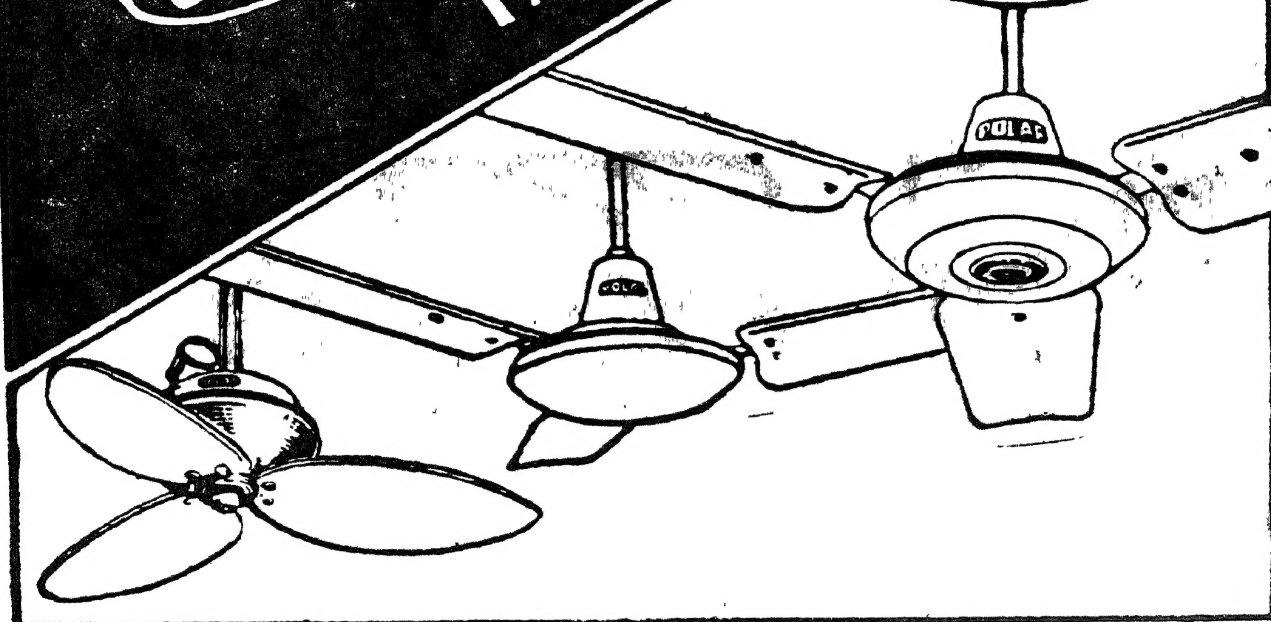
చెనుకు చేప, ధైతుకు రొక్క - గ్రోమోర్

FDS-CFL-783 TEL

LIBRARY.

POLAR FAN

The widest
Range with
Choicest
Design



Polar Fan is a Life Time Buy

Distributors for Andhra Pradesh:

Phone : Offi : 76487, 62677

M/s. VIJAY AND Co.

ఆంధ్రపత్రిక

రుదిరోధారినామ
సంవత్సరాది సంచిక

[డెబ్బది మూడవ సంచిక]

[1983-'84]

వ్యవస్థాపకులు : శ్రీ కాశీవాథుని వాగేశ్వరరావు



శివలెంక శంభు ప్రసాద్

సంపాదకుడు

[1938 - '72]



సంపాదకుడు : శివలెంక రాధాకృష్ణ

వెల రూ. 6-00

ఆంధ్రపత్రికా కార్యాలయమున ముద్రితము

Supplement to Andhra Patrika Issue Dated 14-4-'83

Regd No. Y/VJ No. 49.

రుదిరోద్ధారినామ సంవత్సరాది సంచిక

విషయానుక్రమణిక

సంచిక : 73

సంవత్సరము : 1983-'84

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|-----|
| నన్నయకు నమస్సుమాంజలి | శ్రీ వేముగంటి నరసింహాచార్యులు | 6 |
| విశ్వనాథవారి చిన్న కథలు | శ్రీ ఆర్. ఎస్. సుదర్శనం | 7 |
| జయగీతి | శ్రీ భట్టిప్రోలు కృష్ణమూర్తి | 12 |
| నవల - లక్ష్మం | శ్రీ మాదిరాజు రంగారావు | 15 |
| సమర్పన | శ్రీ శనగన నరసింహస్వామి | 22 |
| ఆర్తవశోభ | శ్రీ వజ్రుల కాళిదాసు | 24 |
| రాజకీయ ఆర్థిక చరిత్ర - | | |
| నూతన ఆంతర్జాతీయ ఆర్థిక వ్యవస్థ వైపుకు | డాక్టర్ బి. ఆర్. కె. రావు | 27 |
| పుప్పొడి చినుకులు | “సాంధ్య శ్రీ” | 36 |
| ఈ శతాబ్దిలోని విజయనగర విచ్ఛత్తులు | శ్రీ బులుసు వేంకట రమణయ్య | 39 |
| పాడవే కోటిలా !! | శ్రీ బులుసు వేంకటేశ్వర్లు | 44 |
| నిత్య శంకితుడు | వసుంధర | 45 |
| మహాత్ముడు | శ్రీ ఇంద్రగంటి భానుమూర్తి | 48 |
| యోజనా భవన్ | శ్రీ వి. శ్రీరామచంద్ర | 51 |
| పరుష సరళాల మధ్య.... | శ్రీ నిఖిలేశ్వర్ | 59 |
| మరణం ధృవమ్ | శ్రీ కె. బి. కృష్ణ | 61 |
| కల్ - డి - సాక్ | “మో” | 67 |
| పల్లకీల మోత ! | శ్రీ పులికంటి కృష్ణారెడ్డి | 71 |
| పూల సుతువు | శ్రీ తిమ్మిశెట్టి రామారావు | 74 |
| ఉగాది తలపులు | డా॥ వక్కలంక లక్ష్మీపతిరావు | 74 |
| జీవ పరిణామం ఒక అద్భుత ప్రక్రియ ! | డా॥ గుమ్మనూరు రమేష్ బాబు | 77 |
| బొబ్బట్లు - మంచి నీళ్ళు | డా॥ పోచిరాజు శేషగిరిరావు | 89 |
| ఆంధ్రదేశంలోని ఆరాధ్య శైవ | | |
| సంప్రదాయము : ఒక పరిశీలన | శ్రీ ముదిగొండ ఈశ్వరచరణ్ | 95 |
| ఉన్న - నాలో | శ్రీ కె. కిశోరుబాబు | 104 |
| | శ్రీ కె. అశోకుబాబు | |

స్వ విషయం

దుండుభినామ సంవత్సరంలో తెలుగువారి రాష్ట్రంలో ఒక పెద్ద మార్పు వచ్చింది. ఇక్కడ మొదటిసారిగా కాంగ్రెసు ప్రభుత్వం పోయి ఒక ప్రాంతీయ పక్షం అధికారంలోకి వచ్చింది. శ్రీమతి ఇందిరా గాంధీ తరుచు ముఖ్యమంత్రిలని మార్చి అపదవి విలువ తగ్గించటం వల్లనయితేనేమి, కాంగ్రెసు (ఇందిర) పార్టీ పరిపాలనలో అవినీతి అధికంగా ఉందన్న భావం జనసామాన్యంలో పెరగటం వల్లనయితేనేమి, “తెలుగుదేశం” పార్టీ స్థాపకుడు శ్రీ రామారావు ప్రముఖ సినిమానటుడు కనుక ఆయన వోటరులలో అధిక సంఖ్యాకులని ఆకర్షించగలగటం వల్లనయితేనేమి తమిళనాడులో, కర్ణాటకలోవలే ఆంధ్రప్రదేశ్ లోనూ కాంగ్రెసు పార్టీ వారిది కాని ప్రభుత్వం ఏర్పడింది. 1975లో శ్రీమతి గాంధీ అత్యవసర పరిస్థితిని అమలులోకి తీసుకువచ్చారు. అంతకి ముందు ఆమె న్యాయస్థానంలో తమ ఎన్నికల కేసు ఓడిపోయారు. ఎమర్జెన్సీ విధింపుకి ఇదే ముఖ్యకారణం అని అప్పుడూ ఇప్పుడూ కూడా అనిపించటంలో ఆశ్చర్యంలేదు. అత్యవసర పరిస్థితి కాలంలో జరిగిన అక్రమాలు 1977లో ఆమె పతనానికి దారితీశాయని అప్పటిలో ఎందరో అనుకున్నారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో, కర్ణాటకలో ఆమె గెలవటం మాత్రం చాలామందికే ఆశ్చర్యం కలిగించింది. తెలుగువారికి ప్రజాస్వామ్యం విలువ అంతగా అర్థం కాలేదని బాధపడిన వారి సంఖ్యకొడువలేదు. శ్రీమతి గాంధీ ఏమనుకున్నారోకాని ఆమె ఆంధ్రప్రదేశ్ లో (తక్కిన రాష్ట్రాలలోవలెనే) రాజకీయ వాదులుగా అనామకులనతగినవారిని ముఖ్యమంత్రి పదవిలో ఉంచి తమకి ఇష్టం వచ్చినట్లు వారిని మార్చటం మొదలు పెట్టారు. దీనివల్ల రాష్ట్రంలోని రాజకీయాలలో శూన్య వంటిది ఏర్పడిందంటే అతిశయోక్తి కాకపోవచ్చు. “తెలుగుదేశం” ఈ శూన్యంలోకి ప్రవేశించి గలిగిందంటే కూడా అతిశయోక్తి కాకపోవచ్చు. ఈ రాజకీయ పక్షం ఒక ప్రాంతీయ పార్టీగా చెలామణి అవుతోంది. తెలుగు వారికి ప్రాంతీయ భావాలు కొత్తకాదు. రాయలసీమవారు, తెలంగాణావారు ప్రాంతీయ తత్వాన్ని ప్రచారం చేసిన వారే. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో 1969లో, 1972లో రెండు పెద్ద అపసరణ ఉద్యమాలు చెలరేగాయి. (ఈ రెండు ఉద్యమాల సందర్భంలోనే కాకుండా అంత ముందు జరిగిన ఉక్కుమిల్లు ఉద్యమంలో కూడా కాంగ్రెసు నాయకులు ప్రదర్శించిన వైఖరి ప్రశంసలని అందుకొని తగినదిగాలేదు.) 1983 శాసనసభ ఎన్నికలలో పనిచేసిన ప్రాంతీయ భావం ఏమిటో అర్థంకాదు కాని దానికి చలించిత్రాల ప్రభావం, శ్రీమతి గాంధీ అనుచరుల అసమర్థత బాగా తోడుపడ్డాయనటంలో సందేహం లేదు. తమిళదేశంలో కొంత కాలంగా కొందరు కొన్ని ద్రావిడ సిద్ధాంతాలని ప్రచారం చేస్తున్నారు. అటువంటి సిద్ధాంతాలని ప్రచారం చేసే రాజకీయ పక్షాలు నేటి తమిళనాడులో గెలవటానికి కీ. శే. చక్రవర్తి రాజగోపాలాచారిగారు, శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ ఎంతయినా తోడ్పడ్డారు. కనీసం రాజగోపాలాచారిగారు కాంగ్రెసుని వదులుకుని ద్రా. ము. క. గెలుపుకోసం కృషి చేశారు. శ్రీమతి గాంధీ “కాంగ్రెసు”లో ఉంటూనే తమతోటి కాంగ్రెసు నాయకుడు కీ. శే. కామరాజు నాడారు ఓటమికి సహాయపడ్డారు ఆమె అనుసరించిన విధానాలవలననే తమిళనాడులో కాంగ్రెసు పార్టీ ఏదీ గెలవలేక పోతోందంటే సత్యదూరం కాదు. తెలుగు వారి రాష్ట్రంలో తమిళనాడులో వలే ద్రావిడ సిద్ధాంతాలకి అంతగా ప్రాచుర్యం ఉన్నట్లుతోచదు. అసలు ఆంధ్రులలో భారత జాతీయాభిమానాలు ఎప్పుడూ కొరవడలేదు. ఏ విధంగా చూసినా ఆంధ్రులు భారతీయులే. వారికి తమిళనాడులో ఎవరో కొందరు చాటే వింత ప్రాంతీయ వాదాల వెనుక దాక్కునే అవసరం లేనేలేదు. (తమిళనాడు ముఖ్యమంత్రి శ్రీ రామచంద్రన్ ఒకప్పుడు శ్రీమతి గాంధీవయిపు చేరి తోటి “ద్రావిడ వాది” శ్రీ కరుణానిధి పతనానికి కారకులయ్యారని ఈ సందర్భంలో గుర్తుచేసుకోవచ్చు. శ్రీ కరుణానిధి కూడా అవసరం వచ్చినప్పుడు శ్రీమతి గాంధీతో ఒప్పందాలు కుదురుకొనటానికి వెనుకాడనే లేదు.) భారతీయులుగా ఉంటూనే ఆంధ్రులు తమ ఆత్మగౌరవాన్ని కాపాడుకోవలసి వచ్చినప్పుడు కాపాడుకోవచ్చు. తెలుగువారి సంస్కృతికి ప్రతిబింబంగా ఉండటమే ఆంధ్రప్రతిక ధ్యేయం. తెలుగువారు భారతీయుల ప్రపంచ పౌరులూ కూడా! వారిది తక్కిన ప్రపంచంతో సంబంధంలేని లోకం కానేకాదు. తెలుగువారి ఆదరాభిమానాల వల్ల ఇన్ని దశాబ్దాలపాటు ఆంధ్రప్రతిక ఉగాది సంవత్సరాది సంచికలని ఇంత విజయవంతంగా సక్రమంగా వెలువరించగలుగుతు వచ్చింది. ఇకముందు కూడా ఆంధ్రప్రతికకి చదువరుల, రచయిత (స్త్రీ)ల, చిత్రకారుల ఆదరాభిమానాలు లభించగలవని ఆశిస్తున్నాము!

నన్నయకు నమస్సుమాంజలి

శ్రీ వేముగంటి నరసింహాచార్యులు

సీ॥ ఉపల శాసనములం దొదిగి యుండిన తెలు
పద్యమ్మునకు పూలబాటు పరచి
కమ్మని దేశి తనమ్ము రెమ్మలు వేయ
తెలుగు మాటకు తేనె తీపి గూర్చి
నూతన కాంతి బంధుర కళాంచితముగా
తెలు కైతకు రత్న దీపమెత్తి
గాసట బీసట గాథలు విను తెలు
వారికి భారత పఠన మప్పి

గీ॥ అదికవి యని విఖ్యాతినందినావు
శబ్దశాసన! శుభ నిత్య సత్యవచన!
మతి సురాచార్య! సతత సమ్మానితార్య!
నా నమస్సుమాంజలి గొను నన్నపార్య!

సీ॥ సారమతి కపింద్ర సంభావ్య రీతి ప్ర
సన్న కథాయుక్తి సంతరించి
పండిత మండలి ప్రస్తుతించు విధాన
అక్షర రమ్యత నాదరించి
సహృదయాహ్లాద ప్రసాద భాసురముగా
రుచిరార్థ సూక్తులు ప్రోదిసేసి
సకల జనామోద సాధాయకమ్ముగా
భారత సత్కృతి పరిధవించి

గీ॥ తెలుగు పలుకు వెలందిని కొలిచినావు
తెలుగులో కృతి రచన సాధించినావు
తెలుగు కీరితి జగతిని నిలిపినావు
నన్నయ కళి శ! ధన్యతోన్నయ నివేశ!

సీ॥ గోదావరీ జలాస్వాద మాధుర్యము
తొలకులాడినది నీ పలుకులందు
గోదావరీ పీచి నాదసౌందర్యము
సవరించె నీ శబ్ద సౌప్తవమున
గోదావరీ ఝరీ గుప్త గాంభీర్యము
మక్కళించినది నీ మానసమున
గోదావరీ స్వచ్ఛ గుణ సాహచర్యము
చెంగలించినది నీ జీవితమున

గీ॥ రాజిత యశోవిలాస నిర్మాణ రాజ
రాజ సత్సభా సరసి-మరాళ రాజ!
నయ మనోజ్ఞ గుణోదయ! నన్నయ కవి
కుంజరా! మామక నమస్సుమాంజల లివె

క॥ శారద చంద్రిక, సిత క
ర్పూర పరాగమ్ము, కలువ పూవుల తావుల్
సారించిన నీ కవితా
శ్రీ రమ్యత మాకు నిత్య సేవ్యము సుకవీ!



శ్రీ ఆర్. ఎస్. సుదర్శనం

విశ్వనాథవారి చిన్న కథలు

విశ్వనాథవారి తొలి రచనల్లో కనిపించే భావ సౌకుమార్యము, స్వేచ్ఛా ప్రియత్వము, వ్యక్తి వైశిష్ట్య నిరూపణము, సౌందర్యా రాధన, తర్వాతి రచనల్లో భావ ప్రాధిమ్యముగా, సంప్రదాయ ప్రియత్వంగా, వ్యవస్థా నిరూపణముగా, భగవద్భక్తిగా పరిణామంచెందడంవల్ల, చాలమంది పాఠకులకు, ముఖ్యంగా యువకులకు, ఆయన తొలిరచనలు నచ్చినంతగా చివరి రచనలు నచ్చవు. తొలి రచనల్లో కన్నెరసాని పాటలు, ఏకవీర ప్రసిద్ధమైనవి. ఆకోవలోకే వస్తాయి ఆయన వ్రాసిన చిన్న కథలు కూడ.

విశ్వనాథ వారిది అంతర్దృష్టి. మనస్సు అంతరాంతరాల్లో ఎన్నో లోకాలు. ఇద్దరి మనస్సుల కలయిక, రెండు వ్యక్తిత్వాల సమన్వయమూ, కేవలం బాహ్య పరిస్థితుల మీదే దృష్టి నిలిపి నిర్ణయాలు చేసే వారి అవగాహనకు రావు. వీరేశలింగంగారి వితంతు వివాహ సంస్కరణకు విశ్వనాథ వ్యతిరేకి కాడు. అయితే పునర్వివాహము సుఖపదము కావడానికి శ్రీ పురుషుల్లో కలుగ వలసిన మనః పరిణామ మెటువంటిదో విశ్వనాథ స్పష్టంగా చిత్రించిన కథ 'తిక్కాదానం'. అదంగా, గొప్ప శిల్పంతో తయారైన కథ ఇది. మహాశ్వేత అనే అమ్మాయి పదహారో ఏట భర్త నీలలోచనుడు మరణించాడు. ఇప్పుడు ఆమెకు పద్దెనిమిదో ఏడు జరుగుతున్నది. కాని భర్త వ్యక్తిత్వపు ముద్ర ఆమె మనస్సును వదలలేదు. మొదటి నుంచీ శ్వేతకూ ఆమె భర్తకూ, వ్యక్తిత్వాల మధ్య వైరుధ్యమే తప్ప సమన్వయం ఏర్పడలేదు. “ఆమెకు మల్లెపూవనిన యిష్టము. అతనికి మందార పుష్పము మీద నభిమానము. ద్వితీాస్రతంబులగు వారి జీవన వాహినులు పాపము, కలియలేదు.” అంటూ ప్రారంభించి, విశ్వనాథ, శ్వేత మనస్సులో తెలుపుకీ ఎరుపుకీ జరిగే సంఘర్షణలని అతి సుకుమారంగా చిత్రించారు. (ఏకవీర మనస్సులో ప్రేమకూ ధర్మానికీ జరిగే సంఘర్షణని చిత్రించిన తీరు గుర్తు వస్తుంది.) చివరకు శ్వేతతోటలో పెరుగుతున్న మందార మొక్కని ఆమె పెంపుడు లేడిపిల్ల చిగుళ్లు మేసి ఎదగనివీకుండా చంపివేస్తుంది! ఆ తరుణంలో శ్వేత జీవితంలో

ప్రవేశించిన రాధారాముడు తెల్లగులాబీలతో ఆమెను పలుకరిస్తాడు. తెల్లగులాబీలతో ప్రారంభమైన వారి స్నేహం, ఏడాది తర్వాత ప్రేమగా వివాహంగా పరిణమిస్తుంది! ఈ కథనంలో సంభాషణలు లేవు. మనస్సు కదలికలు మాత్రమే ఉన్నాయి. “శిశిరము వెనుక బట్టినది. మందారము పూయుట మానినది. మల్లితీవ విరబూచినది. అ పూదోటలో శ్వేత యొక యుత్తరము చదువుకొనుచు నడచుచున్నది జరి పోగులుగల తెల్లని పట్టుచీర ఆమె యొడలిపై శరత్కాల మేఘశకలమువలె వాయుధూత మగుచున్నది.” నీలలోచనుని మబ్బువిడిచిన శ్వేతను రాధారాముడు “ఆమె చురుకము నెత్తి ఎర్రని పెదవులపై నొక చుంబనము చేసినాడు. అప్పుడే ఆనంద పారవశ్యమున అప్రయత్నముగా శ్వేత కన్నులు మూత పడినవి. శ్వేతకు చప్పున తెలివి వచ్చినది. నీలలోచనుడు కనబడలేదు అది మొదలు జీవితాంతము వరకు మరల నామెకు నీలలోచనుని రూపము కనిపించలేదు.” శ్వేత పునర్వివాహాన్ని విశ్వనాథ మనసా ఆమోదించారు.

శ్రీ పురుషుల మధ్య ప్రణయానికి, అంటే వారి వ్యక్తిత్వాల సమన్వయానికి సౌందర్యం, అంగ సౌష్ఠ్యం ఎంతవరకు ముఖ్యం; అనే ప్రశ్నకు సమాధానం ‘పరిపూర్తి’ అనే కథలో విశ్వనాథ అన్వేషించారు. రాధ నలుపు. ఆమెకు కంటి చూపు చూడాలేదు. చంద్రశేఖరు డామెను వివాహమాడినాడు. రాధకు మనస్సులో కొరత, తాను భర్తకు తగిన దానిని కానని. ఆమెకు పుత్రోదయం అయింది. “అబ్బాయి కళ్లు, అచ్చముగా మీ కళ్ళవలె ఉన్నవటగా” అన్నది రాధ. “అబ్బాయి, నీకు కళ్ళు వచ్చినట్టులున్నాడు” అని చంద్రశేఖరం అనడంతో రాధ ఆనందం ‘పరిపూర్తి’కి వచ్చింది.

చిన్న పిల్లల మీద మమకారం పిల్లలు లేనివారికి మరి ఎక్కువ. మీనాక్షి సూర్యనారాయణ దంపతులు పొరుగువారైన అనసూయా వేంకటేశ్వరులతో స్నేహం నెరపుతూ వారి సంతాన కృష్ణమూర్తిని మచ్చిక చేస్తారు. వేసవి నెలవుల్లో వాణ్ణి తవస్వగ్రామం తీసుకు వెడతారు. అక్కడ అకస్మాత్తుగా జబ్బుచేసి ఆ

పిల్లవాడు మరణిస్తాడు. తెలిగ్రామం యిచ్చినా, అనసూయా వేంకటేశ్వర్లు వేశకు అందుకో లేకపోతారు. అంత్య క్రియల తర్వాత వస్తారు. వేంకటేశ్వర్లు నిష్ఠూరంగా మాట్లాడతాడు. ఇది జరిగిన మూడేళ్ళ తర్వాత, అంతదాక సంతానంలేని మీనాక్షికి కొడుకు పుడతాడు. కృష్ణమూర్తి అని పేరు పెడతారు. కాని ఆ పిల్లవాని మీద మీనాక్షికి అశ్రద్ధ. వాణ్ణి అనసూయా వేంకటేశ్వర్లు శ్రద్ధగా చూస్తారు. వాడు ఏడా జబ్బుచేసి చనిపోతాడు. వాడి అంత్య క్రియల్ని వేంకటేశ్వర్లునే చేయమంటాడు సూర్యనారాయణ. “నీ రుణం తీర్చు కున్నాబాబూ” అంటాడు. అదే కథాశీర్షిక. కాని విశ్వనాథ కథను అంతటితో ముగించలేదు : అటుతర్వాత మీనాక్షికి పోయిన అందం, ఆరోగ్యం మళ్ళీ వచ్చినట్లు, ఆమె భర్తమాత్రం నాభై అయిదేళ్ళకే మరణించి నట్లు ముగింపు వాక్యాలున్నాయి. ఈ ముగింపుకి స్ఫూర్తి అన్వయం కథలో లభించదు; హఠాత్తుగా మరణించిన పాత్ర పసివాని కథ - పుణ్యప్రేమము - ముగింపులో విశ్వనాథ వెలిబుచ్చిన ఒక అప్రాయంతో పై కథను అన్వయించుకో వచ్చునేమో అని తోస్తుంది. ‘పుణ్యప్రేమము’ కథలో దంపతులు సుభద్ర కృష్ణరాయలు. వీరి ప్రణయాన్ని వచనకవితగా వ్రాశారు విశ్వనాథ. ప్రకృతితో బాటు అందాన్నీ, ఆనందాన్నీ సంతరించుకున్న వారి ప్రణయం సంతానప్రాప్తిలో పర్యవసీస్తుంది. కాని ఆ బిడ్డ హఠాత్తుగా మరణిస్తాడు; ఆ నిర్వేదంలో బాధాభర్తలు ఎవరికి వారు తమలో ఏరో తెలియని కళంకం ఉన్నట్లు ఊహించు కుంటారు. సుభద్ర పుట్టింటికి వెళ్ళి రోగగ్రస్తమై మరణిస్తుంది. కృష్ణరాయలు సన్యాసియై కాశీ చేరతాడు. అక్కడ ఒకమృతశిశువుని పాతిపెడుతున్న దంపతుల్ని చూచి వారితో అంటాడు: “శిశువులు దీర్ఘాయువులగుటకు తల్లిదండ్రుల ప్రేమనిష్కల్మషమై ఉండవలెను. ఆ నిష్కల్మషత ఎట్లు పాటించవలెనో మనకు తెలియదు.” చిన్న పిల్లల మరణాన్ని గూర్చిన యీ తీర్పు విశ్వనాథే యిస్తున్నట్లు తోస్తుంది. అందులో రచయిత గాఢమైన స్వానుభవం ఏవో నిక్షిప్తమైనట్లు అనిపిస్తుంది :

‘ఏమి సంబంధం :’ అనే కథలో, చిన్నతనంలో, యావనంలో, తర్వాత అంత్యదశ అయిన మరణావస్థలో ఒక యువతి తనకు తానెట్లా, లౌకికంగా ఏ సంబంధమాలేని ఆ యాదృచ్ఛిక సన్నివేశాద్వారా తనలో కలిగిన అనుభూతిని ఒక యువకుడు వర్ణిస్తాడు. ఆమెకు శవవాహకుడుగా ఉండి తిరిగి వచ్చిన ఆ యువకునికి ఆరాత్రి ఒక కలవస్తుంది. అందులో మళ్ళీ చిన్ననాటి

సన్నివేశం : వదేళ్ళ కొంటె పిల్లగా సీమమిరవకాయ అతని చేత తినిపించి, అతను కారంతో నోరు మండి బాధపడగా ఆమె నవ్వి నన్నువేశమే పునరావృత్తమైంది. నిద్రమేల్కొని చూస్తే అగ్ని మండలపు పురుగు అతని నాలుకనూ పెదవిని కుట్టింది : కథలో కేవలం ధ్వని మాత్రంగా నిలిచి పోయిన ప్రణయ భావమూ, ప్రణయానికి ఐర్వవసాయిగా పెదవిని కరచి పుండు చేసిన అనుబంధపు ముద్రతో కథ ముగింపు, అలోచించే కొద్దీ మనస్సును కవ్విస్తాయి. మనస్సులు ఏ దూర తీరాల్లో కలుసుకుంటాయో, వ్యక్తిగత సంబంధాలకు సరిహద్దు లెక్కదో ఎవరు చెప్పగలరు ?

విశ్వనాథ వారి కథల్లో జాతీయతను నిర్వచించే ప్రయత్నం చేసిన విశిష్ట రచనలు రెండున్నాయి : ‘యోర్షిషిథెయ్’ సిగ్గో కవి కథ. ఫ్రెంచి వాక్రమించిన కాంగోలో ‘కిసొలికా’ ఒక సన్నని పిట్ట. ‘కిపు’ ఒక సరస్సు. ఆ పిట్ట ఆ సరస్సు మీద ఎగురుతుంది. పాడుతుంది. మరోచోట కనిపించదు. ‘ఇటురీ’ నదీ జలాలు లోయలో ఆకులమీద ఎడేటప్పుడు కలిగే ధ్వని, కిసొలికా కంఠ ధ్వని వలె ఉంటుంది :

“కిపుపై కిసొలికా, కిపుపై కిసొలికా

ఇటురీ ఆకులపైన చిటిలపడు కిసొలికా

ప్రాంసుల తుపాకికై ప్రాణముల వదలెదవో

కిపు నీట నీ శవము కువకువలు సేయునో

కిపు మీద కిసొలికా, కిపుపై కిసొలికా

నీవు కిపు కలిసెదవు, నేను కిపు కలిసెదను

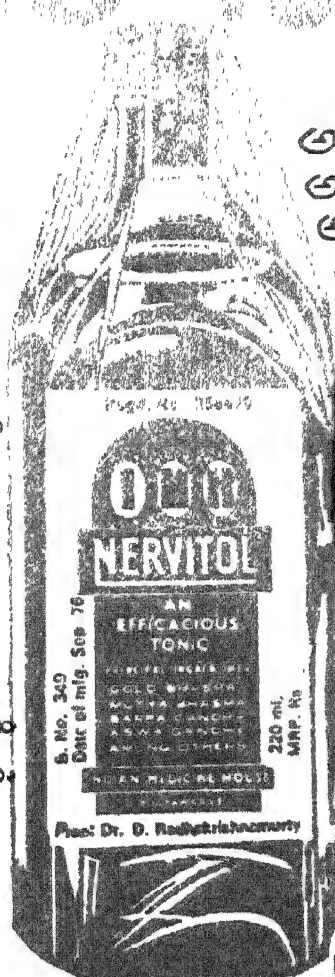
మన తియ్యనగుపాట మాయమై పోవునా ?

నీనా మధుర గీతి నిలిచి యుండును తెమ్ము

కిపు మీది కిసొలికా, కిపుపై కిసొలికా ...”

హిషిథెయ్ ఈ పాట వ్రాసిన కవి. అతని పాటలు ప్రజలలో ప్రాచుర్యము పొందెను. విదేశీ ప్రభుత్వము అతణ్ణి కారాగారములో పెట్టింది. అతణ్ణి తగుల బెట్టినచోట కాంగో దేశస్థులకు సవిశ్రాంతినిచ్చింది. అతని అత్త కాంగోనదిలో ఐక్యమందెనని వారు నమ్ముతారు. జాతీయత అంటే సంస్కృతికి మతానికి భిన్నమైనది కాదు. సంస్కృతి అంటే, మతమంటే, ఆ దేశపు నదులలో, శాఖలలో, మనుష్యులలో, వారి జీవితానుభూతిలో జీవన సరళిలో అంతర్లీనమైన సంస్కార విశేషము. దానిని బందీ చేయుట అంటే అది తాత్కాలికం మాత్రమే. ఈ భావాన్ని చివరి

మనము



అన్నివయసులవారికీ
అన్నియుతువులలా
అమితోత్సాహమును అందిండు
అసమానతయ్యుర్వేదటానిక్
నెర్విటాల్

25

సంవత్సరములుగా
ప్రసిద్ధిచెంది రజతోత్సవము
జరుపుకొనుచున్నది

వర్తకసోదరులకు రజతోత్సవ సందర్భములో
అనేక టహుమతులు ప్రకటింపబడినవి.
వివరములకు నేడే వ్రాయండి

సంసారజీవిత బలహీనతలను
సోగొట్టుటకు వైద్యులందరిచేత
సంపాదించుచున్నది
నెర్విటాల్

ఈ సంవత్సరముల నుండి ఆయుర్వేద
ఔషధముల తయారీలో ప్రసిద్ధిచెందిన
శ్రీ దూబగుంట సుబ్బాస్వామిగారి
పరిశోధనాఫలము **నెర్విటాల్** ఆయుర్వేద
ఔషధములో అతిగొప్పవత్తదైన మూలికలు
విలపించిన జీర్ణములు పరిపుష్ట సారములు
కలిపితయారుచేసిన టానిక్ **నెర్విటాల్**
నరముల బలహీనత నిస్సృణ, రక్తక్షీణత,
గుండెదడ మొదలగు వ్యాధులకు చక్కని
గుణకారి జీర్ణశక్తినిగూడా పెంపొందించును.
ఆయుర్వేదములో గొప్పవిశిష్ట పురుషశక్తి
వాజీకరము కలిగించుటకు ఆయుర్వేదశాస్త్రం
పెట్టిందిపేరు. స్త్రీలు గూడ సేవించవచ్చును.
తయారు చేయువారు:
వైద్యాచార్య డా॥ D. రాధాకృష్ణమూర్తి B.Sc.
ఇండియన్ మెడిసిన్ హౌస్

ఒరిజినల్ **నెర్విటాల్** మూడు సైజులలో లభించును.
450 ml. 220 ml.
110 ml.



క్లాలేదిలో పైన లిఖితు నెం. 256479
డా॥ D. రాధాకృష్ణమూర్తి ఇండియన్ మెడిసిన్ హౌస్ అనివున్నదే
ఒరిజినల్ **నెర్విటాల్**

సోల్డిస్ట్రీబ్యూటర్స్:
మీన్ ఫార్మా ఏజన్సీస్
ఫలూర్ రోడ్. విజయవాడ-2 P.B.NO.353.



శ్రీలలితా మూవీస్

శ్రీలయశిఖరం

కథ: ప్రిన్స్ పీ దర్శకత్వం:

నిర్మాత:

కలర్

కోడిరామకృష్ణ

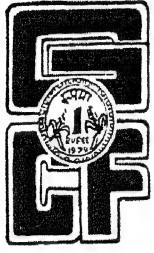
జి.జగదీష్ చంద్రప్రసాద్

జన

అనుభవం

ఉ గా ది శు భా కా ం క్ష ల తో!

వివిధ రకముల చీట్లు కొరకు...



గాదావల చిత్రపంక్తి

స్థాపితము 1979

(రిజిస్టర్డ్)

మెయిన్ బజార్, గుంటూరు-522 003.

ఫోన్ నెం: 24166

చీట్ పాటలో విజయము పొందిన వారికి 24 గంటలలో ప్రతి ఫలము అందజేయబడును.



పుత్రినెలా కాత్తు చీట్లు
పారంభించబడును. నెల చీట్ల కొరకు
వియదిల పైకము పుత్రినెలా
ఏఫాలు విరిగా కూడా చెల్లించవచ్చును.
30 సం॥ల వ్యవహార అనుభవంతో
స్థాపించబడిన స్థానిక సంస్థ. నిధులు
కలిగిన భగవంతుని సంస్థ.
సంత పర్యవేక్షణతో నిర్వహించు
చే బక శక్తివంతమైన కార్యాలయము.

Sound

మే నే జింగ్ పార్ట్ నర్

లయన్ పార్తి రామకృష్ణరరావు

దృశ్యం - నీటి గుర్రాన్ని ఉచ్చులు పన్ని మనుష్యులు తెలివిగా బంధించిన దృశ్యం ద్వారా ధ్వనిస్తూ కథ ముగించారు విశ్వనాథ. రెండవకథ 'జీవుడి యిష్టము.' ఒక సైనిక నియంత తాను పెత్తనం వహిస్తున్న ద్వీపంలో స్త్రీని చెరపట్టి, ఆమె భర్తను, కొడుకును, పసిపిల్లలను చంపి, ఆమెను వశపరచుకోవాలని ప్రయత్నిస్తాడు. ఆమెను బలవంతంగా అనుభవిస్తాడు. కావి ఆమె మనస్సుని మాత్రం జయించలేకపోతాడు, విసిగి ఆమెను చంపుతాడు. మరణిస్తూ ఆమె అడుగుతుంది: "నేను చనిపోయిన తర్వాత ఏమి చేస్తావు?" "ఇంకొక స్త్రీని సంపాదిస్తాను" అంటాడతను. "నీకు తగిన మాట. నీ జాతికి జీవుని యిష్టము తెలియదు" అంటుంది. తుపాకులెరగని ఆ ద్వీపవాసులు నాగరక ప్రపంచానికి చెందిన నియంత కంటే ఎలా ఉన్నతులో 'స్వేచ్ఛ' స్వరూపమేమిటో ఈ కథలో చెప్పబడింది. ఆమె ఒకచోట అంటుంది: "మాజాతిలో తెలివికి, ధైర్యానికి ఎక్కువ భేదం లేదు. మా న్యాయమే తెలివి. తెలివే ధైర్యం." న్యాయానికి తెలివికి సంబంధం లేకుండా పోయిన నాడు, మానవుని జాహ్న్య నాగరకత ఎంత అభివృద్ధి చెందినా పతనం తప్పదు. సామ్రాజ్యాలను విస్తరింప జేసుకున్న పాశ్చాత్యుల 'వలస' నాగరకతను గూర్చి నిశిత విమర్శ ఉన్నది ఈ కథలో.

'అద్యంతములు' అనే కథ విశ్వనాథ మేధాశక్తికి గీటు రాయి. గహనమైన తత్త్వ వివరణే కాకుండా, అంగిరశ్శీలి మహర్షికి శిష్యుని మీదగల ప్రేమా, సిద్ధాంతాభిమానమూ ఎలా మృత్యు హేతువులయ్యాయో చూపుతూ, నాస్తిక - అస్తిక దృక్పథాల సంబంధాన్నీ, విభేదాన్నీ ఒక చిన్న కథలో యిముడ్చటం గొప్ప

విజయం. 'సప్తాశ్వము' అనే కథలో ఉరితీయ బడుతున్న ఏడు గురు విప్లవ వీరుల మరణ వాఙ్మూలాల ద్వారా విశ్వనాథ విప్లవ స్వరూపాన్ని వివరించడం ఆలోచన పురికొల్పుతుంది. నేటికీ సజీవమైన రచనయిది. 'మాక్లి దుర్గంలో కుక్క' ఆధునిక నాగరక శత మీద నిశిత విమర్శ. మనిషి మాటలకూ చేతలకూ సంబంధం లేక పోవడం దగ్గర్నుంచీ, దాక్షిణ్య రాహిత్యమూ, హింసా, నాగరక మానవ ప్రవృత్తిలో చోటుచేసుకొని మానవ నైజాన్నే కలుపితం చేశాయనీ, తుదకు సర్వత్ర కనిపించే ఈ కాలుష్యం భరింపరానిదై, మనుష్యునితో కలిసి మనుగడ సాగించే కుక్క జాతి కూడా మానవుణ్ణి వదలి అడవికి తిరిగి వెళ్ళిపోయే పరిస్థితి ఏర్పడుతున్నదనీ వ్యంగ్యంగా విమర్శించారు. అలాగే 'ముగ్గురు బిచ్చగాళ్లు' కథలో ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థనడిచే తీరును బిచ్చగాళ్ళ రాజ్యంగా చిత్రించారు. "మానవజాతి రెండే రకాలు. ఒక రకం సంసారులు, రెండవరకం బిచ్చగాళ్లు. తానేదో న్యాయంగా సంపాదించు కుంటాడు, తింటాడు, లోకాన్ని ఉద్ధరిస్తానని బయలు దేరడు. ఇట్లాంటి వాడు సంసారి. అధికారులనండి, మతగురువులనండి, రాజకీయ వేత్తలనండి, కవులనండి, గాయకులనండి, వీళ్ళంతా బిచ్చగాళ్ళు. సంసారుల మీదే బ్రిటికే వాళ్ళు బిచ్చగాళ్ళు!" అని సూత్రీకరిస్తాడు బిచ్చగాళ్ళ వ్యవస్థకు నాయకుడు. ఆలోచనకు పదనుపెట్టే విశిష్టమైన వ్యంగ్య రచన యిది.

తొలినాటి విశ్వనాథ కవీ బావుకుడే కాదు, కొత్తమార్గాల్లో ఆలోచించగల మేధావి అని కూడా ఈ చిన్ని కథలు రుజువు చేస్తున్నాయి.



ఉ గా ది శు భా క ాం క్ష ల తో



స్వర్ణలత

క్యాష్ డిపాజిట్ స్కీముల

ఋణాలపైన ద్దబ్బును డిపాజిట్ చేసి

అత్యధిక వడ్డీని పొందండి!

నాటిక
డిపాజిట్
15%

ఆరు
నెలలకు
16%

ఒక
సం॥ నకు
18%

రెండు
సం॥ లకు
20%

మూడు
సం॥ లకు
22%

ప్రతినెలావడ్డీ యివ్వబడును

- * మూడు తరములనుండి గుంటూరు పట్టణములో వ్యాపారము చేయుచున్నవారి సంస్థ
- * స్థిరాస్థులు కలిగిన భాగస్వామ్య సంస్థ
- * స్వంత పర్యవేక్షణలో నిర్వహించు ఒకే ఒక శక్తి వంతమైన కార్యాలయం!



స్టాపి తం: 1980

గోదావరి ప్రకాశం
(రిజిస్టర్డ్)

PHONE: 24166

మెయిన్ బజార్, గుంటూరు-522003



మేనేజింగ్ పార్టనర్

లయన్ పాదర్తి రామకౌటేశ్వరరావు

జ య గీ తి

శ్రీ భట్టి ప్రోలు కృష్ణమూర్తి

జయము జయము తెలుగుతల్లి !
కనక ధరిత్రీ మతల్లి !
కామితార్థ కల్పవల్లి !
శోభిత పుర పల్లి !

పురోగామి పంచకోటి
నరనారీ గళపేటీ
నదిత యశో గాన వాటి !
మణి రాజిత పాదసిరి !

సస్య శ్యామల విశాల
కైదారిక రత్నశాల !
కూలంకష నవ వినిల
జీవనదీ దివ్యహేల !

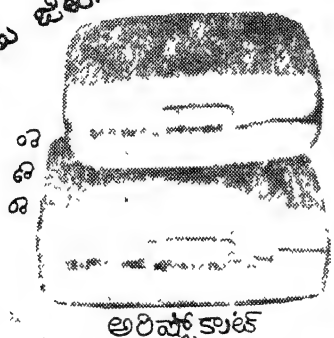
కర్షక కార్మిక శరీర
గళిత ఘర్మ కణ హారా !
గాయనీ కపింద్రాధర
కమ్ర రాగ వాగ్ధారా !

వికసిత కుసుమా నోకహ
మంద మధుర గంధ వాహ !
లసదజంత పద సమూహ
లలిత నాద పరీవాహ !

జయము జయము తెలుగుతల్లి !
కనక ధరిత్రీ మతల్లి !
కామితార్థ కల్పవల్లి !
శోభిత పుర పల్లి !



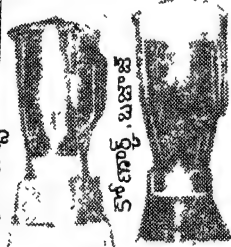
నడు జీవనవేలుగుల బీహలంకరం చంద్ర టోప్ సంసారం నిత్యలంకారం



వి
వి

సఫారి

అరిష్టాక్వాట్



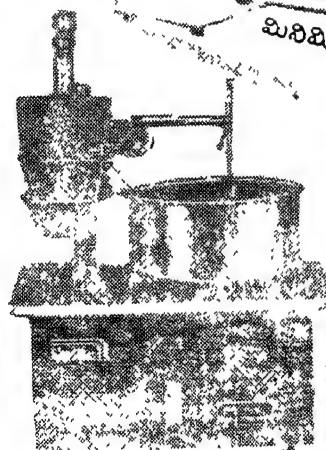
హూవిమిక్స్

డ్రోబార్డ్ బజాజ్

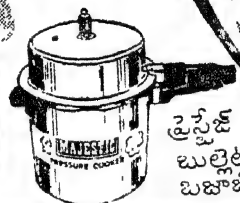
మహరాజ్

మినిమిక్స్

సుమిత



వెల్జన్ వెల్ బ్రెండర్



ప్రెస్చర్
బుల్బెట్
బజాజ్



వర్క్
అన్ వాటర్ గిఫ్ట్స్

రిండు నిమిషాల్లో
బేడినిచ్చు

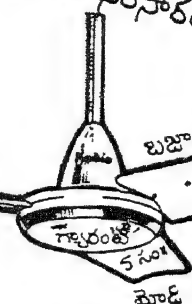
బజాజ్



టైమ్ మ్యాగ్

ఐంకా ఫ్రీజర్

లాబ్



మినార్
7 సూ

బజాజ్, కేడియా

10 సంవత్సరములు

వైటాన్

మోడీ



రైలి

ఉదా

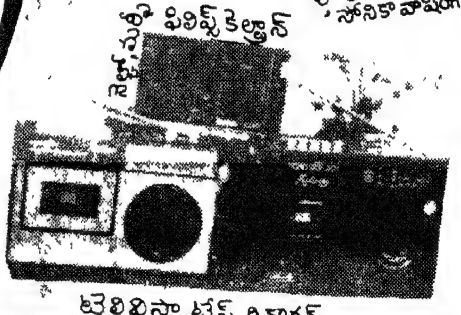
బజాజ్

టెరియంట్



బిబిడి

సోనికా వాషింగ్ మెషిన్



టెలివిస్టా టవ్ రికార్డర్

ఎలక్ట్రోనిక్ పరికరములపై
స్కా రంట్

సకాలములో నిపుణులైన ఇంజనీర్లచే
సర్వీసింగ్ మా ప్రత్యేకత

చంద్ర టోప్

4/10, బ్రాడ్ వేట

ఫోన్ నెం: 24469

గుంటూరు-3.

వివాహాది శుభకార్యములకు కావలసిన
అనల్స నెపోలియన్ వెండి జరీత్ హా సాంత మగ్గాలపైన తయారైన
కంచి పట్టు చీరలు, అంగాలు కంచి ధరలకే లభించును.

నేడే దయ చేయండి!

శ్రీ కంచి కామాక్షి హౌండ్లూమ్ సిల్కెస్

28 - 10 - 13, మళీదు నందు, అరండల్ పేట,

విజయవాడ - 520 002

గమనిక : దీపావళి, సంక్రాంతి మరియు హౌండ్లూమ్ షిక్ (ఏప్రిల్, మే) కాలములో
20% వరకు రిబేటు యివ్వబడును.

టైపులూట్రీ

టైపులంటే

స్వతంత్ర

స్వతంత్ర టైపు ఫౌండ్రీ

గాంధీ నగర్, విజయవాడ-520 003.

PHONE: 63692

నవల - లక్ష్యం

మానవ జీవిత లక్ష్యమే నవల. మరే ప్రక్రియనూ లేని సౌలభ్యం దీనికుంది. ఎన్నో విషయాలను ఏదో ఒక విధంగా సమీకరించడాని కవకాశం ఎక్కువ. కవిత్వం నాటకంలో కొన్ని పరిమితులవల్ల నియతం కావలసి ఉంటుంది. కథ, వ్యాసం, నాటకం, కవిత్వం, జీవిత చరిత్ర మొదలైన అనేక ప్రక్రియల సమాహార భూతమైన విశిష్ట ప్రక్రియ కావడంతో, ఆయా అంశాల ప్రభావం అనివార్యం. ఇది ఇటీవలి ప్రక్రియ కావడంతో ఈ అభిప్రాయానికి అవకాశం కలుగుతుంది. దీనివల్ల అధిక పరిజ్ఞానానికి అనుభవ విస్తృతికి అవకాశం ఎక్కువ ఉంటుంది. కథలోని సంఘటన, వ్యాసంలో చింతన, పరిశీలనం, నాటకంలోని సంభాషణ పాత్ర చిత్రీకరణ, ఇతివృత్త నిర్మాణం, కవిత్వంలోని అనుభూతి సాంద్రత, భావచిత్రీకరణ ఇంకా ఆయా ప్రక్రియలకు సంబంధించిన అనేకాంశాలు అక్కడక్కడా అనుభవానికి రావచ్చు. అయినప్పటికీ, సృజనాత్మక సాహిత్యంలో గొప్ప విషయాన్ని సాధించిన కళారూపంగా స్థిరపడింది. ఈ కారణంగా, నవల లక్ష్య సాధనలోనూ క్షేత్ర విస్తృతిని పొందడం సహజం. నవల, కవిత్వంతో నాటకంతో పోల్చుచూస్తే చాలా ఇటీవలి ప్రక్రియ కావడంతో పూర్వ ప్రక్రియల ప్రభావం అనివార్యం. చారిత్రకంగా పరిశీలించుచూస్తే, ప్రతి ప్రక్రియను గురించి ఈ విధంగా భావించవచ్చు. చాలా పూర్వ కాలంలో, కృత్యమైన స్వతంత్రమైన సాహిత్య శక్తిగా రూపొందింది. దీనికి కారణం - ఈ ఆదు క యుగం అవసరాలకు ఎంతో సరిపడింది కావడమే.

జీవితంలోని విస్తృతి, వైవిధ్యం, లోతు, పరివర్తనం సంగ్రహరూపంలో చిత్రించడానికి, వ్యాఖ్యానించడానికి, అవకాశం ఎక్కువ ఉండడంతో, జీవితంపై అభిరుచి, ఆసక్తి, ఆరాటం ఉన్నంత వరకూ, నవల తన ప్రయోజనాత్మకతను నిలుపుకుంటుంది, ఏ మాత్రం ప్రాముఖ్యాన్ని కోల్పోదు. ఎవరి సహాయం లేకుండా, పెద్ద పాండిత్యంతో అవసరం లేకుండా సాధారణ సాహిత్య పరిజ్ఞానంతో చదవచ్చు. అందుకే అందుకే ఉండడానికి కారణం సులభంగా కథనానికి యోగ్యమైన రూపం కలిగి ఉండడమే. ఇది దీని విస్తృతమైన వ్యాప్తికి ఆకర్షణకూ దారితీసింది. కళాత్మకత చేత నిలచింది.

ఎంతో సులభంగా పైకి కన్పించినప్పటికీ దీని నిర్మాణం కొంత క్లిష్టమైందే. చాల విస్తృతమైన పరిధి కలిగి ఉండడంవల్ల, దొరికిన స్వేచ్ఛను ఎంతో బాధ్యతాయుతంగా రచయిత ఉపయోగించుకోవలసి ఉంటుంది. దీన్ని విజయవంతంగా సాధించాలంటే, తనకు లభ్యమైన మేరలో జీవితాన్ని నితరంగా పరిశీలించిన మీదట సూక్ష్మమైన స్థితి గతుల్ని అవగతం చేసుకున్న తరువాత, ఒక దృక్పథాన్ని అలవరచుకొని దర్శనంతో సమగ్రతను సిద్ధిపజేసే ప్రయత్నం అవసరం. ఇది ఒక నాటిరో అయ్యేది కాదు. దీనికి నిరంతరమైన అనుభవంతో, నవంనవమైన ఆలోచన, ఒక క్రమంలో వికసించడం జరగాలి. గొప్ప నవలల్నిటిలోనూ ఈ లక్షణం అనివార్యంగా కన్పిస్తుంది. ఇది చివరకు నవల లక్ష్యానికి దారితీసేది, రచయిత వ్యక్తిత్వాన్ని బట్టి లక్ష్యం రూపొందుతుంది. అదీ ఒక్కొక్క నవల్లో ఒక్కొక్క విధమైన అవిష్కరణని పొందుతుంది. వాస్తవమైన జీవిత సదృశంగా పాత్రను చిత్రించడంలో సంఘటనలు మలచడంలో ఉద్దేశం తోడ్పడుతుంది. ఇతివృత్తం, సంఘర్షణలో పాత్ర వికాసంలో ఉద్దేశం పర్యవసాన రూపంలో స్పష్టమవుతుంది.

వచనంలో ఉన్న సుదీర్ఘమైన వాస్తవ జీవితం, రూపమే నవల. దీని ఉద్దేశం పాఠకుణ్ణి అలరింప జేయడం కాకుండా విలువల్ని సంతరింప జేయాలి. ఒక దృక్పథాన్ని భావించజేయాలి. దార్శనికతను సిద్ధింప జేయాలి. ఇది ఎన్నో యుగాలుగా సంస్కృతీ పరంపరతో ఈనాటి నాగరకదళకు చేతు కన్ను మూపుకీ, జీవితంపై విశ్వాసాన్ని నిలుపుతూ పురోగతికి దారితీసేది. కవిత్వంలో కంటే ఇందులో ఒక సౌలభ్యం ఉంది. పాఠకు అర్థాలు, అన్వయమూ, వెతుక్కోకుండా, ధేనికోసమో అన్వేషణలో కాలం గడవకుండా, సులభంగా మనకు నిత్యమూ పరిచయంగల వాతావరణ నిర్మాణంతో అవగతమయ్యేది. అయితే దీన్ని గురించి ఆలోచన, శ్రమ ఉండదనికాదు. దీని స్వరూపం వేరు. అనుభవ సాంద్రతతో భేదం ఉంది. నిర్మాణ రూపంలో భేదం ఉంది ఇది కళాత్మకంగానే పరచబడిన ప్రభావ ప్రసారం కలిగింది కావటంవల్ల పాఠకుణ్ణి మొదలు పెట్టగానే చివరివరకు ఏదో ఒక విధంగా లాక్కొని పోతుంది. ఈనాడు అభిప్రాయాల వ్యాప్తికి దృక్పథాల ప్రసారానికి, సిద్ధాంతాల ప్రచారానికి మంచి సాహిత్య

సాధనమైంది. జీవితం విస్తృతమీ, లోతునూ బండబండలుగా ఒక భూమిలో చూపడంలో, మానవుని ప్రస్థానంలోని వివిధ సంస్కృతీ యుక్తాను వర్తమాన భూమిలో దర్శించే అవకాశాన్ని కలిగి ఉంది. కాబట్టి చాల స్వల్పకాలంలో అశేషమైన పాఠక ప్రపంచాన్ని నిర్మించుకో గలిగింది. ఇందులోనూ వారివారి సంస్కార సంపదను బట్టి, అనుభవ శక్తిని బట్టి ఎన్నో దశలకు చెందిన వామా ఉన్నాయి. ఇది సహజం.

II

పాఠశ్రీని వాస్తవం చేత పుష్టంగా చిత్రించడంవల్ల మానవలోకం మన మనస్సులో అవతరిస్తుంది. జీవితంలోని నత్య సదృశత్వం నవలయొక్క సహజమైన అస్తిత్వాన్ని నిలిపేది. జీవితం మంచి యథాతథంగా దింపడం కుదరదు. కొంత కన్న అవివార్యం ఐనప్పటికీ ఇది వాస్తవ రేఖల్లోనే ఒదిగి ఉండాలి. నవల లక్ష్యం జీవితసత్యానికి సన్నిహితంగా తీర్చడమే. సాధారణం, అసాధారణం మ్యగల అంతరాన్ని, యోజనాన్ని రచయిత గుర్తించగలగాలి. ఈ రెండింటి మధ్య ఒక స్థితిలో సమత్వాన్ని సాధించగలగాలి. అసాధారణం, మనలో ఔత్సాహ్యాన్ని పెంపొందిస్తుంది, అభిలాషను తీవ్రతరం చేస్తుంది. వాస్తవికం, కాలానికం - రెండు ప్రపంచాలు, అందరిలో ఉండేవే. మన మనస్సు ఆలోచన మొదలు పెట్టడంతోనే కన్నకు స్థానం లభిస్తుంది. దీన్ని పూర్తిగా తుడిచి పెట్ట మూ అసంభవం. ఈ రెండు ఏ పాఠశ్రీలో ఉండాలో, రచయిత నిర్వహణలో ప్రయోజనాన్ని బట్టి రూపొందించుకోవలసి ఉంటుంది. ఇది కేవల వాస్తవంగా వాస్తవ సదృశంగా ఉంటుంది, వాస్తవానికి ప్రాతిఢ్యంవహిస్తుంది. వాస్తవాన్ని ప్రకాశింప జేస్తుంది. కాలానికం కాంక్షతో సమన్వితమైనప్పటికీ, సహజత్వంతో హేతు సహితంగా నిర్మితం కావాలి. ఈ దృష్టితో చూస్తే కాలానిక మైన వాతావరణాన్ని సంపూర్ణంగా పరిహరించడం కుదరదు. సాధారణమైనస్థితి ఎదురైనపుడు దీనికి భావాత్మకమైన సందర్భాల్లో మరీ అవకాశం కల్పించుకుంటుంది.

ఏ జీవితాన్ని ఇదమితమని మనం ఒక సూత్ర క్రమంలో బంధించలేం. అలాగే నవల కూడ. ఇలా ఉండడం జీవితం సజీవత్వానికి, ప్రవాహ శీలానికి లక్షణం. ఎప్పటికీ అనుకోని మార్పులతో, అనుభవాలతో అన్వేషణలతో కలిసి ఉంటుంది. ఒక జీవితం ఉన్నట్లు మరోలోకం ఉండదు. ఒకే జీవితంలో ఒకే విధమైన పరిస్థితిలో ఒక్కొక్క విధంగా చర్య, ప్రతిచర్య ఉంటుంది. వేరువేరు పర్యవసానాలు ఉంటాయి. కారణం ఇక్కడ పనిచేసేది 'మనస్తత్వం' అవడమే. ఇది నవల్లో కళారూపాన్ని ధరిస్తుంది. రచయితలను బట్టి ఉద్దేశాలు భిన్నంగా ఉంటాయి. ఈ సందర్భంలో నవల చదివే సమయంలో వారి అంశాలు మూడు (1) యథార్థ

మైంది (2) పాఠకుని మనస్సులో రూపొందేది (3) రచయిత కల్పించింది. రచయిత ఏది వ్యాసినా వీటి ప్రభావం అంతో ఇంతో ఉంటుంది. వివిధ రకాలైన పాఠకులు, వారినిబట్టి భిన్నాభిప్రాయాలు సహజం. నవల్లో ఒక కథ విషాదంతో ముగిసిందా? అనందంతో ముగిసిందా? అనే ప్రశ్నకాదు ముఖ్యం. అలా జరగడంలో, అనేక సంఘటనల క్రమంలో సహజమైన గతి, అనేక పాశ్రీల వర్తనం, ప్రతివర్తనం - వీటి సమన్వయంలో హేతుయతమైన ధోరణి, ఔచిత్యవంతమైన సంస్థితి మొదలైన అంశాలు నిర్మాణంలో పరిశీలనకు నిలవవలసినవి. ఈ పట్టున సమర్థించడం, సమర్థించక పోవడం - అంగీకరించడం, అంగీకరించక పోవడం-తో సాగే ఆలోచన చివరకు ఉద్దేశాన్ని స్పృశిస్తుంది. ఉద్దేశం కేంద్రస్థానంలో నుండి అన్నిటికీ పరిష్కార మార్గాలు బయలు దేరుతాయి. అంటే లక్ష్యం తెలిస్తే సమాధానాలు అన్వేషించడం సులభం అన్నమాట. లక్ష్యం లేదా ఉద్దేశం అనేది నవల్లో ఎక్కడో ఒకచోట కాకుండా, రచన అంతటా స్వాంత్యంలో వ్యాప్తమై కాంతి ప్రసారంలో స్ఫూర్తికి వస్తూ ఉంటుంది.

III

మనషికి, ప్రపంచానికిగల కరస్పర సంబంధం, ప్రదర్శించే వివిధ సమయాల్లో రచయిత లక్ష్యం ప్రస్ఫుటమౌతుంది. ఇది వ్యక్తికి వ్యక్తికి కుటుంబానికి-వివిధ వయాల సంఘానికి మధ్య పరస్పరం, అనుబంధాలు సంబంధాలు వస్తువునుబట్టి నియమిత మాత్రా నవల్లో, ప్రత్యేక రూపాన్ని సంతరించుకుంటాయి. ఈ లక్షణం, 1. సామాజికంగా చూస్తే మానవుల ప్రవర్తనారీతులు సామాజికమైన నీతి, నియమాలు, మత ప్రస్థానం - తాత్త్విక చింతనం - రాజకీయ ధోరణులు (2) వైయక్తికంగా చూస్తే - స్వంత ఆలోచనలు, మనస్తత్వ రీతులు - అనుభూతి స్పందనం అన్నీ కలిసి లక్ష్యం వెనుక నుండి పనిచేసే క్షేత్రానికి సంబంధించింది. వ్యక్తి - కుటుంబం - సమాజం అనే మూడు పొరల్లో మనస్సు అనుబంధంతో ఆకర్షణతో అభిలాషతో జీవితాన్ని ప్రభావితం చేస్తుంది. దీన్ని చిత్రించడమూ నవల లక్ష్యం.

ప్రతిభ, పరిజ్ఞానం, అనుభవం ఉన్న రచయిత రచనలో మనకు సామాన్యమైన ఆలోచనను అతిక్రమించిన అనుభవ పరం పరలో ముంచేస్తుంది. ఒక్కొక్కపుడు ఆశ్చర్య చకితులౌచేస్తుంది. ఈ దృష్టితో చూస్తే ఉత్తమ నవల మన పరిజ్ఞానాన్ని పెంచుతుంది, అనుభవాన్ని విస్తృతం చేస్తుంది. ఆలోచనకు లోతునిస్తుంది. అందు చేత నవల లక్ష్యానికి అవదులు నిర్ణయించలేం. మన జీవితంవలె ఎప్పటికీ అసంపూర్ణమే. అందుకని నవలా రచన పాఠబడిపోవడం ఉండదు. ఈ వ్యాసంగం సాగుతూనే ఉంటుంది. కాలం గడిచేకొద్దీ పరివర్తనం, కొత్తను ఆశించడం మూలంగా మానవుని ప్రస్థానం వలె దీనికి సమాప్తి లేదు.

జీవితం ప్రతిక్షణం, మారే స్వభావం కలది. అంటే ఇప్పుడున్న సమీకరణం, రీతి, సంయోజనం, స్థితి, అకృతి, గతి, సమయం, వయస్సు ఇలా ఎన్నింటిలోనో మరో క్షణంలో ఉంటుంది. ఇది కొన్ని క్షణాలు లేదా రోజుల తరువాత మరీ స్పష్టంగా కన్పిస్తుంది. ఈ విధంగానే కృత్రిమ గురించి చెప్పవచ్చు. అందువల్ల మనకు కన్పిస్తున్న సమాజాన్ని మొదట పరిశీలించాలి. తరువాత అందులోని అంశాలను ఎన్నుకోవాలి. అపైన కళాత్మకంగా రూపొందించాలి. అభిరుచి, విచక్షణ, శిల్పం ఈ సందర్భంలో జ్ఞాపకం వస్తాయి. దీని వెనుక ఉండి సృజన శక్తి ప్రేరకంగా లేంది ఏ రచనా సాధ్యం కాదు. పరిశీలనం - ఎన్నిక - నిర్మాణశిల్పం మూడు కలిసి ఒక లక్ష్యాన్ని ఉద్దేశించి పనిచేయడంలో దార్శనికత చేకూరుతుంది. ఉత్తమ రచనల్లో నీతి - సత్యం - ధర్మం మొదలైన సాధారణ విషయాలనంగమించిన జీవనతత్త్వం స్పష్టంగానో, సూచనగానో ప్రపంచితమౌతుంది. ఇది అనేకమైన విశ్వాసాలు, అభిప్రాయాలు, ఆలోచన, చింతన, ఆదర్శాలు సిద్ధాంతాలను బట్టి రూపొందుతుంది. తెలుగు సాహిత్యంలో నవలా ప్రపంచంలో కందుకూరి, ఉన్నవ, విశ్వనాథ, చలం, బుచ్చిబాబు, గోపీచంద్ మొదలైన ప్రముఖ రచయితల్లో ఈ లక్ష్య రూపాన్ని సులభంగా గుర్తించవచ్చు. నవల లక్ష్యం ఉల్లాసం కలిగించడం, పరిజ్ఞానం కలిగించడంతో పాటు జీవన తత్త్వదర్శనంలోకి ప్రవేశించడంతో, క్షేత్రపరిధి విస్తృతిని పొందుతుంది.

దర్శనం కొత్త ప్రపంచంలోకి తీసుకొని వెళ్ళి జీవిత లక్ష్యం గురించి నిశ్చయభావంతో ఆలోచింప జేస్తుంది. ఒక్కొక్క పుట మనల్ని ఆలోచనాస్థితి నుండి, కిరియోన్ముఖుల్ని చేస్తుంది. సంస్కారాన్ని మార్పునూ ప్రవేశ పెడుతుంది. రచయిత సృజన శక్తితో పాటు దార్శనికత కలిగినపుడు శిల్పంతో తాత్త్వికమైన రూపానికి కళాత్మకమైన భావనకూ మధ్య సామరస్యం చెడకుండా ఉన్నతమైన ప్రమాణంలో సుస్థితిని సాధిస్తాడు. నవల ఈనాడు కఠిన సృజన ప్రక్రియలతో సమానమైన గౌరవాన్ని పొందడానికి ముఖ్య హేతువు. కాబట్టి ఈ అంశాన్ని విమర్శించడానికి వీలులేదు. ఈ రకం నవలలు, తమ లక్ష్యాన్ని నిర్దిష్టం చేస్తూనే, మనల్ని ఆలోచింప జేస్తూ నిర్మాణ శిల్పంచేత ఇతివృత్తం - పాత్ర - వాతావరణం మొదలుగా రమణీయమైన, యోజనతో ఆనందాన్ని కలిగింప జేస్తూంది. మొదటిది సమాజపరమైంది. రెండోది వ్యక్తి పరమైంది. మొదటిది సమాజాన్ని గురించి దాని స్థితిగతుల్ని గురించి యోచన చేస్తుంది. ప్రతిక్రియను భావింపజేస్తుంది. మార్గాన్ని రూపొందిస్తుంది. రెండోది రచయితలోని రచనా శక్తి ప్రసారంతో మొదటిదాని అవిష్కృతిని అకర్షణీయంగా చేస్తూ, నవల మొత్తం మీద ప్రేరేపకమైన అనుభూతిని కలిగిస్తుంది. ఇది సాహిత్యం విలువల దృష్టితో ముఖ్యమైంది మొదటిది లక్ష్యంయొక్క క్షేత్ర

With Best Compliments From :

Off : 42059
Phone Res. : 45838

Burhani Enterprises

Stationery & General Suppliers

Siddeamber Bazar

Hyderabad - 500 012



With Best Compliments From :

Palaniappa & Co.,

Dealers in : Paper, Boards

Wholesalers for :

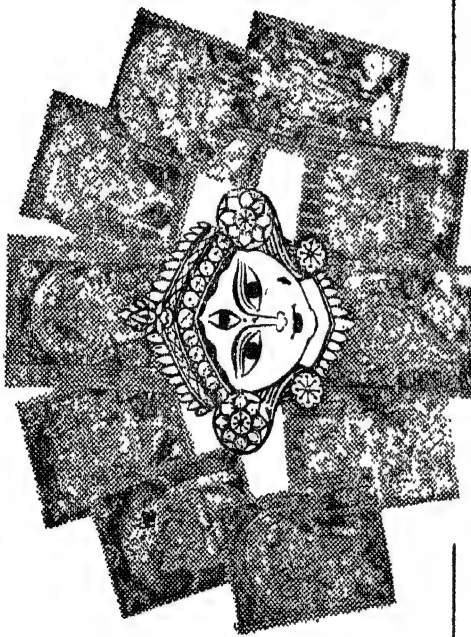
SESHASAYEE PAPER & BOARDS LTD.,
ERODE (T.N.)

15-2-13, Gowliguda,
HYDERABAD - 500 012

Phone: 46513



తెలుగు ఆడుపడులులకు స్వీట్స్ ఆఫ్ డెస్ : దేవపుణకు దివ్యచిత్రము



శ్రీ కనకదుర్గాదేవి మూలవిరాట్టుకు పసురాపండుగలో చేసే అలంకారాలు:

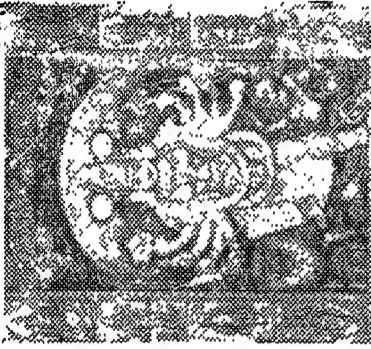
1. స్వర్ణకవచాలంకృత శ్రీకనకదుర్గాదేవి 2. శ్రీబాలా త్రిపురసుందరి 3. శ్రీగాయత్రీదేవి
 4. శ్రీలితా త్రిపురసుందరి 5. శ్రీ అన్నపూర్ణేశ్వరి 6. శ్రీ మహాలక్ష్మి
 7. శ్రీ మహాపరస్వతి 8. శ్రీ కనకదుర్గాదేవి 9. శ్రీ మహాపాసురమర్దిని
 10. శ్రీ రాజరాజేశ్వరి 11 చిత్రావళి చెరుక ప్రక్క చేతి మీద శ్రీ కామాక్షీదేవి
- చిత్రంబాదా (మొత్తం 11 చిత్రాలు)
- “అపూర్వం! అత్యద్భుతం! నిర్మిమాపదీపారాధనలకు అత్యంత ప్రశస్తం” అంటూ, కంది కామకోటి పీఠాధిపతి శ్రీ జయేంద్ర నరసూతీస్వామివారు (విష్ణుస్వామివారు) చూచిన వెంటనే ప్రకాశించిన చిత్రావళి

మగువలు మృగపవడే
మరకతశ్యామ
మందస్మిత దరహాసం
సత్యసంచర్యస సౌభాగ్యం

వ్యాపార మహారాష్ట్ర, చిత్రావళి కోసం కింది చిరునామాకే : హైదరాబాద్
Cards Crafts Classics
8, State Bank Street
Post Box No 2421
Madras-600 002
Grams GREETCARDS
Phones 8 50 29 & 8 37 92

మనెష్టామూచి ఎదుగు రై కనకదుర్గా దేవి శరణ్యుడై రాత్తోత్సాహ దివ్యాలలింకరణమూలం సూర్యనా పండుటన్న తెలుగింటి పంట

శ్రీదుర్గామల్లేశ్వర దేవస్థానం కాసుకగా అమృతవారి ప్రసాదం పొందిన చిత్రావళి
శ్రీ దుర్గాభవానిప్రోతం, సుప్రభాతం, క్యామాలాదండకం చేర్చిన ప్రోత రత్నావళి



స్వర్ణకవచాలంకృత శ్రీకనకదుర్గాదేవి
పాస్త్రావళి వర్ణచిత్రం

సవరాత్రి పూజోత్సవాల్లో మూలవిరాట్టుకే ప్రతిరోజూ ఓక్కొక్క అలంకారం చేయడం ఆరుడు, దక్షిణా
దిన విక్రమంగా ఉక్కిరిగిపోతే అలంకారాలు చేస్తారుగాని, అమృతవారికి అలంకారాలు చేయరు.
మాచేళ్ళకుపై శ్రీ కనకదుర్గాదేవికి అపూర్వమైన ఈ అలంకారాలు చేయడం ఒక ముఖ్య విశేషం.
ఈ దివ్యాలంకార చిత్రాలను దేవి పూజకు అనువుగా పటాలు కట్టించుకొనడానికి వీలుగా అచ్చు వేళాము



చిత్రావళి ధర (పోస్టేజితో) రు 37.50/-లు

(పేములు కట్టించుకోడానికి అనువుగావుండే 7 1/2 x 9 1/2" పైజులలో 11 వర్ణచిత్రాలు
శ్రీ కనకదుర్గాదేవి పెద్దపైజు వరచిత్రం (పోస్టేజితో) రు 10.50/-లు
(18 1/2 x 10 1/2" అంగుళాల వర్ణచిత్రం)

5 చిత్రావళి సెట్లకు ఒక సెట్, 5 పెద్దపైజు చిత్రాలకు ఒక చిత్రం ఉచితం

కొత్తస్వీటు : —పాదు చిత్రావళి సెట్లకు పోస్టల్ పోస్టాజ్ అయ్యులతోనూ రూ. 170/- లుపంపిన
పాస్టిక్ ఉచితంగా ఆరవసెట్టు పంపగలము. ఇదే విధంగా శ్రీకనకదుర్గాదేవి పెద్దపైజు 5 చిత్రాలకు
పాస్టిక్ పోస్టేజితోనూ రూ. 85/-లు పంపినవారికి 6వ చిత్రం ఉచితంగా పంపగలము. ఈ సౌకర్యం
పోస్టాజు మా దగ్గరనుంచి తెప్పించుకొనేవారికే లభిస్తుంది. కాని పాస్టులతోగాని, నేల్యు గరల్స్ ద్వారా
గాని ఆమ్మేవాటికి వర్తింపదు. ముందు డబ్బు పంపించాలి. ముందున్న ఆర్డరు లేదా క్రాఫ్ట్ గ్రాఫ్స్
పంపవలెను. చెక్కులు మార్చేవరకు ఆగవలసివుండుంది కాల్డ్ డెక్కులు అంగీకరించబడవు.

5 పరిస్థితులలోనూ వి.వి.సి. పంపలేము వి.వి.సి కోరవలదని మనవి SA GC 83-19

విస్తృతి దృష్ట్యా సామాజికమైన శ్రేయస్సుకు కారణమైంది. ఒక్కొక్క రచయితను బట్టి, వివిధ రచనలను బట్టి వివిధ విషయాలలో ఈ రెండింటి సమ్మేళనం ఉంటుంది.

“కళ కళ కోసమే” అనే వాదం సందొమ్మిదవ శతాబ్ది చివరి పాదంలో వ్యాప్తమైంది. సామాజిక సమస్యలు, సందేహాల నుండి దూరంగా స్వతంత్రంగా ఉండాలని వీరి అభిప్రాయం. కళను, నీతి నియమాలనుండి దూరం చేసి సామాజిక వాస్తవాలకు అందని ఎత్తులో ఉంచాలని వీరి ప్రయత్నమూ, కళకూ సామాజిక వాస్తవికతకూ సంబంధంలేదు, ఈ రెండూ కలిసే వీలులేదనే వీరి విశ్వాసం. అస్కార్ వైల్డ్ పిక్చర్ ఆఫ్ దోరియన్ గ్రే ఈ కోవకు చెందిందే.

కళాకారుడూ సమాజంలో సభ్యుడే. సమాజానికి దూరంగా ఉండజాలడు. ఒక సమస్య, పరివర్తనం యొక్క ప్రభావం అందరితోపాటు అతనిపైన ప్రసరిస్తుంది. ఇతడు ఆలోచనా జీవి, అవదంవల్ల ఇంకా అభిలాషతో దాన్ని అవగతం చేసుకునే ప్రయత్నం చేయాలి. సామాజికమైన బాధ్యతను విస్మరించకూడదు. ఈ దృష్టి అతని సృజనాత్మక శక్తికి కొత్త రూపాన్ని ఇస్తుంది. దీన్ని నిరాకరించడంలో కృత్రిమత్వం చోటు చేసుకొంటుంది. ఈ విధమైన అభిప్రాయమూ బలంగా కృమి కృమంగా మరో వైపు నుండి వీస్తూ, రచయితల్లో సామాజిక స్పృహను ఉద్బుద్ధం చేసే ప్రయత్నమూ జరిగింది. ఇంకా కళాకారుణ్ణి ఒక సామాజికంగా ఒక లక్ష్యానికి నిబద్ధం చేసే వాదమూ ఇటీవల బాగా వ్యాప్తిలోకి వచ్చింది. ఈ సందర్భంలో నైజీరియన్ విమర్శకుడు, కొలాపోరే ఒగంగ్ బేసాన్ మాటలు పరిశీలనాస్తాయి.

“ది రైటర్ ఓన్ ఎ మెంబర్ ఆఫ్ సొసైటీ అండ్ హిస్ సెన్సిటివిటీ ఓన్ కండిషన్స్ ఐయి ది సోషల్ అండ్ పొలిటికల్ హేపెనింగ్స్ ఎరవుండ్ హిమ్ దీస్ ఇమ్యూస్ ఫార్మ్ ఎ పార్ట్ ఆఫ్ ది సబ్స్టెన్స్ ఆఫ్ లయివ్ లైటిన్ విచ్ హిస్ ఇన్స్టింక్ట్ ఎ రైటర్ మస్ట్ స్పర్గ్.”

నవల యథార్థ జీవితం నుండి దూరంగా ఉండదు కాబట్టి, దాని స్వభావంలోనే ఈ ‘ఏకాంత ధోరణి’కే మాత్రం అవకాశం లేదు. అలా అయితే దానికి మరో పేరు పెట్టవలసి ఉంటుంది. నవలా రచయిత సామాజిక బాధ్యతను ఒక లక్ష్యంతో నిర్వహించినప్పుడే, దానికి యోగ్యత ఏర్పడుతుంది. ఈ సందర్భంలో కళాత్మకమైన విలువల్ని పరిహరించవలసిన అవసరంలేదు. అయితే లక్ష్య రూపాల్లో భేదం ఉండవచ్చు. మనం అంగీకరించవచ్చు, అంగీకరించకపోవచ్చు. అది వేరే విషయం.

ఇక ఈ లక్ష్య వివేచనం తరువాత ఒక్కొక్క లక్ష్య విభాగాన్ని స్థూలంగా పరిశీలించవలసి ఉంది.

1. మానసికంగా ఉల్లాసం, ఉపశమనం, తృప్తి, అనందం

మనస్సి పుట్టింది మొదలుకొని చిన్నప్పటినుండి మనసులో నిలచిపోయిన అనేకమైన కోర్కెల సంచారానికి, తృప్తికి అవకాశం కావాలి. ఉదాహరణకు పగటికలలు కనడమూ, మానసికంగా ఈస్థితి వల్లనే, పిల్లల్లో ఇది స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది. పిల్లలు ఉపాధ్యాయులుగా, బాదివాండుగిగా, ఇంకా అనేకరూపాల్లో జంతువులుగా, నటిస్తూ అనుకరిస్తూ కాలక్షేపం చేస్తారు. పెద్దలు సామాజికమైన కొన్ని అంశాలవల్ల సభ్యతకు భంగం కలుగుతుందన్న భావంతో మనసులోనే కల్పించుకొని పగటికలలు కంటారు, కలలు కంటారు. మనోఃగతంలో నిర్బంధంగా జరిగే స్వేచ్ఛాయుతమైన ఈ కల్పనా సంచారం వారికి మానసిక తృప్తిని చేకూరుస్తుంది. ఇది ఎవరికీ అవకాశంలేదేకాదు. కేవలం వైయక్తికమైంది, నవల ఒక సంగ్రహ ప్రపంచం. ఇందులో ఒక కథ-ఎన్నో పాత్రలు, సంఘటనలు, సమస్యలు, ప్రతిఘటనల ఉల్లంఘనం ఆశ, నిరాశ, జయం, అపజయం ఆదర్శంతో పాతకునికి ఒక తృప్తిని అనందాన్ని కలిగిస్తుంది. నవల్లో అనేకమైన అంశాలు, తన మనస్సులో అణగిన, లేదా దాగిన రూపాలతో విభేదాన్నో ఐక్యాన్నో, తిరస్కారానో, ఆరాధననో పొందుతాయి. మానసికంగా ఏర్పడిన పెద్ద అభిలాషాన్ని ఆలోచనాత్మకంగా పూరించుకొని, అశ్వాసాన్ని పొందడం జరుగుతుంది. ఈ లక్ష్యం రచయిత కావాలని ప్రావేశ పెట్టింది కాదు. రచనలోని సహజ ఊహ వల్లనే ఏర్పడింది. ఇది పాతకుకు అత్యంత సుఖంగా మానసికమైన ఉద్యోగానికి, పొందే సేష్టి వార్వ్ లాంటిది. ఉత్తమ నవల చదివేప్పుడు ఈ ప్రభావరూపాన్ని ప్రత్యక్ష స్పష్టంగా గమనించవచ్చు. నవల జీవిత సత్యంతో ఎక్కువగా సాదృశ్యం పొందడం చేత మరీ దగ్గరగా, ఇంచుమించు అందులో సంపూర్ణమైన సహాయోగాన్ని పొందడం జరుగుతుంది.

2. వాస్తవాల అవగాహన, చిత్రణం, ఆదర్శం

వాస్తవాన్ని సరిగా అవగాహన చేసుకొని, పరిశీలించి, విశ్లేషించి, అవసరమైంది ఎన్నుకొని చివరకు ఈ వస్తుసమిష్టయాన్ని దర్శనశక్తితో చిత్రించగలిగినప్పుడు నవలకు పరిపూర్ణత సిద్ధిస్తుంది. ఇది రచయిత సామాజికమైన స్పందనకూ, కళాదృష్టిని లక్ష్య సాధనాన్ని బావింప జేసేది.

మా భాతాదరులకు, శ్రేయోభిలాషులకు

రుద్ధిరోగారినామ సంవత్సర

శుభాకాంక్షలు!

వీనారవి నారిహాస్

ప్రత్యేక పట్టుచీరెల షోరూమ్

J.D. సర్వీస్ సెంటర్
గవర్నమెంట్

కంచీ, ఆరణి
ధర్మవరం, బనారస్
పట్టుచీరెలు
ఉత్పత్తిగరలకు
లభించును

విజయనాథ-2

VEEYES

మీ కందరికి ఉగాది శుభాకాంక్షలు!

సరిక్రొత్త యువ్వనమునకు
సంప్రదించండి!



Dr. ROY
(Sex Specialist)

భారత ప్రభుత్వ సెక్స్ స్పెషలిస్ట్ డా॥ రాయ్ (Govt. Regd.)
33 సంవత్సరాల అనుభవ తో, వ్యక్తగత గుప్తాంగములకు, అసమామైన, శాస్త్రమైన చికిత్స చేయదురు. జీవితంలో ఆరోగ్యమునకు, యువ్వనమునకు అధునిక విద్యుత్ పరికరాలతో ఉత్తమ చికిత్స చేయదురు.

ఉదయం : 8-00 గం॥ నుండి 1-00 గం॥ వరకు
సమయం : సాయంత్రం : 1-00 గం॥ నుండి 9-30 గం॥ వరకు

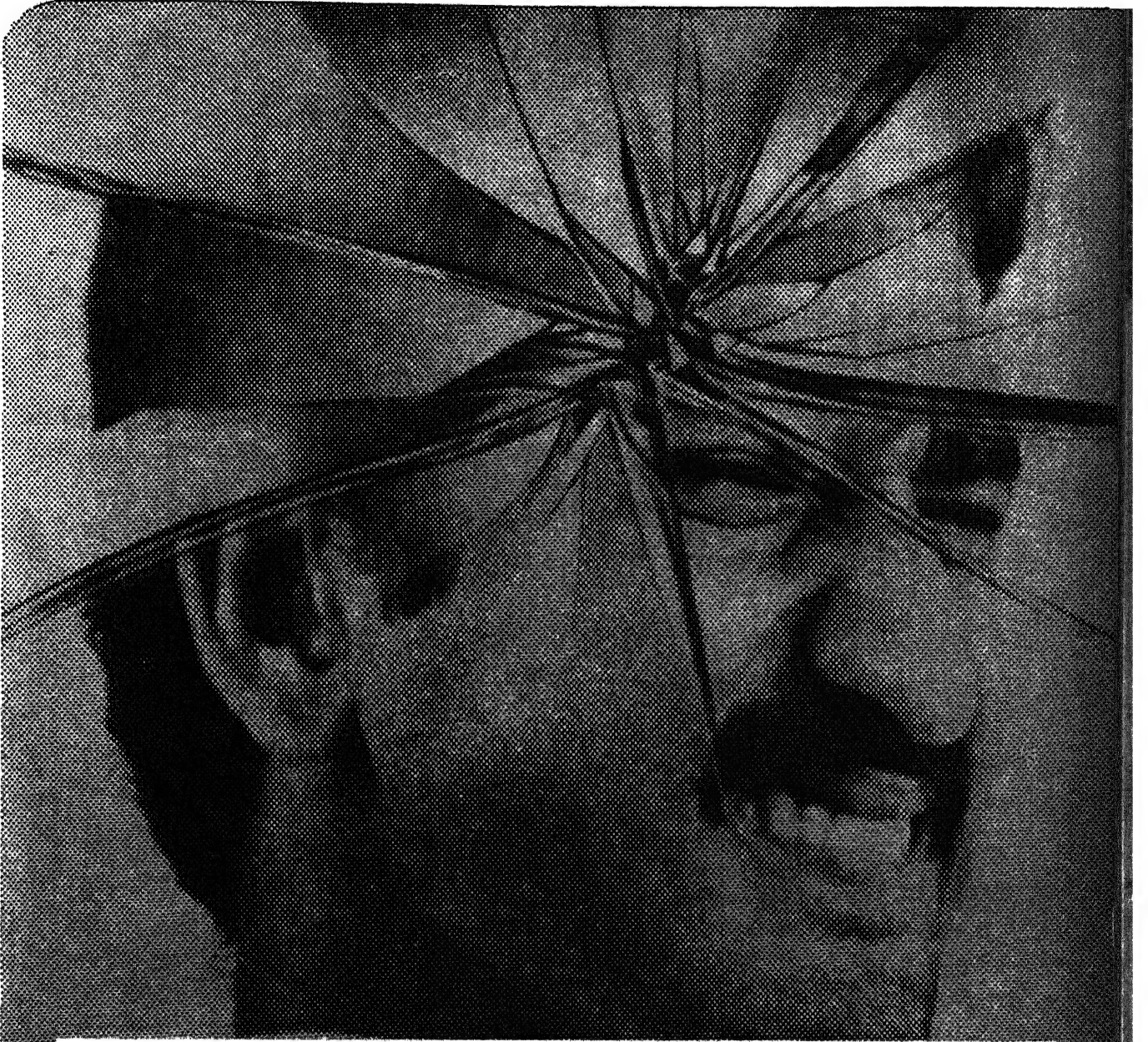
★ ఆదివారం శెలవు లేదు ★

రాయ్ మెడికల్ హౌస్

సెయింట్ మేరీస్ రోడ్ * మనోహర్ టాకీస్ కు ఎదురుగా

సికింద్రాబాద్

ఫోన్ : 76795



అమృతాంజన్ కే తెలుసు తల నొప్పి బాధ

అసలు తల నొప్పి అంటేనే భరింపలేని బాధ. దాన్ని పోగొట్టుకోడానికి సుఖ వైన మార్గము. కొంచెము అమృతాంజన్ తీసుకొని కణతల మీద బాగా గట్టిగా నిమిరి పట్టించండి. వెంటనే తల నొప్పి తగ్గిపోయి హాయిగా వుంటుంది.

అమృతాంజన్ ఇతర మందులువలెగాదు. అమృతాంజన్ లో వేరివున్న 4 క్రివంత మైన 10 ఔషధాలు అమోఘంగా పని చేసి రాసిన వోట పై వర్ణవల్ల అతి త్వరగా ఇట్టే నొప్పిని నివారిస్తుంది. ఏ అపాయం వుండదు.

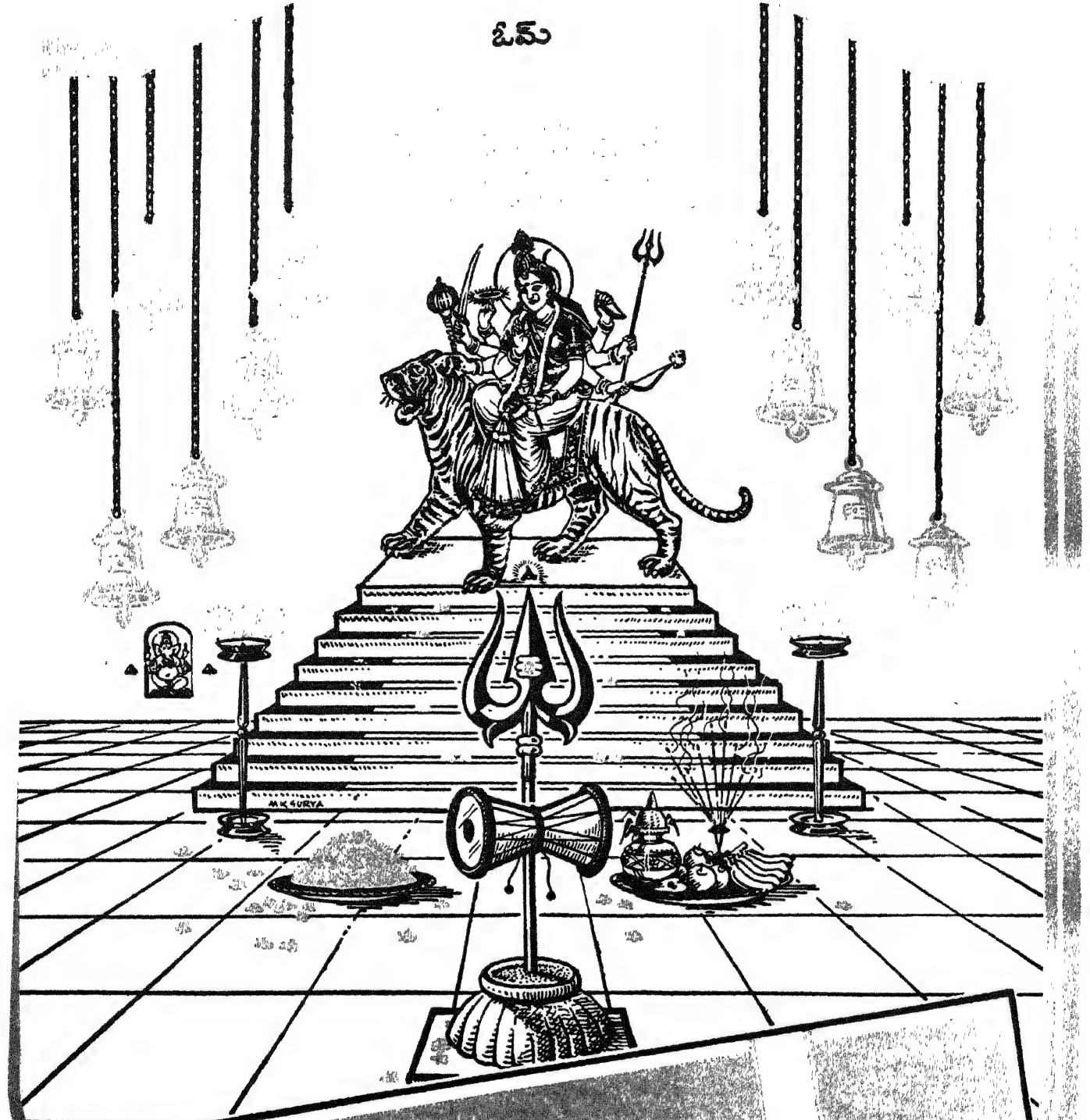
85 సంవత్సరాలకు పై బడిన వ్రసిద్ధి కల అమృతాంజన్ వంటి నొప్పిలకు, బెణుకులకు, జలుబులకు గొంతు నొప్పులకు కూడా బాలా అమోఘంగా పనిచేసి నివారిస్తుంది.

ఎప్పుడూ అమృతాంజన్ చేతికి అందు బాటుగా వుండకోటం మంచిది. ఎందు కంటే ఎప్పుడు అవసర మొస్తుందో చెప్పలేము.



అమృతాంజన్

ఓం



అంబికా

ప్రైవేట్

లీమిటెడ్

వయసు చేయువారు :

అంబికా కెమికల్ ప్రొడక్ట్స్ (రిజిస్టర్డ్) ఏలూరు 534 002.

3. జీవిత దర్శనంతో దృక్పథాన్ని కలిగించడం, తత్వాన్ని నిర్దేశించడం

ఈనాడు ఈ అంశానికి ప్రాముఖ్యం ఉన్నమాట వాస్తవం. సమాజంలో ఎన్నో సంక్లిష్టమైన సమస్యలు ఎదుర్కొవలసి వచ్చి నపుడు వాటి పరిష్కార సాధనలో - సామాజిక సువ్యవస్థకు, సౌభాగ్యానికి, ఒక్కొక్కరూ ఒక్కొక్క ఆలోచనా స్వరూపాన్ని క్రియావైఖరిని ఎన్నుకొంటారు. అలాగే వ్యక్తివికాసం, సమున్నతి విషయంలోనూ. ఇది జాతీయస్థాయి నుండి అంతర్జాతీయస్థాయిదాకా, ఆర్థిక, రాజకీయ, తాత్విక, సాంఘిక రంగాలు స్పృశిస్తుంటుంది. సమస్యకు ఒక పరిష్కారమార్గాన్ని సూచిస్తుంది. జీవితంపై ఆశా రూపాన్ని కలిగిస్తుంది. ప్రయాణానికి దిక్సూచిలా ఉండుతుంది. వ్యక్తి శ్రేయస్సునుండి సమాజ భవిష్యత్తం - స్పష్టంగా అవిష్కృతమౌతుంది. రచయిత వ్యక్తి - సమాజం పట్ల అభిప్రాయం: అందులో తన పాత్రను సక్రమంగా స్పష్టంగా నిర్వహించే విధానాన్ని బావింపజేస్తుంది. ఏ గొప్ప నవల్లోనైనా దృక్పథం-తత్వం ఉంటుంది. అది నూతన ధర్మ ప్రపంచనం కావచ్చు - ప్రజాస్వామ్యం విలువల్ని స్థాపించేది కావచ్చు. సామ్యవాద సమసమాజ నిర్మాణం కాంక్షించేది అవచ్చు. దీని వెనుక ఎంతో చరిత్ర - సంస్కృతి యొక్క పరిశీలనం వర్తమాన స్థితి సమీక్షణం, భవిష్యత్తును గురించి స్పష్టమైన అవగాహన, దృఢమైన నిశ్చయం ఉంటుంది.

4. నిఖిల మానవ సంస్కృతీ పరిణామంలో భాగం

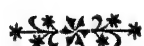
నవల్లో వాతావరణ పరికల్పనంతోపాటు మానవీయమైన రూప కల్పనమూ తప్పనిసరిగా ఉంటుంది. ఇది సమాజాన్ని ఆశ్రయించి, దాని చిత్రణలో అంతస్సూత్రంగా మనల్ని ఆకర్షిస్తుంది. ఎన్నో మతాలు జాతులు వర్గాలు కులాలు దేశ పరిధులూ సంకుచిత వలయాలు అధిగమించిన మానవీయ భావన ఏలాంటి నవల్లోనూ అంతో ఇంతో ఉండక తప్పదు. ఉత్తమ కోటికి చెందిన నవల్లో దీనికి సరియైన స్థానం ఉండి తీరుతుంది. ఆకలి దారిద్ర్యం మోసం అన్యాయం అవినీతి అభర్మం బాధ కారుణ్యం, సమస్య, త్యాగం, క్రౌర్యం, ఉదారత ఈ విధంగా అనేకంగా నిత్యజీవితంలో ఎన్నో విషయాల్లో ప్రపంచంలో మానవులందరూ ఏ భేదం లేకుండా పంచుకునే అంశాలున్నాయి. ఇది అందరినీ కలిపే మానవతా సూత్రం. జాతి, భాష, దేశం పేరైనా ఎన్నో ఉత్తమ రచనలు చదివి అనందించి ప్రయోజనం పొందగలిగే ఉదాత్త లక్షణం ఈ

మానవీయ భావన కేంద్రంనుండి అవతరించింది. మానవుణ్ణి మానవులుగా చూచే ఉదార భావాన్ని, గౌరవించే సంస్కార రూపాన్ని కలిగిస్తూ, నిఖిల మానవ సంస్కృతీ పరిణామంలో భాగంగా వ్యక్తిని బావింపజేసేది. భౌతికంగా చూస్తే తిండి, బట్ట, ఆశ్రయం; మానసికంగా చూస్తే అర్ధగ్రత, అనురాగం, ఆవేదనతో ప్రతి వ్యక్తి, జాతి, దేశం - సౌభాగ్యాన్నీ, సౌహార్దాన్నీ కాంతిని కాంక్షిస్తూ - మానవుని ప్రస్థానంలో ఒక భాగంగా దర్శనమిస్తుంది, ఒక్కమారు పర్యాయం చేస్తే, నవల లక్ష్యం - సమాజంలో భాగంగా, వ్యక్తిత్వంగల మానవుడుగా సామాజిక బాధ్యతనూ వ్యక్తిత్వ స్ఫూర్తిని కలిగిస్తుంది. చైతన్యవంతంగా వికసించ జేస్తుంది. నిజజీవితంలో రెక్కలు ముడుచుకొన్న ఆలోచనల్ని ఎగిరేట్లుచేసి, అనుభవ పరిధిని విస్తృతం చేస్తుంది. అనేకమైన సంఘటనలు, పాత్రలతో సంక్లిష్టమైన జీవితంతో సాదృశ్యంగా మనలో “మన కథ చెబుతున్నట్లుగా” ఐక్యభావాన్ని సృందింప జేస్తుంది. వాస్తవ జీవితంలో మనకు లభ్యంకాని కోర్కెలతో, అణగిన ఆశలతో ఏర్పడిన లోటును, మానసికంగా తృప్తినిస్తూ, కళాత్మకంగా పరిపూర్ణం చేస్తుంది. వ్యక్తిలో అనుభూతితోపాటు ఆలోచనా వికాసానికి, ప్రసారానికి దారి తీస్తుంది. మానవీయ సంబంధాలను, దృఢతరం చేసి విశ్వమానవ భావన నావిక్కరించేందుకు ప్రయత్నిస్తుంది. ఒక దృక్పథంతో, సిద్ధాంత తత్వంతో వ్యక్తిలోనేగాక సామాజికంగానూ సంస్కారానికి పరివర్తనకూ దోహదం చేస్తుంది.

సమాజంలో వ్యక్తులు కుటుంబం, బయటిలోకం, ఇందు లోనూ నిత్యమూ పరిచితమైందీ, అపరిచితమైందీ - అన్నీ కలిసిన సమాజ రూపం నవల్లో జీవిత భాగాల్లో చిత్రితమై నిర్మాణ రూపాన్ని పొందుతుంది. ఈ భాగాల్లోనూ ఎన్నో అరలు, పొరలు. ఒక్కొక్కటి ఒక్కొక్క ప్రపంచమే అనవచ్చు. వీటితో కప్పని సరిగా సంబంధాలుండే మనుషులు అనుబంధాలు, ఆలోచనలు ప్రవర్తనలు అనుభూతులు అనుభవాలు ఎన్నెన్నో - మానవత్వపు విలువలతో సంస్కారం పరివర్తనా శీలంతో, సృందించే సమాజ వాస్తవ రూపం నవల.

ఈ ప యు క్త ర చ న లు

1. ది క్రాఫ్ట్ ఆఫ్ ఫిక్షన్: పెర్సీ లబ్బిక్
2. ది థియరీ ఆఫ్ నావెల్: ఫిలిప్ డైలిక్ (ఎడ్)
3. ది స్ట్రక్చర్ ఆఫ్ ది నావెల్: ఎడ్విన్ ముయిర్



స మ ర్చ న

శ్రీ శ న గ న న ర సి ం హ స్వా మి

మాయని చెల్మికల్మి ముఖమండలమందు నటింప కౌముదీ
చ్చాయల దోగు ఈ మధుర చారు శరస్మిశ గౌతమీ తటిన్
హాయిగ సంచరింతు రెవరయ్య! కపిందు్రలు నన్నపార్య నా
రాయణ భట్టు లొదురె! మహాత్ములు! కొండు! నమస్సహస్రముల్.

2

ఈ సరిదంచలోర్వి నిపు డిర్వుర మిమ్ముల గాంచినంతనే
వ్యాసకపింద్ర మౌనియు ఘటాత్మజుడున్ జతగూడి భీమనా
థాసమమూర్తి గొల్వ మహితాంధ్రము మెట్టిన పూర్వగాథలే
వో సరికొత్తవై యెడద నూచు సుధా జలరాశి పీచులన్.

3

గీర్వాణ భారతాఖర్వాటవింజొచ్చి, కమనీయ సుగమమార్గమును దీర్చి-
కర్ణాట భారతకావ్య వైఖరులెల్ల, నక్షరాక్షరముగా నవధరించి-
సంస్కారహీనయై సభలకెక్కని తెల్లు, పల్కు కల్కికి శుద్ధఫణితి గఱపి-
అర్థ గౌరవముతో నక్షర రమ్యత్వ, మునకు పోరానిపొందును ఘటించి -
ఇచటె యిచ్చటె గౌతమీప్రచురపులిన, తతుల నాసీనులై జగద్దితముగోరి
చంద్రదీపైకకాంతుల జడుల తడిసి, తెన్గుభారతమును నిబంధించినారె !

4

ఈ రేవు లోననే మీరు గోదావారి, అఘమర్షణ స్నాన మాడినారు -
ఈ రాజపథమందె మీరు నిత్యంబును, మత్తేభములు వోలె మసలినారు-
ఈ వీధిలోనే మీరిచ్చమై ప్రక్కప్ర, క్కల యిండ్ల వాసమ్ము సలిపినారు-
ఈ సైకతము లందె ఆసాసలన్ మీరు, కమ్మ వెన్నెలరేలు గడవినారు-
ఇచట చాళుక్య రాజమహేంద్రువీట, పూత గోదావరీ సవంతీ తటాన
భవ్యభవదీయ పాదాబ్జ భద్రముద్రి, కాంకితము కాని చోటణువైనలేదు !

5

ఒక రొకరే సరస్వతికి నొజ్జనమున్ వహియింపజాలు ధీ
ప్రకలితులార! వ్యాసముని భారత భాసుర భావ భంజులన్
సుకముగ తెల్లవారలకు చూర లొసంగిన శూరులార! ఓ
అకలుషచిత్తులార! ప్రథమాంధ్ర కవీశ్వరులార! జోహారుల్ !



మా ఖాతాదారులకు, శ్రేయోభిలాషులకు
ఉగాది శుభాకాంక్షలు

విజయ క్రెడిట్ కార్పొరేషన్

(రిజిస్టర్డ్ నెం. 3610)

(ఎంప్లాయర్స్ గ్యారంటీ పైననూ, బ్యాంకర్స్ గ్యారంటీ పైననూ లేక
విజయ చిట్ ఫండ్ కంపెనీలో చిట్ కు చెల్లించిన మూల్యము పైననూ అర్థిక సహకారము నందించును.)

విజయ చిట్ ఫండ్ కంపెనీ

(రిజిస్టర్డ్ నెం. 3734)

(ప్రభుత్వ శాశ్వతోద్యోగులకు, ఇన్ కంటాక్సు అసెస్సీలకు, రియల్ ఎస్టేట్ యజమానులకు మాత్రం
చిట్ లు ఏర్పాటు చేయును.)

H. No. 2-2-647/182/B/3/1 సెంట్రల్ ఎక్స్ ప్రెస్ కాలనీ
సిండికేటు బ్యాంక్ సమీపం, న్యూ నల్లకుంట
హైదరాబాద్ - 500 013

- ❖ మీ పెట్టుబడులపై పూర్తిభద్రతతో కూడిన హెచ్చువడ్డీలను ఆర్జించండి.
- ❖ సాలుకు 24% (నెలసరి చెల్లింపులు గలవు)
- ❖ మా ప్రత్యేక పథకములో 42 మాసములలో మీ డిపాజిట్లు రెండురెట్లు అగును.
60 మాసములలో మూడు రెట్లు అగును.

ఎవరములకు ఏ పని దినము నందైననూ ఈక్రింది వేళలలో స్వయంగా విచ్చేయండి.
ఉ 10-00 నుండి మ 1 గం., తిరిగి సా 4.00 గం. నుండి 7 గం.

ప వ ని భ్ర మ రాం బ, బి. ఏ.
మేనేజింగ్ పార్టనర్

అర్చనాభ

శ్రీ వజ్రుల కాళిదాసు

గిరులన్ దరులన్ లతలన్
మెరుగుల్ మురుపుల్ పులకాం
కురమ్ములై చివురించున్
సురభి పరిష్వంగమునన్.

వనంత వేళా శాలల
వసుంధరా దరహాన
ప్రసన్న వదన విలాసము
లొసంగు సంతోషమ్మున్.

నిరంతర హానరేఖలు
నిరస్త మనోజ్ఞ గాథలు
నిరత్య యాశా జ్యోతులు
నిరవధిక సురభి శోభలు॥

చండ ప్రచండ కిరణములన్ బ్ర
హ్మాండము నంతయు దహించు తీక్షణ
నిండ నఖండ జ్యోతిగ గార్చుర
భాండమ్మున భాస్వంతుడు వెలుగున్!

శతకోటి శతస్థి నిర్ఘాతా
గత విలయాగ్ని చ్చటా భరితమై
కుతలంబు గాల్చు నూష్మాపగము
నితాంత కృతాంత కఠోర దీక్షన్.

శరీరములు ఘర్మబిందు సంచయ
పరి పూరితమ్ములై దగ గ్రాగన్
సరోవరమ్ములు స్రోతస్వీనులున్
హరించు కొని పోయి కడున్ వేగున్.

వానతరిఁ దడిసి పోయిన
వేనలి వినుపీధిఁ బ్రకృతి

మానవతి యార బెట్టెను
నా నిండు ఘనా ఘనముల్

ప్రద్యోతన శకలములన
సద్యః కాంతుల జిమ్ముచు
విద్యుల్లతా లలనా ము
ఖద్యుతులు కన్ను బ్రామున్
నీరామనులన్ బారా
వారములుగ గురియు వర్ష
ధారల బ్రక్షాళితములు
శారద నిశాంబరంబుల్.

శారద నిశా జ్యో
త్స్నా రుచిర కాంతిన్
కారున్ సుధా ధా
రా రస ధునీ శ్రీ!

అకాశము స్వచ్ఛం
బై కులుకుఁ; దారా
నీకమ ల స్మేరాం
కూరములు నిండున్

తెమ్మెరలు పీవన్
నెమ్మది శరత్కా
లమ్మున సుఖమ్ముల్
క్రమ్ము నిరతమ్ముల్.

వెట్టకారు వేడికోడి
వానకారు వడికి జడిసి
మిహిక శిఖరములన, వీడి
మహికి దిగెనొ మంచుకారు!

ప్రియుల బిగువు కౌగిళులన్
రేయి గడుపు నంగనలకు
ఉషః కిరణ రేఖలతో
విషాదాంధ కార మలము.

విధుర జీవి యెదలరేగు
వేదనా విషాద భరిత
విధుర గీత నిబిడ మిహిర
మరుద్రుతుల్ వినబడ నిట!

వియత్తలము నుండి జారి
విశ్వమెల్ల కప్పు మంచు
తెరల మరుగు నందు బ్రకృతి
నిరంతరము నిదుర బోవు!

విరామ మెరుగని హిమాలు కురిసే
మరుత్తు ధరావలయమ్ము నిండగ
నరాలు కొరికే యెముకలు విరిచే
భరింప జాలని చలిచలి చలిచలి!

దరిద్ర బాధా కుతూర దారా
హాని జీవుల వలె మృతాసురులవలె
మృత పత్రమ్ములు గత పుష్పమ్ముల్
కరద్రుమమ్ములు కన్బడు నిందున్.

వసంతవేళ వైభవములలో
శరన్మనోహర చాంద్రిరుచిలో
విశుద్ధ శోభల వెలిగిన తరువులు
కృశించు శిశిర పరిష్కంగములో

హిమాలయమ్ముల హిమాము కరుగని
సముద్రమందలి జలము లిగురని
హిమాంశు తారార్కముగా సరిగా
క్రమమ్ము తప్పక ఋతువులు సాగున్.



గుంటూరులో
రుధిరోద్ధారి సంవత్సరంలో
సంవత్సరపు పుష్పల స్థూలకానికి
వన్నెల చిన్నెల చీరలు యెన్నో!
అన్ని మిల్లులవి - ఎన్నికైనవి
అందరి మిన్నన
మిన్నగా పొందిన
చీరలు! చీరలు!! చీరలు!
తగ్గింపు 40% వరకు!

దేవీ బిల్క్
బ్రాడ్ షాపు, గుంటూరు.
మెయిన్ రోడ్, గుంటూరు.
(బాంబే కుయింగ్ ప్రక్కను)

Rajjo•Bachhi

ఆంధ్రప్రదేశ్ రుధిరోద్ధారిసామ సంవత్సరాది సంచిక



For Photographic
Screen Printing
& Block Making
Requisites

Contact :

BYAS & Co.,

Bashir Bagh,

HYDERABAD - 520 029

Phone : 38170

With Best Compliments From :

SRI ANANDA TYPE FOUNDRY

Manufacturers of Printing Types

- ☐ HINDI
- ☐ KANNADA
- ☐ TELUGU
- ☐ MARATHI AND
- ☐ ENGLISH JOB TYPES

Narayanguda, Hyderabad - 500 029

Phone : 52625



రుధిరోద్ధారి నామ సంవత్సర ఉగాది శుభాకాంక్షలతో

చదివేది! చదివించేది!!

చదవాలని అనిపించేది!!!



స్వతి

సచిత్ర మాస పత్రిక

వి.బి.339,

సూర్యారావుపేట

విజయవాడ.2



నూతన అంతర్జాతీయ అర్థిక వ్యవస్థ వైపుకు

పుట్టుక : పరిస్థితులు

1974 ఏప్రిల్-మేలో నూతన అంతర్జాతీయ అర్థిక వ్యవస్థను నిర్మించాలని మిత్రరాజ్య సమితి అరవ ప్రత్యేక జనరల్ ఎసెంబ్లీ తీర్మానిస్తూ, యిందుకు ప్రాతిపదికగాగల సూత్రాలను, కార్యక్రమాన్నికూడా ప్రకటించింది. ప్రపంచ ద్రవ్యోల్బణంవల్ల పెట్రోలు ధరల పెరుగుదలవల్ల వ్యవసాయ దేశాలకు మేలు కలుగజేసే చర్యలనుకూడా సిఫారసు చేసింది. 1975 తదుపరి అభివృద్ధి చెందినట్టి, చెందుతూ వున్నట్టి దేశాలుకూడా ధారావాహికంగా పెరుగుతున్న ఇంధన ధరలతోను, అభివృద్ధి కవసరమైన దిగుమతులు కల్పించే సమస్యలతోను (ముఖ్యంగా అభివృద్ధి చెందుతూ వున్న దేశాలు) సతమతమౌతున్నారు. పెచ్చు పెరిగిన ద్రవ్యోల్బణరేట్లు, పెరుగుతూనేవున్న నిరుద్యోగస్థితి పారిశ్రామిక దేశాలకు లభ్యమౌతున్న అర్థిక వృద్ధిరేట్లను తగ్గించినాయి. అంతటితో పారిశ్రామిక దేశాలు, ప్రాథమిక వస్తువులను మాత్రమే ఉత్పత్తి చేసే వెనుకబడిన దేశాలతో తమ ఆర్థిక సంబంధాలను వెనుకబడిన వారికి అనుకూలంకాని రీతిలో నడిపించ మొదలు పెట్టినాయి. అందువల్ల ఈ వెనుకబడిన బీదదేశాల ఆర్థిక వృద్ధికి దెబ్బ తగిలింది. ధరల పెరుగుదలవల్ల వచ్చిన లాభాలు అభివృద్ధి చెందుతూ వున్న నూనె ఎగుమతి దారులకే తాత్కాలికంగానయినా సంక్రమించినాయిగాని, యితర అభివృద్ధి చెందుతూవున్న దేశాలకు లభ్యం కాలేదు. అంతర్జాతీయ వ్యాపారాభివృద్ధికి ముందు వూపులేకుండా పోయింది. అభివృద్ధి చెందుతూవున్న నూనె దిగుమతి దారులు హెచ్చుగా రుణాలు చేయవలసిరావడము, వారి సాంఘిక రిక బడ్జెట్లు విఘాత లోటుకు గురికావడము జరిగింది.

ధనిక దేశాల అలసత్వం

1970-1980 కాల వ్యవధిలో జరిగిన సంఘటన-వల్ల, నూతన అంతర్జాతీయ అర్థిక వ్యవస్థ బీద దేశాలకు న్యాయం

కలుగజేస్తుందని, ధనిక, పేద దేశాల మధ్య సమానత్వం స్థాపిస్తుందని వెల్లుకున్న ఆశలు పటాపంచలయినవి. ధనిక దేశాలను వ్యతిరేకించికూడా మిత్రరాజ్య సమితి ఎసెంబ్లీ చేసిన నూతన వ్యవస్థ తీర్మానం సారం లేకుండా పోయింది. ఈ తీర్మానం లక్ష్యాన్ని సాధించడానికి ధనిక దేశాలు 1970-1980 మధ్య ఒక్క అడుగు కూడా ముందుకు కదలలేదు. 1975లో జరిగిన ఉత్తర (ధనిక)-దక్షిణ (బీద)దేశాల సంప్రదింపులు 1976లో నైరోబీలోను, 1979లో మనిలాలోను జరిగిన మిత్రరాజ్యసమితి వ్యాపార, సహాయ, అభివృద్ధి కాన్ఫరెన్సులు ఫలితం లేకుండా పోయినై. ఫ్రాన్సు ష్రీతిపాదన నంగీకరించి మాత్రం జర్మన్ సోషలిస్టు నాయకుడైన విల్లీబ్రాండెట్ నాయకత్వాన అంతర్జాతీయ అర్థికాభివృద్ధి కమిషన్ ఏర్పాటు చేసారు. 1. అందరికీ వస్తువులందించే సమీకృత కార్యక్రమాన్ని 2. బిఫర్ స్టాక్స్ ఏర్పాటుకు దృవ్య విధిని ఏర్పర్చాలని 3. వివిధ వస్తువుల్ని సేకరించాలని మాత్రం అందరూ అంగీకరించారు. ఒక్కో వస్తువుపైన జరిగిన ఒప్పందాలను చూచినట్లుంటే ఫ్యాక్టరీలో తయారయిన పూర్ణ వస్తువులు, అర్ధ - పూర్ణ వస్తువులు, అభివృద్ధి దృవ్యము విషయాల్లో అభివృద్ధి చెందుతూవున్న దేశాలకు ఏమీ లాభం కల్గలేదు.

అంగీకారం అమలు జరగలేదు

జనరల్ అగ్రిమెంట్ ఆన్ ట్రేడ్ అండ్ టారిఫ్ సంస్థ నాయకత్వాన 1973 సెప్టెంబరులో టోక్యోలో అంతర్జాతీయ వ్యాపారాన్ని సరళం చెయ్యాలని, దళలవారిగా ఎగుమతి దిగుమతి పన్నుల్ని, యితర ఆటంకాల్ని తగ్గించాలని అంగీకరించి కూడా పారిశ్రామిక దేశాలు పరోక్షంగా రక్షణ అనే ఆటంకాలను ఏర్పర్చినాయి. రెండవ అభివృద్ధి దశకంలో ష్రీతి అభివృద్ధి చెందిన దేశము తన జాతీయాదాయంలో సాలీనా 0.70 శాతాన్ని అభివృద్ధి చెందుతూవున్న దేశాలకు అధికార అభివృద్ధి సహాయంగా అందించాలని నిర్ణయించినా అందులో సగం సాయంకూడా 1979 నాటికి

ందచేయలేదు. 1985 నాటికి కూడా ఈ అధికార అభివృద్ధి సహ సము ధనిక దేశాల జాతీయావాయంలో 0.36 శాతానికి మించదని ప్రపంచ బ్యాంకు అంచనా చేసింది. అయితే 1978 నాటికే కొన్ని మూరోపు దేశాలు- స్వీడన్, నార్వే, డెన్మార్క్ - మిత్రరాజ్య సమితి లక్ష్యం చేసిన సహాయం చేసినవి.

ముందుకు సాగని స్థితి

1980 తర్వాత ప్రపంచానికి పెద్ద రాజకీయ బాధ తగిలింది. రాజకీయ తగవుల్ని అవివేయాలనే ప్రక్రియకు దెబ్బ తగిలింది. కళాబంధం ముందు కనిపించని అర్థిక చాలెంజులు ఎదురైనాయి. మూడవ అభివృద్ధి దశకానికి కావలసిన వ్యూహాన్ని మిత్రరాజ్య సమితి జనరల్ ఎంబ్లీ తయారు చేసింది కాని, 1981 ప్రారంభంలో సాగిన ప్రపంచ ఆర్థిక సంప్రదింపులు ఒక ఫలితానికి రాలేదు. శక్తిను పారిశ్రామిక దేశాలు వ్యాపారం, ద్రవ్యం, అభివృద్ధి విత్తం విషయాలలో అమెరికా సూచనలకు ఎదురుచూస్తూ వుంటున్నాయి. అమెరికాలో ఎన్నికలు జరిగి రిపబ్లికన్ పార్టీ తరపున కన్సర్వేటివ్ ప్రభుత్వం ఏర్పడినది ముందుకు సాగలేదు.

బ్రాండిట్ కమిషన్ : తరువాత ఇబ్బందులు

ఉత్తర దక్షిణ దేశాలకు కలిపి సంప్రదింపులు సాగించేందుకు “బ్రాండిట్ కమిషన్” ఏర్పర్చ బడింది. పారిశ్రామిక వర్ధమాన దేశాల పరస్పర ఆధారత సత్యమని ఎంచిన ప్రాతిపదిక మీద చేయబడిన యీ కమిషన్ సిఫారసులు ప్రపంచ మనుగడకు కార్యక్రమంగా ఎంచబడుతున్నవి. శక్తిను దేశాల్లో బ్రాండిట్ కమిషన్ రిపోర్టు ఉత్సాహాన్ని రేకెత్తించలేదు. అయితే 1980 లో జరిగిన ఏడు ప్రతిపారిశ్రామిక దేశాల సమావేశం యీ రిపోర్టును హర్షించింది. ఉత్తర - దక్షిణ సంప్రదింపులు మొండి పడినాయి. 1982 అక్టోబరులో మెక్సికోలో జరపాలని నిర్ణయించ బడిన “చిన్నభారాగ్రి సమావేశం” మీద కొంత అశపెట్టుకున్నారు. జూలైలో లండన్లో జరగవలసిన పారిశ్రామిక దేశాల సమావేశం ఫలితాలు వర్ధమాన దేశాల ఎడ ప్రెసిడెంట్ రీగన్ చూపే ఆర్థిక వైఖరిపై ఆధారపడతాయని అందరూ అనుకున్నారు. 1970-80 మధ్య జరిగిన సంప్రదింపుల విఫలతనుండి వర్ధమానదేశాలు గుణకారాలను గ్రహించలేదు. సమష్టి స్వయం నిర్వరతమీద ఆధారపడి ఆర్థిక సహకారాన్ని సమూహానికి కావలసిన సమర్థవంతమైన యంత్రాంగాన్ని వర్ధమాన దేశాలు ఏర్పర్చ లేక పోయాయి. అందువల్ల 1980 తరువాతదశకంలో ప్రపంచ యిబ్బందులు-ముందంజ వేస్తున్న ద్రవ్యోల్బణం, పారిశ్రామిక దేశాలు మందగొడిగా కోలుకొనడం, ప్రపంచ మంతటా ఇంధన సరఫరా అనివృతత, పెచ్చు పెరిగిన ధరలు, ప్రపంచ ద్రవ్య మార్కెట్ల

అసమతౌల్యం, నూనెను దిగుమతి చేసుకునే వర్ధమాన దేశాలు అంగీకరించ దానికి వీలుకాని వర్ధమాన ఖాతాలోబ్ధను, ఋణ చెల్లింపుల భారాన్ని మోయవలసి రావడం మొదలైన వాటిరూపాల్లో కొనసాగుతూనే వున్నాయి.

మిత్రరాజ్య సమితి ప్రత్యేక సమావేశాల చర్చనీయాంశాలు

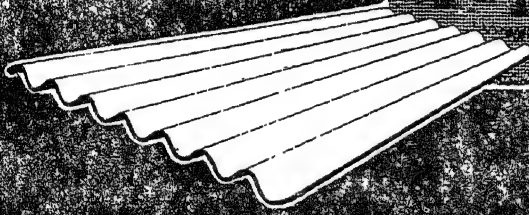
1970-80కి మధ్య మిత్రరాజ్య సమితి జనరల్ ఎంబ్లీ ప్రత్యేక సమావేశాలు రెండుసార్లు జరిగినై. (1) ఇతర దేశాల నుండిద్రవ్యోల్బణము, నూనెధరల పెరుగుదల తమ భూభాగంలోకి రావడంవల్ల ఏర్పడిన హీన ఆదాయాలతో బోధపడే వర్ధమాన దేశాలకు ఆ కష్టాలనుండి కాపాడేందుకు ఆర్థిక ప్రకటన, కార్యక్రమం గల లక్ష్యంగా నూతన అంతర్జాతీయ ఆర్థిక వ్యవస్థను అంగీకరించ దానికి (2) ప్రపంచ ఆర్థిక సంస్థలను పునర్నిర్మాణం చేసేందుకు, వర్ధమాన దేశాలమధ్య వ్యాపారం, వస్తుమారకము, అభివృద్ధి విత్తం అందించడం, ప్యాక్టరీ తయారీ వస్తువులను అమ్మడం, ఆర్థిక సహకారంనెరపుకోవడం మొదలైన విషయాలమీద సంప్రదింపులు జరుపుకోవడానికి మార్గదర్శక సూత్రాలను అందించుట, యీ ప్రత్యేక సమావేశాల ఆశయాలు. వీటితో పాటు ఈ దశకంలో జరిగిన మరికొన్ని అంతర్జాతీయ సభలలో విశాలమైన మానవీయ కాక్ర్యక్రమం మీద చర్చలు జరిగినై. ఆహారము, పరిసరాలు, మానవ నివాసాలు, సముద్రాలకు సంబంధించిన చట్టాలు, జనాభా, బొబ్బోగిత, నీరు, ఎడాయిలుగా మారుతున్న భూములు, అరోగ్యము, వర్ధమాన దేశాలమధ్య సాంకేతిక సహకారము, అభివృద్ధి కోసం పైనున్న, టెక్నాలజీలు, వ్యవసాయ సంస్కరణలు గ్రామీణాభివృద్ధి మొదలైన విషయాలు ఈ చర్చనీయాంశాలుగా వున్నాయి. 1980-90 మధ్య నైరోబీలో ఇంధనం మీద ఒక మిత్రరాజ్య సమితి మహాసభ జరపాలని నిర్ణయించ బడింది. అతి తక్కువ అభివృద్ధి గల దేశాలకు చేయవలసిన సహాయం మీద చర్చకు మరొక మిత్రరాజ్య సమితి మహాసభను పారిస్లో జరపడానికి నిర్ణయించ బడింది.

వర్ధమాన దేశాల అభివృద్ధికి అవసరమైన పరిస్థితులు

తమ అనుభవాల నుండి ఏర్పర్చుకున్న అభిప్రాయాలకు పరస్పరం తెచ్చుకోవడా కి వివిధ దేశాలకు, ఈ సమావేశాల వేదికలుగా ఉపయోగపడినవి. అయితే తమ అవసరాలకు, పరిసరాలకు తగినట్లు ఉత్పత్తి, సహనత్వంగల ఆదాయం సంపిణీ కర్తలు, పారిశ్రామికీకరణ, సాంకేతిక విజ్ఞానస్థాయిలకు సంబంధించి వారు ఏర్పర్చుకునే వ్యూహాలమీద వర్ధమాన దేశాల అభివృద్ధి ఆధారపడి వుంటుంది. ఆహార, ఇంధనాలను ఉత్పత్తి చేసుకోవడానికి వనరుల్ని సమీకరించడానికి పరస్పరం ద్రవ్య చెల్లింపులు చేసుకుంటూ మార్కెట్ సౌకర్యాల్ని ఏర్పాటు చేసుకోవడాని

With the Best Compliments from:

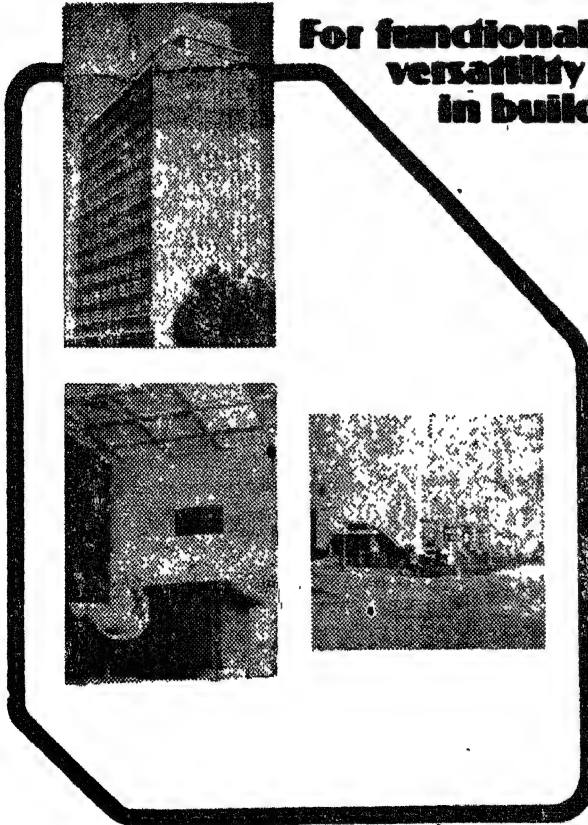
**Builders'
top
choice**



CHARMINAR Roofing Sheets

- DURABLE
- WEATHER-PROOF
- FIRE-PROOF
- ECONOMICAL

**HYDERABAD
ASBESTOS**



**For functional utility, elegance,
versatility and fire resistance
in building materials...**

think of

flex-o-board

Flex-O-Board, the only high-pressure steam-cured a.c. board made in the country, is a unique building board with great versatility and unbeatable elegance. False ceilings, partitions, panelling, kiosks, signboards — Flex-O-Board has scores of interior and exterior applications. What's more, Flex-O-Board is totally incombustible and fire-resistant — so ideal for high-rise buildings.

- Can be easily cut, drilled, nailed, screwed with ordinary tools
- Can take in any paint, decorative paper or laminated paper
- Moth, insect and vermin-proof

ASP/HAC/P/18218

**HYDERABAD ASBESTOS
CEMENT PRODUCTS LIMITED**
Hyderabad 500 018

యంత్రాంగాలను ఏర్పాటు చేసుకోవడానికి, ప్రపంచ వనరుల్ని న్యాయ బద్ధంగా కేటాయింపు చేయించడానికి ఉత్తర (ధనిక) దేశాలతో పట్టుదల గల సంప్రదింపులు జరపడానికి, వర్తమానదేశాలు రాజకీయ పట్టుదలతో ఐక్యంగా పని చెయ్యాలి. ధనిక దేశాలు రోజుకు ఒక బిలియన్ డాలర్లను సైనిక పోషణకు ఖర్చు చేస్తున్నాయి. కాని ఇందులో 5 శాతం కంటే తక్కువ మొత్తమే వర్తమాన దేశాలకు వారిచ్చే అధికార సహాయంగా వుంటోంది.

అభివృద్ధి వ్యూహానికి ఆధార పత్రం

1980-1990 మధ్య జరగవలసిన ప్రపంచ ఆర్థికకాభివృద్ధికి విశాలమైన వ్యూహం ఏర్పాటు చేయబడింది. ఉత్తర (ధనిక) - దక్షిణ (బీద) దేశాలమధ్య ఫలవంతమైన సంప్రదింపులు జరిగితేనే ఈ వ్యూహం అమలు జరుగుతుంది. ఈ సంప్రదింపులకు ప్రాతిపదికగా బ్రాండీట్ కమిషన్ ఒక అధికారిక ఆధార పత్రాన్ని కయారు చేసింది. ప్రపంచ ఆర్థికకాభివృద్ధికి జరిగే అంతర్జాతీయ చర్చల జయవజయాల ఉత్తర-దక్షిణ దేశాల సంప్రదింపుల సాఫల్యతకు గీటురాయి. ఈ సమావేశం జరుగవలసిన రీతి, యిందులో జరుగవలసిన కార్యక్రమం మీద అభిప్రాయభేదాల కారణంగా అనుకున్న రీతిని 1981 జనవరిలో చర్చలు ప్రారంభం కాలేదు. 1981 అక్టోబరులో జరగవలసిన "చిన్న శిఖరాగ్ర సమావేశము" యీచర్చలు జరగడానికి బలమివ్వగలదని ఆశించబడింది. అయితే 1982 వరకు పనిజరగదని కూడా అనుకున్నారు. ఉత్తర (ధనిక)- దక్షిణ (బీద) దేశాల సంప్రదింపుల సాఫల్యత పైనే నూతన అంతర్జాతీయ ఆర్థిక వ్యవస్థ నిర్మాణంవైపుకుసాగే ప్రయాణ పురోగతి ఆధార పడి వుంటుందనేది నిస్సంశయం.

వర్తమాన దేశాల ఆర్థిక లక్ష్యాల సాధనకు

1979లో "గ్రూప్ ఆఫ్ 77" డిక్లరేషన్ ఆధారంగా 1980లో హవానాలో జరిగిన అలీన రాజ్యాల శిఖరాగ్ర సమా

వేశము, 1981 ఫిబ్రవరిలో ఢిల్లీ లో జరిగిన అలీనరాజ్య విదేశాంగ మంత్రుల సమావేశము వర్తమాన దేశాల ఆర్థిక లక్ష్యాలను సరికట్టించాయి. వీటిని సాధించడానికి వర్తమాన దేశాలు తమ మార్గాల లోని విభేదాలను పరిష్కరించుకోవాలి. ఈ పరిష్కార సాధనకు గాను వర్తమాన దేశాలు ముఖ్య సమస్యల పరిష్కారానికి ఒకే ఒక వ్యూహాన్ని సంప్రదింపుల్లో వుపయోగించడానికి సమష్టిగా ఏర్పర్చుకోవాలి. 'సలహా పోరమ్'ను ఏర్పాటుకూడా సంప్రదింపుల్లో వీరికి తోడ్పడగలదు. నూనెను ఉత్పత్తి చేసి ఎగుమతి చేసే దేశాల మధ్యన బీద స్థితిలో వున్న వర్తమాన దేశాలకు ద్రవ్యనిధులిచ్చి సహాయం చెయ్యాలని గుర్తిస్తున్న కారణంగా నూనె దిగుమతి చేసుకోని దేశాలు నూనె సుస్పత్తిచేసి ఎగుమతి చేసే దేశాల సహాయాన్ని సమీకరించాలి.

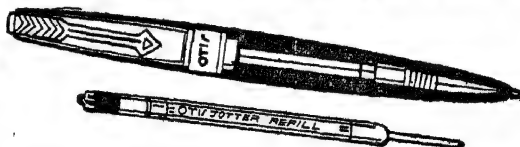
వర్తమాన దేశాల సహకార కర్తవ్యాలు

1980-1990 మధ్య ఆర్థిక సంక్షోభం మరింతగా హెచ్చుతుంది. ఇందువల్ల దక్షిణ దేశాలు (బీద దేశాలు) దక్షిణ - దక్షిణ దేశాల పరస్పర సహకారాన్ని పెంపొందించే అవసరమున్నది. నూనె ధరలు స్థిమితంగా వుంటాయనే గ్యారంటీలేదు. నూనెను ఎగుమతి చేసేవారికి మినహా, మిగతా వర్తమాన దేశాలకు వ్యాపార షరతులు బాధలు కలుగజేస్తున్నాయి. అద్యతన బావిలో నూతన అంతర్జాతీయ ఆర్థిక వ్యవస్థ కొరినరీతిలో ప్రపంచ ఆర్థిక వ్యవస్థ, ఆర్థిక సంస్థలు పునర్నిర్మితమయ్యే అవకాశము కన్పించుట లేదు. ఉత్తర - దక్షిణ దేశాల పరస్పర నిర్భరతను తోసి రాజనలేము. ప్రపంచ చర్చలు దక్షిణ దేశాలను ఆదరించాలి. వర్తమాన (దక్షిణ) దేశాలు తమలోలాము బాగా సహకరించుకోవాలి. 1980-90 మధ్య వర్తమానదేశాలు పరస్పర సహకారంతో స్వయంనిర్భరతను సాధించాలి. ఉత్తరదేశాలతో సమష్టిగా బేరాలుసాగించాలి. అవసరమైతే ధ కదేశాలకు వ్యతిరేకంగా పనిచేసి వాటి వ్యతిరేకతను తొలగించాలి. ఇట్టివ్యూహం బాగా ఉపయోగపడుతుంది.

రుధిరోద్ధారి నామ సంవత్సర ఉగాది శుభాకాంక్షలతో

ARTEX KINGSON PENS & BALL PENS REFILLS ETC...

OTIS



AUTHORISED STOCKIST:

PHONE: 76613

AKULA SREEMANNARAYANA

NANDIPATI VARI ST.,

VIJAYAWADA.1.

దక్షిణదేశాల ఆర్థికవ్యవస్థలు పరస్పరమెదుగుదలకు తోడ్పడ గలవు. తమ ఆర్థికవ్యవస్థల్ని బలంగా నిర్మించుకునేందుకు వర్తమానదేశాలు(దక్షిణ లేక బీదదేశాలు) నైపుణ్యంగల తమ అంగబలాన్ని, సాంకేతిక సామర్థ్య శక్తులను, ఖనిజసంపదను, ఫ్యాక్టరీఉత్పాదనశక్తుల్ని యితర ప్రకృతి ఆదిగాగల సహజ వనరులు లేక వరప్రసాదాలను సమీకృతంచేసి ఉపయోగించు కోవచ్చు.

విరుత్సాహ పరిస్థితులు

ఆర్థిక మాంద్యము, ద్రవ్యోల్బణము, నిరుద్యోగము యిప్పుట్లో కావలసిన మేరకు తగ్గవు. పరిష్కారానికి జరిగే చర్యలు విఫలమౌతున్నా, నిరుత్సాహ పడకుండా ప్రయత్నించాలని ప్రపంచ రాజ నీతిజ్ఞులు అంటున్నారు. (1) పాక్షిక వ్యాఖ్యానాలను, ఫలితం లేని చర్యలను ఆపాలి. ప్రపంచ పరిస్థితుల్ని సమీక్షిస్తూ, సహేతుకంగా విశ్లేషించాలి. (2) నూతన అంతర్జాతీయ ఆర్థిక వ్యవస్థ నిర్మాణానికి స్పష్టంగా, బలంగా, ఐక్యదృఢోత్సాహం కృషి సల్పాలి. (3) ఈ నూతన ఆర్థిక వ్యవస్థను వాస్తవికంగా వుండే సమీక్షి కృషిద్వారా సాధించాలి. ఈ మూడు విషయాలను యింకా వివరిద్దాము: (ఎ) ఆర్థిక వృద్ధి రేటు తగ్గిపోతూ వుంది. ఇందు వల్ల ఆర్థికాభివృద్ధి దెబ్బ తింటోంది. ఇందువల్ల యితర సమస్యలు కూడా పరిష్కారం కావడంలేదు. కొన్ని వర్తమాన దేశాల్లో యిది వరకు వృద్ధిరేటు సగటు కొలతకు పైగా వున్నా యిప్పుడీ యిబ్బందులు అన్నిరాజ్యాల్ని పీడిస్తున్నాయి. (బి) ద్రవ్యోల్బణం చాలాకాలంనుండి పట్టి పీడిస్తోంది. ఈ బాధ విస్తృతించి, పొంగి ప్రధాన సమస్యగా పరిణమించింది. (సి) వ్యాపార చెల్లింపుల సంతృప్తం వివిధ వక్రరీతుల్లో పోయి బాధ పెడుతోంది. 1980లో నూనె ఎగుమతిదాల్లకు 115 బిలియన్ డాలర్ల మిగులుగా, పారిశ్రామికంగా వృద్ధిచెందిన నూనె దిగుమతి దాల్లకు 47 బిలియన్ డాలర్ల లోటు, వర్తమాన దేశాల్లోని నూనె దిగుమతి దాల్లకు 88 బిలియన్ డాలర్ల లోటు వచ్చింది.

క్షీణ స్థితి విషఫలితాలు

ఇందువల్ల మూడు విషయాలు తేలుతున్నవి. (1) పారిశ్రామిక, వర్తమాన, సోషలిస్టు, మార్కెట్ ఆర్థిక వ్యవస్థ దేశాల్లో ప్రతి ఒక్కటి నష్టపోతూవుంది. (2) నూనె వస్తువులు, ప్రశ్రమల నుండి వచ్చేవస్తువుల ధరలు పెరిగినష్టపోతూవున్న బలహీన ఆర్థిక దేశాలు మరింతగా దెబ్బతిన్నవి (3) అప్పుచేసి ఆర్థికాభివృద్ధి చేసుకుంటున్న వర్తమానదేశాలు (1978 తర్వాత కూడా వృద్ధిని కొనసాగిస్తున్న వున్న దేశాలు) తమ కొనుగోళ్ళ ద్వారా అంతర్జాతీయ పరిస్థితుల్ని పోషించి కాపాడుతూ వచ్చినవి. కాని అ చేసిన అమలు

నేటి వాటి బలహీనతలకు, ఆర్థిక వృద్ధిరేట్లు తగ్గిపోవటానికి కారణ మౌతున్నవి. ఈ క్షీణపరిస్థితులు కొనసాగితే ప్రపంచ ఆర్థిక వ్యవస్థ మరింతగా దిగజారే ప్రమాదం ఏర్పడుతుంది కాబట్టి శ్రద్ధతో, అర్జుణుగా, ఎగుడు దిగుళ్ళు లేకుండా తగిన వాస్తవిక చర్యల్ని వేగంగా అమలుజరిపి క్షీణస్థితిని అదుపుచేసి ఆర్థిక మెదుగుదలకు తోడ్పడాలి.

క్షీణస్థితిపై వ్యాఖ్యలు : ముందంజవేయవలసిన దేశాలు

పై విశ్లేషణను వివిధదేశాలు అంగీకరిస్తున్నవి. ఈ సంక్షోభం కేవలం ఆర్థికకారణాల వల్లనే రాలేదు. ఈ సమస్య వెనుకవున్న కారణాలు, దీనివ్యభావము వివిధమైన వాఙ్మనాలకు గురికాబడినవి. ఒకవ్యాఖ్య నమస్కరించి కష్టాలకు ఇందనం ధర పెరగడం కారణం. ఈధరమొత్తంగాను, రేట్లమార్పిడితోను అనుకూలంకాని రీతిలో పెరిగింది. ఇదొక్కటి కారణం కాకపోవచ్చు. లోటుబడ్డెట్లు కూడా కొంతవరకు కారణం కావచ్చు. పారిశ్రామిక దేశాల యీ కష్టాలకుకారణమని మరొక వ్యాఖ్య చెబుతోంది. ఈ దేశాల అభివృద్ధితో కూడిన అహంభావత్వం, హద్దులేనివారి వినియోగాలు కారణాలని ఈ వ్యాఖ్యభావం. అయితే పారిశ్రామిక దేశాల సవేతనప్రవర్తన ప్రపంచ ఆర్థికవృద్ధికి దోహదం చేయడా అని యీ వ్యాఖ్య విమర్శించబడింది. మార్కెట్ ఆర్థికవ్యవస్థ విఫలత కష్టాలకు కారణమయ్యిందని మరొకరు వ్యాఖ్యానించారు. ఇలా వ్యాఖ్యానిస్తున్నవారి దేశాల్లో కష్టాలులేకుంటే యీ వ్యాఖ్యకు తగినంతగా అర్థవంతమైనదని చెప్పవచ్చు. ఈ వ్యాఖ్య, అభివృద్ధికి కొద్దిపాటి సహాయం మాత్రమేచేస్తూ, వర్తమానదేశాలనుండి కొద్దిపాటి ఎగుమతుల్నే అంగీకరించే వారినుండి కానట్లయితే పెద్దగా అనుమానించ బడేదికాదు. దూషణ భూషణలు హద్దులుదాటరాదు. కష్టాలందరికీ వున్నాయి. అందరూ కలసి వాటిని ఎదుర్కోవాలి. వర్తమాన దేశాలకు సహాయం చెయ్యటానికి తగిన విధానమునుసరించి, ఉపయోగకరమైన చర్య తీసుకోవడానికి మూడురకాలదేశాలు ముందంజవెయ్యాలి. (1) మార్కెట్ విధానాన్ననుసరించే పారిశ్రామిక దేశాలు తీవ్రమైన బడ్జెట్, ద్రవ్య విధానాలను అనుసరించాలి. నూనెను పొదుపుగా వాడాలి. నూతన ఇందన మూలాలను కనిపెట్టాలి. ఇతరదేశాల వస్తువుల్ని తమమార్కెట్లకు రానివ్వాలి. అందుకు అనువుగా పారిశ్రామికమైన సర్దుబాటు చేసుకోవాలి. ప్రపంచ ఆర్థికవ్యవస్థ పెరుగుదలకు కావలసిన ప్రశాంతమైన ప్రాతినిధికను ఏర్పర్చాలి. (2) పారిశ్రామికంగా అభివృద్ధిచెందిన సోషలిస్టుదేశాలు - గతితార్కికాలేవీ మినహాయంపులు యివ్వవు కాబట్టి - ఆర్థికసహాయంచేస్తూ, తమ మార్కెట్లకు యితరదేశాల వస్తువుల్ని రానివ్వాలి. (3) నూనెఎగుమతి చేసే దేశాలు నూనె

| నవసాహితీ నవరస నవలా వైభవం | | | |
|--|-----------------------|------------------|-------|
| వెన్నెల్లో అడవిపిల్ల | యండమూరి వీరేంద్రనాథ్ | 15-00 | |
| సీతాశక్తి | యద్దనపూడి సులోచనారాణి | 12-50 | |
| లక్ష్మీ రచనలు | మీరా | 20-00 | |
| పుష్కరాగం | 15-00 | ప్రేమజ్యోతి | 15-00 |
| మాదిరె సులోచన రచనలు | తొణికిన స్వప్నం | 18-00 | |
| ప్రేమ పూజరం | 12-00 | తరంగాలు | 10-00 |
| రాగమయి | 10-00 | నవతరం | 8-00 |
| అందని పిలుపు | 10-00 | తప్పెవరిది | 7-50 |
| బోల్కంపల్లి శాంతాదేవి రచనలు | | | |
| మంచు మత్తం | 13-00 | చందీప్రియ | 15-00 |
| పుష్కమి | 12-50 | రాగదీపం | 10-00 |
| సంగమం | 10-00 | ప్రేమపూజారి | 15-00 |
| అఖిరి వీడ్కోలు | 9-00 | సుమలత | 8-00 |
| మలాది వెంకట కృష్ణమూర్తి రచనలు | | | |
| తెరవెనుక మనుషులు | 12-00 | దూరం | 12-00 |
| పెద్దలకు మాత్రమే | 14-00 | నీతిలేని మనుషులు | 10-00 |
| శీలంకెట్టి రమాదేవి రచనలు | | | |
| బొమ్మ బొరుసు | 13-00 | తార | 11-00 |
| రాగదీపిక | 11-00 | కాంతిరేఖలు | 8-00 |
| మైనంపాటి భాస్కర్ రచనలు | | | |
| తులసిదళం | 8-00 | ప్రేమ తరంగం | 8-00 |
| ప్రమీలా జనార్థన్ రచనలు | | | |
| తొలిగిన తెరలు | 12-50 | అనురాగం | 10-00 |
| | | ప్రేమ పాశం | 9-00 |
| జి. యన్. సూరి రచనలు | | | |
| వై దేహి | 10-00 | మధుమతి | 13-00 |
| | | ద్రీమ్ గరల్ | 8-00 |
| వేదుల శకుంతల రచనలు | | | |
| దీప్తి | 8-00 | శాంతిసలయం | 8-00 |
| | | అప్టరాల్ అడవి | 8-00 |
| యర్రంకెట్టి శాయి - చంద్ర (జోక్సు-కార్టూన్లు) | | | |
| నవ్వు-నవ్వింపు | 9-00 | నవ్వు-నవ్వింపు-2 | 12-00 |
| పెద్దిరాజు విమల రచనలు | | | |
| మిస్ జ్యోతిర్మయి | 10-00 | అగ్నిపరీక్ష | 9-00 |
| శివతాండవం | | అదివిష్ణు | 12-50 |
| ఊరు అంటుకుంది | వి. మోహన్ కుమార్ | 15-00 | |
| జీవితవనంలో కొత్తగాలి | కుందుర్తి ఇందిరాదేవి | 15-00 | |
| మిగిలీమిగలవి అనుబంధాలు-వి. రాజారామమోహనరావు | | 10-00 | |
| మనసా కవ్వించకే | సి. జయ బాలకృష్ణ | 11-00 | |
| నవసాహితీ బుక్ హౌస్ | | | |
| ఏలూరు రోడ్డ్ * విజయవాడ - 520002 | | | |
| ఫోన్ : 62885 | | | |

సరఫరా, దాని నిర్ణయం విషయంలో బాధ్యతగల్గి నడచుకోవాలి. వారిలో కొంతమంది ధనము దినదిన పృథ్వీమానమౌతుంది కాబట్టి బీదదేశాలకు బాగా ఆర్థిక సహాయం చెయ్యాలి.

చాలని పరిష్కారాలు

నేడున్న ఆర్థిక వ్యవస్థలో కొద్ది పద్ధతులు చేస్తే చాలదు. స్వల్పకాలీన ఉపశమనానికి తాత్కాలిక పరిష్కార మార్గాలను అమలుజరపడం చాలదు. రెండవ ప్రపంచ యుద్ధానంతరానికి బ్రతికివున్న ఆర్థికవ్యవస్థ సరిగ్గా పనిచేయడంలేదు. కూలిపోతూ కూడా ఉన్నది. ఈ ఆర్థికవ్యవస్థ నిర్మాణానికి పూనుకున్న ప్రాస్తు వంటి దేశాలు, దాన్ని చాలెంజిచేసే దేశాలుకూడా యీ విషయాన్ని అంగీకరిస్తున్నవి. అందువల్ల నూతన అంతర్జాతీయ వ్యవస్థను నిర్మించాల్సివుంది. అధికార బల సంబంధాలలోవున్న అనుకూలతను ఉపయోగించుకుని కొన్ని దేశాలపైన ఏదో ఒక దేశం విజయాన్ని, పెత్తనాన్నిపొందడం ప్రపంచ వ్యవస్థ లక్షణం కాకూడదు. మానవ జాతి తానిదివరకు సాధించిన వాటికి మించిన విజయాలను సాధిస్తూ ముందంజ వెయ్యాలి. మనమంతా ఐక్యంగా పనిచేస్తే యీ లక్ష్య సాధనకు మార్గా నేర్పర్చవచ్చు. ప్రార్థించిన మంచి పనుల్ని పూర్తిచేయవచ్చు కూడా.

శ్రద్ధ చూపవలసిన అయిదు విషయాలు

ప్రపంచదేశాల అంతర్జాతీయ కమిటీ అంగీకరించిన అయిదు విషయాలమీద మనం శ్రద్ధవహించాలి. (1) వర్తమాన దేశాల కొనుగోలు శక్తిని పెంచాలి. 'కామన్ వండ్' ఏర్పాటు బాగానే వుంది. వర్తమానదేశాలు తమ ఎగుమతులవల్ల వచ్చే సంపాదనలను నిలకడ చేసుకోవడము లేదా వారి ఉత్పత్తుల విలువల్ని పెంచుకోవడము వస్తుసంబంధమైన అంతర్జాతీయ వస్తుదాలవల్ల జరగాలా లేక ఇతర మార్గంలో జరగాలా అన్నది సమస్యగావున్నది. (2) ప్రపంచ ఆర్థికాభివృద్ధికి ఇంధన శక్తి కీలకము. ఇందువల్ల ఏర్పడే సమస్యల్ని నూనెను ఉత్పత్తిచేసే దేశాలేగాక పారిశ్రామిక దేశాలు, ప్రపంచ సమాజముకూడా పూనుకుని పరిష్కరించాలి. ప్రపంచ ఆర్థికవ్యవస్థచే పనిచేయించడానికి నూనెను ఉత్పత్తిచేసే దేశాలు బాధ్యత వహించాలి. పారిశ్రామిక దేశాలు వినియోగాన్ని తగ్గించి నిలువచెయ్యాలి. పెట్టుబడిని పెంచాలి. కొత్త ఇంధన మూలాలను కనిపెట్టాలి. ప్రాస్తు ఇందుకు పూనుకోగా మంచిఫలితాలు కనిపిస్తున్నవి. ఈ దశాబ్దంలో ప్రాస్తు యీ కార్యక్రమాన్ని సాంద్రీంచేస్తుంది. అంతర్జాతీయ సమాజం హెచ్చుగా నిడుల్ని అందించి నూతన ఇంధన మూలాలను కనిపెట్టి పెంపొందించడానికి తోడ్పడాలి. ఇంధనంమీద గోష్ఠీజరిపి నూతనభావాలను సేకరించి తగినకార్యక్రమాల నేర్పర్చి మంచిఫలితాలను పొందితే అందరికీ మంచిదే. ఇందువల్ల ధరలు తరుగుతాయి. సరఫరాలు

ఆంట్రింటి అవసరాలకు గృహిణులు
కొరుకునే సరికొత్త పుష్కలదనాలు!



జసోల్
డియోడొరంట్ లిక్విడ్
చురుగుదలకు శుభ్రతకు శ్రేష్ఠమైనది



జసోల్
డైష్ వాష్ సోప్
శాచు శాత్రుడు-అనుమతి
కలిగి లభ్యం చేయబడింది.



జసోల్
డియోడొరంట్ లిక్విడ్
చురుగుదలకు శుభ్రతకు శ్రేష్ఠమైనది



జసోల్
లిక్విడ్ డిష్ వాష్
శాచు శాత్రుడు-అనుమతి
కలిగి లభ్యం చేయబడింది.

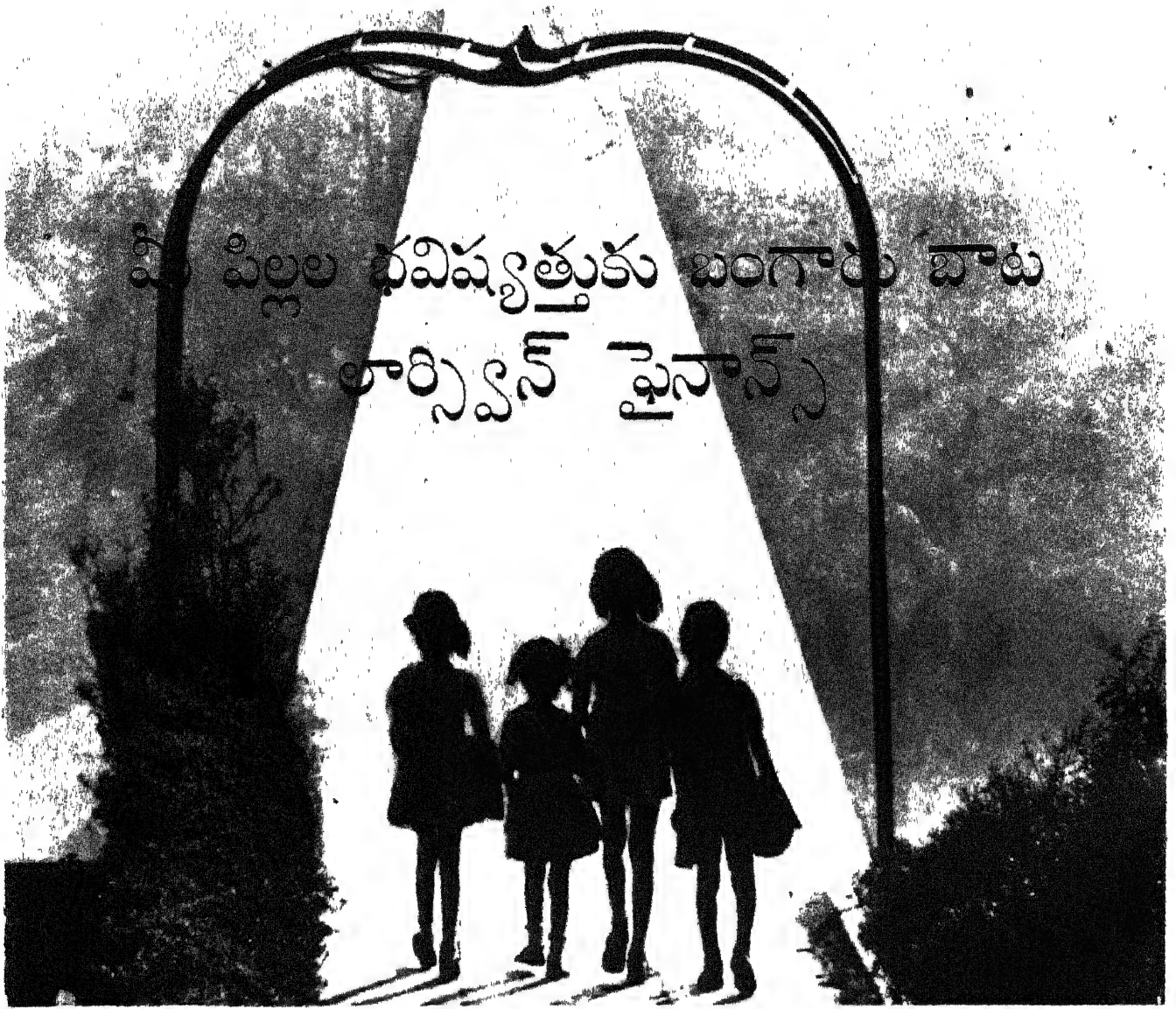
జి జయలక్ష్మి కెమికల్ ఇండస్ట్రీస్
విజయవాడ-520 004

మీ బట్టలను మల్లెపువ్వులా తెల్లగా చేసే
మెరిపించే మేల్మేన. విలువైన దుస్తులకు మీ
జి

**15%
ఎక్స్ డిస్కంట్
రూ 6 లక్ష!**



detergent powder
MFD BY: **JAYAL AKSHMI CHEMICAL INDUSTRIES**
PIN 520 001
NET WEIGHT **1 KG.**
RETAIL PRICE: **Rs. 6.00 (LT. EXTRA)**
PACKED ON



మీ పిల్లల భవిష్యత్తుకు బంగారు బాట లార్సిన్ ఫైనాన్స్

మార్కెట్ ప్రామాణికాలు

కాలము

1. 1990

2. 1991

3. 1992

4. 1993

5. 1994

6. 1995

కనీస పెట్టుబడి రు. 1000 లు

రు. 50,000లకు పైబడిన 3 నవత్సరముల

పెట్టుబడులపై రు. 1500 ప్రత్యేక ఇన్ సెంటివ్

వడ్డీ ఇవ్వబడుతుంది. వడ్డీ ప్రతి నెల ఇవ్వబడుతుంది.

వడ్డీ రేటు

1. 15%

2. 14%

3. 13%

4. 12%

5. 11%

6. 10%

లార్సిన్ ఫైనాన్స్ గ్రూప్

మీ పిల్లల చదువులకూ, వివాహాది శుభకార్యాలకు

మీ వృద్ధాప్యంలో అవసరాలకు పనికి రావాలంటే

లార్సిన్ లక్షాధికారి పథకంలో చేరండి.

ఇప్పుడు రు. 1000 లు మీరు డిపాజిట్ చేస్తే

3 సంవత్సరాల తరువాత మీకు గాని,

మీ వారసులకుగాని రు. 1,00,000 లు

అంద చేయబడతాయి.

వివరాలకు వెంటనే వ్రాయండి.



(A unit of Larsvin Group of Industries)

315, 3rd ఫ్లోర్, చంద్రలోక్ కాంప్లెక్స్,

నరోజినిదేవి రోడ్, సికింద్రాబాద్-500 003.

Phone : 822359

అందుతాయి - (3) అంతర్జాతీయ వ్యాపారాభివృద్ధి ముఖ్యమైనది. ఇందుకుగాను వివిధ రూపాల్లోవున్న ఆర్థికరక్షణ (ప్రోటెక్షన్ నిజమ్)ను తొలగించడానికి అందరూ గట్టిగా పనిచెయ్యాలి. వర్తమాన దేశాలకు అనుకూలంగా ఫ్యాన్సు తనఉత్పాదన చట్టంలో సర్దుబాట్లు చేయడానికి పూనుకుంది. (4) ప్రపంచ ఆర్థికాభివృద్ధికి ప్రభుత్వాలు అధికార ఆర్థికసహాయాన్ని పెంచాలి. ముఖ్యంగా నేటి సంకటస్థితిలో, అభివృద్ధికి యితర వనరులులేని దేశాలకు అధికార ఆర్థిక సహాయంవల్ల లాభం చేకూరుతుంది. నూతనదశక ఆర్థికాభివృద్ధికి యీ వ్యూహము ముఖ్యము. అధికార ఆర్థిక సహాయానికి లక్ష్యాలను నిర్ణయించాలి. ధనికదేశాలు ఎంతెంత చెల్లించాలో నిర్ణయించాలి. తన వెరళి జాతీయాదాయంనుండి ఫ్యాన్సు 0.7 శాతం చెల్లిస్తుంది. ఈ సహాయం కాలబద్ధంగాకూడా ఉండాలి. మార్కెట్ ఆర్థికవ్యవస్థ దేశాలు, ఇతరదేశాలుకూడా యిందుకు పూనుకోవాలి. (5) అంతర్జాతీయవిత్త సంస్థలను బలపర్చాలి. వర్తమానదేశాల ప్రత్యేకసమస్యల పరిష్కారానికి సంస్థలు పనిచేసేట్లు చెయ్యాలి. ఈ మార్గాన్ననుసరించడానికి రాజకీయ పట్టుదలవుండి, పనిచేయవలసిన రంగంమీద అంగీకారం కుదిరితే, వివిధదేశాల విభేదాలు సమస్య పరిష్కారానికి అటంకం కాజాలవు. ఈదశలో జరిగే సంప్రదింపులు ఉత్తర-దక్షిణ దేశాల భవిష్యత్ సంబంధాలలో కీలకదశ కాగలవు. ధనికదేశాల నిర్ణయాన్నిచ్చట స్పష్టీకరించాలి. అంతర్జాతీయ సమావేశాల్లో పాల్గొనే వివిధదేశాల విదేశాంగమంత్రులు తమరాజకీయ పట్టుదలను ప్రకటించి తమ ప్రభుత్వాలచేత అధికారసహాయం చెయ్యించాలి. ఈ సమావేశ నిర్ణయాలను ప్రతి దేశం అమలుచేసి వాస్తవంచెయ్యాలి. మిత్రరాజ్య సమితి సూత్రాలను, వివిధదేశాలు మిత్రరాజ్యసమితితో చేసుకున్న ఒప్పందాలను అనుసరించి అంతర్జాతీయ సమావేశ నిర్ణయాలను మిత్రరాజ్యసమితి, ఆ సమావేశాలలో పాల్గొన్న దేశాలచేత అమలు జరిపించాలి.

నూతన అంతర్జాతీయ ఆర్థిక వ్యవస్థకు మూడు ప్రాతిపదికలు

నూతన అంతర్జాతీయ ఆర్థిక వ్యవస్థ ఏర్పడాలంటే, అది ఏ ప్రాతిపదికమీద ఏర్పడాలో గమనించాలి. మూడు ముఖ్య ప్రాతిపదికల నిక్కడ పేర్కొందాము. (1) మానవీయమైన ప్రాతిపదిక ముఖ్యమైనది. మానవజాతి, ఆర్థికస్థితిని మెరుగు పర్చుండే లాభం లేదు. ముఖ్యంగా ఆకలి, పేదరికంతో బాధపడే వాస్తవిని బాగు చెయ్యాలి. (2) తరువాత భౌగోళిక ప్రాతిపదిక. ఇది భౌగోళిక సత్యాల సహాయము. ఇవి అభివృద్ధికి మూలమేగాక, రూపకల్పన కూడా చేయగల శక్తులు. (3) చివరిది ఆకస్మిక పరిస్థితులు. వీటి విషయంలో వేగంగా చర్యలు తీసుకోవాలి. ఇవి సత్యాలు. నూతన అంతర్జాతీయ ఆర్థిక వ్యవస్థ రూపురేఖల్ని రచించేటప్పుడు క్రింది విషయాలను గణనలోకి తీసుకోవాలి :

ఆకలిపై పోరాటం

(ఎ) చాలా దేశాల్లో ఆకలి, లోపంగల పోషణ చాలా ప్రాంతాల్లో తీవ్రంగా వున్నాయి. ఈ బాధల్ని తొలగించనిదే అభివృద్ధి అబద్ధము. హఠాత్తుగావచ్చే తీవ్రయిబబ్బిందిల్ని మొదట తొలగించాలి. ఔషం ఎక్కడున్నా యిటువంటి బాధ క్రిందికి వస్తుంది. ఇలాంటి ఘోర ప్రమాదాలు జరిగినప్పుడు అంతర్జాతీయంగా మానవ సమాజమంతా తమకు వీలున్న వనరుల్ని సమీకరించి యీ ఘోర విపత్తును తొలగించాలి. ఇందుకుగాను అంతర్జాతీయ ఆత్మయిక రిజర్వునిధి వనరుల్ని పెంచాలి. ప్రతిదేశం ప్రతి సంవత్సరం తాను ఈ నిధికిచ్చే వాటాను పెంచాలి. మిత్రరాజ్యసమితి అధ్యక్షాన ఆత్మయిక రవాణా కార్యబలగాన్ని పెంచి ప్రమాదాన్ని ఎదుర్కోవాలి. ఆహారం తనుకొనగవున్న దేశాలు దాన్ని బాగాపండించి పెంచాలి. అటువంటి దేశాలు తమవద్దగల సాంకేతిక పద్ధతుల్ని అనువర్తించజేసి దీర్ఘకాలీన వ్యవధిలో ఆహారాన్ని అభివృద్ధి చెయ్యాలి. 32 దేశాలకొరకు ఏర్పరుస్తున్న “జాతీయ వ్యవసాయాభివృద్ధి వ్యూహాలు” అమోద యోగ్యమైనవి. ఈ వ్యూహాల అనువర్తింపువల్ల ఆహారం పెరిగే వరకు వున్న దేశాలు లేని దేశాలకు ఆహార సహాయం చెయ్యాలి. ప్రాన్సు తన ఆహార సహాయాన్ని 30 శాతం పెంచుతుంది. అయితే సహాయం నిర్బరత నేర్పర్చు కూడదు. ఆహారాన్ని దిగుమతి చేసుకుంటున్న వర్తమాన దేశాలు తమ ఎగుమతుల్ని పెంచి, తద్వారావచ్చిన అదాయంతో లోటు భర్తీ చేసుకునేందుకు ఆహారాన్నికొనాలి. ఇందుకుగాను వర్తమానదేశాల ముడిపదార్థాల ధరలు నిలకడబొందాలి. వీటితోపాటు వారి పారిశ్రామిక వస్తువులు కూడా ఆహారధాన్యాల కొనుగోలులో తమ పాత్రను నిర్వహించాలి. వర్తమాన దేశాల వ్యవసాయోత్పత్తి పెరిగి, పారిశ్రామికీకరణ జరిగితేనే వారి ఆర్థికాభివృద్ధికి బలమై ప్రాతిపదిక ఏర్పడి, దానికనువైన స్వాతంత్ర్యము లభిస్తుంది.

ఆకలిపై పోరాటం పేదరికం మీద పోరాటమే

ఆకలికి వ్యతిరేకంగా జరిగే పోరాటం పేదరికానికి వ్యతిరేకంగా జరిగే పోరాటమే. అయితే జరగవలసిన పోరాటం యిది కొద్దిభాగమే. ప్రపంచ బ్యాంకు, తన రిపోర్టులో, ఆహారకారణం యొక్క పరిమాణాన్ని చెప్పి యిందుకు పరిష్కార మార్గాలను కూడా చూపింది. ఆహారలోపాన్ని గురించి ఎక్కువ చెబితే నూతన ప్రపంచ ఆర్థిక వ్యవస్థ స్థాపన గురించి మర్చి తున్నామని భయపడరాదు. చాలా తక్కువ ఆర్థిక అభివృద్ధి దేశాలకు సహాయం చెయ్యడానికి “యునైటెడ్ నేషన్స్ కౌన్సిల్ ఆన్ ఫ్రీడ్, ఎయిడ్ అండ్ డెవలప్ మెంట్” మీద ఏర్పాటు చేసిన సమావేశం చర్చలవల్ల వచ్చిన మంచి నిర్ణయాలను పర్యటం అందరికీ మంచిది.

నూతన యువ్వనం పొందండి !

సంతానవంతులు కండి !

చర్మవ్యాధులనుండి విముక్తులు కండి !

హస్తప్రయోగమువలన కలుగు నరముల బలహీనత, శీఘ్రస్కలనము,
అంగము చిన్నదగుట, అవసరకాలమందు అనంతపుష్టి, సంతానము
లేకపోవుట, నమస్త చర్మవ్యాధులకు అద్భుత చికిత్స !
పోస్టు ద్వారా చికిత్స కలదు !

క్యాంపులు :- ప్రతి ఆదివారం “భీమవరం” షమ్ముఖి లాడ్జ్లో ఉదయం 9గం॥ నుండి సాయంత్రం 6-30 గం॥ వరకు
ప్రతి నెల 1 మరియు 16 తేదీలలో “రాజమండ్రి” హోటల్ అప్పరలో
మధ్యాహ్నం 12గం॥ నుండి రాత్రి 9గం॥ వరకు.



డా॥ డి. మార్కండేయులు

ఆయుర్వేద భిషక్, పెక్కు & స్కిన్ షెషిలిస్ట్
పార్కు రోడ్, గుడివాడ - 521 301.

ఫోన్ : 522 & 540

మా భాతాదారులు, మిత్రులు, అభిమానులు, శ్రేయోభిలాషులకు
ఉగాది శుభాకాంక్షలు



మస్తానా దర్బార్ అగర్బత్తి. సుప్రిం మస్తానా అగర్బత్తిలను వెలిగించండి.

ప్రాంతీయ సహకారాలు

(బి) భౌగోళికసత్యాలు కొన్ని అవసరాలను, ప్రాధాన్యతా క్రమాన్ని తెలియజేస్తున్నవి. ఇవి ప్రాంతీయచట్టపు రూపాన్ని, అందులోని భిన్నకృత్తిని, ప్రాముఖ్యతను తెలియపరుస్తున్నవి. వీటివల్ల కొన్ని సంభావ్యలు, స్థలసంబంధమైన పరిమితులు తెలుస్తాయి. ప్రపంచవిస్తృతంగా సమస్యలన్నింటినీ ఒకేసారి పరిష్కరించే ప్రయత్నించరాదని, ఒకేకేంద్రంనుండి సమస్యలన్నింటి పరిష్కరించే ప్రయత్నం చేయరాదని వాటివల్ల తెలుస్తుంది. ఈ సలహాను పాటించడంవల్ల నే'యూరోపియన్ ఎకనామిక్ కమ్యూనిటీ'కి బాగ్యంవర్ధిల్లి స్థిమితము, శాంతిలభించినవి. ఇలాగే ఎఫోసియేషన్ ఆఫ్ సౌత్ ఈస్ట్ ఏషియన్ నేషన్స్, వెస్ట్ అఫ్రికన్ ఎకనామిక్ కమ్యూనిటీ, ది ఎకనామిక్ కమ్యూనిటీ ఆఫ్ వెస్ట్ అఫ్రికన్ స్టేట్స్, ఎండియన్ ఫాక్ట్ మొదలైన సంస్థలకూడా విజయాలు చేశాయి. లాగోస్ లో సమావేశమైన అఫ్రికన్ దేశాల అధినేతలు తమ అఫ్రికాఖండాని కంతకు ఒక ఆర్థిక కార్యాచరణ ప్రణాళికను ఆమోదించారు. మెక్సికో, వెనెజ్వేలా దేశాలు తమ యిరుగు పొరుగు నెంట్రీల్ అమెరికన్, కరీబియన్ రాజ్యాలకు నూనె అందజేసి, దానివెలను ఆదేశాల అభివృద్ధికి సహాయం చేస్తామని ప్రకటించారు. ఈరెండు ప్రపంచధోరణులకు సమాంతరంగా నడిచే వేరు ధోరణులు అయినా పోటీపడని ధోరణులేగాక ఒకచర్య మరొకచర్యకు దోహదం చేయగలదు.

ఉత్తర-దక్షిణ దేశాల చర్చలమీద ఆధారపడి వచ్చేఅభివృద్ధికి సమతౌల్యము లేకపోవచ్చు. నిర్బరతకూడా ఏర్పడవచ్చు. అందువల్ల బీదదేశాల అభివృద్ధికి పైజెప్పిన అమెరికన్, అఫ్రికన్ దేశాల అధినేతల వాగ్దానాలు ఒకరకమైన ఆశాజ్యోతిగా వున్నాయి. ప్రాంతీయసహకారము నూతన అంతర్జాతీయ ఆర్థిక వ్యవస్థకు ఒక ముఖమని చెప్పవచ్చు. ప్రాంతీయ సహకారాలవల్ల వివిధ ప్రాంతాలమధ్య విరోధంరాదు. అందువల్లనే యూరోపియన్ కమ్యూనిటీ, గిరి అఫ్రికాదేశాలు (కరీబియన్ అండ్ ఫసిఫిక్) సహకరించుకుంటున్నాయి. అదేవిధంగా యూరోపు, ఆఫ్రికా, అరబ్ దేశాలమధ్య సహకారం జరగాలి. ఇందులో సాంస్కృతిక అనుబంధాలు, చారిత్రక సంబంధాలు తమపాత్రను నెరవేర్చితే, 'ఆర్థిక తప్పనిసరి దనము' యందుకు తోడుకాగలదు.

అతిబీదదేశాలకు మొదటగా సహాయం

(సి) అత్యయిక పరిస్థితుల వత్తిడి గట్టిది. వేగంగా జోక్యం చేసుకుని చెడును తొలగించాలి. ఎక్కువ బాధపడేవారికి ముందుగా తొందరగా సహాయం చెయ్యాలి. వీటివల్ల ప్రాధాన్యతను వెనుక బడాలని ఎవరూ అనరు. చాలా వర్ధమానదేశాలకు తొందరగా సహాయం అందాలి. ఇంధనాన్ని వృద్ధిచేయడానికి ప్రపంచవ్యాప్తం చేసే ఆర్థిక (పెట్టుబడి) సహాయంయింకా విస్తృతంకావాలి. వర్ధమానదేశాల వాస్తవ పరిస్థితుల్నిదృష్టిలో వుంచుకుని, అంతర్జాతీయ ద్రవ్యనిధికూడా వర్ధమానదేశాలకు సరళమైన షరతులమీద తొందరగా వనరులను (సౌకర్యాలు తాను యివ్వగల్గినవి) సమకూర్చాలి. అధికార ఆర్థికసహాయం పెరగాలని మిత్రరాజ్యసమితి సెక్రటరీ జెనరల్ చెబుతున్నారు. ఇది అనుసరించవలసినవిషయం. చాలతక్కువ అభివృద్ధివల్ల అతిహీనంగావున్న దేశాలకు సహాయం చేయవలసిన అవసరానికి ప్రాధాన్యత యివ్వవలసివుంది కాబట్టి సహాయం చేయగలస్థితిలోవున్న పాశ్చాత్యదేశాలు, సోషలిస్టు దేశాలు, నూనెఉత్పత్తిచేసే దేశాలు సహాయంచెయ్యాలికాబట్టి వెంటనే వారు కార్యోన్ముఖులు కావటము అవసరము. అయితే అందరూకలసి ఐక్యంగా పనిచేస్తే మంచిఫలితం వస్తుంది. ఏ సమస్య కూడా పరిష్కారానికి అతీతంకాదు. నిరుత్సాహాన్ని తమించరాదు. ఆలోచనతో, పట్టుదలతో పనిచేయడానికి సమయం వచ్చింది. పరిస్థితులు ఊణిస్తున్నాయి. మనచేతల కనుసారంగానే భవిష్యత్తు వుంటుంది. కొన్ని తృప్తియ ప్రపంచదేశాలు - అనగా వర్ధమానదేశాలు- బాగాప్రయత్నించి సత్వీర ఆర్థికాభివృద్ధిని, అంతర్జాతీయ వ్యాపారాన్ని, ద్రవ్యస్థిమితాన్ని, ప్రాంతీయ ఐక్యతను పెంపొందించుకోవడం ముదావహం. ఇందువల్ల మంచి ఫలితాలు చేరగలవనే ఆశ కన్పిస్తోంది ఈ ఆశల్ని వాస్తవాలగా మార్చాలి. నూతన అంతర్జాతీయ ఆర్థికవ్యవస్థ తన్నూలంగా ఉద్భవించాలి. ఈ వ్యవస్థరావడం ఉత్తర-దక్షిణదేశాలకు సమానంగావుండే ఇచ్చకు అనుకూలము. మానవజాతి ఇంతకంటే కొరే మంచి మరేమీ వుండదు. నూతన అంతర్జాతీయ ఆర్థికవ్యవస్థ ఏర్పడటం చాలన్యాయంగాను, సబబుగాను వుంటుంది.



పు ప్పొ డి చి ను కు లు

“సాంధ్యశ్రీ”

పుడమి తల్లి పూర్ణ గర్భిణి
పుట్టుకలతో నిత్య బాలెంత
తరాల్ని మోస్తుంది - అంతరాల్ని
అహ్వనిస్తుంది - అదరిస్తుంది

రంగు లద్దిన పూల రేకులమీద పుప్పొడి సందేశాలు రాసి
చరిత్ర కప్పగిస్తుంది
తుమ్మెదలై తిరిగే జాతి ఎల్లలో బంధింపబడదని
నేలకు తెలుసు

సుత్తు లెత్తిన చేతుల్లో పూల గుత్తులు పూయిస్తుంది
పరిమళ శ్రామికులారా ఏకం కండని

గుండెల్ని వెల్తురు జండాలుగా ఆకాశం నిండి పొమ్మని
ఆదేశిస్తుంది

యుగం నిత్య నూతనంగా మలచబడుతున్న
మట్టి చేతుల్లో
ఒదిగిపోతున్న పసిబాలుడు ఎదిగిపోతున్నాడు శిఖరంలా...
పులకించి పోతున్న పుడమి కలలు కడిమి పూలైన చోట
ప్రజలు నవధాన్యాల బస్తాలు బళ్ల కెత్తి
నాగళ్లకు తయారవుతున్నారు

జవనత్వాల జడి వాన
జన సముద్రంలో
పంట ముత్యపు చిప్పలు కుప్పతెప్పలు

వెలుతుర్ని పార నివ్వని
చీకటి చోటును కూకటి వ్రే తో పెళగించి
దృష్టి సంచార దీవుల్లో వెల్తురు మొక్కలు నాటి
నింగి నీలానికి పంపే ఖబర్లో
పుప్పొడి చల్లుతాను - సరిహద్దుల్లో సంజె పొద్దుల్లో
చినుకుకు పులకించి తలపు వాసల్ని తట్టకెత్తిన నేల

కడుపు పంట ఔన్నత్యాన్ని
కళ్లతో తాగుతుంది - తనివి తీరా

అంతరంగాన్ని సృశిస్తున్న మట్టివాసనలో
పర్వతాల గుండెల నిర్భయ వికాస తరంగాలు
అరవ తరంగాగ్ర శీతల శీకర మాలికలో
మానవీ(నీ)య మహాదర్శనాభిజాత్యాలు ...

గగనాగ్రు చుంబిత వృక్ష శిఖరాగ్రాంచలాల విశ్వ దృష్టి
సంకేతాలు

విప్లవిస్తున్నప్పుడు
సూర్యమండలోపాసన జేస్తూ
మానవ శిశువు

మాతృగర్భంలో భూమండల యాత్రకు సమాయత్తమవు
తున్నాడు

మూలికా మాలికలు
వనస్పతులు
వసంత సంతర్పణలు
అజస్రంగా అందిస్తున్న హరిత బహుకుర్వీత వ్రత
మట్టి
ఒడిలోకి మనిషి రావటం మహాపర్వం

కనుకనే మనిషిని కనేతల్లి
తపసుకు ముందు మృత్తికా మాతృశక్తికి
మోకరిలుతుంది

తేజోపాసిత సర్వస్వ చినుకుల్ని ఒలికిస్తుంది.
చినుకుల్ని ఒడిగట్టి నేల ధాన్యాన్ని చిలికిస్తుంది

♦ ఈ దశలోనే
తల్లి తపసు నేర్చుతుంది పండ. సంస్కారానికి
ఈ క్రమాస్నాతుడైన మనిషికి
అహ్వన గీతాలు రాస్తూ

♦ “యాభి రాదిత్య స్తపతి రశ్మిభిస్తాభిః వజ్రన్యో వజ్రతి....

....

.....విజ్ఞానేన ఆత్మానాం వేద యతి.”

ఉ గా ది శు భా కా ం క్ష ల తో!

మూడు
రకములుగా
ఉపయోగపడుతుంది.
చంద్రిక
సబ్బు



జిడ్డు కారకుండ వర్షాన్ని
సోంధర్యవంతం చేస్తుంది.



జుట్టును పోషిస్తూ
చుండ్రునుండి
వరిరక్షిస్తుంది.



వర్షాన్ని పోటు రాల కుండా
చేసి నల్ల మచ్చలు మరియు ఇతర
వర్మ వ్యాధుల నుండి కాపాడు
తుంది.

ఇతర ఏ సబ్బులందు లేని పై ఉపయోగాలు
కల్గిన సాటిలేని సబ్బు - చంద్రిక !
వర్ష సోంధర్యానికి, ఆరోగ్యదాయకమైన
కేశసంపదకారకు అయ్యున్న శాస్త్ర ప్రమాణాల
ననుసరించి ఎక్కువమొత్తంలో కొబ్బరి నూనె
నుపయోగించి తయారు చేయబడిన
సబ్బు - చంద్రిక సబ్బు.

చంద్రిక

అన్ని ఋతువులలోను ఉపయోగించే సబ్బు
భారత దేశములో మరియు ప్రపంచవ్యాప్త
ముగా ప్రశస్తి గాంచినది.



మా భాతాదారులు, హితులు,
సన్నిహితులు, మిత్రులకు
ఉగాది శుభాకాంక్షలు

ఇండియా బ్లాక్ మేకర్స్

రామారావు వీధి, గాంధీనగరం

విజయవాడ - 3

ఫోన్ : 72295

WITH THE BEST COMPLIMENTS FROM :

Lady Chum

WASHING MACHINE

3000 మందికిపైగా గృహిణులచే మెచ్చబడి ఏకస్రవంగా నెం. 1 గా ఎన్నికైన

లేడీచమ్ వాషింగ్ మిషన్

- * భారతదేశంలో ఫైబర్ గ్లాస్ ట్యాంక్ టాప్ ఉత్పత్తిచేసిన మొట్టమొదటి వాషింగ్ మెషిన్
 - * విద్యుచ్ఛక్తి లాభంవల్ల కలిగే షాక్ లను నివారించడానికి వీలుగా 'టెబుల్ టాప్ స్విచ్' ఏర్పాటు చేయబడిన హాలి వాషింగ్ మెషిన్
 - * ఇతర వాషింగ్ మెషిన్ లకంటే పెద్ద సైజు టాప్ కలిగివున్నది ఫలితంగా డిటర్జెంట్ ఖర్చులూ 30% శాతంవరకు పాడుపు తప్పుతుంది
 - * డిటర్జెంట్ ను సురుగు అల్లిబట్టలను సమానంగా వ్యాపించడానికి వీలుకల్పించబడిన ఏకైక వాషింగ్ మెషిన్
 - * జాగ్రత్తగా పరిశుభ్రంగా మోబట్టలను ఉడుకుతుంది
- లేడీచమ్ వాషింగ్ మెషిన్ తో బట్టలు ఉడకడం ఎంతో సులభం. మోబట్టలు కూడా శుభ్రంగాను ఉడకడంలాడే విధంగాను ఉడుకుతుంది.



స్విక్ట్ మ ఎలక్ట్రానిక్స్ రామమందిరం వీధి
విజయవాడ 2.

శ్రీ బులుసు వేంకట రమణయ్య

ఈ శతాబ్దిలోని

విజయనగర విద్యత్కవులు

విజయనగర సామ్రాజ్య పతనానంతరం 18 వ శతాబ్దిలో ఉత్తరాంధ్రంలో విజయనగర రాజ్యం తలయెత్తి పెక్కుమంది విద్వాంసులను, కవులను పోషించినది. దానిని పాలించిన రాజులు కూడా స్వయంగా విద్వాంసులూ, కవులూ వుండేవారు. గత శతాబ్ది చరమ భాగంలో ఉండిన అభినవ భోజుడు అనందగజపతి మహారాజు, అంధభోజుడైన శ్రీకృష్ణదేవరాయలకు అన్నివిధాలా సాటి అయినవాడని ప్రఖ్యాతిపొంది పెక్కుమంది విద్యత్కవులను పోషించడమే కాక పాశ్చాత్య విద్వాంసులకున్నూ, ఇతర ప్రాంతాలలోని భారతీయ విద్వాంసులకున్నూ సాటిలేని అర్థిక సహాయం చేసి గొప్ప పేరు గడించి యున్నాడు. ఆయన కాలంలో ఉండిన విద్వాంసులు కొందరు ఈ శతాబ్దిలోకూడా చాలాకాలం జీవించి ఉన్నారు. విజయనగర విద్వాంసు లందరిని గురించి వ్రాస్తే ఒక చరిత్ర గ్రంథం తయారవుతుంది. అందువల్ల ఇప్పుడు విస్మృతిపథంలో పడుతూ, ప్రసిద్ధికెక్కిన పండితులనూ, కవులనూ గురించి మాత్రమే కొంత చెప్పదలచుకొన్నాను. నేను చెప్పబోయేవారి పేర్లు కొందరికి తెలిసి వుండవచ్చును. కాని వారిని గురించి తెలియకపోవచ్చును. అట్టి ప్రసిద్ధులను గురించి తెలిసికోవడం ఇప్పటివారికి అవసరమని భావించి యీ వ్యాసం వ్రాస్తున్నాను.

ఈ వ్యాసంలో తెలుపబడినవారిలో శాస్త్రవేత్తలూ, కవులూ, చరిత్రకారులూ, భాషా సాంఘిక సంస్కర్తలూ, సంగీత విద్వాంసులూ, మల్లవిద్యావ్రవీణులూ ఉన్నారు.

చదువు ప్రాథమిక పాఠశాలతోనే ముగిసినా, దృఢశరీరుడు కోడి రామమూర్తి నాయుడు తన నిరంతరాభ్యాసంమూలంగా మల్లవిద్యలో అరితేరి విశ్వవిఖ్యాతిని గడించిన మహావీరుడు విజయనగరంవాడే! ఆయన ఒక సర్కస్ ససంస్థ స్థాపించి తనబలగంఠోయావహారతం సంచరించడమేకాక, ఇంగ్లాండు వెళ్ళి ప్రదర్శనలిచ్చి జాబ్బి చక్రవర్తి ప్రశంసలను అందుకొన్న మనుడు! అప్పట్లో మనదేశంలో కోడి రామమూర్తి సర్కస్, తారాబాయి సర్కస్ - అనే రెండు సర్కస్లు మాత్రమే ప్రసిద్ధంగా ఉండినవి. వీదలకు టిక్కెట్టులేకుండా ప్రదర్శనలు ప్రత్యేకంగా ఇచ్చిన త్యాగి. చివరి

దశలో అర్థికంగా చిక్కులలో ఉన్నా, పండిత మదనమోహన మాళవ్యా, తమ కాశీ విశ్వవిద్యాలయంలో వ్యాయామశాఖాధిపత్యానికి ఆహ్వానించినా, ఒకరికింద పనిచేయదలచని ఆత్మాభిమాని.

శాస్త్రవేత్తలలో మహామహులు విజయనగరం వారే! గుమ్మలూరి సంగమేశ్వర శాస్త్రిగారు న్యాయ వైశేషికాలలో ఉద్బంధ పండితులు. ఆయన పెక్కుమంది పేరుపడిన తర్కశాస్త్ర విద్వాంసులను తయారుచేసి విఖ్యాతిగాంచినవారు. వారి సంగమేశ్వరకోడవల్రాన్ని ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం ప్రకటించినది.

పేరి కాశీనాథశాస్త్రిగారు గొప్ప వ్యాకరణ పండితులేకాక సంస్కృతాంధ్ర సాహిత్యాలలో సమర్థులు. బాణమహాకవి కాదంటరిని సమగ్రంగా కంఠస్థంచేసిన పట్టుదల మనిషి. ఈయన తెలుగులో పూర్వశాకుంతల నాటకాన్ని రచించి ప్రకటించారు. శతకాలు వ్రాశారు. అవి నామమాత్రావ శిష్టాలు. వీరు సుప్రసిద్ధ విద్వాంసులు, మహామహోపాధ్యాయ తాతా సుబ్బరాయ శాస్త్రిగారికి మామగారు. తిరుపతి వేంకటకవుల ప్రతిద్వంద్వీ.

మహా మహోపాధ్యాయ తాతా సుబ్బరాయశాస్త్రిగారు బహుముఖ ప్రజ్ఞాదురీణులు. సకల శాస్త్రవేత్తలు. వ్యాకరణ, సాహిత్య శాస్త్రాలు వారి అభిమాన దర్శనాలు. వ్యాకరణ, సాహిత్య శాస్త్రాలలో చాలమంది ప్రసిద్ధ పండితులను తయారుచేసినవారు. విద్యార్థి పక్షపాతులు. గుణం లేకమైనా ఉన్నా, ప్రశంసించి పోల్తానామిచ్చే కొద్దీమంది పండితులలో వీరగృగణ్ణులు. వీరికిర్తి భారత దేశమంతటా వ్యాపించింది. వీరి వ్యాకరణ శాస్త్ర గ్రంథం శేఖరగురు ప్రసాదాన్ని మొదట వీరే ప్రకటించారు. అది అసమగ్గం.

వీరి శిష్యులలో ముఖ్యులు ప్రజ్ఞానిధులు పేరి వేంకటేశ్వర శాస్త్రిగారు గట్టి వ్యాకరణ విద్వాంసులు. వారు కావ్యనాటకాదులను కూడా బోధించేవారు. అసమగ్గంగా ఉన్న గురువుగారి గురుప్రసాదాన్ని వీరు పూర్తిచేశారు. ఆ సంపూర్ణ గ్రంథాన్ని ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురించింది.

తెలుగు భాషతో పరిచయం బాగా ఉన్నవారికందరికీ వజ్రల చిన సీతారామస్వామి శాస్త్రిగారి పేరు కొత్తది కాదు. ఆయన ఎందరో విద్వత్పట్టభద్రులను తయారు చేశారు. వారి వలెనే వారి శిష్యులలోనూ కొందరు కళాప్రపూర్ణులే! ఆయన విజయనగరం సంస్కృత కళాశాలలోనూ, మద్రాసు, ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయాల లోనూ పరిశోధకులుగానూ, అధ్యాపకులుగానూ పనిచేశారు. బాల వ్యాకరణోద్ద్యోతం, నైయాకరణ పారిజాతం, ఆంధ్ర వ్యాకరణ సంహితా సర్వస్వం, చింతామణి విషయ పరిశోధన మున్నగు గ్రంథాలను, వసుచరిత్ర, హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యాన విమర్శనము లను రచించారు. కొన్నిటిని వావిళ్లవారు, కొన్నిటిని యూనివర్సిటీ వారు ప్రకటించగా, కొన్నిటిని స్వయంగానే ప్రకటించారు.

విజయనగర ప్రభువుల ఆశ్రితులు, విమర్శకులు, శాసన పరిశోధకులు, సంఘ సంస్కర్త, వ్యావహారిక భాషావాది అయిన గురజాడ వెంకట అప్పారావుగారి వాఙ్మయ సేవను ఎరగని వారె వ్వరూ ఉండరు. ఆయన వ్రాసిన కన్యాశుల్కం ఆంధ్రులందరి ఆదరాన్ని పొందినది. గిడుగు రామమూర్తి పంతులుగారు ప్రారంభించిన వ్యావహారిక భాషోద్ద్యమంలో ఆయనకు అండగా నిలిచిన ప్రముఖులిద్దరిలో ఈయన ప్రథములు. రెండవవారు బుర్రా శేషగిరి రావుగారు. వీరు ముగ్గురు కలిసి చేసిన సాహితీసేవ, భాషాసేవ మరుసరానివి. విశ్వవిద్యాలయ తరగతులలో వ్యావహారికం ప్రవేశ పెట్టడానికి వీరు అప్పట్లో గట్టి కృషి చేశారు. సంఘ సంస్కరణం ఆదర్శంగా ఈయన ఎన్నో రచనలు చేశారు.

వీరి మిత్రులు, మహారాజావారి కాలేజీలో ఇంగ్లీష్ ప్రొఫెసరు అయిన బుర్రా శేషగిరిరావుగారు వ్యావహారిక వాడుల్లో ముఖ్యులు. చెప్పకోదగిన పరిశోధకులు. విమర్శాదర్శముమున్నగు గ్రంథాలు వ్రాసి, విద్యల్లోకంలో సంచలనం కలిగించారు. భారతీ తీర్థ అనే ఆంధ్రపరిశోధక విశ్వవిద్యాలయమనే సంస్థను స్థాపించి, యువకులకు ప్రోత్సాహమిచ్చేవారు. కొన్నియేండ్లపాటు భారతీ తీర్థ వార్షికోత్సవాలు జరిపి, పెక్కుమంది విద్యతృపులను, గాయకులను రప్పించి ఉపన్యాసాలు, గాన ప్రదర్శనలను జరిపించిన కార్యకూరులు.

విజయనగరం మహారాజావారి కాలేజీలో సంస్కృతాంధ్ర పండితులు మేడేపల్లి వేంకట రమణాచార్యులుగారు సంస్కృతాంధ్ర ద్వావిదాంగ భాషలలో విద్వాంసులు. ఆయన మొదట సంస్కృత కళాశాలలో కొంతకాలం పనిచేశారట. ఆయన ఆంధ్ర గీర్వాణ శతకోప సహస్రం అనితిరువాయ్మొళికి సంస్కృతాంధ్ర లలో అనువాదం చేశారు. భాస్కర రామాయణం, అమృతమాల్యద మున్నగు వాటికి విలువైన పీఠికలు, దేవవ్రత చరిత్రనునే ప్రబంధం, పెక్కువ్యాసాలు, వ్రాశారు.

వీరి గురువులు ముడుంబై నరసింహాచార్యస్వామిగారు. ఆయన ఆనంద గజపతి ప్రభువు ఆస్థాన పండితులలో ముఖ్యులు. సంస్కృతాంధ్రాలలో అనేక గ్రంథాలు వివిధ ప్రక్రియలలో రచించారు. ఈ శతాబ్దిలో రమారమి ముప్పయి సంవత్సరాలు జీవించి ఉండిరి. వీరు తమ రచనలను అచ్చువేయుటకు ఒక ముద్రాణాలయాన్ని కూడా స్థాపించి కొంతకాలం నడిపారు.

కళాంబి రామానుజాచార్యులు గారు పెంటపాడు ప్రాంతం నుండి యువకులుగా ఉన్నప్పుడే విజయనగరం వచ్చి, తమ కవితావధానంతో ఆనంద గజపతి ప్రభువును మెప్పించి, తర్వాత ప్రభువుల సహాయంతో ఆంగ్లవిద్య నభ్యసించి, మద్రాసులో ఎం. ఎ., బి. ఎల్. పట్టాలు పొంది ప్రభువుల ఆదరాభిమానాలు చూరగొని కాలేజీలో అధ్యాపకులై, తర్వాత ప్రెసిడెంసీ అయ్యారు. తత్పూర్వం చంద్రశేఖరశాస్త్రిగారను తమిళులే కాలేజీ ప్రిన్సిపలు. ఆ సదవిని నిర్వహించిన తెలుగువారిలో వీరే ప్రథములు! అక్కడ రితైరయాక సంస్కృత కాలేజీకి ప్రెసిడెంసీ, దానిని అన్ని విధాలా అభివృద్ధికి తెచ్చారు. అధికార బాధ్యత వహించాక కవితా వ్యాసంగం మానుకున్నట్లున్నది. మంచి విమర్శకులు. తమ కార్య నిర్వహణలోను, సత్యవాక్పాలనలోనూ శ్రీరామునికి సమానులని మెప్పుపొంది 'రామావతారం' అనిపించుకున్నారు. చాలామందికి ఆయన అసలుపేరు తెలియదు. రామావతారంగా రంటేనే తెలిసేది.

విజయనగరంలో విద్య నభ్యసిస్తూ, విశ్వవిద్యాలయ పరీక్షలు లేని ఆరోజుల్లో కలకత్తా-కావ్యతీర్థ పరీక్షలో కృతార్థులైన పురాణం సూర్యనారాయణ తీర్థులుగారు తెలుగులో చక్కని కవులు. తిరుపతి వేంకటకవులు వీరికవితాగురువును. మేడేపల్లి వారు విద్యాగురువులు. తిరుపతి వేంకటకవుల వలెనే రసవంతమైన కవితవ్వం చెప్పేవారు. కొంతకాలం 'కామేశ్వరి' అనే సాహిత్య మాసపత్రికను నడిపారు. విద్య చుగింటుకొని మద్రాసు వచ్చి ఆనంద ప్రెసిడెంసీలోను, వావిళ్ల వారి వద్దను పనిచేసి, తర్వాత దేశోద్ధారక కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులుగారి ఆదర్శం చూర గొని ఆంధ్రపత్రిక అపీసులోచేరి ఆంధ్రవిజ్ఞానసర్వస్వ విభాగంలో పనిచేశారు. వీరు స్వాతంత్ర్య ప్రియులైన కవులు.

కాలేజీలో తెలుగు పండితులుగా ఉండిన మల్లాది విశ్వనాథ శర్మగారు విశ్వనాథ కవిరాజుగా ప్రసిద్ధి చెందారు. చిన్న చిన్న నాటికలు వ్రాయడంలో సిద్ధహస్తులు. హాస్య నాటికారచన వీరి ప్రత్యేకత. ఈయన రచించిన 'అనంపూర్ణరామాయణం' చాలా మందిని ఆకర్షించింది.

భోగరాజు నారాయణమూర్తిగారు మహారాజా కాలేజీ హైస్కూలులో తెలుగు పండితులు. చిన్నప్పుడే చక్కని కవితవ్వం చెప్పి 'బాలకవి' బిరుదం సంపాదించారు. విజ్ఞాన

రుధిరోద్ధారి నామ సంవత్సర ఉగాది శుభాకాంక్షలతో

సుజాత
చిరస్థాయి నటన!

దేవుని కలనబాధానాథు సమ్రాట
ప్రేమభివ్యక్తి గుసిన ఆర్ట్ క్రియేషన్స్

భార్య భర్తల

అనుబంధం

కల్ర్

భర్తయింటికే
పరిమితం
కావాలా?

సమాజంలో
వ్యక్తిగా
గౌరవించబడాలా?
ఈ పటిమేటి
మహిళా చిత్రం!

REEL/REEL

సాధన: S.V. సుబ్బారావు • దర్శకత్వం: టి. మల్లెగి

మేకలు-పాటలు: గోపి సునితం: కె. జి. సెన్ సెంట్రా

కూర్పు: గుర్రసెంట్రా

ఆంధ్రప్రదేశ్ రుధిరోద్ధారి నామ సంవత్సరాది సంచిక



డా॥ పి. వి. కె. రావు

సెక్స్ స్పెషలిస్ట్

వైద్య విద్వాన్ - వైద్యాచార్య

హస్తప్రయోగం, అంగం చిన్నదగుట, నరముల బలహీనత, సుఖవ్యాదులకు, పిచ్చి, మత్తిభ్రమలకు ఆయుర్వేదచికిత్స.

పోస్టుద్వారా చికిత్సకలదు. స్వయంగా పరీక్షించి సలహాలు మండులు యివ్వగలము. ఆయుర్వేద ఇంజెక్షన్లు, విద్యుచ్ఛక్తి పరికరములతో ప్రత్యేక చికిత్స.

రావు

సి. వి. కె.

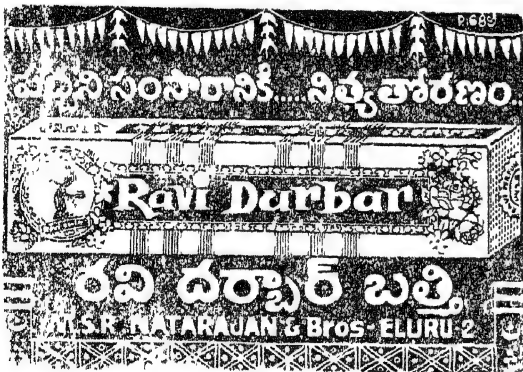
టి. బి. రోడ్,

తెనాలి

Phones : 3700 & 4010



ఉగాది శుభాకాంక్షలతో!



తయారు చేయువారు:

ఎం. ఎస్. ఆర్. నటరాజన్ & బ్రదర్స్

18-2-22, గన్ బజారు, ఏలూరు - 534 005

ఫోన్ : 689

తెలిగ్రామ్స్: రవీంద్ర

హెడ్ ఆఫీసు: మద్రాస్

చంద్రికా గ్రంథమాల వారు ప్రకటించిన 'విమలాదేవి' నవల మూలంగా వీరు తెలుగు వారందరికీ పరిచితులయ్యారు. లక్షణ, చంద్రగుప్త, ధరణికోట, అంగలరాజ్య స్థాపనం మొదలైన నవలలూ, కృష్ణకుమారి, పండుగకట్నం, కంకణము, కోకిలా వసంతం మొదలైన పద్యకృతులు వీరి రచనలు. విజయనగర ప్రభువుల 'దర్బారుకవి' గా పేరు పొందారు. 'భారతి' పత్రిక ప్రారంభమైన కొలదికాలంలో 'ఆంధ్రకవిత్వ తత్త్వం' అనే గ్రంథాన్ని కొన్ని నెలలపాటు అందులో ప్రచురించారు. తర్వాత అది గ్రంథరూపంగా వచ్చింది. కర్ణవర్ణం, లవంగి మున్నగునవి ఈయన రచించిన నాటకాలు.

గంటి సూర్యనారాయణ శాస్త్రిగారు చక్కని రచయితలు. ఉత్తమగ్రంథ ప్రకటన వీరిప్రధాన లక్ష్యం. మద్రాసులో కొన్నేండ్లు ఉండి ఖాదీఖాందారంలో పనిచేసి 'ఖాదీశాస్త్రి' అని పిలవబడేవారు. అక్కడే శృంగార గ్రంథమాలను స్థాపించి చక్కని అకృతిలో మేలైన బైండుతో ప్రాచీన శృంగార గ్రంథాలను ప్రచురించారు. తర్వాత తిరిగి విజయనగరం వచ్చి కొంతకాలం 'కల్యాణి' మాస పత్రికను నడిపారు. తర్వాత "ఆంధ్ర విజ్ఞానసమితి" పేర విలువైన గ్రంథాలు కొన్ని ప్రకటించారు. 'శ్రీరామతీర్థ చరిత్ర' వీరి వచన రచన.

కళాప్రపూర్ణ, విద్యారత్న విమలవోలు వేంకటరావు గారు విజయనగరంవారే. అక్కడి కాలేజీలో నాటకదర్శి, తండ్రిగారి వలె నిరంతర సాహితీకృషి సలుపుతూ పెక్కు-వ్యాసాలను 'భారతి' మున్నగు పత్రికలలో ప్రకటించారు. తర్వాత మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయంలో తెలుగుశాఖలో పనిచేసి, తర్వాత తెలుగు శాఖకు అధ్యక్షులై పెక్కు గ్రంథాలు పరిష్కరించి ప్రకటించారు. తెలుగు కవుల చరిత్ర, దక్షిణాంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్ర, వచన కవిత్వ చరిత్ర, ప్రాచీనోదాహరణములతో కూడిన ఉదాహరణ వాఙ్మయం, మించువల్లె మున్నగునవి వీరిరచనలు. చివరికాలంలో హైదరాబాదులో స్థిరనివాసం కల్పించుకున్నారు.

మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయంలో ప్రాచ్య పరిశోధన సంస్థ ప్రారంభమైనప్పటినుంచీ తెలుగు శాఖకు అధ్యక్షులై ఆ పదవిలోనే రిటైరైన కోరాడ రామకృష్ణయ్యగారు విజయనగరం వారే. అక్కడి కళాశాలలో ఆంధ్రోపన్యాసకులుగా పనిచేశారు. భాషా శాస్త్రంలో ప్రత్యేక కృషిచేసి, ప్రామాణికమైన భాషాశాస్త్ర వేత్తలుగా పేరు పొందారు. భాషాశాస్త్ర విషయ గ్రంథాలు చాలా

వ్రాసి ప్రకటించారు. చక్కని సాహితీ విమర్శకులు. వీరి ఆంధ్ర భారత కవిత్వం గురించిన గ్రంథం తిక్కన కవితా తత్త్వానికి అదర్శప్రాయమైనది.

వీరేశిక మహామహోపాధ్యాయ పేరి లక్ష్మీనారాయణ శాస్త్రి, నాడూరి వేంకటశాస్త్రి, కొంపెల్ల విశ్వనాథశాస్త్రిగార్ల వంటి శాస్త్రవేత్తలు, అకుండి వేంకటశాస్త్రి, దువ్వూరి వేంకట రమణ శాస్త్రి గార్లవంటి ఆంధ్ర విద్వాంసులును లేకపోలేదు.

శాస్త్రవిద్యకు వలెనేగాన విద్యకును విజయనగరం పెట్టినది పేరు. తెలుగు నాట ఎక్కడా సంగీతాన్ని బోధించే కళాశాల లేని సమయంలో రమారమీ డెబ్బయి ఏళ్ళక్రిందటనే ఇక్కడ విజయరామ గానకళాశాల అనే సంగీత విద్యాలయం ప్రారంభించబడింది. అక్కడ గాత్రసంగీతం, వీణ, వాయలీనం, మృదంగం, నాదస్వరం విద్యలు బోధింపబడుతూ ఉన్నవి. ఇటీవల నాట్యం కూడా నేర్పబడుతున్నట్లు తెలిసింది. ఇక్కడ విద్యనేర్చి పొందిన స్థితికి వచ్చిన విశ్వవిద్యాలయ పట్టాలకున్నంత విలువ ఉండినది. దీని మొదటి ప్రిన్సిపలు హరికథా పితామహ, లయబ్రహ్మ, పుంభావ సరస్వతి అదిభట్ల నారాయణ దాసుగారు. ఆంధ్రదేశంలో హరికథా విధానానికి అంకురార్పణ చేసి ఆయన అనేకమంది హరి దాసులను తయారుచేశారు. సంగీతంలోనే కాకుండా సంస్కృతాంధ్రాంగ సాహిత్యాలలోనూ ఆయన సమర్థులు. పర్షియన్ భాషలో కృషిచేసి ఉమర్ ఖయ్యాంను మూలం ఆధారంగా సంస్కృతాంధ్రాల్లోకి తర్జుమా చేసి ప్రకటించారు. సంస్కృతాంధ్రాలలో ఎన్నో

గ్రంథాలు రచించారు. ఎన్నో హరికథలు వ్రాచారు. వారి హరి కథను విని ఆనందించని వ్యక్తి ఉండరంటే అతిశయోక్తి కాదు. ఆయన మూలంగా విజయనగరం కీర్తి విశ్వవ్యాప్తమయింది.

విజయరామ గాన కళాశాల డైరెక్ట్ ప్రిన్సిపలు విశ్వ విఖ్యాత వాయలీన విద్వాంసులు ద్వారం వేంకటస్వామి నాయుడుగారు. నాయుడుగారి పేరు ఎరగని సంగీత ప్రియులు దక్షిణ దేశంలో ఎవ్వరూ ఉండరనుకుంటాను. వాయలీన వాద్య విద్యలో ఆయన కాయనయేసాటి. నారాయణదాసుగారు రిటైరై న తర్వాత అసంగీత కళాశాలకు ఆయనయే ప్రిన్సిపలు అయినారు. ఎందరో శిష్యులను ఉత్తమ విద్వాంసులుగా తయారు చేశారు.

మధురాతిమధుర కంఠస్వరం కలిగి, శాస్త్రసంగీతంలోనూ, లలిత సంగీతంలోనూ ప్రఖ్యాతి గడించి, తాము కీర్తి శేఖరియినా ప్రతి నిత్యమూ రేడియో మూలంగా అందరినీ అలరింప జేస్తున్న మంటపాల వెంకటేశ్వరరావుగారు విజయనగర గానకళాశాలలోనే పట్టాయు సీతారామశాస్త్రిగారి వద్ద సంగీత విద్య అభ్యసించి తన మూలంగా గురువునకూ, కళాశాలకూ కీర్తిని సంపాదించి పెట్టారు. ఈయన విజయనగర విద్వాంసులనే విషయం చాలమందికి తెలియక పోవచ్చును.

ఈ విధంగా పేరుపొందిన విజయనగర విద్యావేత్తలు ఇంకా చాలామంది ఉన్నారు. ఇంకా మరికొందరిని నేను విస్మరించి ఉండవచ్చును. జ్ఞప్తి ఉన్నంతవరకూ తెలియజేశాను. అందరినీ గురించి వ్రాస్తే ఒక చరిత్ర గ్రంథమే తయారు కాగలదని ముందే మనవి చేశాను.



పాడవే కోకిలా!!

శ్రీ బులుసు వేంకటేశ్వర్లు

పాడవే కోకిలా! పాడవే కోకిలా!!

నవ శుభోదయ రాగ మీ వేళ!

నవ యుగోదయ గీత మీ వేళ!

నీ పాట గుండెలో చైతన్యముల నించు
నీ రాగ ధుని యెడల నీరసము హరియించు
ఎండిపోయిన లతల పల్లవాల్ చిగురించు
బండలొ బ్రతుకులో పండువుల్ పరుగెత్తు

కోకిలా నీ బ్రతుకు ఆదర్శ మార్గము
మానవాళికి నీవు ఆనంద స్వర్గము
ఆకులను అలములను నీవు తింటావు!
అమనికి మధువులను పంచిపెడతావు!

నీవు నిల్చిన చోటు బృందావనము
నీవు పాడిన చోటు గంధర్వలోకము
నీవు చూచిన చోటు రాగభరితము
నీవు ఎగిరిన చోటు పావనత్వము

కూయన్న నీ రాగ కూజితములోన
ఏయే ప్రబంధాలు దొర్లిపోయినవో!
ఏయే కవిత్వాలు పొర్లిపాటినవో!
ఏయే వసంతాలు రాజ్యాల నిల్చినవో!

బండలే ఫలకించు గుండెలే కదులు
శుక్ల పక్షపు దివ్యశోభలే మెదులు
నీ గీతి రహియించు నెల్లకాలము
సత్కావ్య విధము - విశ్వశ్రేయతా పథము!

తెలుగు పొలమున నీవు మధురిమలు చల్లావు!
తెలుగు కవులకు నీవు దారి చూపావు!
తెలుగు కవులందఱూ నీకు ప్రతి రూపాలు!
తెలుగు కవితలు నీదు రాగ గీతాలు!

సుప్తాంత రంగాల సప్తార్చి మాలికలు
మేల్కొల్పు నీ పాట ఝంఝానిలమ్ము
కృష్ణపక్షములోన కౌముదీ దీపికలు
వెలుగించు నీ గీతి విశ్వశ్రేయమ్ము!

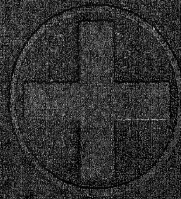
జాతి సేవకు అంకితమ్ము నీ కంఠమ్ము
జాతి ఔన్నత్యమే సీతి జీవితాంతమ్ము
నీవు లేనిదె జాతి నిర్వీర్యమైపోను
నీవు లేనిదె గీతి కర్థమ్ము కరహను!

విషమ శైశిర పవన వ్యాఘాతములచేత
నిలువెల్ల వణికి ఆకులపాటు నొందితిమి
మందాహతా మందమలయ మారుత విధము

పులకింపజేయు మహూర్వ రాగావళుల!
మనిషి మనిషికి పనికిమాలు కావేషాలు!
మనసు మనసుకు నడుమ మతిలేని రోషాలు!
నీ పాట మాలోన వెలిగించవలె శాంతి
నీ రాగ మెదలోన జల్లవలె కాంతి!

మహిత ధార్మికభావ మార్గమ్ము మనది!
మధుర వైభవమగ్న దేశమ్ము మానది!
సంకుచిత భావాలు మనకు గిట్లనివి
సహృదయ రావాలు మనల మెచ్చినవి!!

పాడవే కోకిలా! పాడవే కోకిలా!!
నవ యుగోదయ రాగ మీ వేళ!
నవ శుభోదయ గీత మీ వేళ!!



AID BEFORE FIRST AID PRE AID



The first

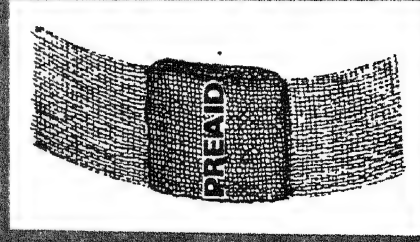
NON-MEDICATED

STERILAIDS

PRE AID

STERILE DRESSINGS

- MANUFACTURED WITH MODERN TECHNOLOGY
- FOR MINOR ACCIDENTAL WOUNDS
- BEFORE GOING TO DOCTOR FOR MEDICATION
- TO PREVENT INFECTION



Grams • STERILAIDS

SELEMP PHARMA ENTERPRISES

భాగ్యలక్ష్మి



ఎం.వి.ఎన్. ప్రసాదరావు. ఐ.ఎ.ఎన్..

కమిషనర్ ఆఫ్ స్టేట్ లాటరీస్, అండ్ కమిషనర్ ఆఫ్ స్మార్ట్ సేవింగ్స్
ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం హైదరాబాద్-500028

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్ర లాటరీలు

నిత్య శంకితుడు

మా పక్కంటి సీత అన్నా, క్లాస్ మేట్ శంకరావు అన్నా నాకు విపరీతమైన జాలిగా ఉండేది.

సీత నాకంటే నాలుగైదేళ్లు చిన్న. మనిషి నల్లగా వుంటుంది. ఎత్తుపళ్ళు. మనిషిలో ఏవిధమైన అర్హత లేదు. మంచితనం తప్ప.

సీతను హైస్కూల్లో అంతా ఏడిపించేవారు. తోటి అడపిల్లలే చిన్నచూపు చూసేవారు. నాకు మాత్రం సీతంటే జాలిగా ఉండేది. వీలున్నప్పుడల్లా కథలు చెప్పేవాణ్ణి. మాయింట్లో క్యారన్లు అడవిచ్చేవాణ్ణి. వాళ్ళింటికి వెళ్ళి గుళ్ళబోర్డు అడేవాణ్ణి. ఈ కారణంగా సీత నన్ను చాలా అభిమానించేది.

శంకరావు మాస్కూలు హెడ్మాస్టరుగారటాయి. అతడు తెల్లగా, నన్నగా, అందంగా ఉంటాడు. క్లాసులో మంచి మార్కులు తెచ్చుకుంటాడు. వార్తాపత్రికలు చదివి, రేడియోలో విని ప్రపంచం లోని ఎక్కడెక్కడి విశేషాలూ తెలుసుకుంటాడు.

నిజానికి అతడిని చూసి జాలిపడదగ్గ అవసరమేమీలేదు. అతడిలో అనుమాన గుణం లేకపోతే.

క్లాసులో అతడికి మంచి మార్కులు వస్తాయి. అందుకు కారణం తనతండ్రి హెడ్మాస్టరు కావడమేనని అనుమానిస్తాడు. ఏ సబ్జెక్టులోనైనా మంచి మార్కులు రాకపోతే అందుకు కారణం ఆ టీచరుకు తనతండ్రి అంటే ఉన్న కోపం అనుకుంటాడు. ఎవరైనా పొగిడితే తనతో అవసరముందను కుంటాడు. తిడితే తన్ను చూసి అసూయ పడుతున్నారనుకొంటాడు.

శంకరావుకు పదిసంవత్సరాల వయసు వచ్చేక అతడికో చెల్లాయి పుట్టింది. ఆరోజునుంచీ తలిదండ్రులకు తనమీద ప్రేమ తగ్గిపోయిందని అతడనుమానించాడు. ఆ విషయం తలిదండ్రులు త్వరగానే గ్రహించి అతడికలాంటి తలపు కలగకుండా ప్రవర్తించ సాగారు. అప్పుడు శంకరావు- నేను ఉద్యోగంలో చేరాక నా పెళ్ళికి వచ్చే కట్నం చెల్లాయి పెళ్ళికి ఉపయోగించాలికదా. అందుకే అమ్మా, నాన్నా నామీద ప్రేమ నటిస్తున్నారు. అనుకునేవాడు.

శంకరావు తన మనోభావాలు ఒక్కటొక్కటిగా నాకు చెబుతూండేవాడు. అప్పుట్లో నాకు మనస్తత్వాల గురించిన అవగాహనలేదు. అందువల్ల అతడు చెప్పినవన్నీ నిజమనే అనుకుని జాలిపడేవాణ్ణి. ఆ తర్వాత పెద్దపదులవుకు వెనుకూ మేము విడి పోయాక అడపాతడపా ఉత్తరాలు వ్రాసుకుంటూండేవాళ్ళం. నాబుద్ధి వికసించడం ప్రారంభించాక శంకరావు అనుమానగుణంతో ఏం సుఖపడతాడా అని జాలిపడేవాణ్ణి.

నా చదువై పోయింది. నేను సెంట్రల్ బ్యాంకులో గుమాస్తాగా చేరాను. నాకు పెళ్ళినబంధాలు వస్తున్నాయి. అయితే అఫీసరుగా ప్రమోషన్ వచ్చేవరకూ పెళ్ళిచేసుకోరాదని నేను నిశ్చయించు కున్నాను.

ఈలోగా ఆ వూళ్ళోనే స్టేట్ బ్యాంక్ లో ప్రొడేషనరీ అఫీ సరుగా వచ్చాడు శంకరావు. మిత్రుడి అదృష్టానికి నేను రవంత అసూయపడ్డమాట నిజం. కానీ మేమిద్దరం ఒకే ఊళ్ళో కలిసి ఉంటామన్న సంతోషం ఆ అసూయను మించినది. రిటైన్ బెస్టులో శంకరావు అ ఖంతుడు. అసలు అయ్యేయస్ సెలక్షన్ ఎందుకు రాలేదో అనుకున్నాను. మొదటిసారి కలుసుకున్నప్పుడే ఆ ప్రశ్న అడిగాను.

శంకరావు ఏమీ మారలేదు - “నేను బ్యాంకు బెస్టులో నెగ్గానని తెలిసినవాళ్ళంతా ఆ విషయం మెచ్చుకోకుండా ఈ ప్రశ్న వేస్తున్నారు”- అన్నాడు.

తనను చిన్నబుచ్చడానికే ఈ ప్రశ్న వేసినట్లు శంకరావు భావించాడు. చిన్నప్పట్నుంచీ తెలిసుండీ అతడినలాంటి ప్రశ్న వేయడం తప్పేమరి. అసలే అతడంటే నాకు జాలి. వెంటనే తప్పు తమించమని అడిగేను. అతడినలా అడిగేది నేనొక్కడినే! శంకరావు చాలా సంతోషించాడు.

శంకరావుకు పెళ్ళి సంబంధాలు ముచ్చటగా వస్తున్నాయి. నేను శంకరావు స్నేహితుడినని తెలిసేక ఒకరిద్దరు నావద్దకు వచ్చారు, తమ కేసులు రికమెండ్ చేసిపెట్టమని. నా ద్వారా శంకరావుకు రెండు సంబంధాలు వచ్చాయి.

సంతానం

లేనివారు సంతానం పొందుటకు హైదరాబాదులో సంప్రదించండి !
ప్రముఖ సంతాన్ & ఫ్యామిలి కంట్రోలింగ్ సెక్షన్ లిస్టు
డాక్టరు శ్రీమతి అండ్ శ్రీ చాగంటి రంగయ్య చౌదరి



'ఒక కుటుంబమునకు ఒకేబిడ్డ' డాక్టరు చౌదరి నినాదమునకు చేయూతనిచ్చి మన దేశ క్షేమమును, మీ కుటుంబక్షేమమునుకోరి చిన్న కుటుంబముగా తయారవుటకు మరియు జీవితంలో అసలు సంతానం రాదని నిరాశ చెందియున్న అనేకులు డాక్టర్ చౌదరిగారి వైద్యనిపుణతతో దేవుని కృపతో సంతానవంతులైన అనేకమంది సాక్ష్యములు కలవు. మీకు సంతానము కలుగనంతవరకు ఉచితంగా మందులు ఇవ్వబడును. తదుపరి మీరు చారి చెల్లించే ఈ గ్యారంటీవైద్యమును పొందండి. సంతానవంతులు అవండి. శ్రీపురుషులలో లోపించిన యవ్వన శక్తిని తిరిగి పొందుటకు మరియు ఏ కారణమువల్ల నయినా బహిష్టు అగివున్న శ్రీలకు డి & సి ఆపరేషన్ తో నిమిత్తం లేకుండా సుఖవంతమైన గర్భస్రావము (ఎబార్షన్) కొరకు మరియు నిరోధ లావు ఆపరేషన్ కు భయపడు వారికి వాటితో నిమిత్తం లేకుండా ఒకే బిడ్డతో వుంటూ తిరిగి మీ కోరిక ప్రకారమే బిడ్డను పొందే ఈ చక్కని అవకాశము కొరకు సంప్రదించండి.

కన్సల్టేషన్ ఫీజు: రు. 25/- ప్రతిరోజు ఉదయం 10 గం||ల నుండి సాయంత్రం 4 గం||ల వరకు స్వయముగా సంప్రదించండి.

హైదరాబాద్:- టూరిస్టు హోమ్, 1st Floor, Room No. 28, కాచిగూడ, ఫోన్ : 85811 పి. పి.

H.O. :- జీసస్ నర్సింగ్ హోమ్, H. No. 19-2-168/1/A, Tadbun

Opp. :- నెహ్రూ జూలాజికల్ పార్కు, హైదరాబాద్, (A. P.)

VANI/ELR



జీవనరాగంలో ఆర్థిక చైతన్య స్రవంతి



ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

చైతన్య టిట్ ఫండ్ ప్రై. లి.

ఏలూరు రోడ్డు, విజయవాడ - 520 002

ఓ అమ్మాయి రంభలా ఉంటుంది. చదువుకుంది. కట్నం అయిదు వేలకు మించి ఇచ్చుకోలేదు. పెళ్ళియ్యాడా అర్పాటంగా చేయ లేదు. గుళ్ళో పెళ్ళి :

శంకరావుకు పిల్లనచ్చింది. అయితే పెళ్ళివారి ఆర్థిక పరిస్థితి దీని దశలో లేదని అతడికి అనిపించింది. వాళ్ళు తన్నులోకువ చేశారనీ, పిల్లనుచూసి ఒప్పేసుకుంటాననుకుంటున్నారనీ అన్నాడు. కట్నం పదిహేను వేలకు తగ్గదన్నాడు. పెళ్ళి అర్పాటంగా జరగా లన్నాడు. తలిదండ్రుల సంగతి ఎలా ఉన్నా అతడే ఈ విషయమై మంకుట్టు పట్టాడు.

అప్పటికీ నేను చెప్పాను - పెళ్ళివారు అబద్ధాలు చెప్పడం లేదనీ - వారిశక్తి అంతకు మించదనీ :

“నువ్వు గుమస్తావు కాబట్టి నీకాట్టే కట్నం రాదు. అందు కని నాకూ తక్కువ కట్నం వచ్చే సంబంధం చూడాలనుకుంటున్నావు—” అనేశాడు శంకరావు.

మరెవరైనా ఆమాట అంటే బాధపడేవాడే ! శంకరావు గురించి నాకు చిన్నతనంనుంచీ తెలుసు కాబట్టి సారీచెప్పుకున్నాను. అతడికి నామీద కలిగిన అనుమానం పోగొట్టుకొనడం కోసమే రెండో సంబంధం శంకరావుకు తీసుకుని వచ్చాను.

ఈసారి కట్నం పాతిక వేలు. పెళ్ళి అర్పాటంగా చేస్తారు. పిల్లకూడా బాగుంది. ఈసారి ఏవిధంగానూ వంక పెట్టడానికి లేదు.

కానీ శంకరావు శంకరావే !

“పిల్ల బాగున్నప్పటికీ పాతిక వేలు కట్నం ఇస్తున్నారంటే - ఆ పిల్లలో ఏదో లోప మండి ఉండాలి. బహుశా ఆ అమ్మాయి గుణం మంచిదయ్యండదు—” అనేశాడతను.

నేను డెబ్బతిన్నాను. కట్నం తక్కువైతే తనను లోకువ కట్టారంటాడు. ఎక్కువైతే పిల్లగుణం మంచిది కాదంటాడు.

నేను శంకరావు ఆలోచనా విధానాన్ని మెచ్చుకున్నాను. అందువల్ల ఓ అడపిల్లకో మంచి సంబంధం పోగొట్టి ఉండవచ్చు. కానీ ఇలాంటి అనుమాన గుణం గల భర్తతో ఆ పిల్ల మాత్రం ఏం సుఖపడుతుంది ?

ఆ తర్వాత నుంచి నేనింక శంకరావుకు పెళ్ళి సంబంధాల గురించి ప్రయత్నించలేదు.

ఓ రోజు శంకరావే అడిగాడు - “నాకింక సంబంధాలు రావడం మానేశాయా ?”

“నేనే చూడడం లేదు....”

“ఎందుకని ?”

“నీ తెలాంటి పిల్లకావాలో నాకేం తెలుస్తుంది ?” అన్నాను.

“మా నన్నాగారుకూడా ఇలాగే అన్నారు....” అన్నాడు శంకరావు.

నేను నవ్వి ఊదకున్నాను.

“పిల్ల చదువుకుని ఉండాని. ఎందుకంటే చదువుకొనివాళ్ళకు సంస్కార ముండదు. మొగుట్టి నానా అల్లరీ పెడతాడు. అలాగని పిల్ల మరీ ఎక్కువ చదువుకుందుకు పీల్చేడు. అప్పుడాపిల్ల ఆధునిక భావాలను చునం జీర్ణించుకోలేం. శ్రీ పురుషులు- సమానహక్కులు అంటూ ఉపన్యాసం ప్రారంభించి మన జీవితాలను సరకం చేస్తారు. సంస్కార వంతుడైన మగవాడు భార్యను దాగానేచూసుకుంటాడు. అయితే అడవి మాత్రం అతడికి అణగి మణగి ఉండాలి—” అన్నాడు శంకరావు.

“స్వీతి విషయాన్నీ నువ్వు చాలా దాగా ఆలోచిస్తావు....” అన్నాను. అతడి ఆలోచనా విధానం నాకేమీ నచ్చకపోయినా అలా గనడం నాకు అలవాటు అయిపోయింది.

శంకరావు ముఖంలో వెలుగు కనిపించింది - “ఉద్యోగం చేసే అడపిల్లని చేసుకోకూడదు. ఆమెకు మగవాళ్ళతో మసలడం అలవాటయింటుంది. ఆమె శీలాన్ని నష్టం కష్టం....”

నేను నవ్వి - “సంస్కారవంతుడైన మగవాడు పెళ్ళికి ముందు భార్య శీలం గురించి ఆలోచించ కూడదేమో!” అన్నాను.

శంకరావు తిరగబడతాడనుకున్నాను. కానీ అతడు నన్నా శ్రర్య పరుస్తూ వివేకంగా మెచ్చుకుని - “చాలా బాగా చెప్పావు. ఇంట్లో ఉంటూ పొరపాటున తప్పుచేసిన అడవాన్ని మన్నించవచ్చు. కానీ ఉద్యోగం చేస్తూ తప్పుచేసిన అడవాన్ని మన్నించకూడదు. ఎందుకంటే ఆమె మగవాళ్ళ సాహసర్యానికి అలవాటు పడడం వల్ల పెళ్ళియ్యాకకూడా తప్పులు చేస్తూనే ఉంటుంది....” అన్నాడు.

శంకరావులో మరీ యింట్లోగా అనుమాన గుణం పెట్టి నందుకు భగవంతుణ్ణి వింటించినారోజు. అయితే సరిగ్గా రెండు నెలల తర్వాత శంకరావులో అనుమాన గుణం పెట్టినందుకే భగవంతుణ్ణి అభినందించాను.

తనకు పెళ్ళియ్యే అవకాశం లేదని నిరాశ చెందిన నీతను శంకరావు కట్నం లేకుండా పెళ్ళి చేసుకున్నాడు.

అతడెలాంటి అమ్మాయిని చేసుకుంటాడా అని మతూహల పడుతున్నాను- ఆరోజునుంచీ నీతపైన జాలిపడవలసిన అవసరం తొలగి పోవడమేకాక- శంకరావు అనుమానగుణంతో ఆభిమానం కూడా బయల్దేరింది.

మ హా త్ము డు

శ్రీ ఇంద్రగంటి భానుమూర్తి

సమృద్ధంగా తీసుకువెళుతూన్న దారి
హఠాత్తుగా ఆగిపోయినట్టు,
అంతా గోదారై పోయినట్టు,
సమృద్ధంగా వేలుపుచ్చుకు నడిపించుకు వెడుతూన్నదెయ్యి
నడుమ, అరాంతరంగా విడిచి మాయమై పోయినట్టు,
ఇంక దారీ తెన్నూ ఏకి లేనట్టు,
కళ్ళన్నీ కారుమబ్బులైపోయి
గడ్డద గడ్డదంగా

“మహాత్ముణ్ణి ఎవరో కాల్చి చంపేశారట
మహాత్ముడు చచ్చిపోయాడు”

ఏ నోట విన్నా ఆ మాటే అనాడు —

ఈనాడూ, ఆ మహాత్ముడు
క్షణ క్షణమూ చచ్చిపోతున్నాడు
అడుగుడుగునా, అణువణువునా
పల్లెలో, పట్నంలో పార్క్ లో, కూడల్లో —
వెన్నెముక లేని మనుషుల మధ్య,
పిచ్చి పువ్వులు పూసే మనసుల మధ్య,
గుండెలేని వాళ్ళ మధ్య,
తిండం కోసమే బతికే వాళ్ళ మధ్య,
బతకడం కోసమైనా తిండిలేని వాళ్ళ మధ్య,
వేళ్ళలోంచి పుచ్చిపోతున్న జాతి సత్య తత్త్వం మధ్య,
తన దుస్తే ధరించి, తన ఆదర్శాలనే వల్లెస్తూ
కుట్టా ఎగిరే చిలకల మధ్య,
బొమ్మ రూపు మారిపోయి,
సిగ్గుతో వొంగిపోయి,
చేతి కర్ర జారిపోయి,
కుప్ప గూలిపోతూ, కాపోలితూ —

ఆవు నీ మహాత్ముడు, స్వేచ్ఛ కోసం
ఈ నేల గాలి కళవళించినప్పుడు,
ఆకాశాలూ కలవరించినప్పుడు,
గంగా, ఆవేశంగా, తరంగలించినప్పుడు,
పుడమి పురిటి నొప్పులుపడ్డప్పుడు,
పుట్టుకొచ్చాడు —
ఆవేశ, అక్రోబరు రెండే !
ఆవూరు పోరుబందరే !

ఈ గాల్లోని ఏ సువాసనల్ పీల్చుకొన్నాడో,
ఈ మట్టిలోని ఏ సారం ఒంట బట్టించుకొన్నాడో,
ఈ వెలుగులో వెలుగులేవి సాక్షాత్కరించుకొన్నాడో,
అలుపులేని, సొలుపులేని
అవిరామ జీవన సాగర మహా మథనంలో
అఫికా అవమానాల, అపహాసాల, అంక్షల, ఆక్రోశాల
నిశితానుభవ చైతన్యాన్ని హోత్రం లోంచి,
మెహతా, రెనడే, తిలక్, గోఖలే, అరవిందాదిమేధావిమేధా
విభిన్న భావ సంఘర్షణా క్షేత్రంలోంచి, మహాభారత
క్షోణి లోంచి,

సరికొత్త మనిషిగా సాక్షాత్కరించాడు.
అతను వర్ధమానుడి ఔరసుడు, బుద్ధుడికి వారసుడు;
సేవాభావం అతని ప్రాణధాతువు !
అహింస అతడి జీవ హరితం ;
సత్యాగ్రహం అతని చేతి నూరంమల కత్తి !
అదొకప్పుడు సహాయ నిరాకరణం —
మరొకప్పుడు ఉప్పు సత్యాగ్రహం —
ఇంకొకప్పుడు క్విట్ ఇండియా —
తన భావం జాతి భావంగా,
తన మాట, మనసు, చేత, జాతిమాటగా, మనసుగా, చేతగా
ముందు నిలిచాడు, ముందుగా నడిచాడు,
ముందుకే నడిపించాడు —
జాతిపితయాడు, మహాత్ముడయాడు —
ఆయన కాలిపోయి ఉండవచ్చు, ఎప్పుడో —
ఆయన భావాలు, అనుభవాలు, అహింసా సూత్రాలు,
అశయాలు గాలికి పోతుండవచ్చు, ఇప్పుడు —
అయితే,

ఇది ఇండియా,

ఇది గుండెకాయ,

ఇది కురుక్షేత్రం —

ఇందులోంచే భగవద్గీత పుట్టింది —

ఇందులోంచే మహాత్ముడూ పుట్టుకొచ్చాడు —

కాలిపోయాడు బోసి నవ్వు నవ్వుతూనే —

మళ్ళా, ఈ బూడిదలోంచే, మహాత్ముడే, సుసంస్కృత
వాసనా బలంతో పుట్టుకొస్తాడు,
అదే బోసి నవ్వు నవ్వుతూనే !

డె రె ప్టు గా

ఓకే పర్యాయంలో—

ఇంతుర్

డిగ్రీ

పోస్టు గ్రాడ్యుయేషన్

బి. ఇడి., ఎం. ఇడి.

టీచర్ ట్రైనింగ్ (నర్సరీ)

ఎం. బి. ఎ. / డి. బి. ఎం.

ఎల్ఎల్. బి.

పిహెచ్. డి.

బి. టి. ఐ.

అగ్రికల్చర్

అకౌంటెన్సీ

లైబ్రరీ సైన్స్

హోటల్ మేనేజ్మెంట్లు —

కోర్సులలో

పోస్టు మరియు ప్రత్యేక శిక్షణ!

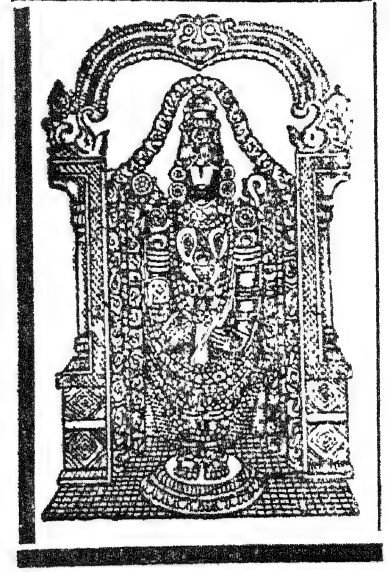
ప్రాస్పెక్టస్ రు. 5-00

ఎస్. వి. ట్యూటోరియల్స్

డోర్ నెం. 3 - 28 - 1,

బృందావన్ గార్డెన్స్,

గుంటూరు -6522 00



- సుఖః ఖనిజం వజ్రాలు రాగి వాలమైట్ మొదలైన ధూగర్ప నిక్షేపాలను 'NMDC' వెలికి తీస్తుంది.
- ఈ యేడాది యీ కార్యక్రమం ముంత చుమ్మరం చేయబడింది.
- 1958 లో స్థాపించినది లగాయతు నేషనల్ మినరల్ డెవలప్ మెంట్ కార్పొరేషన్ దేశంలో గల ఖనిజ నిక్షేపాల అన్వేషణ, అభివృద్ధిలోనూ నింతరము నిమగ్నమై యున్నది.
- ఈ సంస్థ యొక్క విశేష కృషి వలన ఖనిజం, వజ్రాలు, రాక్ ఫాస్ఫేట్, రాగి మొదలైన నిక్షేపాలను పలుచోట్ల వెలుగుకోకి రావడంతో దేశ ప్రగతి వేగం పుంజుకొన్నది.
- ఖనిజ నిక్షేపాల అన్వేషణకు, పర్యవేక్షణకు NMDC వేర్వేరు డివిజన్లను ఏర్పాటు చేసింది. ఖాతాదారుల అవసరాలను దృష్టిలో నుంచుకుని సలహా సమర్పించుటకు ఒక డివిజను అన సేవలను అందిస్తున్నది. దేశంలో తనకు గల జాతీయ శాస్త్రీయ పరిశోధన సంస్థల సన్నిహితంగా ఆర్ & డి డివిజన్లను నొకొల్పుడం జరిగినది. కొత్తగనులపై పెట్టుబడులలోనూ, విస్తరణలోనూ, ప్రాజెక్టు నివేదికలు రూపొందించుటకు ప్లానింగ్ అండ్ ఇంజనీరింగ్ డివిజను ఏర్పాటు చేయబడినది.



■ దేశాధ్యుదయంలో 'NMDC' వహించే పాత్ర యిది. ఇంతేకాక, తన సంస్థలో పనిచేసే సిబ్బంది సంక్షేమం కూడా దృష్టిలో వుంచుకుంటున్నది, NMDC ట్రాన్సిమిగ్రేషన్ పుద్యోగులకు నీరు, విద్యుత్ మొదలైన వసతులతోపాటు క్రీడలు, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు, కమ్యూనిటీ సెంటర్స్, వైద్యశాలలు, పాఠశాలలు నెలకొల్పుబడినవి.

నేషనల్ మినరల్ డెవలప్ మెంట్ కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్ (భారత ప్రభుత్వ యాజమాన్య సంస్థ)
6-3-653, పయనీర్ హౌస్, సోమాజిగూడ, హైదరాబాద్-4

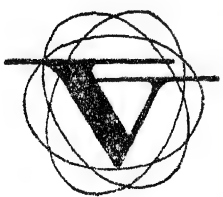
మిత్రులు, శ్రేయోభిలాషులు, అభిమానులకు
మా హృదయపూర్వక ఉగాది శుభాకాంక్షలు

అందమైన అచ్చు పనులకు

నూతన టైపులతో

తెలుగు - ఇంగ్లీషు లో ముద్రణకై

సదా మీ సేవలో



విజయ ప్రింటర్స్

స్వామి స్ట్రీట్ * గాంధీనగర్

విజయవాడ - 520 003

ఫోన్: 76877, యిల్లు: 75723

యోజనాభవన్

[ఒక మాట: “వర్షం” శీర్షికతో దుందుభినామ సంవత్సర సంచికలో అప్పయిన నా వ్యాసం మన ఆర్థిక ప్రణాళికలు అనుకున్న ఫలితాలను ఎందుకు సిద్ధింపజేయలేకపోయామో వివరించడానికి ప్రయత్నించింది. వ్యవసాయ రంగంమీద వాతావరణ పరిస్థితుల ప్రభావం ఒక ముఖ్య కారణంగా పేర్కొనడం జరిగింది. మరికొన్ని అంశాలను పేర్కొని యీ చర్చను సమగ్రం కావించడానికి మరొక ప్రయత్నం యీ వ్యాసం. — రచయిత]

1. కేంద్ర రాజధాని ఢిల్లీ నగరంలో పార్లమెంటు స్పీకరు లేక సంసద్ మార్గ్ అనే రాజపీఠంలో “యోజనాభవన్” అనే పేరుగల అయిదవంతుల భవనంలో ప్రణాళికా సంఘం యొక్క కార్యాలయం పని చేస్తున్నది. ముప్పది రెండవ సంవత్సరంలో అడుగిడిన ప్రణాళికా యొక్క రూపకల్పన జరిగిన యీ కార్యాలయంలో పై అంతస్తులో అంతెల సేకరణ, పట్టిల తయారీ, విశ్లేషణ, పరిశోధన జరుగుతుంటాయి. మధ్య అంతస్తులో ఫలితాల పత్రాలు, సమన్వయ వివరణ, వాదోపవాదాలు కొనసాగుతుంటాయి; మొదటి అంతస్తులో నిర్ణయాలు తీసుకుని, విధానాలు రూపొందించి వాటిని అమలు జరపడంలో వచ్చే చిక్కులను పరిశీలిస్తూ కార్యక్రమం కొనసాగుతూ వుంటుంది. ఇప్పటికి 5 ప్రణాళికలు, 3 సంవత్సరాలు ప్రణాళికా విధానం గ్రహణంపాలై, ప్రస్తుతం ఆరవ ప్రణాళికలో వున్నాం. (మధ్యలో జనతా ప్రభుత్వపు రోలింగ్ ప్లాను 1978లో వచ్చింది 1980లో వెళ్లిపోయింది). ఈ మొత్తం కాలంలో మనం సాధించింది. నగటున సాలుకు 3.5 శాతం పెరుగుదల మాత్రమే. సాలుకు 1.8 నుంచి 2.0 శాతం చొప్పున పెరుగుతున్న జన సంఖ్యకు సవరిస్తే తలసరి ఆదాయం 1.5 నుంచి 1.7 శాతం కన్న ఎక్కువ పెరగలేదు. గాలిలో వూగినలాడే దీపం చుట్టూ రక్షణ వుండటం అవసరం. మజ్నులో నీరు భూమిలో సారం వంటిది కాదు. ఎండలో వేడి, గాలిలో తేమ రైతు చేతిలో శ్రమ, విత్తులో జీవం వంటివి కావు. ప్రకృతి విలాసం వంటలు పండించవచ్చు, కరువు వరదలు చిందించవచ్చు. అయితే యీ కార్యాలయం యొక్క బాధ్యత ఏమిటి? అక్కడకూడా ఒక వాతావరణం వున్నది. ఉష్ణోగ్రతలు వర్ష పాతాల స్థితిగతులు ఎరిగి వనిచేసుకునేవారు సభలు, లేవారు గాలిలో దీపాలు. అయితే పైయక్తిక జయప జయాల సంగతి ఎలా వున్నా ప్రణాళికా రచనలోనే రాబోయే యిబ్బందుల సూహించి వాటి నివారణోపాయాలను సిద్ధపరిస్తే ప్రయత్నం జయవృద్ధమవుతుందేది. ఆ విధంగా జరక్కపోవడానికి కారణాలు అనేకం.

- 1) జిల్లా, రాష్ట్ర ప్రణాళికలను జాతీయ ప్రణాళికగా సమీకరించవలసిన అవసరం
- 2) రాజకీయ పక్షాలు, వర్గాల ఒత్తిడులు
- 3) ప్రణాళికా వ్యవస్థపట్ల అధికార యంత్రాంగం యొక్క దృష్టి
- 4) సామాజిక, ఆర్థిక, రక్షణ రంగాలలో జనించే తాత్కాలిక పుయిబ్బందులు
- 5) ప్రాంతీయ తారతమ్యాలు
- 6) సాంకేతిక పరిజ్ఞానం, సాధన సంపత్తి, ప్రాజెక్టుల ఎంపిక
- 7) అంతర్జాతీయ వాణిజ్యము, సంస్థలు, సహాయం
- 8) ప్రణాళికా రచయితల వైయక్తిక దృక్పథాలు

2. అరువది ఎనిమిదికోట్ల ప్రజలు, అరులక్షల గ్రామాలు, నాలుగువందల యాభై జిల్లాలు, ఇరవై అయిదు రాష్ట్రాల అవసరాలు, కోరికలు కోర్కెకరించిన ప్రతిపాదనలను దీర్ఘకాలిక జాతీయ లక్ష్యాలు దృష్టిలోవుంచుకుని సమీకరించడంలో ఎన్నో చిక్కులుంటాయి. ఎవరి ప్రతిపాదనలకు వలసిన వనరులు వారివద్ద వుండకపోవచ్చు. ఒకచోట ఉక్కు కర్మాగారం నెలకొల్పడం, లేక రైలుమార్గం వెయ్యడం జాతీయ ప్రయోజనాలదృష్ట్యా వుత్తమం కాకపోవచ్చు. ఒకే ప్రాజెక్టును తమ రాష్ట్రంలో నెలకొల్పాలని ఒకరు, తమ రాష్ట్రంలో నెలకొల్పాలని మరొకరు కోరవచ్చు. మధురలో నూనె శుద్ధి కర్మాగారం వుండాలా అక్కరలేదా, ఉక్కు ఫ్యాక్టరీని అంధ్ర, తమిళనాడు, కర్ణాటకలలో ఏవిధంగా ఏర్పాటు చెయ్యాలి, నాగార్జున సాగర్ ఎప్పుడు పూర్తికావాలి, రాజ్ థాన్ కెనాల్ సర్దుదా నదీజలాల పంపిణీ ఏర్పాట్లు ఎలా జరగాలి — ఇవన్నీ దేశం యొక్క అవసరం మాత్రమే దృష్టిలో వుంచుకుం

నిర్ణయిస్తే జిల్లాలు, రాష్ట్రాల ప్రతిపాదనలు తోసి రాజనే అవకాశం వున్నది. అయితే రాజ్యాంగంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల అధికార పరిధిలోని అంశాలకు సంబంధించిన ప్రతిపాదనలనే పరిశీలించి మిగిలినవి కేంద్రానికి వదిలి వెయ్యవచ్చు. “కంకరెంటు లిస్టు” (కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల వుమ్మడి పరిధిలోని అంశాలు) లోని రంగాలు చాలావరకు తలనేప్పికి కారణమయ్యాయి. సంపన్నమైన రాష్ట్రాలు ఎక్కువ మాత్రం ప్రభుత్వపు ఖజానాలో చేరుస్తుంటాయి. ఎక్కువ చెల్లిస్తున్నాం గనుక ఎక్కువ కేటాయింపు జరగాలని కోరుతుంటాయి. కేంద్ర ప్రభుత్వం మీద ఎక్కువ ప్రభావం చూపగల రాష్ట్రాలు ఎక్కువ ప్రతిపాదనలకు అంగీకారం పొందుతుంటాయి. భౌగోళికంగా, చారిత్రకంగా, ప్రభుత్వ విధానాల వలన, ప్రభుత్వ యంత్రాంగం యొక్క స్వరూపంవలన యీ ప్రభావం నిర్ణయంపడుతూ వుంటుంది. ఢిల్లీలో పరిచయం వున్నవారికి యీ విషయాల యొక్క అసలు రూపం స్పష్టం అవుతుంది. ప్రాజెక్టులకు కావలసిన ధనంతో ఎక్కువ భాగం కేంద్రం నుంచి రాష్ట్రాలకు వచ్చే కేటాయింపుల వలన వచ్చేదే. ఈ కేటాయింపులకు ఆధారం ఫైనాన్స్ కమిషన్ నివేదిక. రాజ్యాంగం అదే శాస్త్రానుసరించి ప్రతి అయిదు సంవత్సరాల కొకసారి విధిగా ఏర్పర్చబడే యీ కమిషన్ ఆదాయపు పన్ను, ఎత్తైనా పన్ను వంటి వాటి వలన లభించిన ఆదాయంతో రాష్ట్రాల వంతును విడివిడిగా నిర్ణయించడానికి ప్రాతినిధిక తయారు చేస్తుంది. అయితే ప్రణాళికలలో నిర్ణయించే ప్రాజెక్టులకు వలసిన మొత్తం ఫైనాన్స్ కమిషన్ ప్రతిపాదనల వలనగానీ బడ్జెటు కేటాయింపుల వలనగానీ నిర్ధించక పోవచ్చు. ఫైనాన్స్ కమిషన్ నిర్ణయాలలో, అవి అమలు జరిపే సమయానికి అమలులో వుండే ప్రణాళిక యొక్క అవసరాలను దృష్టిలో వుంచుకునే అవకాశం లేదు. సాంవత్సరిక బడ్జెటులో తాత్కాలికపు దృష్టి తప్పనిసరి కావడంతో ప్రణాళికకు వలసిన దైర్ఘ్యం కొరవడుతుంది. ఇటువంటి పెద్దపాత్రకమైన అటంకాలు మన తప్పటడుగులకు ఒక కారణం.

3. ప్రణాళికామండలి కనక వ్యవస్థీకృతమైన ప్రణాళికా వ్యక్తికరణ ప్రభావ వంతంగా వుంటుంది, వుండాలి. రాజకీయ పక్షాలు, కార్మిక సంఘాలు, పారిశ్రామిక వర్గాలు, భూస్వామ్య వర్గం తదితరముల ఆసక్తులు, ప్రయోజనాలు వ్యక్తికరించడానికి పంచాయితీలు, శాసనసభలు ప్రభుత్వ వ్యవస్థలూ ఒక్కొక్కప్పుడు బలమైన సాధనాలుగా మారే అవకాశం వున్నది. ప్రభుత్వ నిర్వహణ రాజకీయ పక్షాలద్వారా జరుగుతూ వుంటుంది. అయిదు సంవత్సరాల కొకసారి ప్రణాళిక రూపొందించినప్పుడు, అయిదు సంవత్సరాలలో నాలుగు ప్రభుత్వాలు మారితే ప్రణాళికా లక్ష్యాలు సిద్ధిచూ లేదా అంటే చెప్పడం కష్టం కావచ్చు. రాజకీయ పక్షం

ఒకటి అయితే, ఎన్నికలు గెలిపించి అధికారంలోకి రప్పించిన పార్టీ మానిఫెస్టో ప్రణాళికా రచనకు కొంతవరకైనా ఆధార భూతం అవుతుంది గనుక పాలించే వ్యక్తి ఎవరైతేనేమి ప్రభుత్వ పక్షం ఒకటే అయినప్పుడు. కొంతవరకు నిజమే! అయితే వ్యక్తుల వెనుక వర్గాలు, ఆర్థిక ప్రయోజనాలు వేరుగా వుంటాయి గనుక కొంత వరకు ప్రభుత్వ కార్యక్రమాలు, ప్రాజెక్టుల నిర్ణయం ప్రణాళిక ముసాయిదాకు అనుగుణంగా వుండకపోవచ్చు. వివిధ రాజకీయ పక్షాలుకలిసి ఏర్పాటుచేసిన ప్రభుత్వాలలో అయితే ఎప్పటికీ కార్యక్రమం ఫలితాలు అప్పుడు ఒంచుకోవడం తప్ప ఆర్థిక లక్ష్యాల దృష్ట్యా అధికార నిర్వహణ కొనసాగడం కష్టం. ఆర్థిక కార్యక్రమ ప్రాతినిధిమీద దగ్గరకు చేరిన రాజకీయవర్గాలు కొంతవరకైనా తమ కార్యక్రమాలను కొనసాగించే అవకాశం వుంటుంది. 1967 లోనూ 1977 లోనూ అనేక రాష్ట్రాలలో ఏర్పడిన సంయుక్త విధాయకదళ, జనతా మోర్చా ప్రభుత్వాలు నడిచినతీరు ఒక వుదాహరణ. అదే విధంగా బోనసు చెల్లింపు వంటి కార్యక్రమాలకు వలసిన ధనరూప సేకరణ, ప్రత్యేక పరిస్థితులవలన ఎక్కువ ప్రభావం నెరిపే రాష్ట్రాల ప్రభుత్వాల కోర్కెలను మన్నించడానికి అనుకున్న కార్యక్రమాలకు కొంతవరకైనా కొంతకాలమైనా తాగుబాటు చెయ్యక తప్పదు. ఈ పరిస్థితి కేంద్రానికేగాదు రాష్ట్రాలూడా ఎదుర్కోవలసి వస్తుంది. ఛాన్స్ వు సేకరణ ధర, ఎరువుల సబ్సిడీ, బియ్యం వంటివి, పన్నుల మీది రాయితీలు యిలాంటి విషయాలలో వివిధ వర్గాల వల్తులను సమన్వయం చేసుకుని చర్యలు తీసుకోవడంలో మన పెరుగుదలకు వలసిన శక్తి కొరవడుతుంది.

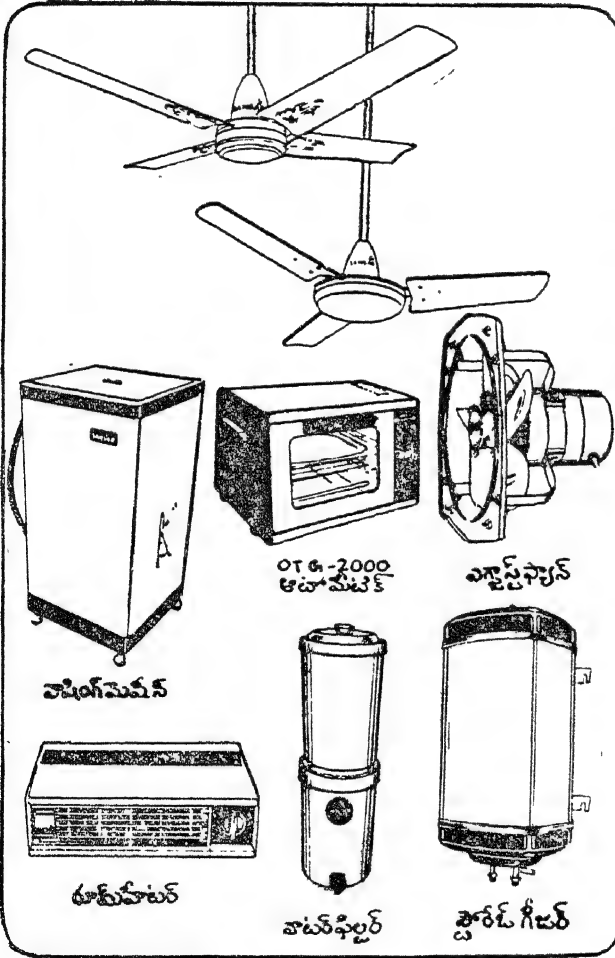
4. ప్రణాళికామండలి ఆర్థిక ప్రగతికన్న ముఖ్యం అనేది నేటి సామాజిక నిర్వహణలో గోచరించే సత్యం. తాత్కాలికంగా ప్రణాళికామండలి భంగకరమైన సంఘటనలు జరుగుతుంటాయి. వరదలు, కరువుకాటకాలు, వ్యాధులు, ఎన్నో అవాంతరాలు ఎప్పుడూ వస్తాయో వూహించలేం. వస్తూనే వుంటాయి అని తెలిసినా ఎంత పరిమాణంలోనైనా కలుగుతుందో తెలియదుగనక ప్రత్యేక ఏర్పాట్లుచెయ్యడం కష్టం. దీర్ఘకాలిక నివారణోపాయాలవలన కర్మమేపీ వీటిబట్టి తగ్గుతూ వచ్చింది. తాత్కాలిక క్షేమానికి భంగకరమేగాక ప్రణాళికా పథకాల అమలుకు కూడా ఇబ్బంది కలిగిస్తాయి గనుక ఆహారం, వస్త్రాలు, ఆరోగ్యం కోసం అప్పుటి కప్పుడు ఏర్పాట్లు చెయ్యాలి. ఒక్కొక్కప్పుడు పెద్ద పెట్టున ప్రజలు శుభవులకు ఒక ప్రాంతం నుంచి మరొక ప్రాంతం తరలించే ఏర్పాట్లు చెయ్యాలి. వరద లొచ్చినప్పుడు జరపవలసిన పనులమీది ఖర్చుకన్న వరదలు రాకుండా నివారించేందుకు పెట్టే ఖర్చు మేలు అని తెలిసినా అలా జరక్కపోవడానికి కారణం ఏమిటో తెలుసుకుంటే మన ప్రణాళికలు ఎందుకు పూర్ణఫలితాలివ్వడం లేదో కొంతవరకు తెలుస్తుంది.

ఉ గా ది శు భా కా ం క్ష ల తో !

మీరు మంచి ఆలోచనా పరులు,
ముందు చూపు గల వారేనా? అయితే,

సన్ సార్

పంఖాలు మరియు గృహోపకరణ వస్తువులను మాత్రమే కొంటారు



నాణ్యతకు, మన్నికకు మరోపేరు “సన్ సార్”. ఎందుకనగా సమర్థులైన సాంకేతిక నిపుణులు వాటిగురించి శ్రద్ధ వహిస్తారు. ‘సన్ సార్’ వారి వస్తువులేవి అవకాశముపై ఆధారపడిలేవు.

ఉత్పత్తికి సంబంధించిన ప్రతి చిన్న విషయములోను అత్యంత జాగ్రూకత మరియు నాణ్యత గురించి శ్రద్ధ వారికి సర్వసాధారణమైన విషయము.

అందువలననే మీరు “సన్ సార్” వారి వస్తువులను ఎప్పుడు కొనినా, తెలివైన నిర్ణయం తీసుకొన్నామనే సంతృప్తిని పొందుతారు. ఇది మీలో చిరకాలము నిలవిపోతుంది.

విక్రయించిన తదుపరి మీకు ఎప్పుడు అవసరమయినా దేశ వ్యాప్తముగా నైపుణ్యమైన సర్వీసు లభించును.

ఈరోజే **సన్ సార్** వస్తువులను కొనండి తెలివిగల వనిచేశామని సంతృప్తి పొందండి

నేషనల్ గాపిక్స్ స్టోన్స్ టంబ్రు

R.R. అమ్మరావ్ స్ట్రీట్ (విజయవాడ) విజయవాడ.

అందుముగా శుభలేఖలు
లెటర్ పేడ్స్. టెక్ బోర్డులు
ఎనోడైజింగ్ లేబుల్స్. సిక్స్ ట్యూబ్స్
సిస్టమాస్టైడ్స్ తయారు
చేయబడును

స్కూలు పిల్లలకు
కావలసిన
బ్యాడ్జీలు, లెట్రెలు,
బేల్టులు
సప్లై చేయబడును

నాణ్యతకు
అందమైన కోన్ బుట్టలకు ఇండియాలో ప్రసిద్ధిగాంచిన

మనీక్రతు
నాణ్యతకు

Sukhican

MANUFACTURED FOR

OSWAL TRADING COMPANY

PULIPATIVARI STREET, VIJAYAWADA-520001 PH 61505



నాణ్యతకు
మనీక్రతు

మా భాతాదారులకు, శ్రేయోభిలాషులకు ఉగాది శుభాకాంక్షలు !!

శ్రీదుర్గాదర్బార్ బత్తి

పల్లపుడూ కొడంకి!



శ్రీదుర్గాదర్బార్ బత్తి

పూజార్చనకు, పూజాభిషేకం, పారిజాతం
శ్రీదుర్గాదర్బార్ బత్తి, జ్వాలంతో, మల్లెపూవు
చుట్టలు, శ్రీదుర్గాదర్బార్ బత్తి, జ్వాలంతో, మల్లెపూవు
తయారుచేయువారు.

శ్రీదుర్గా ఇండస్ట్రీస్ (రిజిస్టర్డ్)

రామచంద్రరావుపేట, విజయవాడ-2 ఫోన్ 939

విస్తృతమైన పుద్యమాలు, తాత్కాలిక సామూహిక ప్రగతిపాటు, ఉద్యోగాలు అణిచి వెయ్యడానికి శాంతి భద్రతలు నెలకొల్పడానికి అండ్ ఆర్డర్ వ్యవస్థమీద ప్రత్యేకమైన ఖర్చులు, దేశ సహజులు సక్రమంగా రక్షించుకోవడానికి, అనుకోకుండా యుద్ధాల వచ్చినప్పుడు సైన్యాలు యితర రక్షణ వ్యవస్థలమీద ఖర్చు మన ప్రణాళిక అంచనాలను మార్చివేస్తుంటాయి. 1962, 65, 71 లో జరిగిన యుద్ధాల ఫలితంగా ఆర్థిక వ్యవస్థలో కలిగిన మార్పులు, ఉత్పత్తిదృష్ట్యా, పారిధాన్యతల దృష్ట్యా, ధరల విషయంలోనూ, స్పష్టమే. వివిధ సందర్భాలలో జరిగిన విద్యార్థి పుద్యమాలు, రాజకీయ పక్షాల ఆందోళనలదృష్ట్యా పోలీసు బలగాలను విస్తృతం అమనికం చెయ్యడానికి అప్పటికప్పుడు డిమాండ్లు కేటాయింపులు జరగడంకూడా తెలిసినవిషయమే. ఇవన్నీ కదలబారుతున్న వ్యవస్థ యొక్క లేక సరస్వర విరుద్ధశక్తుల సంఘర్షణ వలన జనించిన అస్థిరస్థితియొక్క లక్షణాలు. ఈ లక్షణాలు ఆర్థిక ప్రగతి, సంక్షేమం కొరవడటం వలనకూడా కావచ్చు. ఆర్థిక ప్రగతికి నిరోధకమూ కావచ్చు.

5. రాష్ట్రాలమధ్య ఆర్థిక తారతమ్యాలు మన అభివృద్ధిలోనూ, వ్యూహాలకు, పథకాలకు ప్రత్యేక స్వరూపం యివ్వవలసి అవసరం కలిగించాయి. ప్రకృతిసిద్ధమైన తారతమ్యాలను తగ్గించడానికి ప్రయాసతోచాడిన ప్రయత్నమైనా రే చెయ్యవలసి వస్తుంది. జాతీయలక్ష్యాల దృష్ట్యా, ఆధునిక సాంకేతిక పరిజ్ఞానం ఆధారంగా నెలకొల్పే పెద్ద పెద్ద ప్రాజెక్టుల వలనకూడా కొంతవరకు తారతమ్యాలేర్పడతాయి. తలసరి సగటు జాతీయదాయం కన్న హెచ్చు ఆదాయంగల మహారాష్ట్ర, పంజాబు, తమిళనాడు వంటివి తక్కువ ఆదాయంగల ఒరిస్సా, బీహారు, మధ్యప్రదేశ్ - సగటు స్థాయిలోగల ఆంధ్రప్రదేశ్, ఉత్తరప్రదేశ్ వంటి రాష్ట్రాలు. అన్నింటి ప్రగతిలక్ష్యాలు, కార్యక్రమాలు ఒకే విధంగా వుండవు. ఆదాయంలోని భేదాలను దాని అనుషంగిక లక్షణాలుగా వుండే నిరుద్యోగం, పురాతన గ్రామీణ వ్యవస్థ ప్రాచుర్యం వంటి వాటిని నివారించడానికి చేసే ప్రత్యేక ప్రయత్నాలవలన వనరులకు సిద్ధి చేశ్యోజనం తరుగుతుంది. రాష్ట్రాల మధ్యనేకాక ప్రతిరాష్ట్రంలో కూడా ప్రాంతీయభేదాలు గోచరిస్తాయి. తూర్పు వర్షిమ ఉత్తర ప్రదేశ్ లమధ్య, ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని తారతమ్యాలు, పట్టణ గ్రామీణప్రాంతాల భేదాలు; పచ్చమబెంగాలులో కలకత్తా-బర్హూత్, ఖరగ్ పూరు ఒకవైపు, మిగిలిన గ్రామీణ బెంగాలు ఒకవైపు రాజస్థాన్ లోని మార్వార్ ప్రాంతం, హర్యానా సరిహద్దు నామకున్న ప్రాంతాలతేడాలు తెలిసినవే. ఇంతేకాక పశ్చిమ ప్రాంతంలోనూ జిల్లాలమధ్య తేడాలున్నాయి. అభివృద్ధి చెంది దేశాలలో ప్రాంతీయ తారతమ్యాలు తక్కువగా వుండేవూర్తిగా నిజం కాదు. ప్రకృతిరీత్యా వున్న తారతమ్యాలు

సాంద్రత జీవన స్థాయిలలో ప్రగతి కార్యక్రమాల కనుకలమైన వాతావరణం వనరులలోపుండే తేడాలు కొంతవరకూ తరిగినా కొనసాగుతూనే వుంటాయి. సాధనాలను-మానవశక్తి కానీయండి, భూసంపద కానీయండి, ఇతర సాధన సంపత్తి కానీయండి-సంపూర్ణ ఉపయోగంలోకి తీసుకు రావడానికి చేసే ప్రయత్నంలో భాగంగా ప్రాంతీయ తారతమ్యాలను తొలగించడానికి ప్రాధాన్యం యిచ్చి ప్రజాశక్తిలను రూపొందించుకొనవచ్చు. వస్తువినియోగపుస్థాయిలో- ప్రాథమికంగా కావలసిన ఆహారం వస్త్రాల విషయంలో-ఆత్యల్ప స్థాయిలో వున్నవారికి తగిన సదుపాయాలు చెయ్యవలసినదే! కానీ ప్రాంతీయ తారతమ్యాలు వినియోగ స్థాయిలో కనిష్ట వర్గానికి చెందినవారి అవసరాలు ఒకటి కావు.

6. ప్రజాశక్తి రచనకు ప్రత్యేక పరిజ్ఞానం వుండాలి. ఆర్థిక వ్యవస్థ పనిచేసే తీరు తెన్నులను గురించి గణాంకవివరాలను గురించి ప్రాథమిక గాఢమైన స్థాయినుంచి కేంద్రప్రభుత్వ కార్యాలయాల నియమ వ్యవహారాలను గురించి అనుభవం వుండటం అవసరం. కొండొకచో యితర దేశాలలోని అనుభవం పువయ్యుత్తం కావచ్చు. సాధన సంపత్తి, వనరులను గురించి నిర్దుష్టమైన వివరాలు త్వరిత గతిని సేకరించే ఏర్పాట్లు జరగాలి. అమలు జరిపిన కార్యక్రమాలు యిచ్చిన ఫలితాలను నిర్దిష్టలక్ష్యాలతో పోల్చి చూచుకుని తగిన సవరణలు చెయ్యగల వ్యవస్థ వుండాలి. అరవ ప్రజాశక్తిలో పబ్లిక్ ప్రైవేటు రంగాలలో ఒక్కడే దెబ్బది అరువేల కోట్లరూపాయలు పెట్టుబడి ఖర్చుకు కేటాయించినప్పుడు ఎక్కడ ఏ విధంగా ఖర్చు జరుగుతుందో ఆశచార్యమే జరిగే ఏర్పాట్లు లేకపోతే ప్రయత్నంవృధా. అయితే దురదృష్టవశాత్తూ-గడప్పందీగా ప్రజాశక్తిరచన, లక్ష్యనిర్ణయం కార్యక్రమం అమలు జరగడానికి వలసిన గణాంక వివరాల సేకరణ వ్యవస్థ ఏర్పడలేదు యింత వరకూ. వ్యవసాయ రంగంలోని వైయక్తిక ఆదాయం అంచనాలు తయారు చెయ్యడంలో కష్టం విషయం చూసినా, శామికులు ఉద్యోగులకు సంబంధించిన లెక్కలు సరైనవికావు. పారిశ్రామిక రంగంలోనూ, సర్వీసెస్ రంగంలోనూ వున్న పనిచేసే వాసంఖ్య వర్గీకరించి వివరాలు సమ్మతంగానే యివ్వబడుతున్నాయి. జనాభా లెక్కల పట్టికలో వ్యవసాయం వృత్తిగా జీవించేవారికి వివిధ సెన్సస్ సమయాలలో వేరుగా వర్గీకరించారు. వృత్తిరీత్యా వ్యవసాయంమీద ఆధారపడి పూర్తిగా కానీయండి, కొంతవరకు కానీయండి, స్వంత భూమివలనగానీ, కవులకవితం వలన గానీ శ్రమ చేసిగానీయండి- జీవించేవారి సంఖ్య, మొత్తం పనిచేసేవారి సంఖ్య యివ్వబడుతున్నాయి. స్వయంసమృద్ధి దాయకమైన ఉపాధి కల్పన కార్యక్రమాలకు కావలసిన శ్రామికులు, పనిచేసే రోజులు, గురించిన వివరాలు లభ్యంకావడం లేదు. ప్లానింగ్ కమిషన్ ఆవ్యర్థంలోనూ యితరత్రా కొన్ని ప్రయత్నాలు జరిగినా లోటు

పాట్లు సరిదిద్దడానికి మరొక ప్రయత్నం అవసరం. అదేవిధంగా వ్యక్తుల మధ్య వ్యవసాయభూముల విభజన, అంటే ఒక్కొక్క వ్యక్తికి మొత్తం ఎంతభూమి వున్నదో, ప్రభుత్వానికి తెలియదు. స్వంత కమతాల సేకరణ గ్రామాలు, తాలూకాలు, జిల్లాలు, రాష్ట్రాలుకూడా దాటి వెళ్ళినప్పుడు అటువంటి పని కష్టసాధ్యం అవుతుంది. పారిశ్రామిక రంగంవలె సుస్థిరమూ వ్యవస్థీకృతమూ అయినరీతిలో వ్యవసాయం కొనసాగే దశకు వచ్చినప్పుడు యీపని సాధ్యం అవుతుంది. అదేవిధంగా. ఒకరాష్ట్రంలో జరిగిన సంగతి ఉత్పత్తి అయిన విద్యుచ్ఛక్తికి, మొత్తం వినియోగం లెక్కలోకి వచ్చిన విద్యుచ్ఛక్తికి మధ్య 20 శాతంపైగా తేడా చూపించ బడింది. విద్యుత్ప్రసారణలోని రికేజీలవలన, దొంగతనంగా వాడుకోవడం వలన, మీటర్ల కొలతలలో న్యాయంగా వచ్చే జోడింపు తేడాల (ఎగ్రిగేషన్ ప్రాబ్లమ్ ఇన్ మెషర్ మెంట్ ఆఫ్ డీసెంట్రిటలయిస్డ్ కన్సమ్షన్) వలనగానీ యింత తేడా వచ్చిందంటే కొంచెం ఆశ్చర్యంగానే వుంటుంది. మరొక రాష్ట్రంలో, పుత్తూరి అయిన విద్యుచ్ఛక్తి పెరిగితే అమ్మబడిన విద్యుచ్ఛక్తి తరిగిపోయింది. (శాతంలోకాదు, మొత్తంలోనే). ఇలాంటి చికాకులు అక్కడక్కడ ఎప్పుడైనా దొర్లినా పర్వాలేదు. కానీ ప్రజాశక్తి రచనకు వలసిన ప్రాథమిక గణాంకవివరాలలోనే వుంటే అంచనాలు ఒకరకంగానూ, ఫలితాలు మరొకరకంగానూ వుంటాయి.

7. ప్రపంచంలో ఏదేశమూ ఒంటరిగా మనజాలక పోయినా యితర దేశాలతోడి సంబంధ బాంధవ్యాలు ఆర్థికవ్యవస్థ స్వరూపం మీద (రాజకీయావసరాలు అటుంచి) ఆధారపడి వుంటాయి. చిన్న దేశాలు వనరులు సాధన సంపత్తిలో వైవిధ్యంలేని దేశాలు. తమ పుత్పత్తులను ఎగుమతి చేసుకుని అవసరమైన యితర వస్తువులను దిగుమతి చేసుకుంటాయి. మధ్య ప్రాచ్యంలో కొన్ని దేశాలలో జాతీయాదాయంలో 80 శాతంనుంచి 80 శాతంవరకూ అంతర్జాతీయ వాణిజ్యం ద్వారా నిర్ణయించు కుంటున్నాయి. మనదేశంలో యీశాతం 7 లేక 8 కన్న ఎక్కువలేదు. ఇదివరలో 5 శాతం మాత్రమే వుండేది. అంతర్జాతీయ వాణిజ్యం యొక్క శాతం (జాతీయాదాయంలో) పెరిగిన కొద్దీ ఆ దేశపు ఆర్థిక వ్యవస్థమీద యితర ఆర్థిక వ్యవస్థల ప్రభావం హెచ్చుగా వుంటుంది. ఆయా దేశాలలో మార్కెట్ల స్థితిగతులు, ప్రభుత్వ విధానాలు, ఉద్యోగావకాశాలు, ధరలు, పెట్టుబడి - వీటి ప్రభావం వస్తుక్రయ విక్రయాల ద్వారా ఆర్థిక వ్యవస్థలోకి జొరబడుతుంది. అదేశపు ఆర్థిక విధానాలు, ప్రజల జీవన స్థితిగతులు, ఉత్పత్తి పద్ధతులు అన్నీ ఇతర దేశాల ఆర్థిక వ్యవస్థలను దృష్టిలో వుంచుకుని పరిణామం పొందుతుంటాయి. ప్రజాశక్తి కార్యక్రమాలకు కావలసిన యంత్ర సామాగ్రి, సాంకేతిక పరిజ్ఞానం, ముడిసరుకు దిగుమతి చేసుకునే టప్పుడు ఒప్పందాలలోని మార్పులు చేర్పుల వలన లక్ష్యాలు తారు

మారయ్యే అవకాశం వున్నది. ఫ్రీ ఎక్స్‌పెండి రేట్లు అలవాటు యారపు అమెరికా ఖండంలోనూ మారప్రావ్యంలోనూ అమలులోకి వచ్చిన తర్వాత వస్తుక్రయ విక్రయాల ధరల మార్పిడి తరచుగా జరుగుతూ వచ్చింది. కేటాయించిన దానికన్నా ఎక్కువ విదేశ మారక ద్రవ్యం యొక్క అవసరం ఏర్పడింది. ఏదోఒక విధంగా దేశంలోని వినియోగం తగ్గించి, సబ్సిడీలిచ్చి ఎగుమతులకు ప్రాముఖ్యం కల్పించి విదేశ మారక ద్రవ్యం అర్జించవలసిన అవసరం ఏర్పడుతుందటువంటిప్పుడు. ప్రజాశక్తి కార్యక్రమాలకు విదేశాలు అంతర్జాతీయ సంస్థలు అందించే సహాయం సాధారణంగా షరతులతోగూడి వుంటుంది. పాల్జెక్టు ప్రతిపాదనల సమగ్ర పరిశీలన జరగనిచే విదేశ సహాయం లభించదు. ఒక్కొక్కప్పుడు పాల్జెక్టుల నిర్ణయం యీ పద్ధతివలన ప్రభావితం అయ్యే అవకాశం వున్నది. ఆర్థిక వ్యవస్థ సమస్యలకు విదేశ సహాయం యొక్క అవసరం ఎక్కువైనకొద్దీ, దుష్ఫలితాలు సిద్ధించే అవకాశం కూడా హెచ్చుతూ వుంటుంది. ఆర్థిక ప్రగతి అనేది జాతీయభావన ప్రాతి పదికగా జరిగే ప్రయత్నం యొక్క ఫలితం అంతర్జాతీయ సహాయ సహకారాలు యిందులకు కొంతవరకూ దోహదంచేసినా ప్రజాశక్తి విధానం అంతర్జాతీయ పరిధిలోగానీ, ప్రభావాల దృష్టితోగానీ జరగడం అసంభావ్యం (కొన్ని ప్రత్యేక దేశాలు ఎక్కువభాతం ఎగుమతి దిగుమతి వాణిజ్యం ద్వారా జాతీయాదాయం నిర్ణయించు కునేవి తప్ప.)



వైద్య సోదరులచే యోగ్యతా పత్రము లొసంగబడిన దివ్యాషధము.

శ్రీ ఘనకలనము నివారించును.
నరముల బలహీనత నివారించును.
ఏ కారణము చేతనయినా సంసారిక సౌఖ్యము అనుభవించలేనివారికి దివ్యాషధము.

ఆపరేషన్ ఇతర వైద్య చికిత్సలతో సహా చేసిన సోదరీమణులు అనేకులు మా సుహృదులచే సంతాన వతులయి యిచ్చిన యోగ్యతా పత్రములు గలవు. శ్రీ పురుష పంచ్యాచోష నివారణా నిపుణులు.

ఉచితం — వివరములు — సలహాలు

శ్రీ నాగార్జున మూలికా కుటీరం

రామాలయం వీధి,
తెనాలి - 2.

2వ లైను, కేదారేశ్వరపేట,
విజయవాడ - 3.

8. ఆడమ్ స్మిత్ నాటినుంచీ అనండి, చాణుక్కుడి నుంచీ అనండి నేటివరకూ ఆర్థిక శాస్త్రం శాఖోపశాఖలుగా విస్తరించింది. ఊడలు నాటుకున్నది. ప్రజాశక్తి సిద్ధాంతం-విధానం అనేది కూడా ఒక శాఖ. అయితే ప్రజాశక్తి రచన ఆర్థిక వ్యవస్థలోని అన్ని రంగాలకు సంబంధించిన లక్ష్యాల కార్యక్రమాలకు సంబంధించిన అంశం గనుక వ్యవసాయం, పరిశ్రమలు, వాణిజ్యం, బ్యాంకింగ్, ద్రవ్యవిధానం, విత్తం-పన్నుల విధానం, గణాంక వివరాలు మొదలైన శాఖలలో నిష్ణాతులు అనుభవజ్ఞులు అయిన వ్యక్తులు ప్రజాశక్తి రచయితలుగా నియమింపబడటం అవసరం. ప్రజాశక్తి విధానానికి పాదు చేసి నీరు పోసిన మహాలనోబిస్ గణాంక శాస్త్రంలోనూ, సిస్టమ్స్ ఎనాలిసిస్ లోనూ, ప్రగతి సిద్ధాంతంలోనూ అశేష ప్రజ్ఞగల వాడు. రెండవ ప్రజాశక్తిలో భారీ పరిశ్రమలకు ప్రాముఖ్యం యిచ్చి వ్యవసాయం పెనుకబడింది. అప్పటి సమస్యల దృష్ట్యా మొదటి ప్రజాశక్తిలో వ్యవసాయం ఆహారం ఎక్కువ ధనం కేటాయింపు పొందాయి. దీర్ఘకాలిక దృష్ట్యా వ్యవస్థకు ప్రాతిపదిక కల్పించడానికి రెండవ ప్రజాశక్తిలోనూ మూడవ ప్రజాశక్తిలోనూ పారిశ్రామిక రంగం ముందుకు వచ్చింది. నాగ్గ రంగంలో వ్యవసాయానికి ప్రాముఖ్యం కొంతవరకూ తిరిగి వచ్చింది. మహాలనోబిస్ తర్వాత గాడ్లిల్, పీతాంబరపంత్, హక్సర్ వంటివారు ప్రజా

శ్రీమద్విశ్వాకర్మపురాణం



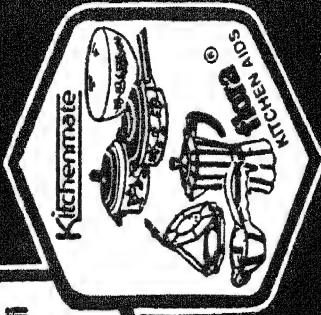
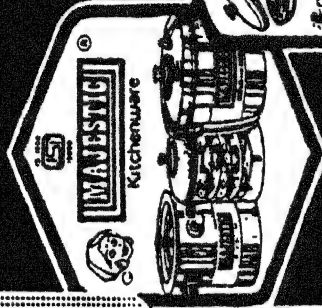
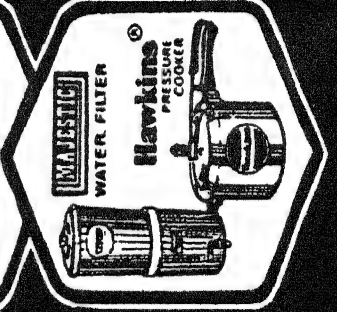
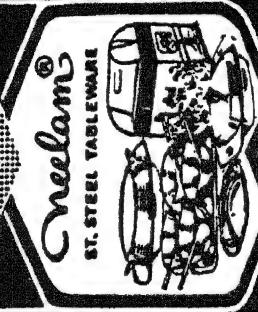
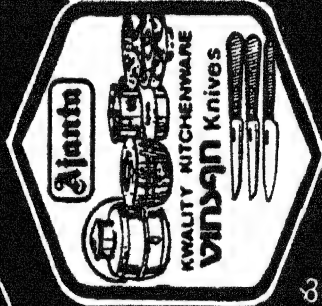
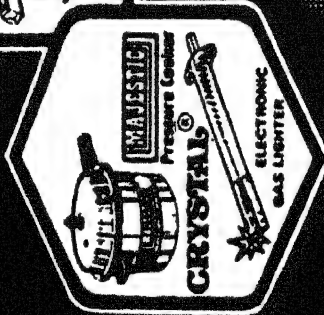
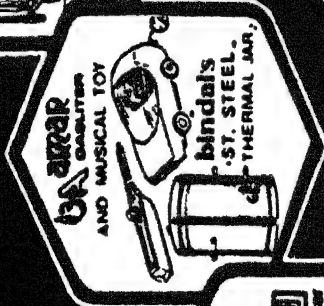
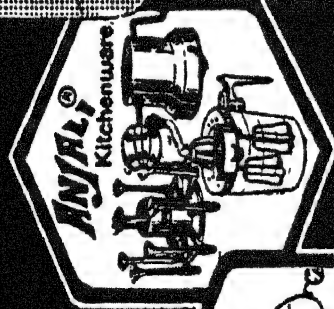
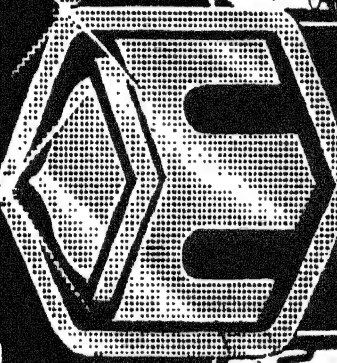
అశ్వమేధపురాణం

విజయవాడ • భీమవరం • గుంతకల్లు • మద్రాసు

LAKSHMI PUBLS

శ్రీమద్విశ్వాకర్మపురాణం

భారతదేశమంతటా ఊలర్లు విక్రయాన్ని మోచిన చిహ్నం



అంధ్రప్రదేశ్ లోని 650 మందిక పైగా ఊలర్లు
చిహ్న లాభాలకు దానిని చిహ్నంగా కనుగొన్నారు
అందుకంటే, అది ఎక్కువగా అమ్మకమయ్యింది.
చిహ్నం పాత్రలు స్థాయిని తెలిపే పాత్రలు
విలక్తకల్ప మర్యాదల అంధ్రప్రదేశ్ లోని బహుమతులు
సామగ్రినిక వనికవచ్చే కొత్త కొత్త రకాలు దానికంద పంపిణీ
అవుతున్నాయి. అంటే భారతీయ మరియు కలికగా అమ్మకాలు-
కావట్ల లాభాలు ఎక్కువ. మంచి వ్యాపారం కోసం మీరు
నిరంతరం పునరుద్ధరణ కోరకు రాయండి. అంధ్రప్రదేశ్
అంతటానుండి ఊలర్లను కొరకు దరఖాస్తులు కోరబడుతున్నవి.

అంధ్ర ప్రదేశ్ కు ఊలర్లు

PHONES : 221198
34819



ముహమ్మద్ అంబర్ ప్రైవేట్,
జిల్లా రోడ్, హైదరాబాద్ - 1

ఆంధ్రప్రదేశ్ రుద్ధివోద్యోగినామ సంవత్సరాది సంచిక



The Oriental Fire & General Insurance Co., Ltd.,

(Subsidiary of General Insurance Corporation of India)

AN INSTITUTION FOR ALL YOUR GENERAL INSURANCE NEEDS
WITH A HOARY PAST, CAST IN MODERN MOULD,
PROVIDING NEWER DIMENSION TO GENERAL INSURANCE
“ORIENTAL” — A HOUSEHOLD NAME IN GENERAL INSURANCE.

Head Office :

“ORIENTAL HOUSE”

Asaf Ali Road,

NEW DELHI - 110 002

Southern Regional Office :

UNITED INDIA LIFE BLDG.

Post Box No. 1877

Esplanade, MADRAS - 600 001

ఉ గా ది శు భా కా ం క్ష లు!

మెస్సర్స్ తిరుమలరుగన్ పేపర్ మార్టు

20, వెంకియర్ స్ట్రీట్, కొండితొపు
మ ద్రా సు - 600 001 ఫోన్ : 30281, 20596

కట్ వేస్ట్ మ్యాప్ ప్రింటు, కన్వర్టింగ్ & ప్లాట్ పేపర్ డిలర్లు,

సో ద ర స ం స్థ లు :

బాలాజీ పేపరు రోల్ కన్వర్టింగ్ వర్క్స్ & కామర్షియల్ పేపర్ ఎజన్సీస్

1-1-152, హైదరాబాద్ రోడ్, విద్యాధరపురం, విజయవాడ - 520 012 (ఎ. పి.)

ఫోన్ : 63835

శ్రీ నిఖిలేశ్వర్

భూఖండాల మధ్యా
చుట్టూ ఆవరించిన జలరాశి,
నిరంతర గమనంలోనే అలల ఆరాటం
ఆ ఆరాటం కింద
రాటుదేలిన భూఖండశేషం.

పరుష సరళాల మధ్య
ఎన్ని అక్షరాలు వ్యాపించినా
సరళాల మధ్య “క చ ట త ప” లు
కేవలం దీవులనే సంగతి ఒక యథార్థం.

“క చ ట త ప” లే
ఒక వ్యక్తి జీవిత పరిణామంలో
“గ జ డ ద బ”లై వర్గ స్వభావం మారినా
సామ్యవాద వ్యవస్థ నిర్మాణంలో
కొత్త వర్గం అధికారపు కోరలు పెంచుకున్నా
నిరంతరం ప్రశ్నించే శ్రమశక్తి
మానవ జీవితసారమనే
సాంస్కృతిక పోరాటాయుధాన్ని
చారిత్రకావసరంగా నిలుపుతుంది ఎదుట !

ఒక మహానుభావుడు
సమాజ అవసరానికి ముందే
దృష్టగా మహాస్పృహగా అవతరించినా,
వివేక గమనానికి
ఒక సోక్రటీస్ విషం తాగినా,

కొందరి దృష్టిలో మార్కుస్ “మహర్షిగా”
శంకరాచార్యుడి మాయావాదం —
వరసలోకే వచ్చాడనే భ్రమవున్నా,
ఆనాటి అవసరానికే
వాళ్ళు అతికినా అతకకపోయినా
సజీవంగా ప్రవహించే కాలవాహిని మధ్య
“ఎన్నో మన్వంతరాలు గడిస్తే తప్ప
ఎక్కడో
మరో ఎవరెస్టు శిఖరాగ్రమంతటి
కారణజన్ముడు ఎలా జన్మిస్తున్నాడు?”
ఈ ప్రశ్నకు కాలపరిణామమే జవాబు.

సమాజపు ఆలోచనాక్రమం మరిగి మరిగి
ఉత్తుంగ తరంగాలపై
పయనించే మేఘాలకు ఆకృతి నిచ్చి
చిలికే చినుకే
స్వాతి ముత్యమైతే
శ్రమశక్తి నిత్యం రగిలేచ్చే
పోరాటమే ఆ కాంతి స్రోతస్సు !

ధనిక-పేద ధృవాల మధ్య
ఎన్ని పరాన్న వర్గాలు ఉద్భవించినా
వ్యవస్థ ఉపరితలం
అలంకరించాలనే క్రమంలో
శ్రమ జీవుల భూతలమే నిచ్చెన !

[ప్రశ్న లేవనెత్తిన ఐషా శాస్త్రివేత్త ప్రొఫెసర్ భద్రరాజు కృష్ణమూర్తిగారికే వక్రమతతో అంకితం.]



క్యాన్సరు విముక్తి

నా పేరు శ్రీమతి కుద్దేటి వంజమ్మ. వయస్సు 41 సం॥లు. సంతానము ఇద్దరు మగపిల్లలు, 1977వ సంవత్సరములో నా కడుపులో నొప్పి ప్రారంభమైంది. మైసూరులో డాక్టర్లకు చూపించగా గర్భకోశవ్యాధి అని ఆశ్రయము చేసినారు. తరువాత కొద్ది రోజులకు నా కడుపులో మళ్ళీ నొప్పిరాగా డాక్టర్లు నన్ను ిరిక్షచేసి క్యాన్సర్ అప్పజికి పంపిరి. అక్కడ నన్ను ిరిక్షచేసి గర్భ కోశ క్యాన్సరు అని 14 సార్లు కరెంటు చికిత్స చేసిరి. అయినా వ్యాధి తగలేదు. ఒకరోజు వార్తాపత్రికలో షాక్టరు బాబూరావుగారి ఆయుర్వేద చికిత్స వలన క్యాన్సరు నయమయినట్లు ఒక రోగి ప్రకటించిన ప్రకటన చూసి, నేను చిక్కడవల్లిలోని షాక్టరు బాబూ రావుగారిని సంప్రదించి 12 వారములు మందు వాడగా నాకు ఉన్న బాధలన్ని పూర్తిగా తగ్గినవి. తరువాత నేను మళ్ళీ క్యాన్సర్ డాక్టరుచే ిరిక్షచేయించగా నాకు క్యాన్సర్ లేనట్లు నిర్ధారించిరి. ఇప్పుడు నా పిల్లలతో మరియు నా భర్తతో హాయిగా కాలము గడుపు చున్నాను. ఇటువంటి భయంకరమైన రోగం నుండి డాక్టరు బాబూరావుగారు రక్షించినందుకు నేను ఆయనకు ఎంతో ఋణపడి పున్నాను.

ఇట్లు,

కుద్దేటి వంజమ్మ C/o ఫాన్సీ పూవయ్య,

పేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా, సెంట్ మార్క్స్ రోడ్ బ్రాంచి, బెంగళూరు - 1

| డాక్టరుగారి అడ్రసు | ఫోన్ నెం. | సంప్రదించు రోజులు |
|---|--------------------------------------|--|
| డా॥ ఎం. బాబూరావు క్యాన్సరు ఇన్ ఫర్మర్ ఇంటి నెం. 1-1-271/3, చిక్కడవల్లి, హైదరాబాదు - 20 C/o హోటల్ సుధార్ పుస్తాన్ రోడ్, టి. నగర్, మద్రాసు - 17 C/o హోటల్ బృందావన్ ఎం. జి. రోడ్ బెంగళూరు - 1 | 64735 445164 53271 | ప్రతి గురువారం & శుక్రవారం ప్రతి శనివారం ప్రతి ఆదివారం |

శ్రీ శ్రీనివాస చిట్ ఫండ్స్ (రిజిస్టర్డ్)

3-6-109/1/4, హిమాయత్ నగర్

లిబర్టరీడ్, T. T. D. (బాలాజీ)కి పోస్టు ఆఫీసుకు మధ్య,

హైదరాబాదు - 29

ఫోన్ నెం. 221318

బ్రాంచి ఆఫీసు :

5-4-423/8/A నాంపల్లి స్టేషన్ రోడ్

శాంతి నివాస్ లాడ్జింగ్ బిల్డింగ్, హైదరాబాదు

శ్రీ శ్రీనివాస ఫైనాన్సియర్స్ (రిజిస్టర్డ్ 4794)

18% నుంచి 24% వరకు బ్రహ్మాండమైన వడ్డీ పొందండి.

వడ్డీ నెలవారి చెల్లించబడును. పెట్టుబడుల్ని జాతీయం చేయబడిన బ్యాంకు నగదు సర్టిఫికేట్ చే గ్యారంటీ ఇవ్వబడును.

ఆదివారం తెరచి వుంచబడును

మ ర ణ ం ధృ వ మ్

వృట్టిసవారు గిట్టక తప్పదు. మరణం అనేది ప్రతివ్యక్తి తప్పక ఎదుర్కోవలసిన సంఘటన. అయితే ప్రతివ్యక్తి ఎన్ని సంవత్సరాలు బ్రతుకుతాడు? అతని ఆయుర్దాయం అతనికి తెలుస్తుందా?

శ్రీరామమూర్తిగారు పరమ నైష్ఠికుడు. తిరుసంధ్యలు వార్చుకుంటూ ఆయనకు రోజు గడవదు. క్షణం క్షణం రామనామ స్మరణ.

ఆయనకు నలుగురు కొడుకులు, నలుగురు కుమార్తెలు. ఆ రోజుల్లో కుటుంబ నియంత్రణ అమలులోలేదు. అందరికీ వివాహాలు చేసి బాధ్యతలు వదిలించుకున్నారు. అందువలన ఆయన నిశ్చింతంగా వున్నారు. కష్టాధిశంతుతో కట్టుకున్న స్వంత ఇంట్లో వుంటూ, పెద్దలు సంపాదించి పెట్టిన భూమిని సాగుచేయించుకుంటున్నారు. మూడు వాటాలు అద్దెకు ఇచ్చి, తాము ఒక వాటాలో వుంటున్నారు.

భార్య రామలక్ష్మమ్మగారు. ఆయనకు తగిన భార్య. ముమ్మూర్తులా లక్ష్మీదేవి. దానధర్మాలు తెలిసిన అన్నపూర్ణ. భర్తకు ఏ సమయంలో ఏది కావాలో సమకూర్చి ఆయనతోపాటుగా భగవంతుని స్మరించడం అమె విధి.

తీరికగా వున్నప్పుడు, కొడుకులు, కోడళ్ళ గురించి, కూతుళ్ళు అల్లుళ్ళ గురించి ఆలోచించుకొని సంబరపడుతుంటారు ఆ దంపతులు. ప్రతి వేసవిలోనూ పిల్లల శైలిపులకు కొడుకులు కూతుళ్ళు శ్రీరామమూర్తిగారి ఇంటికి రావాలి. అది ఆయన కోరిక. కోడళ్ళను కూడా కూతుళ్ళతో సమానంగా చూసే సమదృష్టిగల వారాయన.

“ఏమోయ్. శైలిపులు ఇంకా ఎన్ని రోజులకు మొదలు పుతాయంటావ్?” రాత్రి భోజనం చేసిన తరువాత వక్రబొడి నములుతూ, కాళ్ళ దగ్గర కూర్చున్న లక్ష్మమ్మగారిని అడగేరు.

“భలేవారండీ ఈ రోజేగదా ఉత్తరాలు వచ్చాయి అందరి దగ్గరనుండి, శైలిపులకు వస్తామని. ఇంక రెండు రోజులుంది.”

“పాలవాడికి, పెరుగువాడికి, నెయ్యివాడికిచ్చే ఎక్కువలు కాఫాలని, పిల్లలు అందరూ వస్తారు కదా, ఏమైనాతినిధానికి చెయ్యి. రేపు బజారుకు వెళ్ళి బిస్కెట్లు, చాక్లెట్లు తీసుకువస్తాను” అన్నారు శ్రీరామమూర్తిగారు.

“మీరేమీ హైరాన వడకండి. నేను అన్నీచూసుకుంటాను.”

వరండాలో మడత మంచంమీది పడుకున్న ఆయనకు, లక్ష్మమ్మగారు కాళ్ళ పడుచుంటే నిదురపోయారు.

2

సూర్యభగవానుడు చూమూలుగా తన దివ్య కిరణాలలో ఈ రోజాన్ని వెలుగుతో నింపుచున్నాడు. అది మే నెల కాండంపలన, రోహిణీకాస్త్ర కావటం మూలాన్న ఉదయం ఆరున్నర గంటలకే సూర్యకిరణాలు చురుక్కుంటున్నాయి.

శ్రీరామమూర్తిగారు అనుష్ఠానం చేసుకుని పడకకుప్పీలో కూర్చుని కాఫీ సేవిస్తున్నారు.

ఆయన మనస్సును తనకురాత్రి వచ్చిన కల సూర్యకిరణాల వేడికన్న మిన్నగా దహించి పేస్తోంది.

అయితే ఇది జరుగుతుందంటావా శ్రీ రామా:

నన్ను నీ దగ్గరకు తేచ్చుకుంటున్నావా?

నీనన్నిధిలో కూర్చుని రామనామ స్మరణ చేసుకుంటూ, రామవాసు కీర్తనలు మనసారా పాడుకుంటాను స్వామీ, నన్ను కరుణించు స్వామీ — అయితే లక్ష్మిని ఎవరు చూస్తాడు? అదిగో మనస్సు వశం తప్పతూంది. పెద్ద కొడుకు మంచివాడు. కోడలు చూడా చాలా మంచిది. ఈ ఆలోచన వచ్చేక మనసుకు ఊరట కలిగింది.

“లక్ష్మీ....”

“ఏమిటి హడావిడి పొద్దున్నే” అంటూ కాంగుతో చేతులు తుడుడుకుంటూ వచ్చింది.

“కూర్చో నీతో మాట్లాడాలి.”

“వంటయితే పెందరాకే భోజనం చెయ్యచ్చు. మీకు అసలే నీరసం. తరువాత మాట్లాడుకోవచ్చులెండి.”

“లక్ష్మీ నేను లేకుండా బిరికకలవోయ్.”

“చాలాండి. చోద్యం పొద్దున్నే ఈ ఆలోచనలు ఎందుక మీకు?”

“రాత్రి నాకుకలవచ్చింది. హనుమంజయంతినాడు సాయంకాల ఆరుగంటలకు నేను దైవరన్నానికి చేరుకున్నట్లుగా శ్రీరామచంద్ర

మూర్తి తయారుగా ఉండమన్నాడే.” పచ్చివెలక్కాయ తింటే గొంతులో పట్టేసేనట్లు, ముద్ద దిగకుండా బాధపడుతున్నట్లు ఆయన గొంతు గాఢదికమైంది.

లక్ష్మమ్మగారికి, ఉదయమే, ఈ విషయం, తన భర్తకు వచ్చినది కలే అయినా అగ్నిఃర్వతం పగిలి తనవైపుకు ఆతి వేగంగా లాచా వస్తున్నట్లుగా గజ గజ వణికి పోతుంది ఆమె.

ఒకవేళ నిజమైతే —

అమ్మో ఆయన లేకుండా నేను వుండలేను.

“పిచ్చిగాని కలలు ఎక్కడైనా నిజం అవుతాయా?” ఇన్ని ఆలోచనలతో కన్నీటి తెరలలో కూణ్యాన్ని చూస్తోందామె.

“పిచ్చి లక్ష్మి బాధపడకు. గీతలో చెప్పినట్లు, మృత్యువు అనేది చిరిగిన పాత వత్తం తీసి క్రొత్త వత్తం ధరించినట్లే మన జీవితం శాశ్వతంగాని వాటి కోసం తాపత్రయం అవివేకం.” అని సను దాయిస్తున్నారామెను.

ఆయన మనస్సులో లోతు తెలియని దిగులు. కొడుకులు, కోడళ్ళు, కూతుళ్ళు, అల్లుళ్ళు, మనుమలు, మనుమరాళ్ళు, అత్తీయులు, స్నేహితులు, వీళ్ళందరినీ వదిలి ఈ అత్త పయనించాలి పైకి - పైపైకి. ఈలోకం శాశ్వతం కాదు. ఈ భవ బంధాలు వెట్టిపేయాలి. ఇవన్నీ మనస్సును కట్టిపడేసి ఒక్కోసారి భగవంతుని స్మరించడానికి కూడా అవకాశం ఇవ్వవు.

అయితే ఇవన్నీ జీవితానికి అవసరం లేదా? అవసరమే. మానవ జన్మ ఎత్తేక కొన్ని ధర్మాలు ఆచరించాలి. షేక్స్పియర్ “As you like it” లో చెప్పినట్లు, మనషికి ఏడుదశలు - వ్యాధి, విద్యార్థి దశ, ప్రేమికుడు, వీరుడు, న్యాయనిర్ణేత, వృద్ధుడు, మరణం అసన్నమైనవాడు. అందుకని తను చివరి దశలోవున్నాడు. మరణం సమీపిస్తున్నదని బాధపడటం అవివేకం.

ఎదురింటి వారి అబ్బాయిని పిలిపించి తన ప్రిథరును వెంటనే రమ్మని కబురు చేశారు. ఎదురింటి శేషాద్రిగారు వచ్చారు.

“ఏమిటి మూర్తిగారూ ప్రిథరు కోసం కబురు చేశారుట. ఏమయింది?”

రాత్రికి తనకువచ్చిన కలి వివరం చెప్పారు మూర్తిగారు.

పగలబడినవ్వేరు ఆయన. “శేషాద్రిగారూ నవ్వకండి, ఇది నిజం అవుతుందని నాకు ఎందుకో గట్టి నమ్మకంగా వుంది.” అన్నారు మూర్తిగారు.

ప్రిథరు గారు వచ్చారు. ఇల్లు నాలుగు వాటాలు నలుగురు కొడుకులకు, ఎనిమిది ఎకరాలు పొలం నలుగురు కొడుకులకు, నలుగురు కూతుళ్ళకు సమానంగా వ్రాశారు. ఈ తతంగమంతా కన్నీటి తెరలలో గమనిస్తూంది లక్ష్మమ్మగారు.

“లక్ష్మమ్మగారూ విచారించకండి. ఈపని ఎప్పుడైనా చేయ వలసిందే. ఏమీ జరగదు. అయితే శ్రీరామమూర్తి గారు మాత్రం చాలా దూరదృష్టితో ఈపని చేశారు. అనుకోకుండా ఇంటి యజమాని చనిపోతే అన్నదమ్ములు, అక్కచెల్లెళ్ళు, స్థిర చరాస్తుల కోసం తగవులాడుకొని చితికి పోయిన సంసారాలు నాకు ఎన్నో తెలుసు.” అని శేషాద్రిగారు ఇద్దరినీ సముదాయించారు.

3

కొడుకులు, కోడళ్లు, కూతుళ్ళు, అల్లుళ్ళు వస్తారనుకున్న రోజు వచ్చింది.

పెద్ద కొడుక్కి నలుగురు సంతానం.

రెండవ కొడుక్కి ముగ్గురు పిల్లలు.

మూడవ కుమారుడికి ఇద్దరే పిల్లలు.

నాలుగవ కొడుక్కి ఇంకా సంతానంలేదు.

నలుగురు అమ్మాయిలకు కలిపి పదిమంది సంతానం. ఒక రోజు అటూ ఇటూగా అందరూ రావటంతో, ఇల్లంతా నిండిపోయి పెళ్ళివారి ఇల్లులావుంది.

అందరూనచ్చేక లక్ష్మమ్మగారు ఏడుస్తూ విషయం చెప్పింది. అందరూ ఒకేసారి గొల్లుమన్నారు. ఏం జరిగిందోనని శ్రీరామ మూర్తిగారు లోపలకువచ్చారు. అందరూ ఆయన్ని చుట్టుముడ్డేరు.

“నన్నగారూ! మీకు ఏంజరగదు. మీరు ఎప్పుడూ ఆరా ధించే శ్రీరామచంద్రమూర్తి మాకు అన్యాయం చెయ్యడు అన్నారు కొడుకులు, కూతుళ్ళు.

“మీరందరూ కంగారు పడకండి. భగవంతుడు నాకు సమయం దగ్గరైందని హెచ్చరించాడు. అయితే ఒక్క విషయం వినండి. మీ అమ్మనుమాత్రం జాగ్రత్తగా చూసుకోండి. అమ్మ పెద్దాడి దగ్గర వుంటుంది.

ఎటువంటి ప్రలోభాలకు లొంగకండి. ఆస్తి అందరికీ సమానంగా విల్లు వ్రాశాను. సంతోషంగా అందరూ ఇలాగే ప్రతి వేసవికి తెలపులకు కలుసుకోండి. నేను పైనుండి అనందంతో చూస్తాను.” ‘అని ఆయన అనగానే, నలుగురు కొడుకులు ఆయన్ని మాట్లాడనియ్యకుండా ఆపేశారు బయట వరండాలో కూర్చున్నారు. లోపల లక్ష్మమ్మగారి మాటలు, కోడళ్ళు, కూతుళ్ళ మాటలు పిల్లల పేచీలు చిన్న సంతలా వుండా ఇల్లు.

మేము పెట్టుబడిదారుని ఎంపికకే ఎక్కువ శ్రద్ధ చూపిస్తాము! ఎ పి సి ఓ బి యొక్క క్రొత్త సేవింగ్ డిపాజిట్ స్కీములు

- గృహ లక్షి డిపాజిట్ స్కీము : 64 సం. కాలంలోనే మీ పెట్టుబడి రెట్టింపగును.
- ఉన్నత విద్యా డిపాజిట్ స్కీము : నెలసరి ఆదాయంతో విద్యా వ్యాసంగంలో అత్యున్నత శిఖరాన్ని అందుకొంటుకు మీకు సహాయపడును.
- వివాహ డిపాజిట్ స్కీము : వివాహ అప్పులపై శ్రద్ధ వహించును.
- పెన్షన్ డిపాజిట్ స్కీము : వృద్ధాప్యంలో శాంతి, సౌఖ్యములను చేకూర్చును. పదవీ విరమణ గావించిన వారందరికి తప్పనిసరిగా అవుసరమయినది.
- క్యాష్ సర్టిఫికేట్ స్కీము : అశోక మార్గములో ధనాభివృద్ధి.

ఇంకనూ వలయు వివరములకు



[APCOB]

ది ఆంధ్రప్రదేశ్
స్టేట్ కోఆపరేటివ్ బ్యాంక్
లిమిటెడ్ (ఎ పి సి ఓ బి)
(ఒక పెడ్యూల్ట బ్యాంక్)

హె.ఆ.: టూల్స్ బజార్,

హైదరాబాద్ - 500001

ఫోన్ నెం. 44481-3

43122

42640

ను గాని, లేక

ఏ శాఖ నైనా దయచేసి సంప్రదించండి!

మీ యెడ ప్రత్యేక శ్రద్ధ వహించు బ్యాంక్

ఆర్. రామలింగరాజు, ఎం.ఎల్.ఏ.

అధ్యక్షులు

యు. బి. రాఘవేంద్రరావు, ఐ.ఎ.ఎస్.

మేనేజింగ్ డైరెక్టరు

భాగ్యదర్శిని విశ్వసించండి. హెచ్చు సహాయము పొందండి.

భాగ్యదర్శి సాభాగ్యానికి సంకేతం

మీ సమస్యలు పరిష్కరించు కొనండి.
భవిష్యత్తును ఆదా చేసుకొనండి.

మీ సమస్యల వివాహాలు సంతోషంగా చేయండి,
మీ పట్లకు చక్కని చదువులు చెప్పించండి,
ఎదురు చూడని అవసరాలకు అడుక్కోండి.

స్వంత ఇంటిని విర్పాటు చేసుకోండి

సులభంగా మీ డబ్బు పెరుగుతుంది.
ఆకర్షణీయమైన డివిడెండ్లు గల బిల్ సిరీస్ లో
సంభ్యుతులుగా చేరండి.

మమ్మల్ని విశ్వసించండి — భాగ్యపథంలో మీకు
మార్గం సుగమం చేయగలము.

భాగ్యదర్శి

చిట్ ఫండ్స్ పైనా స్స్ &
ఇన్వెస్ట్ మెంట్స్ (ప్రై) లిమిటెడ్
3-5-873, మాతృశ్రీ ఆపార్ట్ మెంట్స్, హైదరాబాద్,
హైదరాబాద్ - 500001

ఫోన్ : 221041 & 220354

చైర్మన్ & మేనేజింగ్ డైరెక్టర్
ఎం. వి. సుబ్బారావు

ఆ ఇంట్లో రోజులు చాలా భారంగా గడుస్తున్నాయి. ఒక రోజు శివారాయంలో రుద్రాభిషేకం — ఇంకోరోజు నవగ్రహాల జపం. రోజూ ఆ ఇంటి పురోహితునివే మృత్యుంజయ స్తోత్ర పారాయణం.

ఆ రోజు వచ్చింది. అందరికీ దిగులు. పిల్లలంతా మామూలుగా అడుగుతున్నారు.

మూర్తిగారు ఆ రోజు ఉదయమే లేచి పూజాకార్యక్రమాలు చేసుకున్నారు.

పగలు తనకు ఇష్టమైన వంటకాలు చేయించుకుని భుజించారు, విశ్రమించారు.

మధ్యాహ్నం నిద్రలేచి క్షరగా వంట చెయ్యమన్నారు. ఎప్పుడూ రాత్రి తొమ్మిదికిగాని భోజనం చెయ్యని ఈయన సంగతి ఏమిటని అనుకుంటూ ఆమె వంట చేసింది.

బయట వరండాలో అందరినీ తన చుట్టూ కూర్చోబెట్టుకుని చూస్తున్నారు శ్రీరామమూర్తిగారు. శేషాద్రిగారుకూడా వచ్చేరు.

అందరికీ ఒక ప్రక్క ఇది జరగదులే అని అనుకున్నా, వారి మనసుల్లో దుఃఖం గూడు కట్టుకుని వుంది.

“శేషాద్రి.... ఒకవేళ నేను చనిపోయినా ఏంగడవలు జరగకుండా పిల్లలను —” ఆయన నోటికి చెయ్యి అడ్డంపెట్టి లక్ష్మమ్మగారు “దయచేసి మీ కాళ్ళు పట్టుకుంటాను ఇక మాట్లాడకండి” అంది సజల నయనాలతో.

సమయం ఆరు అవుతోంది.

శ్రీరామమూర్తిగారు కనులు మూసుకుని

“శ్రీరామ రామ్మ రామేతి రమే రామే మనోరమే సహస్రనామ తత్తుల్యం రామ నామ వరాననే” జపం చేసుకుంటున్నారు. అందరూ కనులు మూసుకుని భగవన్నామ స్మరణ చేసుకుంటున్నారు.

“లక్ష్మీ.... లక్ష్మీ—వారేయ్ మీ అమ్మను చూడండిరా” అనే తండ్రేక విని అందరూ కళ్ళు తెరిచారు.

శ్రీరామమూర్తిగారి పాదాల దగ్గర జీవం లేని లక్ష్మమ్మ గార్ని చూసి అందరూ గొల్లుమన్నారు.

తన ఎదురుగా వున్న శ్రీరామచంద్రమూర్తి కటంలో శ్రీరామమూర్తిగారికి కళ్ళల్లో నీరు చేరటంవల్ల క్షణంసేపు సీతమ్మ తల్లి కనుపించలేదు.

~~~~~

మా ఖాతాదారులకు రుద్ధిరోడ్గారి ఉగాది శుభాకాంక్షలు  
మీ సరుకులను మా సంరక్షణకు ఒప్పగించండి



కమర్షియల్ గూడ్స్ ట్రాన్స్పోర్ట్స్ Regd.

ఆడ్మినిస్ట్రేటివ్ ఆఫీసు :

247, తంబుచెట్టి వీధి

పి. బి. నెం. 1254

మద్రాసు - 1

ఫోన్ నెం. 24485 & 25748

హెడ్ ఆఫీసు :

కొత్తపేట, పి. బి. నెం. 89,

గుంటూరు - 1

ఫోన్ నెం. 20560

\*

సిటీ బ్రాంచీలు : మాట్ రోడ్డు, 11 బి, అత్తిపట్నం వీధి ఫోన్ : 846708.

బుకింగ్ ఆఫీసు . మద్రాసు-1, 125, తంబుచెట్టి వీధి, ఫోన్ : 22648

అంబత్తూర్ : ఇండస్ట్రియల్ ఎస్టేట్.

వాల్తాక్ రోడ్ : 98, రాసప్పశెట్టి వీధి.


బొంబాయి : 20, ఓల్డ్ బెంగాలిపుర వీధి, ఫోన్ : 338837.

మరియు బ్రాంచీలు : బెంగళూరు, మైసూరు, ఎర్నాకుళం

మరియు ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని 41 వాణిజ్యకేంద్రములు



పరిశోధనా సంవత్సర ఉగాది శుభాకాంక్షలతో



DESIGNERS

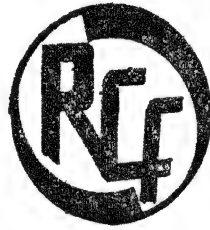
పుక్కుతి పుసాదింబిన సుగంధ  
పరిమళ పుష్పములతో తయారు  
చేయుటలో దీనికి సాటి మరొకటి లేదు.

గంగ, యమున,  
సరస్వతుల  
సంగమం  
**త్రివేణి**  
రుచి, సువాసన,  
పరిమళాల  
సమ్మేళనం  
**త్రివేణి వక్కపాడి**

MFG. BY  
DESU VENKATA SUBBA RAO

**TRIVENI NUT POWDER MFG. CO.**  
MANUFACTURERS OF  
HIGH CLASS BETEL-NUT POWDER  
PHONES 270 & 458 PORT ROAD MACHILIPATNAM—A P

dimpled



Phone : 72287

*With best compliments from :*

**Rowfin Chit Funds  
Private Ltd.**

PEDDIBHOTLAVARI STREET,

Governorpet, :: VIJAYAWADA - 520 002

# క ల్ - డి - సా క్

‘మో’

రంగులు పులవకపోతే ఈ పొయానికి  
రాత్రికా అంతర్హాంలో రవిశంకర్ కా సితార్ వాదన్మే  
ఆదంద శంకర్ ట్రూప్  
మా చిన్నప్పటి పల్లె గోపల్లెలో  
గోరంటాకు పెట్టుకున్న నృత్య నాట్య చిర్నగవుల చిన్ని  
పాదాలు  
అశుద్ధాన్ని తొక్కిన జీవన రియలిజపు డర్మీ పిట్లో  
క్రూరంగా  
హేయంగా  
భీకరంగా  
అన్యతాల్లో నృతించి  
రుతించి  
జీవన జ్వాలని పైకెగిరి ఎగసి పట్టుకొని  
పాపురం పెద్ద రెక్క పెడవిరిచి చిన్న రెక్కలు మీసాల  
కత్తెరతో తెగేసి  
నామెడమీద నోపెద్ద పరశురాముడి గొడ్డలి వేటువేసుకుని  
నొప్పిలేని వేళ్ళ కొనగోళ్ళని నక్షత్రమూలాల్లా కత్తిరించి  
కడుపులో లుంగలు చుట్టుకున్న పేగుల్ని  
బజార కి చిరుకాంక్షలకై పట్టుకెళ్ళే బాస్కెట్లలా అల్లిల్లి  
చచ్చి చావని బిసెట్ రోడ్మీద కిరసనాయిల్ బుడ్డిమీద  
పడుకుని చేతులు బార్గా జాచిన జీసస్ చాక్సిస్  
కలర్ బొమ్మ పేగుల్ని సీరి సన్నని బైల్డక్ట్ని  
సుతారంగా జందెంలా వేసుకుని

రంగులు పులవకపోతే ఈ పొయానికి  
నేను రాత్రికే పుట్టలేదు రహస్యానికే ప్రసవించలేదు  
రహదారినే నడవలేదు తమోరణ్యాల తీతువునై  
కూయలేదు  
గొడ్డలి పెట్టి నా కొనగోటి వేళ్ళ అశ్రు బిందువుల్ని  
నరుక్కోలేదు

పేదరికానికో రంగు పావర్టీకో రంగు పరితకో రంగు  
పత్రివతకో రంగు  
అకాశానికో రంగు సీసాకో రంగు కళ్ళు కళ్ళు కోసు  
కుంటున్న కిరియోగ్రఫీకో రంగు  
క్రాస్ బ్రీడ్ రంగు రత్నాలు కాంతి చూలాల్తో పొడుచు  
కుంటున్న  
ముక్కుపుడకలకో రంగు కాళ్ళల్లో కాళ్ళవేళ్ళు గుచ్చుకొని  
లీనమైన

లీలా నాయుడి కళ్ళ కాంతికో రంగు రుచి వాసన  
శిల్పం తల్పంమీద మూర్చిల్లిన నరాల విశ్రాంతికో రంగు  
పులవకపోతే ఈ పొయానికి

ప్రజల్ని పల్లెల్ని పుటకల్ని ఆకల్ని స్ప్రిగుల్స్లో వేదనల్ని  
నవల్లో నాటకంలో వీధి దీపాల్లో బెబ్బలేని కుక్కల  
కుయ్యోల్లో

యూరప్ అంతా తిరిగితిరిగి తిరిగొచ్చి చూచి అనుభవించి  
చాచిపెట్టి లెంపకాయ కొట్టినట్టు ఈ పొయాంలో  
రంగులు పులవకపోతే

ఈ కవిత సిలబిల్ సిలబిల్ కి ఎగిరి ఎగిరెగిరి  
ఆక్రోశించకపోతే

ఫాల్ రైజ్ రిథమ్లో ఎక్కడ దుఃఖం ఉందో అక్కడల్లా  
ఫాల్ రైజ్ రిథమ్లో ఎగసి ఎగసి ఎక్కిళ్ళెక్కిళ్ళు  
పడపోతే

రంగులూ రూపాలూ శోకాలూ శాపాలూ  
డిస్కోలో అనంద శంకర్ నమస్కారాలూ  
ఓంకారంలో మొదలైన జాజ్ ఈక్వేషన్  
జగమేలే పరమాత్మా ఎవరితో మొరలిదుదూ  
సితారలో వొణికిన తొలి స్వప్నం కనుబిందువు  
కాటుక రాల్చిన చీకటి కటి నంటుకున్న పాపం  
శోకాల మూటల్ని బుజానేసుకుని  
బిసెంట్ రోడ్డులో లంగాలమ్ముకొంటున్న

అరూపాయి లాఠూపాయిల్వాడితో స్నేహం  
వాడికి పేక్ హండిచ్చినపుగా

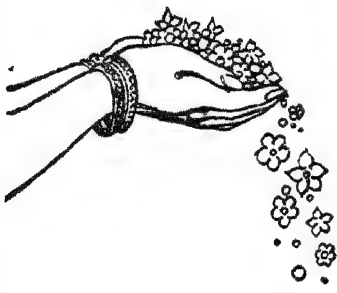
గుప్పెయ్యించి బారిపోతుంది గుండెకాయ  
వాడి చేతిలో మరక, పట్టుకోండి హంతకుడ్ని  
కుంకం బొట్టు పెట్టుకున్న నల్లని నుదిటిని  
తెల్లగా నవ్వుతూ ఇన్నర్స్ లో అజంతా

మాంత్రికుడిలా ఈ పొయంలో రంగుల్ని తుడిచేస్తూ  
ఎవరోడమ్ముతాడు తుపుక్కునకారా కిళ్ళినేలతల్లి తెల్లనిఊళ్ళో  
చెట్టునుంచి కోసిన మల్లెపూలు తల కొమ్మల్లో చిక్కు  
కున్నపుడు

అన్ని వారులూ కలుస్తాయి  
రంగుల్లో ఆనందశంకర్ డ్రీమ్స్ ఫరివర్ లోలా

నృత్యం నాట్యం నాటకం మైమ్ పొయిటిక్ డ్రామా  
సంగీత రూపకం రుజుగ్రస్త బుజాలు రాసుకుంటూ  
ప్లాస్టర్ ఆఫ్ పారిస్ చంకలో మరీ లోతుగా చిల్లుపడి  
బ్రాంజ్ లో మలిచిన పెల్విక్ గర్డల్ ముక్క రాలిపడి  
తామరాకు మీద పాదరసంలా పక్కకిజారుతుంది సెక్స్  
ముత్యం

కవిత తన శుద్ధ రూపాన్ని వీడి  
రంగుల్లో రూపంతో నృత్యంతో నాట్యంతో  
హత్యతో ఆర్తనాదంతో ఆకల్తో  
రాజకీయాల్లో ఆక్రమిస్తోన్న గుడిసెల్లో  
బిగించిన పిడికిళ్ళతో మెల్లెక్కి ఎక్కిఎక్కి వెళ్తోన్న  
కోపపు పద నర్తనలతో న్యూయార్క్ స్ట్రీట్ మ్యూజిక్ తో  
ఫైరింగ్స్ ఘంటానాదాల సిటీ మాప్ లతో  
రూపాంతరం చెందకపోతే వృ  
ధా !



మా  
పాఠకులకు  
విజ్ఞప్తి  
ప్రకటనకర్తలకు

ఉగాది  
శుభాకాంక్షలు

ఆంధ్రపత్రిక



**బ్రహ్మచారి**

**వారి మరొక గొప్ప తయారీ**



**బ్రహ్మచారి**

**బ్రహ్మచారి**

**అమృతాంజన్ ఏజెంట్**



జననినియనింపు

అపూర్వ ప్రజాదరణతో  
అంద్రదేశమంతటా  
విజయభేరి మ్రోగుచున్నారు!

నంగునారు శ్రీనివాసరావు ప్రమోదించు.  
లక్ష్మీ ఫిలిమ్స్ కంపెనీస్

# రాముడు శాపర్మద

కలర్

నిర్మాత: యస్.ఆర్. అనారాధిదేవి

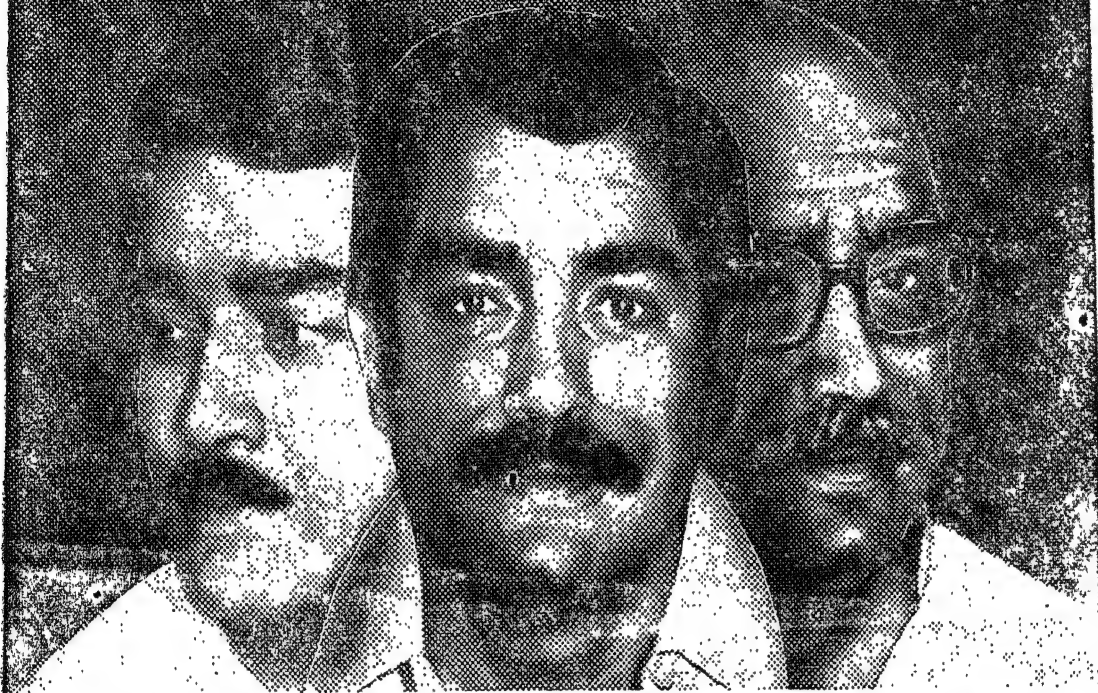
గీత-

DWARAKA



రుధిరోద్ధారి నామ సంవత్సర ఉగాది శుభాకాంక్షలతో

## జీవితంలో విప్లవో ఒకసారి రిటయిరవుతారు.



వృద్ధాప్యం అందరికీ వచ్చేదే. రిటయిరయ్యాక మీ జీవితం సాఫీగా గడవాలంటే ఇప్పటినుంచే పథకం వేసుకుని సిద్దపడాలి. చిన్న మొత్తాలను ఇప్పటినుంచి పొదుపు చేయగలిగితే రిటైరయ్యాక కూడా స్వతంత్రంగానే జీవనయాత్ర సాగించవచ్చు. ఇందుకు స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాద్ వద్ద ఒక సులభమైన పథకం వుంది. అదే ఫ్యామిలీ బెనిఫిట్ కమ్ రిటైర్ మెంట్ బెనిఫిట్ స్కీమ్. ఇది ఎంతో అదర్శవంతమైంది. ఎందుకంటే:

\* బ్యాంకు నుంచి డిపాజిటరుకు మూడు నెలల కోసారిగాని లేక నెలకోసారిగాని (డిస్కంట్ వేసిన విలువకు) సక్రమంగా ఆదాయంగా అందుతుంది.

\* నెలకు రు. 20/- గాని, రు. 10/- రూపాయల గుణింపగా వచ్చే ఎంత మొత్తాన్ని నన్నయినాగాని 60 నెలలు మొదలు 120

నెలలవరకు కాలానికి ప్రతినెలా వేయండి.

\* కాలపరిమితి పూర్తి అయ్యాక ఈ మొత్తం అంతా 36 మాసాల కాలానికి ఫిక్స్డ్ డిపాజిట్ లో వుంచుతారు. డిపాజిటరు చివరి రోజున అక్కంటు మూసీవేయాలనుకుంటే తప్ప ప్రతిసారి రెన్యూ అవుతూ వుంటుంది. 4వ నెల తర్వాతనుంచి డిపాజిటరుకు మూడు నెలలకోసారి వడ్డీ చెల్లిస్తారు. డిపాజిటరు కోరుకుంటే వడ్డీ (డిస్కంట్ వేసిన విలువకు) ప్రతి నెలాకూడా ఇస్తారు.

\* ఫిక్స్డ్ డిపాజిట్ లో వేసిన తేదీ నుంచి 36 నెలలు పూర్తయ్యాక ఈ పథకం నుంచి విరమించుకోవాలని డిపాజిటరు అనుకుంటే అతనికి పెద్ద మొత్తమే చేతికి వస్తుంది.

రిటయిరయ్యాక ప్రశాంత జీవితానికి ఇంతకంత మంచిదారి వుండదు.

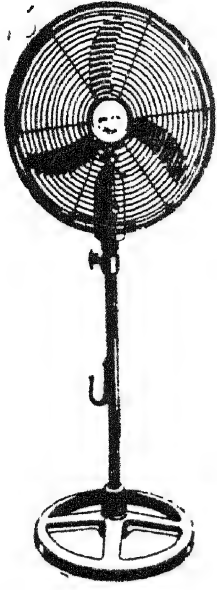


**స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాద్**

హెడ్ ఆఫీసు, గన్ పాండ్రి, హైదరాబాద్-500 177.

పొదుపు చేయడం అలవాటయితే సుఖశాంతులు మీవే.

ఆంధ్రప్రదేశ్ రుధిరోగ్గ్రాహిణామ సంవత్సరాది సంచిక



విశిష్ట వ్యక్తిత్వాలకు అందుబాటు ధరలలో  
విశిష్ట పంకాలు

కలకత్తా ఫ్యాన్స్

50 సంవత్సరాల అనుభవంతో గృహములలోను, పరిశ్రమలలోనూ పునయోగించు వివిధ రకముల ఫ్యాన్స్ సరఫరా చేయగలము. ట్యూబులర్ మాన్ కూలర్, ఎగ్జాస్ట్ ఫ్యాన్, టైఫర్ కేబిల్, ఆర్గిన్ స్టోఫ్యాన్, ఏరోఫోల్ ఎగ్జాస్ట్, కేలియర్, సీలింగ్ ఫ్యాన్, ఆర్గిన్ స్టోఫ్యాన్, టైప్రెస్ట్ ఎగ్జాస్ట్, హాప్ ఎక్స్ట్రాక్టర్, ప్యాకెట్ మాన్ సాలర్, ప్యాకెట్ ఏర్ కుక్కీలేటర్, విండ్ మిల్ సూపర్ ఛార్జర్, పెర్ఫెక్ట్ మాన్ సాలర్, పెర్ఫెక్ట్ ఏర్ సర్క్యులేటర్.

Manufacturers:



కలకత్తా ఫ్యాన్ వర్క్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

30, చారంగీ స్ట్రీట్, కలకత్తా - 700 013

ఆంధ్రప్రదేశ్కు సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ :



మెస్సర్స్ తాహా విజన్స్

Phone : 63205

మ్యూజియం రోడ్, గవర్నర్ పేట, విజయవాడ - 500 002

With the Best Compliments from :



హోటల్  
రాజ్ దర్బార్

ఏ. సి. & నాన్ - ఏ. సి. భోజనశాల

కాశేశ్వరరావు రోడ్డు :: గవర్నరుపేట

విజయవాడ - 520 002



\* శుచి గల శాకాహారము  
\* రుచి గల మాంసాహారము  
\* దేశీయ, విదేశీయ వంటకములతో  
భోజనము చేసి ఆనందించుటకు

విజయవాడ నడిబొడ్డునగల హోటల్ రాజ్ దర్బార్ ను  
మరువకండి!



# ..... పల్లకిల మోత!

## శ్రీ పులికంటి కృష్ణారెడ్డి

ఎవరమ్మా అక్కడ ?

ఉగాది వెలుగులు ఉవ్వెత్తుగా లేచినట్లే లేస్తున్నాయి  
మా అందరి గుండెల్లో మల్లెలు పూచినట్లే పూస్తున్నాయి  
మోడు వారి నవ్వు సంతతి మోసులెత్తి  
ఓడుబోయిన జీవితాలకు ఆశావాదాన్ని మెత్తి  
పల్లవిస్తున్నాయి ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థకు పల్లవిపాడుతు!  
వసంత లక్ష్మి చిలకపచ్చ చీర పైటగాలులు మందగింగా

పీస్తున్నాయి  
అందంగా అతిసూక్ష్మంగా ఆవరించిన అంధవిశ్వాసాల్లాగా!  
కొత్త చివుళ్ళను ఒబ్బిడిగా మెక్కడం కోసం కోయిలలు  
సన్నాయి స్వరనినాదంతో సాటిపక్కుల్ని మైమరపిస్తున్నాయి  
పరభృతాలనిపించు కొంటున్నాయి -

పాలక మనస్తత్వంతో !

ఊరికి ఉత్తరంగా పేరుకపోయిన స్వార్థాలకు ప్రతీకలుగా  
ఉన్నవారి మేడల్లా విస్తరించిన ఊడల మట్టి నీడల్లో  
కత్తిగట్టి వదలిన మొనగాళ్ళ మెప్పుకోసం  
నోరులేని కోళ్ళు హోరున పోరు కొనసాగిస్తున్నాయి  
నోరున్నా తీరు తెలియని తిక్క మనుష్యుల్లాగా !

ఆలయప్రాంగణంలో ఆశావాదస్రవంగం పంచాంగశ్రవణం  
సామాన్యజాతి భవిష్యత్తులో ఊపుతూ ఊరట పరుస్తూఉంది.  
సవ్యంగా సాగుతున్నట్లే కనిపిస్తున్న ప్రగతిపథకాల్లాగా !  
పాటక జనం పడిన పాటకు ప్రతిఫలంగా  
గాదెలు నిండినట్లే గర్వపడుతున్నాయి -

అభ్యుదయాన్ని ఆలపించే కవి కంఠశోషలాగా !

ఈ వినూత్న శోభను విశ్వానికి విడమరచి

చెప్పతలచిన వాళ్ళం

గమిస్తున్న ప్రగతి రహస్యాన్ని చుట్టి పరిభ్రమిస్తున్న  
మొనగాళ్ళం

విప్లవంతో వియ్యమందిన వాళ్ళం

అభ్యుదయంపై ఆకలు పెంచుకొంటున్న వాళ్ళం

సంప్రదాయానికి సాగిలబడి మొక్కుతున్న వాళ్ళం

పర్వదినాన గర్వపడు సంప్రదాయాన్ని

సంతృప్తిగా మెక్కినాము

ఎవరమ్మా అక్కడ ?

కనుపించినట్లే కనుపిస్తున్నావు కనుపూరుగైపోతున్నావు  
వచ్చినట్లే వస్తున్నావు దూరదూరంగానే తారట్లాడుతున్నావు  
చూస్తున్నట్లే చూస్తున్నావు రావడానికి సందేహిస్తున్నావు  
ఎవరమ్మా అక్కడ ?

యుగాది నుండి ఉగాది లక్ష్మిని

బొల్లూ కాలుక పెట్టి పిలుస్తున్నాం  
పిలిచిందే తదను ! ఆమెకేమీ కంబంపింపు.

సరాసరి వస్తుంది సంబరాల్ని చెప్తుంది.

ఇంటి ఆడపడుచుగా యింటింటిని ఆలరిస్తుంది.

ఎదురుచూస్తున్నది ఆమె కొరకు

ఎలుకెత్తి వత్తి వత్తి ఆహ్వానాలు పలుకుతున్నదామెకొరకు

ఎందుచేతనో ఆమె భాద కానరాలేదు యంతవరకు !

మా స్మృతి పథంలో, మా సంస్కృతీ విధంలో, గతిలో

మరొక్కరు ఈ తావులో తారట్లాడినట్లు దాఖలాల్లేవు !

ఎవరమ్మా అక్కడ ?

ఆ! .... నీదేనా ఉగాది లక్ష్మివి !!

పోల్చుకోలేని స్థితిలో, అవతారమే అర్థంకాని గతిలో

నిస్పృహల నెగలో సిర్వీర్య విధుల్లో నిస్సహాయ స్థితిలో

తగులుకొని పరితపిస్తున్న తరుణి !

పుట్టింట అడుగునటానికి పుట్టుడు నైరాశ్యాన్ని

మొగాన పులుముకున్న రమణి !

నేటి నీ తీరుతెన్నులు అంతుపట్టక నీళ్ళు నములుతున్నాను

తామసం వద్దమ్మా ! పుట్టింటికి ఆడుబిడ్డ రాక ముద్దమ్మా !

రావమ్మా ! రా !! —

ఉన్నదానితో తృప్తిపడమను ఉచ్చోధనలు తింటున్న వాళ్ళం

దరిద్రాన్ని కూడా వరంగా స్వీకరించి ధైర్యాన్ని నంజు

కొంటున్న వాళ్ళం

తలదాచుకోవడానికి తావులేకున్నా తలెత్తుకొని

తిరుగుతున్న వాళ్ళం

తాగడానికి నీళ్ళు లేకున్నా సేద్యమే దేశ బాధ్యత అయినా

నిండునముద్రాలకే నీళ్ళు సరఫరాచేస్తున్న త్యాగమూర్తులం

రత్నాల తలపోతలతో రాళ్ళరప్పలమధ్య

రాటుతేలుతున్న వాళ్ళం

నికృష్టమైనబ్రతుకుల్లోకూడా నీతిని నెత్తికెత్తుకొన్న వాళ్ళం

కష్టాల కడలి నీడడానికి కర్మ సిద్ధాంతాన్ని ఒంటపట్టించు

కొన్న వాళ్ళం

ఆడుబిడ్డను అనునయించలేని అశక్తులమని ఆవేదనపడకమ్మా

రావమ్మా ! రా !! —

నీవు వస్తున్న సంబరాన్ని చాటుకోవడానికి తలపుల

మాట ఎట్లున్నా

తల గడిగి పోసుకోవడానికి తల్లిపిల్లా బిందె చేతపట్టి

నిన్ననగా వెళ్లినారు - నిలువు కాళ్ళమీద నిలబడినారు !



## అరుదైన మంచి పుస్తకాలు

కుటుంబరావు సాహిత్యం - మొదటి సంపుటం - రు. 25  
కొడవటిగంటిరచనల్నించి 'సామాజిక, రాజకీయ, ఆర్థికపరిణామాలు-  
అన్వేషణ ప్రభావాలు' అంశం ప్రాతిపదికగా ఏరికూర్చిన సంపుటం.  
కుటుంబరావు సాహిత్యం - మూడవ సంపుటం - రు. 25  
'దీర్ఘ శిక్షణ, వ్యక్తిత్వ వికాసాలపై సామాజిక, చారిత్రక శక్తుల  
ప్రభావం' అంశం ప్రాతిపదికగా ఏరికూర్చిన కొడవటిగంటి రచనల  
సంపుటం.

చదువు - కొడవటిగంటి కుటుంబరావు - రు. 7  
రెండు మహా ప్రపంచ యుద్ధాల నడిమి కాలంలో మారుతున్న  
విలువలకీ, మారని మనుషులకీ మధ్య ఏర్పడ్డ సంఘర్షణను శక్తి  
వంతంగా చిత్రించిన నవల.

వీరేశలింగం రచనలు - మొదటి సంపుటం - రు. 16  
సాహిత్య విభాగ వహించిన కందుకూరి వీరేశలింగం స్వీయ  
చరిత్ర ప్రతిమ భాగం. పోటోలు, వ్యాఖ్యలు, వివరణలతో వెలు  
వడిన సరికొత్త ఎడిషన్.

వ్యావహారిక భాషావికాసం-బూదరాజు రాధాకృష్ణ. రు. 12  
భాష అంటే ఏమిటి? వ్యవహారికం అంటే ఏమిటి? అది ఎలా అభి  
వృద్ధి చెందింది? మొదలైన అంశాన్ని శాస్త్ర స్థాయిలో చర్చించే  
ప్రామాణిక రచన.

సాహితీ సుగతుని స్వగతం-తిరుమల రామచంద్ర - రు. 9  
సాహిత్యం, సంగీతం, దేశ విదేశాల్లో నాటక రచన, సాంస్కృతిక  
రంగాల సౌరువుల్ని తెలిపే వివేచనాత్మక వ్యాసాల సంపుటి.

గోదాన్ ప్రేమ్చంద్ రు. 16

చిరస్మరణ నిరంజన రు. 14

పీనమాలు మహీధర రామమోహనరావు రు. 8

రథచక్రాలు ,, ,, రు. 12

ఈ దారి ఎక్కడికి? ,, ,, రు. 12

కొల్లాయి గట్టితేనేమి? ,, ,, రు. 12

అగ్నిగుండం ,, ,, రు. 8

## త్వరలో

వీరేశలింగం రచనలు - రెండవ సంపుటం

(స్వీయచరిత్రము - ద్వితీయభాగము)

కుటుంబరావు సాహిత్యం - ఐదవ సంపుటం

(ప్రేమ, సాంధ్యం, సాంసారిక జీవిత యితీవృత్తం)

తిలక్ కథలు

(మొత్తం కథలతో సరికొత్త ఎడిషన్)

## విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్

చంద్రం బిల్డింగ్స్, విజయవాడ- 520 004

బ్రాంచీలు : విశాలాంధ్ర బుక్ హౌస్, విజయవాడ, హైదరాబాద్,

విశాఖపట్నం, తిరుపతి, గుంటూరు, హన్మకొండ, అనంతపురం.

మంచినీళ్ల పంపు ముందర మురుగు కాలువ కంపు దగ్గర  
వచ్చేసుకొంటారు! —

కడగొట్టు బుడంకాయ, కాసులివ్వందే కదలని గడ్డుగ్గాయ  
నీవు వసున్నావన్న సంబరంలో వాడికి వాడుగా వడి  
వడిగా వెళ్లి

నిన్నుగాక మొన్న నిలబడినాడు —

చౌక దుకాణం ముందర సరసంగా యిచ్చే సరుకుల  
కొరకు

దుకాణం దరిదాపులకు చేరి ఉండవచ్చు యింత వరకు!

వాడి కంటే పెద్దవాడు వాడి వేడి భావాలు కలవాడు  
వేప పూతకు తీపి పూతలు పూయాలని కలలుగంటున్న  
వాడు

వేప పూతకై వెళ్లి నాడు - ఎకాఎకిని రానే వస్తాడు!

దేశాన్ని తాకట్టు నుండి విడిపించుకోవడానికి

దేశాన్ని మాత్రం మిగిల్చుకొని —

సర్వస్వాన్ని ధారపోసుకొన్న నీ సోదరుడు-స్వాతంత్ర్య  
సమరయోధుడు

'స్వతంత్ర భారత పౌరుడు'గా వినుతికెక్కిన గౌరవ  
నీయుడు

అడపడుచు పుట్టింటికి వస్తున్నదన్న ఆనందంలో

అలి తాళిని తాకట్టుపెట్టుడానికి హడావిడిగా వెళ్ళినాడు

తిరుగుముఖం పట్టే ఉంటాడు!

రావమ్మా! రా!!

ఇంకా వెనుకాముందాడుతున్నా వెందుకూ!

నా మాట మీద నమ్మకం కుదరడంలేదా?

ఇవికావు తల్లీ ఎన్నికల వాగ్దానాలు!

నాభి నుండి వెలువడిన నగ్నసత్యాలు!! —

వచ్చేస్తారు! అందరూ వచ్చేస్తున్నారు!

ఉన్నంతలో సర్దుకపోయే సంస్కృతి మనది

తిన్నంతలో సంతృప్తిపడే సంస్కారం మనది.

కలో గంజో కలిసే తాగుదాం!

కన్నబిడ్డను కట్టబెట్టుడానికి కన్నతండ్రి కన్నగసాటు  
పడతాడు.

కానీ కళ్యాణవేదిక ముందు నిలబడి కంట తడిబెట్టుడు.

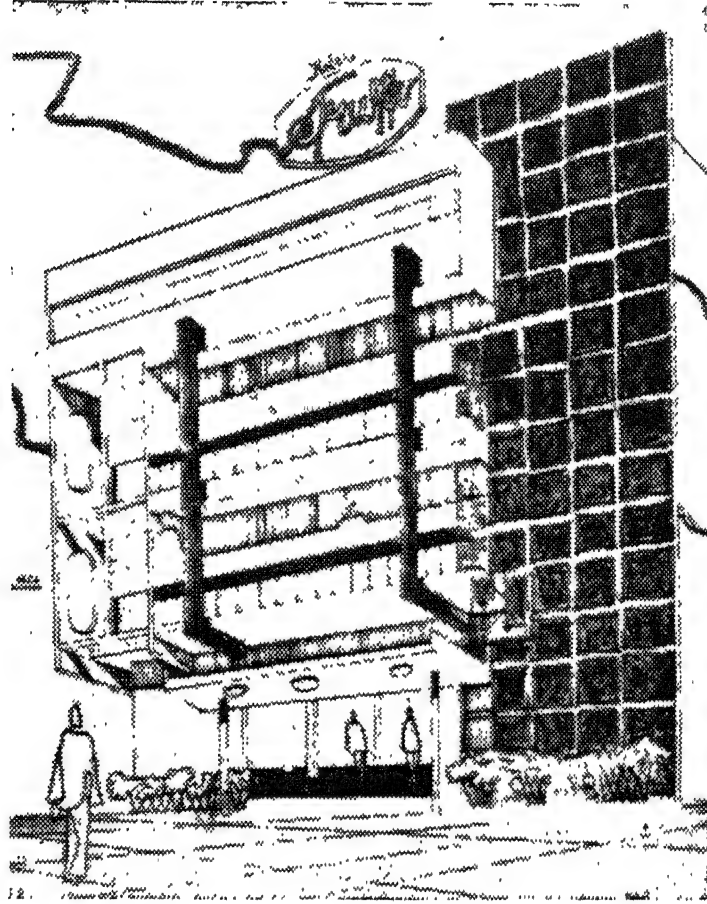
పర్వదినాన గర్వపడే సంప్రదాయం మనది.

ఎందుకమ్మా సందేహం? నీకొరకేగదా ఈ సందోహం!!

రావమ్మా రా!! —

***A Home away From Home with Latest Amenities***

**ఉగాది నుండి ప్రారంభం**



## **HOTEL ARUNA**

*A/C Restaurant, Boarding and Lodging*

**Tagore Road : : MACHILIPATNAM - 521 001.**

Phone No. : 2066

- ❁ A Multi-Storied Building with A/c and Non A/c, well-furnished Rooms with Vegetarian A/c Restaurant at ground Floor
- ❁ All the 30 Rooms are facilitated with Bath attached, running Hot and Cold Water Round the Clock
- ❁ All the rooms are provided with Telephones and Channel Musical System
- ❁ Car Parking facility available ❁ Moderate Tariff

# పూల ఋతువు

శ్రీ తమ్మిశెట్టి రామారావు

వాడని వసంతకాలము  
వీడని పూతావితోట విరెసెడికాలం  
మోడ చివురించుకాలము  
పాడని కోయిలకు గొంతుపలికెడి కాలం

మధు మాసమును జూసి మలెతీవలు బూసి  
మధుపాల ఎసలోన మరులు గొల్పి  
ఆమని అరుదెంచి మామిడి చివురించి  
చిలుక సంతతితోడ కులుకుచుండ

గిరిరాజు శిఖపాగ తరువులై కదలాడి  
మలయ మారుతమును మహిని జిమ్మ  
కడలి చంద్రుని గుండెకదలాడి నది లగో  
నింగి అంచులదాక పొంగిపొరల

వచ్చె నవయుగాది యిలకుతెచ్చె సుధను  
సర్వ జనులకు పంచెను సమత, మమత  
పచ్చతోరణములు తీర్చి ప్రతిగృహమ్ము  
పలికె పూల ఋతువుకు సుస్వాగతమ్ము.

## ఉ గా ది త ల పు లు

డా॥ వక్కలంక లక్ష్మీవతిరావు

మనిషి సజీవంగా సమాధి చేసిన విత్తనం  
మహావృక్షమై విజృంభించి  
తనను నిలుపునా పాతిపెట్టినవాడికి  
తన చల్లనినీడ నిచ్చి సేవ దేరుస్తోంది !

నాజూకుగా వుండే మనుషులలో  
బూజుపట్టిన భావాలు చూసి  
కొత్త చిగుళ్ళు తొడిగిన పాతచెట్లు  
పువ్వులమిషతో నవ్వుకుంటున్నాయి !

కూడుగుడ్డలకు మోమువాచిన జనసమూహం  
ఉగాదికి కొత్తబట్టలు కట్టుకున్న చెట్ల చూసిన  
మనిషిగా పుట్టడంకన్న  
మానై పుట్టడమే మంచిదని నిట్టూరుస్తోంది !

ఆశాంతములకు సాగిన కొమ్మలను చూసి  
అభయహస్తాలని భ్రాంతిపడి  
వటవృక్షాల పాదాలదగ్గర పడివున్న పిచ్చిమొక్కలు  
ధనవంతులకు వోటు వేసిన బద్ధుగుజనాలను

తలపిస్తున్నాయి !

నీరు పోసి మందువేసి

గారాబంగా పెంచిన కామందు

సిలువునా ఊచకోత కోస్తుంటే

ఆలస్యంగా అతని ఆంతర్యాన్ని తెలుసుకున్న వరిచేలు

అమాంతంగా తలలు వాల్చేస్తున్నాయి !

గానుగలో నలిగిపోతున్న చెఱకుగడలు

“తేనెమనసున్న వాళ్ళగతి యింతేకదా !” అని

నిలువునా నీరై

చేదుపచ్చడితో జత కడుతున్నాయి !

ప్రాతదనంలో మరుగుపడ్డ కొత్తదనాలు

తెరతీసుకువచ్చే పండుగ యీ ఉగాది !

“చేదుబ్రతుకులో తీయదనాలను

చేదుకొమ్మని చెప్పేపండుగ ఉగాది !

ఆంధ్రప్రదేశ్ దుదిర్దానినామ సంవత్సరాది సంచిక

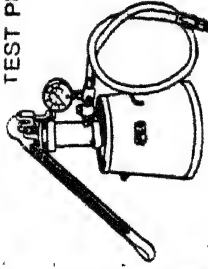
# UNIQUE MULTIPURPOSE PUMP SYSTEMS



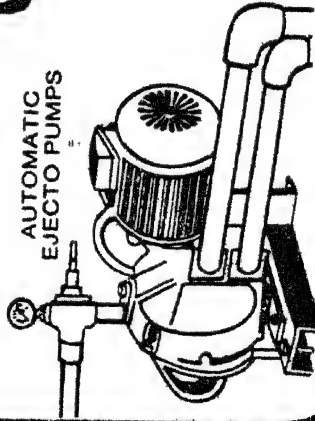
**SUPERPEC**

Submersible Pumps

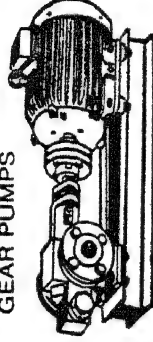
HYDRAULIC  
TEST PUMPS



AUTOMATIC  
EJECTO PUMPS

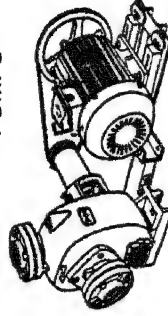


MULTIPURPOSE  
ROTARY  
GEAR PUMPS



**PEC**

PSF-SERIES  
SELF PRIMING  
PUMPS



Manufacturers of PEC Pumps

**THE PUMP ENGINEERING COMPANY** C-39, GIDE, ODHAV, AHMEDABAD

Sole Distributors for South India & Orissa

**SUPER TRADERS** OPP. BLOOD BANK, NARAYANGUDA, HYDERABAD-500 029, PHONE: 53545



**హాటల్**

**మమ**

**నాన్ వెజిటేరియన్ బార్బింగ్,**  
**బేకరీ A/C లాడ్జింగ్**

జిజ్ఞా ఆఫీస్ దగ్గర, గాంధీనగరం, విజయవాడ-3

ప్రస్తుతం: కె.జగదీశ్వర్

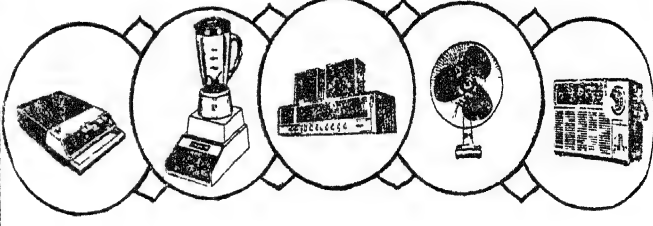
మేనేజింగ్ పార్టనర్, కుంజు.సి.బి

అభివృద్ధిపై

**హాటల్ కింగ్**

శ్రీ వెంకటేశ్వర

ఫిల్మ్ రేడియోలు \* రికార్డ్ ప్లేయర్స్ \* జాన్ డి. రాబిన్  
మీకామిక్స్ \* రాబిన్ ఫ్యాన్, మరియు బోఫోరికార్డులను...



క్రొత్త రికార్డులు, రికార్డు క్యాసెట్స్  
అభివృద్ధి.

సర్వీసింగ్ మా ప్రత్యేకత

ఫోన్: 76369

**ఆడియోవిజన్**

ప్రొడక్షన్ రోడ్ \* విజయవాడ - 520 002.

## ఆంధ్రప్రదేశ్ పారిశ్రామిక రంగంలో ముందంజ వేస్తోంది

రాష్ట్రమును పారిశ్రామికరణ కృషికి మేము - ఆంధ్రప్రదేశ్ స్టేట్ పైనాన్షియల్ కార్పొరేషన్ - కట్టుబడియున్నాము. రూ. 312 కోట్ల రూపాయల మించిన పెట్టుబడులతో 17225 యూనిట్లను మేము నెలకొల్పడం జరిగినది.

పరిశ్రమను గూర్చి మీరు ఆలోచిస్తే, ఆర్థిక సహకారమునందివ్వడానికి మేము చర్యలు తీసుకొంటాము. మీకు వుత్తమంగా సేవ చేసేందుకు మావద్ద ప్రత్యేక ితకాలు వున్నాయి.

\* వెనుకబడిన ప్రాంతాలలో పరిశ్రమల స్థాపనకు వడ్డీరేట్లలో రాయితీలు.

\* పాంకేటిక వరంగా ప్రత్యేక వథకాలు.

\* అనుబంధ యూనిట్లకు అకర్షణీయమైన వపతులు.

భూమి, భవనము, యంత్ర సామగ్రికి మేము ఆర్థిక సహాయము అందిస్తాము. విదేశీమారక దుణాలు కూడా కాపిటల్ గూడ్స్ దిగుమతి నిమిత్తం అందజేయగలము.

వివరములకు మీకు సమీపంలోగల బ్రాంచిని హైదరాబాద్, రంగారెడ్డి, కర్నూలు, తిరుపతి, విజయవాడ, విశాఖపట్నం, రాజమండ్రి, విజామాబాద్, వరంగల్, గుంటూరు, ఖమ్మం, అనంతపురం, నెల్లూరు నందు సంప్రదించండి, లేక మాకు వ్రాయండి.

మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ :

**ఆంధ్రప్రదేశ్ స్టేట్ పైనాన్షియల్ కార్పొరేషన్**

5-9-194, చిర్రా ఆలీలెన్, పోస్టుబాక్సు నెం. 165,

హైదరాబాద్ - 500 001

**APSFC ఆంధ్రప్రదేశ్ పారిశ్రామికంగా ముందుకువడుపుతోంది.**

## జీవ పరిణామం ఒక అద్భుత ప్రక్రియ!

మానవుడు ఎలా ఉద్భవించాడనేది ఇప్పటి ప్రశ్నకాదు.

జిజ్ఞాసువు అయిన మానవునికి ఈ ప్రశ్న ఎప్పుడో తలస వడినది. దీనికి నిర్దుష్టముగా సమాధానించడం కష్టసాధ్యం. మానవ పరిణామం అంతస్తులభముగా బోధపడేదికాదు. మానవుని ఆగమ నాన్ని విశదపరచడంలో ఎందరో మహామహాలు తమవంతు పాత్రలను నిర్వహించినారు. నిర్వహిస్తూనే ఉంటారు. ఎన్నో సందేహాలను తీర్చుకుంటూ, మానవ క్రమగతిని వివరిస్తూఉన్నా, ఇంకా ఈనాటికి కూడా, మనిషి పుట్టుక అంతుబట్టని రహస్యంగానే ఉన్నది. అసలు భూమి ఎట్లా ఏర్పడినది? జీవరాసులు ఎట్లు ఏర్పడినాయి? ఇవి శాశ్వతమా? అశాశ్వతమా? వాటి లక్ష్యమేమిటి? అవి చేరుకోవలసిన గమ్యమేమిటి? అనే ప్రశ్నలన్నీ ప్రశ్నలుగానే ప్రాణం పోసుకొంటున్నాయి. సృష్టి ఎలా జరిగిఉంటుందనేది విచిత్రమైన సమస్యే అయినా విశ్లేషించడానికి పీలుకానంత విపరీతమైన సమస్యకాదని నా అభిప్రాయం. తర్కమీమానలో తెలియని దాని తెలుసుకోవడం కూడా పరిష్కారమేనని విజ్ఞులు గ్రహించవలె. ఈ విషయాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకొని సృష్టిసిద్ధాంతాలను గురించి చర్చించడం ఎంతో సముచితం.

ప్రత్యేక సృష్టివాద మొకటి ఉన్నది. ఈ వాదం ప్రకారం సర్వశక్తి వంతుడు, కాలాతీతుడు అయిన ఒక విశ్వభవుడు ఉన్నాడు. అతనే విశ్వాన్ని, అంటే ప్రకృతిని సృష్టించినాడు. అతని ఇష్టానుసారమే ఆ విశ్వం నడుచుకుంటూ ఉంటుంది. అతని శక్తికూడా నిర్దుష్టమైన నియతిని, క్రమగతిని కలిగివుండి విశ్వ చక్రాన్ని విస్పష్టమైన సరిలో నడుపుతూ ఉంటుంది. విశ్వమంటే ఏమిటి? అది ఎలా ఉంటుంది? ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానంగా ఒక భావనను ఏర్పరచుకోవచ్చును. ఆకాశమనునది లేదా అంతరాళమనునది ఉన్నది. అది శాశ్వతము. (ప్రత్యక్షనిదర్శనములేవు). అందులో అనేకమయిన గ్రహములు (భూమితోసహా). ఈ గ్రహాలలో లెక్కకు మిక్కుటమైన జీవరాసులు-జలచరాలు, భూచరాలు, వాయుచరాలు. ఈ గ్రహాలకు శక్తివరధులు ఉన్నాయి. ఇవి ఆ శక్తి వరధుల ననుసరించి ఒకదానిచేత ఒకటి ఆకరించబడుతూ విశ్వానికి అనుసంధానించబడి ఉంటాయి. ఈ గ్రహాలకు నిర్దుష్టమైన గమనముండవచ్చును. అయితే ఈ గమనమెందుకుంటుందో ఎంతవరకు

ఉంటుందో ఎవరికీ తెలియదు. అందుకే అది విశ్వనాథుని మహిమగా కీర్తించబడినది. గ్రహాల చైతన్యము, జవసర్వము ఒక్కమాటలో మొత్తం భవిష్యత్తు విశ్వభవుని చేతిలో ఉంటుంది. ఇది అతీతంగా, అనంతంగా, కొనసాగిపోతూనే ఉంటుంది. ఈ విశ్వభవుని ప్రభావంవల్లనే గ్రహరాసులు చూపొందుతాయి. ఆ విధంగా భూమిమీద జీవరాసులు ఏర్పడినాయి. ఈ జీవరాసులన్నీ ఒకే సమయంలో సృష్టించబడినవని నమ్మకం. సృష్టి ప్రారంభమైనది మొదలు ఆ జీవరాసులలాగే ప్రత్యుత్పత్తివ్వాలా తమ సంతతిని కొనసాగించుకొంటూ వస్తున్నాయని చెబుతారు. అంటే సృష్ట్యాది నుంచి కూడా నరులు, వానరులు, మృగాలు, క్రిమికీటకాలు అన్నీ కలిసికట్టుగా ఉన్నాయని భావం. అయితే గత రెండువందల సంవత్సరాలుగా అభివృద్ధిచెందిన “సైన్సు” ఈ విభిన్న సృష్టి వాదాన్ని ఒప్పుకోదు. “సైన్సు” ప్రకారం మానవ పరిణామం ఒక నిర్దుష్టక్రమాన్ని అనుసరించి జరిగిన ప్రక్రియ. దీని ప్రకారం నిమ్న స్థాయిజీవుల నుంచి ఉచ్చస్థాయికి చెందిన మానవుడు ఏర్పడినాడు. దీనికి అవలంబనగా ఉపాలంభంగా నిలిచే ఎన్నో సాక్ష్యాధారాలను శాస్త్రవిజ్ఞానం చూపించగలిగింది. ఈ శాస్త్రరీత్యా పరిణామం ఎలా చూపొందినదని చెప్పబడుతున్నదో, అదే విభిన్నమైన అభిప్రాయాన్ని మన పూర్వీకులు కూడా ధావించడం ప్రత్యేకించి చెప్పకోవలసిన విషయం. ఉదాహరణంగా దశావతారాల ప్రస్తావనను ఉటంకిస్తాను. పది అవతారాలలోను మొదటిది మత్స్యావతారం. సృష్టి సముద్రంనుండి ప్రారంభమయినదని చెప్పడానికిది గురుతు. జలచరాలనుంచి భూచరాలు ఏర్పడ్డాయనే శాస్త్రభావనకు అనుకూలంగా చేస ఇక్కడ చోటు చేసుకొని కూర్మావరరానికి దారితీయడం ముదావహం. “సైన్స్” ప్రకారం చేపలనుంచి ఉభయచరాలు, ఉభయచరాలనుంచి సరీసృపాలు, సరీసృపాలనుంచి పక్షులు ఒకవైపు, క్షీరదాలు రెండవవైపు అభివృద్ధి చెందినట్లు ధావించడం జరుగుతోంది. ఈ క్షీరదాలలో సముఖస్థాయికి చేరుకున్నవాడే మానవుడు. దశావతారాలు కూడా అంటే. ఇదే ప్రసక్తిని తెలియజెప్పుతున్నది. చేపనుండి తాడేలు, ఆ తాడేలునుంచి వరాహము [ఇది క్షీరసముద్రము] ఈ వరాహమునుంచి సరసింహము (ఈ ఊహాసరికాదు అని చెప్పడానికి పీలులేదు. ఎందుకంటే మత్స్య కన్యలను, అంటే సగం మానవాకారము, సగము చేప

ఆకారము ఉన్న విచిత్రజంతువులను ఎందరో చూచినట్లు సాక్ష్యాధారాలు వున్నాయి. అలాగే నరసింహం కూడా:] ఈ నరసింహము నుంచి మానవాకారము వెలువడినట్లు దశావతారాలు తెలుపుచున్నాయి. చివరి అవతారమయిన కల్కిఅవతారము కూడ త్రోసి పుచ్చటానికి పీలులేదు. ఎందుకంటే “న్యూక్లియార్ ఎక్స్ ప్లోషన్” లవల్ల విడుదలయ్యే “రేడియేషన్ ఎఫెక్ట్” అపరకల్కి అవతారము కాకి మరిపిమిటి? మొత్తానికి జీవపరిణామం ఒక క్రమపద్ధతిలో జరిగిందనే విషయం నిర్వివాదాంశం. ఎలా జరిగివుంటుంది? అనే ప్రశ్నను పరిశీలించవలె. ఈశ్వరవాదాన్ని ప్రక్కనపెట్టి, శాస్త్రవాదాన్ని కూలంకషంగా చర్చిద్దాం.

భూవిజ్ఞాన శాస్త్రాధారాల ద్వారా భూమి వయస్సు ఐదు వేల మిలియన్ సంవత్సరాల పై చిలుకని తెలిసివస్తున్నది. భూమి జీవితకాలాన్ని ఐదు మహాయుగాలుగా విభజించినారు. దాదాపు 290 కోట్ల సంవత్సరాలపాటు మొదటియుగం కొనసాగింది. ఈ ఆదిజీవ మహాయుగంలో ఏకకణజీవులు మాత్రమే ఉండేవని అంచనా. ఆ తరువాత ప్రథమజీవమహాయుగం 150 కోట్ల సంవత్సరాలపాటు పరిగణించబడి నిమ్న స్థాయికి చెందిన ప్రాథమిక, సాగర అకశేరుకాలతో (వెన్నెముక లేనివి) పరిధ విల్లింది. తరువాత పూర్ణజీవమహాయుగము. దీని వయస్సు 37 కోట్ల సంవత్సరాలని అంచనా. ఈ యుగంలో జలచరాలు, ఉభయచరాలు, వృక్షాలు, సరీసృపాల వంటి భూచరాలు ఉద్భవించినాయని శిలాజాల ద్వారా తెలియవస్తోంది. ఆ తరువాత 16.7 కోట్ల సంవత్సరాల కాలాన్ని మాధ్యమిక మహాజీవయుగంగా గుర్తించినారు. ఈ యుగంలో సరీసృపాలు మహాద్భుతంగా వికసించినాయి. ప్రాథమిక స్థాయికి చెందిన క్షీరదాలు, పక్షుల తరువాత క్రమంగా అదేకాలంలో ఏర్పడినాయి. ఆధునిక మహాయుగం 66 కోట్ల సంవత్సరాలుగా కొనసాగుచున్నది. ఈ యుగంలో క్షీరదాలు పతాకస్థాయికి చేరుకొని మానసికంగా మహోన్నతమైన దశను చేరుకున్న మానవులకు ఆస్కారమిచ్చినాయి. ఈ క్షణం వరకు జంతుశాస్త్ర పరిభాషలో, పరిచామరీత్యా ఉత్కృష్టమైన స్థాయిలోవున్న జంతువుగా మనిషి గుర్తించబడినాడు. ఎంతగానో కీర్తించబడినాడు. మరి సంస్కారపు మాటేమిటని ఎవరైనా ప్రశ్నించవచ్చును. దానిని తరువాత చర్చిస్తాను.

జీవులుగత 60 కోట్ల సంవత్సరాలుగా మాత్రమే ఉన్నట్లు శిలాజాలు విశదపరుస్తున్నాయి. అంతకుముందు కేవలం ఏకకణ జీవులు. ప్రాథమిక అకశేరుకాలు ఉన్నట్లుగా ఊహించబడుతున్నది. భూమి ఎట్లు ఏర్పడిఉంటుంది? అనేదానికి సమాధానంగా “నెబ్యూలా” నుంచి (నక్షత్రకూటమి) గ్రహకణికోట సంవత్సరాలకు పూర్వం ఏర్పడిన “కాస్మిక్” ప్రభావం కారణంగా చెబుతారు. అయితే మొదటిసారిగా ఏకకణజీవులు ఎలా ఏర్పడివుంటాయి అనే ప్రశ్నకువృక్షంలాగా చూపవచ్చును.

సమాధానంగా ప్రాణిచైతన్యానికి రసాయనిక మూలకాలను ఆధారంగా తీసుకొంటారు. అవి కర్బనము, నత్రజని, ఆప్లుజని, ఉదజని, భాస్వరము, (“మెగ్నీషియం” ను కూడా ఇందులో చేర్చవచ్చును). ఉదజని, ఆప్లుజనిల కలయిక వలననే ప్రాణాధారమైన నీరు ఏర్పడుతుంది. ఉదజని, ఆప్లుజని, కర్బనము, ఈ మూడింటి కలయికవల్ల జీవాధారాలైన “కార్బోహైడ్రేట్” లు మరియు క్రొవ్యులు ఏర్పడతాయి. చైతన్యానికి, జవనత్వానికి, మూలప్రతీక అయిన “ప్రోటీన్” కర్బనము, ఆప్లుజని, ఉదజని, నత్రజనుల సమ్మేళనమే. ఇదే ప్రాణానికి ఆయువుపట్టు. ఈ ఒక్క “ప్రోటీన్” అణుసముదాయమే జీవిగా వ్యవహరించగలుగుతుంది. అయితే ఈ జీవిని ప్రయోగశాలలో తయారుచేయలేకున్నారు. ఇది ఇంతవరకు అంతుబట్టని సమస్య. జీవరహస్య కీలకంగా గుర్తించబడిన ది. ఎన్. కూడా కర్బనము, నత్రజని, ఉదజని, ఆప్లుజని, భాస్వరాల రసాయనిక పదార్థమే. వృక్షాలలో జీవాన్ని పోసే “క్లరోఫిల్” కూడా ఈ మూలకాల సమ్మిళితమే. ఇందులో అదనముగా “మెగ్నీషియం” కూడా చోటుచేసుకొంటుంది. మొత్తానికి “ప్రోటీన్” అణుసముదాయ జీవిగా మనగలుగుతుందని తెలుసుకోవడం జరిగింది. ముందు జీవులకు, నిర్జీవులకు, మధ్యస్థంగా వుండి, జీవులో, నిర్జీవులో ఇంతవరకు అర్థంకాని “వైరస్”లు ఆ తరువాత “బ్యాక్టీరియన్” లు, “యూగ్లినా” “క్రామిడో యోనాస్” ల వంటి జంతు వృక్ష కణాలు, అమీబావంటి ఏకకణజంతువులు, ఏకకణవృక్ష జీవులు రూపొందాయి. ఏకకణజంతువుల నుంచి వర్గవికాసము జరిగి అమీబానుంచి మానవుని స్థాయి రూపొందినది. ఏకకణ వృక్షాల నుంచి ఆత్యధిక స్థాయికి చెందిన ఆవృతబీజమొక్కలు ఏర్పడినట్లు భావించడం జరిగినది. అయితే అమీబానుంచి మానవుని వరకు ఏర్పడేదశలు ఎట్లా ఉంటాయనేది ఆ ఏర్పడే లీరుతెన్నులు ఏ విధమైన ప్రతివత్తిని కలిగిఉంటాయనేది వివరణను కోరే ముఖ్యమైన ప్రశ్నలు.

పరిణామ వాద సిద్ధాంతం ప్రకారం నేడు కనిపిస్తున్న అన్ని జీవరాసులు, మానవునితోసహా ప్రాథమిక స్థాయిలో రూపొందిన ఏకకణజీవులనుంచి కాలక్రమేణా పరిణతి పొందుచు పరిసరాలకు అనుగుణ్యమైన వైవిధ్యాలను సంతరించు కొంటూ ఉద్భవించిన జీవులేనని తెలియవస్తుంది. ఈ వైవిధ్యం దేహగతంగాకన్నా కూడా వంశగతంగానే ఎక్కువగా వుంటుంది. అంటే ఏకకణజీవినుంచి మానవుని వరకు జన్యుపరమైన అవిచ్ఛిన్నత ఉంటుంది. అంటే మొత్తం జంతుసామ్రాజ్యాన్ని ఒక వంశవృక్షంగా భావించవచ్చును. ఈ జన్యు సంబంధమైన బాంధవ్యాన్ని ఒక వంశ

మీ సరుకులను సకాలంలో వూర్తి భద్రతతో  
రవాణా చేయుటకు విశ్వసించండి!

# ప్రోఫెషనల్ కార్గో కారియర్స్

(PROFESSIONAL CARGO CARRIERS)

32-41/1-11 ఏ, మాచవరం

విజయవాడ - 520 004

మద్రాసు ఆఫీసు :

పి. చాల్టాక్స్ రోడ్

మద్రాసు - 600 003

ఫోన్ : 37480 & 30731

విజయవాడ సిటీ ఆఫీసు

11/12/31. మేకలవారి వీధి

విజయవాడ - 520 001

ఫోన్ : 75534



## శుభ వార్త

తలనొప్పి, కడుపునొప్పి, చర్మవ్యాధులు, నరాలబలహీనత, ఫిట్టు, త్రిల ముట్టుకుట్టునొప్పి, సుఖవ్యాధులు, మూత్ర వ్యాధులు, చక్కెర వ్యాధి, మూలశంఖ, పిల్లలులేకపోవుట, దాంపత్యసుఖరోహం మొదలైన వ్యాధులను, మా వైద్య కాల ప్రధాన వైద్యులు డాక్టర్ ఎన్. ఎస్. రావు గారు నాటి పరీక్షతో వైద్యము చేయుదురు.

పరీక్ష ఫీజు రు. 15/- వ్యాధిని బట్టి చికిత్సకు చార్జి చేయుదురు. మందులు వారే యిస్తారు.

N. B. : పేదల వైద్యము నెలకు రు. 15/- రెండు మాసముల మందు ఒకేసారి తీసుకొనవచ్చును.

క్యాంపు వివరం : ప్రతినెలలో

హైదరాబాదు : ప్రతినెల 1,2,3, తేదీలు, జయాలాద్రి కోటి

మహబూబ్ నగర్ : 4వ తేదీ గణేష్ భవన్

కర్నూలు : 5వ తేదీ ఉడిపి హోటల్, (పెద్దమార్కెట్ వద్ద)

గుంతకల్ : 6వ తేదీ శ్రీ లాడి

తిరుపతి : 7వ తేదీ హోటల్ ఏక్రం R. T. C. బస్

స్టాండు ఎదుట

మద్రాసు : 8, 9, 10 తేదీలు : కోమల విలాస్ నెం. 12,

ప్రాన్సిస్ జోసఫ్ స్క్వేర్, (జి.టి.) హైకోర్టు ఎదురుగా

సంప్రదించు కాలము : ఉ॥ 7 గంటలనుండి సా॥ 4 గంటల వరకు.

పై నెంబర్సులో త్రిలు, పురుషులు ఏజంటుగా పనిచేసి నెలకు రు. 500 లు నుండి రు. 1000 ల వరకు

సంపాదించండి. డాక్టరును సంప్రదించండి.

నెల్లూరు : 11వ తేదీ : రాఘవ విహార్

గుంటూరు : 12వ తేదీ : ఉడిపి శ్రీరత్నభవన్ (స్టేషన్ రోడ్)

రాజమండ్రి : 13, 14 తేదీలు : శాంతి నివాస

కాకినాడ : 15వ తేదీ : ద్వారకా లాడి

వైజాగ్ : 16, 17 తేదీలు : బృందావన్ లాడి (డాబాగారెన్స్)

విజయవాడ : 18 తేదీ : మోడరన్ కేఫ్, గాంధీనగర్.

ఖమ్మం : 19 వ తేదీ : మయూర్ కేఫ్, (శేషమహల్ లాడి)

వరంగల్ : 20వ తేదీ : హోటల్ నటరాజ్

హైదరాబాద్ : 21వ తేదీనుండి హైదరాబాద్.

ప్రై నిరుద్యోగులకు, ఉద్యోగులకు శుభవార్త :

ఎన్. ఎస్. రావుస్ క్లినిక్

ప్లాట్ నెం. 471, జూబిలీహిల్స్ రోడ్ నెం. 36

హైదరాబాద్ - 500 034





With the Best Compliments From :

## ROYAL PRINTING MACHINERIES

Suppliers of:

- \* PRINTING MACHINES
- \* CUTTING MACHINES
- AND ALL OTHER ACCESSORIES
- [Amritsar Make]

Narayanaguda, Hyderabad - 500 029

PP.: 52625

**DIVYA**  
**JOTTER**  
**BALLPENS & REFILLS**

CHOICE OF EVERY POCKET

**DIVYA 44**  
**JOTTER BALLPENS**

**JAI PRODUCT**

**DIVYA**  
**SUPER-DELUX PENS & BALL PENS**

WRITING AIDS OF QUALITY PAR EXCELLENCE

నాణ్యతకు మహాసేను  
"దివ్య"  
A  
**JAI**  
PRODUCT

PHONE: 774 37

**Jagdish Agency** (INDIA)  
PULIPATIVARI STREET  
VIJAYAWADA-520 001 (A.P.)

AVAILABLE AT EVERY PEN & FANCY SHOPS!

మీరు సంపాదించేదంతా మీ ధనం కాదు ! మీరు పొదుపు చేసేదే మీ ధనం !  
ఆ పొదుపు ధనాన్ని పెంచి మీ జీవితం సుఖమయం చేసేందుకు ఆంధ్రా బ్యాంక్ అనేక పథకాలు చేపట్టింది.  
భవిష్యత్తును భద్రపరచే ఆ పథకాలు అన్ని వర్గాల వారికీ అందుబాటులో వున్నాయి.

|                       |   |                                                            |
|-----------------------|---|------------------------------------------------------------|
| క్రిడిట్ బ్యాంక్      | — | దాలిలకు పొదుపు నేర్పడం కోసం                                |
| కల్పతరువు             | — | మీ భవిష్యత్ అవసరాల కోసం                                    |
| కరక సహాయ              | — | రైతు సోదరుల సంక్షేమం కోసం                                  |
| గృహకల్ప               | — | మీకంటూ ఒక ఇంటి కోసం                                        |
| సంరక్ష                | — | వృద్ధాప్యంలో రక్షణ కోసం                                    |
| సంక్షేమ               | — | ప్రమాదాలవల్ల రక్షణ కోసం                                    |
| మహిళా సంక్షేమ         | — | వనితలకు భవిష్యత్తులో భద్రత కోసం                            |
| ఆంధ్రా బ్యాంక్ కార్డ్ | — | మీ ఆవసరాలకు తోడ్పడే కార్డ్                                 |
| ట్రావెలర్స్ చెక్స్    | — | పొండ్లు, డాలర్లలో మీ సొమ్ముకు భద్రత, సౌకర్యం కల్పించే చెక్ |

ఇంకా ఎన్నెన్నో పథకాలు... ..

ప్రవాసాలకై పాటుపడేదే - ఆంధ్రా బ్యాంక్

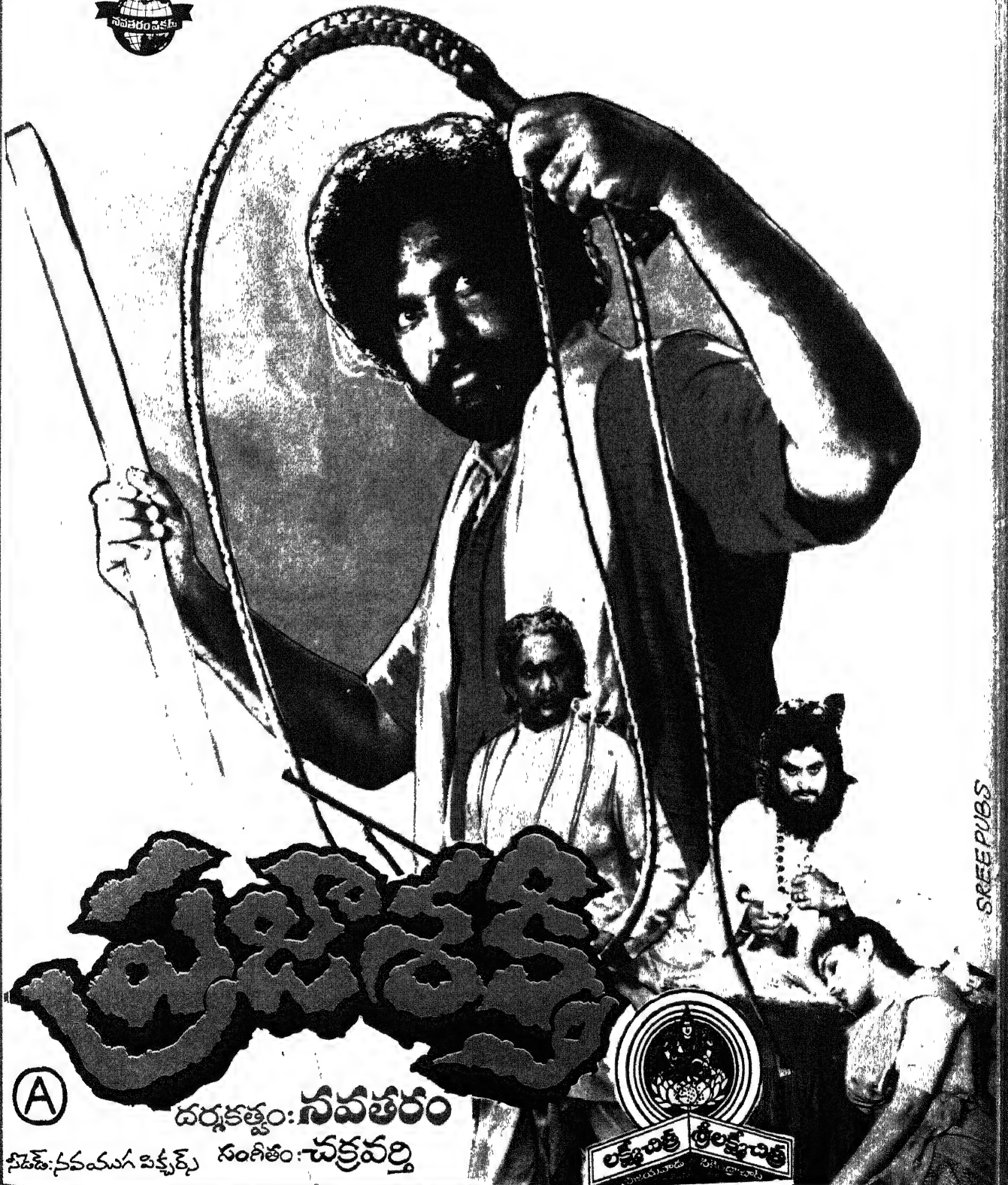


**ఆంధ్రా బ్యాంక్**

(భారత ప్రభుత్వ సంస్థ)

కేంద్ర కార్యాలయం : సుల్తాన్ బజార్ - హైదరాబాద్ - 500 001 (ఆం. ప్ర.)

నవతరం పిక్చర్స్



SREE PUBS

(A)

దర్శకత్వం: నవతరం

సహజ: ప్రవయగ పిక్చర్స్ సంగీతం: చక్రవర్తి



ఆంధ్రప్రదేశ్ రుదీర్ ద్వారా, వామ సంవత్సరాది పంచిక

రైతు సోదరులకు మా ఉగాది శుభాకాంక్షలు

# రైతులు కోరుకొనేవి



ఫిర్త్ 20:20:0

15:15:15

46% N

తాళదేవు సన్య విప్లవంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ రైతాంగము ప్రముఖ పాత్ర నిర్వహిస్తోంది. గణనీయమైన వారి కృషిలో ఆర్. సి. యప్ వారి కాండెక్సు ఎరువులు ఫిర్త్ 20:20:0, నువల 15:15:15 మరియు ఉజ్వల యూరియాలు అందగా నిలిచి అధిక దిగుబడులకు తోడ్పడుతున్నవి. అందుచేతనే ఈనాడు రైతులు ప్రథమంగా కోరుకొనే కాండెక్సు ఎరువులు ఆర్.సి.యప్ వారి ఫిర్త్ 20:20:0, నువల 15:15:15 మరియు ఉజ్వల యూరియా.

ఇబ్బడి ముబ్బడిగా పెరుగుతున్న రైతాంగపు ఎరువుల అవసరాన్ని తీర్చవలసిన ఆర్.సి.యప్ బాధ్యత మరింతగా పెరిగింది. ఈ పరిస్థితిని సమర్థవంతంగా ఎదుర్కొనేందుకు అవసరమైన అన్ని ఏర్పాట్లు చేయడం అరిగింది. ఏప్రాంతంలోని రైతైనా ఎక్కువ శ్రమపడకుండా, తక్కువ వ్యయంతో ఇవ్వరు ఆర్.సి.యప్ కాండెక్సులను పొందే వీలున్నది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ అంతటా ఏ స్థలంగా ఉన్న ఆర్.సి.యప్ వారి డిండ్ల ద్వారాను, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ అగ్రి ఇంఫ్రాస్ట్రక్చర్ మరియు మార్కెటింగ్ కెరెషన్ వారి ఏక్రయ కేంద్రాల ద్వారాను, నువల ఫిర్త్ 20:20:0, నువల 15:15:15 మరియు ఉజ్వల యూరియాలు అందుబాటులో ఉంచబడినవి.

ప్రగతివంతంలో రైతువేసే ప్రతి అడుగులోను తమ పాత్ర సమర్థవంతంగా నిర్వహించేందుకు ఆర్.సి.యప్ సిద్ధంగా ఉంది.

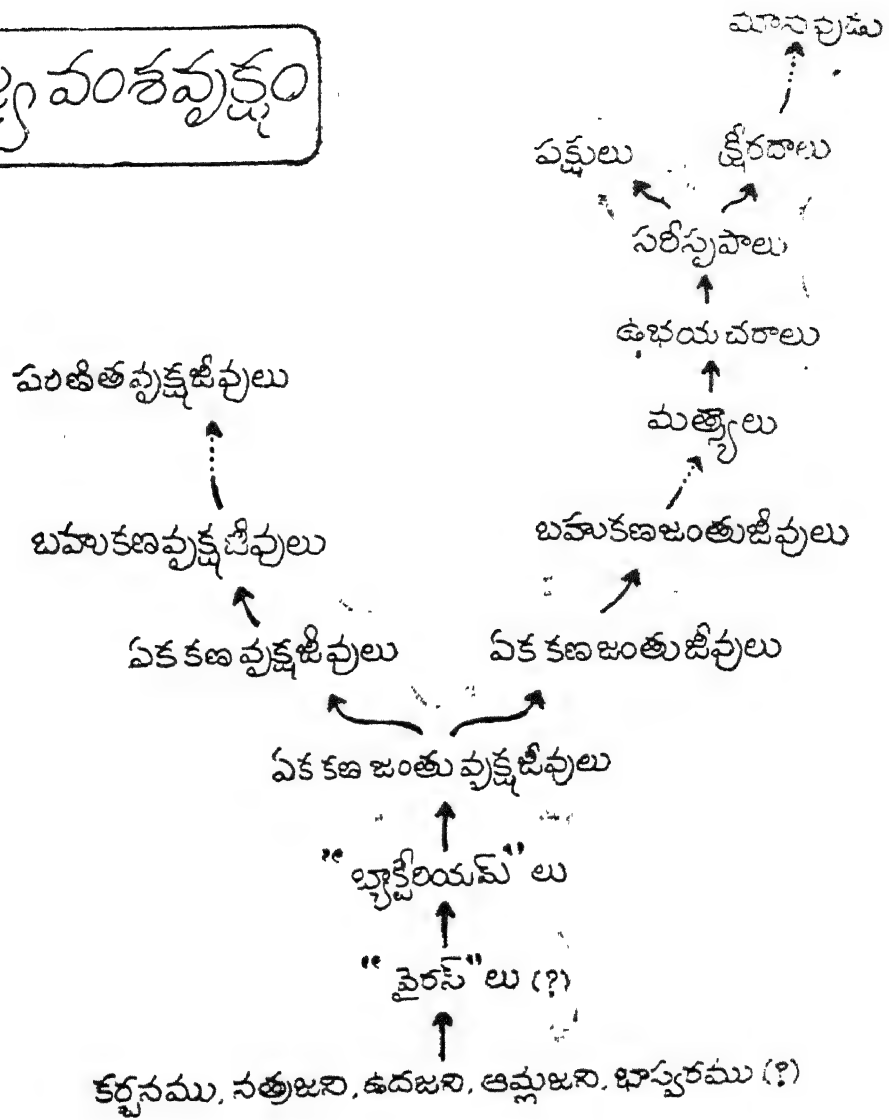
Sobhagya



**రాష్ట్రీయ కెమికల్స్ & ఫెర్టిలైజర్స్ లి.**

(కేంద్ర ప్రభుత్వ యాజమాన్య సంస్థ) హైద్రాబాద్.

# జీవసామ్రాజ్య వంశవృక్షం



## [పంచభూతాలా?]

పరిణామ వాదం ఇలాగ ఏకకణజీవుల నుంచి నేటిజీవులు ఎలా ఉద్భవించినాయో చెబుతుండే తప్ప ప్రథమజీవవ్యవస్థ ఉద్భవన్ని స్పష్టంగా తెలియజెప్పలేదు. జీవభాతువులేవో తెలిసిగా ప్రయోగాత్మకంగా జీవాన్ని ప్రతిష్ఠింపజేసే పోషకం శాస్త్రానికి ఒక సవాలుగానే నిలిచిఉన్నది. అందువల్లనే ఈశ్వరవాదానిదే పై చేయి అని అనిపిస్తుంది. జీవజాతి యాదృచ్ఛికమా? క్రమానుగతమా? అనేవి నేటికీ సమస్యలే! ప్రాణాన్నిచ్చే “అంశం” ఏదీ? అనేది ఇంతవరకు ప్రశ్నార్థకమే. జీవపరిణామ సిద్ధాంతాలలో ముఖ్యమైనవి లామార్క్ సిద్ధాంతము, డార్విన్ సిద్ధాంతము. శాస్త్రబద్ధంగా జీవపరిణామాన్ని వివరించిన ఘనత “లా మార్క్-జెమ్”, “డార్వినిజమ్” లకు మాత్రమే చెల్లుతుంది.

## లా మార్క్ జెమ్

[ఫ్రెంచిజంతు శాస్త్రజ్ఞుడు లామార్క్ (1744-1829 క్రీ. శ.) ప్రతిపాదించిన ఈ సిద్ధాంతంలో రెండుముఖ్యమైన సూత్రాలున్నాయి. ఈ సూత్రాలను, ఆయన పరిశీలనలను “ఫిలాసఫీజులాజిక్” అనే

గ్రంథములో లామార్క్ విశదపరచియున్నాడు. మొదటిసూత్రము ఉపయుక్త, నిరుపయుక్త సూత్రము. ఈ సూత్రము ప్రకారం ఒక అవయవము యొక్క అభివృద్ధికాని, అవృశ్యముకాని, ఆ అవయవాన్ని ఉపయోగించుకునే తరుపై లేదా పూర్తిగా వినియోగించుకోక పోవడం అన్న విషయంమీద ఆధారపడివుంటుంది. జిరాఫీ చెట్ల ఆకులను తినడానికి పీలుగా మెడను పై తెత్తడం వల్ల వాటిముందర కాళ్ళను ఎత్తుగా సాగదీయడం వల్ల కొన్ని తరాలనాటికి బొడుగుటి మెడగల, బొడుగుటి ముందరకాళ్ళుగల జిరాఫీ ఏర్పడినదని లామార్క్ చెబుతాడు. ఇలాగే జొరియలలో మారడానికి పీలుగా, అటంకంగా వున్న రాళ్ళను షీటింపజేసుకొని సులభంగా జీవనం గడపడానికి పీలుగా స్పృము చూపొందినవి లామార్క్ భావించినాడు. అయితే ఉపయోగించుకోవడం, ఉపయోగించుకోకపోవడం అనే యీ రెండు లక్షణాలద్వారా చూపొందే పై విధ్యాలు తరువాతి తరువాతి తరాలకు అందుతాయా అన్నది ఒక ప్రశ్నార్థకము. అందే పీలులేదని చుంచెలుకల తోకలు కత్తిరించి వాటిమధ్య సంపర్కం జరిపించి, అదేవిధంగా ఇరవై తరాలవరకు చేసినప్పటికీ క్రొత్తగా



ఏప్పుడో చుంచెయిరలు రోకలను పోగొట్టుకోకపోవడం వల్ల, వైస్ మాన్ లనే జర్మన్ శాస్త్రజ్ఞుడు స్పష్టంగా తెలియజేసి, లా మార్గ సిద్ధాంతంలోని లోపాన్ని ఎత్తిచూపేందుకు వీలుగా దీక్షద్రవ్య సిద్ధాంతాన్ని పేర్కొనినాడు. ఇదిని సిద్ధాంతం ప్రకారం అంటువుల దీక్షద్రవ్యం (క్రోమోప్లాస్మ్) రెండు భాగాలుగా ఉంటుంది. ఒకటి దేహద్రవ్యం, రెండవది దీక్షద్రవ్యం. శరీరావయవాలన్నీ దేహ ద్రవ్యసంబంధాలు కాగా సంరానోత్పత్తికి కావలసిన దీక్షకాలు మాత్రం దీక్షద్రవ్య సంబంధాలు. దేహములో జీవగేమారులు దేహ ద్రవ్యంలో చూపుతుంది. ఇవి జీవవాల తరచి అంద చేయడే అవకాశం లేదు. దీక్షద్రవ్యంలో జీవగేమారులే సంరా నానికి సంబంధిస్తాయి. దీనిని కావలసేపోయినా దేహద్రవ్యంలో జీవగేమారులు దీక్షద్రవ్యముపై ప్రభావాన్ని చూపలేదా అనేది అంతేలేనిగా వదిలిపెట్టవలసిన అంశముకాదు. దేహద్రవ్యానికి ఎంతో విశిష్టమైన పాత్ర ఉన్నది. దాని ప్రభావం ఉన్నకుండా దీక్షద్రవ్యంపై ఉంటుంది. అయినా పరిణామ చరిత్రలో ఇప్పటి వరకు చుంచెయిరల కిది మహాభారత హరితలో ఒక పట్టు కిది. వైస్ మాన్ అభిప్రాయం అంతసమంజసమైనదికాదని నా అభిప్రాయం. (ఇంకా చాలానా చుంచెయిరలలో అరపై సంబంధాలకు సంబంధం. పరిణామ చరిత్రలో యీ రాలం నిలుస్తుందామరి?)

“లా మార్క్స్” లోని రెండవ సూత్రం ఆరితగుణాల సంక్రమణానికి చెందినది. ఈ సూత్రం ప్రకారం ఒక జీవి దానిక ఏర్పరచుకోవడం వల్ల కాని లేదా పోగొట్టుకోవడం వల్లకాని తన జీవితకాలంలో ఏర్పరచుకొన్న వైవిధ్యాన్ని తన తరువాత తరాలకి అందజేస్తుంది. తరాలమీద తరాలకు ఆరిత గుణాలవల్ల ఏర్పడ్డ వైవిధ్యం పునః పునరావృత సంచిత ప్రభావంవల్ల క్రొత్తజాతిగా ఏర్పడుతుంది. లామార్క్ వైవిధ్యం వల్ల ప్రత్యేకజాతి ఏర్పడు తుందని స్పష్టం చేసినాడు. కాని ఆ వైవిధ్యం ఎలావస్తుంది అన్న విషయంలో అయోచయోగ్యమైన వివరణను ఇవ్వలేక పోయినాడు.

## చార్లెస్ డార్విన్

చార్లెస్ [1809-1882 క్రీ. శ] ఆంగ్లప్రకృతి శాస్త్రజ్ఞుడు. అతని సరికలనలను పరిచానువాడానికి సంబంధించిన విశదీకరణలను ఎంతో బాంబియా “రెజిస్టర్ ఆఫ్ సైన్స్” అనే గ్రంథంలో స్పష్టంగా, బహుళదృష్టిగా క్రోడీకరించి ఉన్నాడు. అదేకాలంలో వాలాన్ అనే చుర్రో ఆంగ్ల శాస్త్రవేత్తకూడా చార్లెస్ లాగే ప్రకృతి పరణ సిద్ధాంతాన్ని ప్రతిపాదించాడు. చార్లెస్ సిద్ధాంతాన్ని కొన్ని ప్రత్యేకమైన అంశాలద్వారా చర్చించవచ్చును.

ప్రకృతిలో ప్రతిజీవజాతికి అత్యధిక సంఖ్యలో సంతానాన్ని ఉత్పన్నం చేసే శక్తి ఉంటుంది. ఉదాహరణకు “లిమ్మియా లుటి

యోలా” అనబడే చిన్న నల్ల ఒకటి వున్నది. దాని జీవనవ్యవధి ఆరునుంచి ఎనిమిది నెలలు. ఇరవైనుంచి ముప్పై రోజుల తరువాత ఆ నల్ల గ్రుడ్లను సమూహాలుగా పెడుతుంది. ఒక్కొక్క సమూహములో వదినుంచి ఇరవై ఐదు వరకు గ్రుడ్లు ఉంటాయి. ఇటువంటి సమూహాలు పడమైదునుంచి ముప్పైవరకు ఒక్కొక్క నల్లద్వారా చూపించుచుంది. కనిష్టసంఖ్యనే ప్రమాణంగా తీసుకొన్న ఒక్కొక్క నల్లనుంచి నూటయభై క్రొత్త నల్లలు ఉత్పన్నమవుతాయి. ఈ ప్రమాణం ఇలాగే కొనసాగితే కొన్నాళ్ళకు ప్రపంచమంతా ఈ నల్లగుల్లలదానే నిండిపోతుంది. కాని అలా జరిగదంటేను, దానికొక చౌదమున్నది.

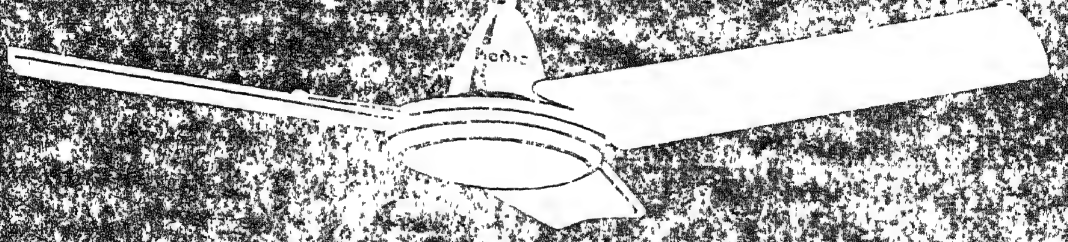
అధికోత్పత్తి జరిగిన ఆ సంతానంలో కేవలం కొంతభాగం మాత్రమే ప్రకృత్యర్పితదశను చేరుకుంటాయి. మిగిలినవి నశిస్తాయి. ఆహారం కోసం, ఆశ్రయం కోసం, సంరానోత్పత్తి అవకాశంకోసం ప్రతిజీవజాతిలోనూ ఘర్షణ ఉంటుంది. ఈ ఘర్షణలో నెగ్గినవే జీవించ గలుగుతాయి. వీటికే ప్రకృతి పట్టున స్వావలంబనం వుంటుంది. అంటే జీవించడానికి వియోగ్యతను కలిగినట్టివి. వీటి సార్వజీవీ జీవనాన్నే చార్లెస్ “నల్వైవర్ అఫ్ ది ఫిట్టెస్ట్” అని పిలిచినాడు. దీనినే ప్రకృతిపరణం లేదా “నాచురల్ సెలక్షన్” అని కూడా పిలిచినాడు.

జీవులమధ్య ఘర్షణ మూడువిధాలుగా వుండేందుకు అవకాశం ఉంది. అందులో మొదటిది ఒకేజాతి చెందిన జీవులమధ్య కొనసాగే నజాతి సంఘర్షణ. ఇదిచాలా ప్రప్రస్థాయిలో వుంటుంది. ఇరవోరే రెండవది వేరువేరు జీవజాతులమధ్య జరిగే విజాతి సంఘర్షణ. ఈ సంఘర్షణ జీవజాతుల భద్రతను, ఉనికిని నిర్ణయిస్తుంది. చివరిది ప్రకృతి పట్టున ఖాతిరకత్తుతో జీవజాతులు జరిపే నిత్య సంఘర్షణ. ఇవి పరదలు కావచ్చును. భూతంపాలు కావచ్చును, అగ్నిపర్వతాల ప్రేలుళ్ళు కావచ్చును, మంచుకొండచరియలు పరం పరగా పడడం కావచ్చును, మండితెండల ప్రప్రకాశవచ్చును, వడ గళ్ళు కావచ్చును, పిడుగులు కావచ్చును, కరువులు కావచ్చును, కాటకాలు కావచ్చును, ఇంకేమైనను కావచ్చును. ఎలాగో ఒక లాగవ్యజాతిపరమైన, రరజాతి పరమైన, ప్రకృతి పరమైన, అడ్డంకు లన్నింటిని తొలగించుకొని జీవించడానికి తగిన యోగ్యతను పొంది ప్రత్యుత్పత్తిని నిర్వహించే జీవజాతుల వల్లనే జీవ శక్తి అనంతంగా కొనసాగుచుంది.

రెండుజీవుల కలయిక ద్వారా చూపించే క్రొత్తజీవి తల్లిదండ్రులనే పోలివున్నా పూర్తిగా పోలిఉండక కొన్ని లక్షణాలలో అయినా తేడాలను కలిగివుండి చాలా తక్కువస్థాయిలో వైవిధ్యాన్ని చూపెడుతుంది. అత్యల్ప పరిమాణంలో ఏర్పడ్డ వైవిధ్యం కొంత

ఆంధ్రప్రదేశ్ దుధిరోద్ధారినామ సంవత్సరాది సంచిక

‘ఈ ఏడాది ఫ్యాను



**Kedia® Fan**

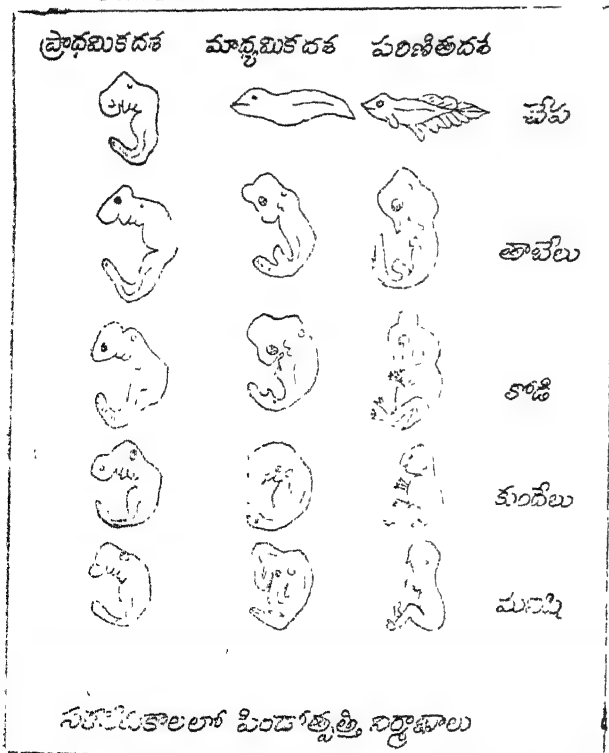
A cool promise

Sobhagya-KF/83/1

కాలానికి అనువాదంగా శరళశరళత సంపరలుగా పుట్టుకొచ్చే వరాళలో ప్రస్తుతమై కొంతకాలానికీ క్రొత్తజీవజాతి ఏర్పడుతుంది. దాని ద్వారానే తెలియజెప్పినాడు. అయితే పరివారాలవల్ల ఏర్పడే వైవిధ్యాలకు అనువంశికంగా ఏర్పడే వైవిధ్యాలకు ఉన్న భేదాను ద్వారానే గుర్తించలేకపోయానాడు. పైగా వైవిధ్యాలు ఎట్లా ఏర్పడుతాయి అనే విషయంలో భేదాలు చేసినాడు. లామార్కేనయం. ఉపయక్త, నిరుపయక్తాలవల్ల (వాస్తవమైన, కాకపోయినా) వైవిధ్యం ఏర్పడే అవకాశముందని తెలియజెప్పినాడు. దార్విన్ అది కూడా చెప్పలేదు!

“లామార్కజమ్”, “దార్వినిజమ్” జీవపరిణామ సిద్ధాంతాన్ని పూర్తిగా వివరించలేవు. ఆ రెండింటిలోను అక్షేపాలు ఉన్నాయి. డిక్రీ (1848-1850) వైవిధ్యమనేది అకస్మాత్తుగా రూపొందే మార్పులవల్ల (పీజీస్ ఉత్పత్తివర్తనాలని పిలిచినాడు) ఏర్పడుతుందని ఈ మార్పు అధిక పరిమాణంలోనే వుంటుందని, ఇలాంటి మార్పువల్లే క్రొత్తజీవజాతి ఉద్భవిస్తుందని ఉత్పరివర్తన సిద్ధాంతాన్ని [“మ్యుటేషన్ థీరీ”]ని ప్రతిపాదించినాడు. అయినప్పటికీ ఈ ఉత్పరివర్తన సిద్ధాంతం ప్రకృతివరణ సిద్ధాంతాన్ని త్రోసి రాజనదు. మార్పు చిన్నదైనా, పెద్దదైనా దానికి ప్రకృతి పరమైన సాహాయత ఉన్నట్లుంటే క్రొత్తజీవజాతి ఏర్పడే అవకాశం లేవ్వకుండా వుంటుందని దార్విన్ భావించినాడని మనం చెప్పుకోవచ్చు. డిప్రీస్ కూడా ఇదే అభిప్రాయాన్నే కదా తెలియజేసింది: అయితే

### పిండోత్పత్తి శాస్త్రపరిశీలనలు



ఒకటే తేడా. దార్విన్ ప్రకారం క్రొత్తజీవజాతి అల్పపరిమాణంలో ఏర్పడే వైవిధ్యాలవల్ల అనేకదశలలో జరుగుతుంది. కాని డిప్రీస్ ప్రకారం ఉత్పరివర్తనంవల్ల ఒకేదశలో నూతన జాతి ఆవిర్భవిస్తుంది.

ఇంతవరకు చర్చించిన పరిణామ సిద్ధాంతం సరిఅయినది అని చెప్పడానికి కావలసినంత సాక్ష్యాధారాలున్నాయి. ఈ పరిణామ సిద్ధాంతానికి నిదర్శనాలుగా స్వరూపశాస్త్రపరిశీలనలు, పిండోత్పత్తి శాస్త్రపరిశీలనలు, పురాజీవశాస్త్రపరిశీలనలు, శరీరధర్మశాస్త్రపరిశీలనలు, జంతుభూగోళశాస్త్ర పరిశీలనలు ఎన్నో ఎన్నో నిలుస్తాయి.

జంతువులన్నీ కణనిర్మితాలు. ప్రతికణంలోనూ జీవపదార్థము వుంటుంది. అందులో కేంద్రకం, కణద్రవ్యం తప్పనిసరిగా వుంటున్నాయి. నిష్పన్నాయి జీవులనుంచి, ఉచ్చస్థాయి జీవుల వరకు జీర్ణవ్యవస్థలోకాని, నాడీ వ్యవస్థలోకాని, రక్తప్రసరణ వ్యవస్థలోకాని ప్రత్యుత్పత్తి వ్యవస్థలోకాని, ఏ వ్యవస్థలో తీసుకున్నప్పటికీ నిర్మాణ సామ్యసంబంధము, క్రియాసామ్యసంబంధము వున్నాయి. అందువల్ల జీవజాతులన్నీ ఒకదానినుంచి ఒకటి క్రమానుగతంగా ఏర్పడినవేనని తెలియవస్తుంది. స్వరూపశాస్త్రపరిశీలనలద్వారా మనకు లభ్యమయ్యే నిదర్శనాలివి.

పిండోత్పత్తి దశలు ఒక నిర్దిష్టమైన క్రమంలో జరగడం పరిణామవాదానికి బలమైన దృష్టాంతం. సంయుక్తపీజకణ విభజన తీరు “బ్లాస్టులా”, “గ్యాస్ట్రూలా” వంటి దశలతో సహా చేప మొదలు మనిషివరకు ఒకేవిధంగా వుంటుంది. వ్రాథమికదశలో ఏ పిండము ఏ వర్గానిదో చెప్పడం చాలా కష్టం. పరిణతి దశలోనే వర్గ వికాసాన్ని గుర్తించడానికి వీలుంటుంది. శ్వాసించడానికి అనుకూలించే మొప్పలు అన్ని వర్గాలలోనూ కనిపించడం విశేషం. అభివృద్ధి జరిగే కొలది మొప్పల ప్రాముఖ్యత ఉచ్చస్థాయికి చెందిన జీవులలో పడిపోతుంది. పిండం పూర్తిగా జీవిగా ఎదిగేనాటికి ఎక్కువగా వర్గవికాసము జరిగిన జంతువులలో మొప్పలనేవే ఉండవు. చేప, తాబేలు, కోడి, కుందేలు మరియు మనిషికి సంబంధించిన, పిండోత్పత్తి దశలను చూచినట్లయితే, అన్నివర్గాల జీవుల్లోనూ ఒకవిధమైన జన్యుపరమైన ఏకత్వం ఉందని, అదేభిన్నత్వానికి దారి తీస్తుందని అంగీకరిస్తారు. కాబట్టి పిండోత్పత్తి శాస్త్రపరిశీలనలు పరిణామ వాదానికి ప్రబల తార్కాణాలని భావించడంలో ఎంత మాత్రమూ ఆసమంజసం లేదు. హెకెల్ [క్రీ. శ 1834-1919] ప్రతిపాదించిన “బయోజెనిటిక్ సిద్ధాంతం” (జీవజన్యుసిద్ధాంతం) లేదా “రీకాపిట్యులేషన్ సిద్ధాంతం”, (పునరావృత సిద్ధాంతం), ఎంతగానో కొనియాడదగినది. ఒకజీవి జీవితచరిత్ర, ఆ జీవజాతి సంక్షిప్త వర్గవికాస చరిత్రఅన్నది ఇతనివాదం. (“ఆన్టోజెనిరిటీస్ ఫైలోజెని:”) అదియదార్థము. పరిణామసిద్ధాంతానికి ఆయుష్షుమాణం.

# ప్రేమా, ఎక్కడున్నా చదువుకో ఈ లెఖ

డియర్ ప్రేమా.

ఎన్నో రోజుల నుంచి నీకి ఉత్తరం రాయాలని—కానీ తీరిక ఎక్కడి? కదయం నుంచి నాయాశ్రయం చాలా ఎక్కడ? ఒక క్షణం తీరిక దొరికితే నీకు లేచి రానే ప్రశాంతత. ఎకాగ్రత వుండదు ఇంతకీ నువ్వున్నావు ఎక్కడున్నావు? ఏం చేస్తున్నావు?

తీరికలేని జీవితం గడుపుతున్నా అనుక్షణం నువ్వు నాకు జ్ఞాపకం వస్తుంటావు. సూర్యుడి, చంద్రుడు, కిరాం ఆకాశం, అందులో తేలిపోయే మబ్బులూ, వర్షమూ—వెన్నెలూ. పుట్టలూ—పీట్టలూ, కొండలూ—నదులూ వీటిని చూడొచ్చునట్లా పెచ్చే నీ నుంచి నాకు పోతావు అంతా “ప్రేమమయంగ” తోస్తుంది నీలాగా వాటికి అందరూ సమానమే ఎప్పుడూ వాటిమట్టా ముందుగా వారిలో ఎక్కువ అనుబంధం వున్న మనిషి వాటిలా మనుతసి: సమతసి ఎందుకు పెంచుకోలేకపోతున్నావో? వాటిని అవలంబించి ఉంటావు. నీకు ఎక్కువ కావాలని నా తాపత్రయం. ప్రేమమయ మదర్ ధెరిశా అన్నట్లు “ఈ ప్రపంచంలో కడుపు అన్నానీ, చిన్నానీ కాదు—ప్రేమలే” అన్న మాట అక్షరాలా నిజం అందుకు అనుదినం మనకి ఎన్నో ఉదాహరణలు. అలాకా దేనికి సుప్రసిద్ధి హరిక్షర్ రాం మార్క్సెస్ సెన్ట్రాల్ ప్రపంచ ఖ్యాతి పొంది కావల్సినంత డబ్బు గడచింది తీరిక కొడువలేదు కా నిజమే “ప్రేమ” చొప్పు అదే లాభాన్ని చేసుకుంది! ఇలాంటి ఆలోచనలతో మనసు వికలమైతావు పుట్టుంది అలాంటివన్నీ గతాన్ని నెవరు వేసుకు దూకుటాను—

ప్రేమా! నీకు గుర్తుందే వుంటుంది 27 ఏళ్ళ క్రితం నేను ఏం, ఎందుకా ఈ పట్టణంలో వచ్చానో తొలిక అంతగా అర్థం రిన్న మిత్రా మిత్రాణాల ముందు ఆకలి కళ్ళతో చూస్తూ నిలబడినప్పుడు ‘రావో’ అనే డ్రైవర్ బిజయింది చెప్పిచేసి నన్ను మీ ఇంటికి తీసుకు వచ్చాడు. అప్పుడు నువ్వు మీ తమ్ముడు సత్యం మీ చెల్లెలు ఆది దాదామీదా కూర్చుని విచ్చాపాటి చూట్టాడు నువ్వు దాని అమరక వెన్నెలలో కొప్పరి చెట్లకు వేలాడే గిజిగాడి గూళ్ళని చూస్తూ. నేనూ—అప్పుడు గూట్టన్నా నువ్వు—ఆది చాలా ప్రోత్సాహం చెప్పింది సత్యం నేను వుంటానంటా ఎక్కడలేదన్నాడు—మీరంతా దానలాగుంటే ఎవైనా చేయగలనని నాకు నిమ్మకం చిక్కాది. కొంత ఉద్వేగించింది.

ఆ రావో కుట్టింది రెండు శతల పైజామా లాల్వీలు రామన్నామి ఇచ్చిన 30 ఖోజుల టిక్కెట్లలో నువ్వు నిల్చుని చెప్పిన ఏం మండికి నేను మాస్టారునయినాను. అప్పుడు నా వయస్సు ఎంతోమీది నా అంగవాళ్ళకి నేను చదువు చెప్పడం! చెప్పకుండా అనాహుగా వుంటుంది. తర్వాత ఎన్నో వసంతాలు, హేమంతాలు వచ్చాయి వెళ్ళాయి మబ్బులూ, వానలూ ఎలా, వెన్నెలూ వస్తున్నాయి—దాటన్నాయి చెట్లూ, పీట్టలూ, కొండలూ, కోనలూ అప్పటి నా ఆకర్షణలు. వాటి వాటి నైజాలను మార్పుకోకుండా వుంటన్నాయి ఒక లక్షమందికి పైగా విద్యార్థులు నా శిక్షణలో చదివి విశద వృత్తులో, వ్యాపకాలలో స్థిరపడ్డారు. ఇంజనీర్లు, డాక్టర్లు, లాయర్లు, ఉపాధ్యాయులూ, ఆఫీసర్లు, వ్యాపారస్తులూ. యిలా అన్ని రంగాలలో వారి వృత్తి ఏదైనా వ్యాపకం ఏదైనా నాకు మాత్రం వారంతా విద్యార్థులే! జీవితంలో ఎందరో కవులు, కళాకారులు, చిత్రకారులు, శిల్పులు. క్రీడాకారులు—పరవశమయినారు. ఇది నా అద్భుతం—నీ తలవ, కాబి ప్రేమా! ఒక్కో సారి జీవితం ఎంతో కూన్యంగా తోస్తుందో చెప్పలేను. డబ్బుకి విలువ యిచ్చి మాట్లాడే మనుషులు ఎక్కువైపోయారు. “నీవెలా ఉన్నావో” అని నీలాగా పలకరించేవాళ్ళకంటే “నీకేమయ్యా” అని ఈర్ష్య భవించేలా పలకరించే వాళ్ళెక్కువయారు. రంగస్థల నటులు, మధుర గాయకులు వారి నటనతో, మధుర గానంతో ప్రేక్షక శ్రోతల్ని వరపశించేస్తారు. అనందించి హాయిగా ప్రేక్షక శ్రోతలు వెళ్ళిపోతారు. కానీ ఆ కళాకారుల గురించి ఎందరు ఆలోచిస్తారంటా?

“Halls are full but hearts are empty” యీ వాక్యం జ్ఞాపకం వచ్చినప్పుడల్లా గుండె కడుక్కుమంటుంది. అంతా కూన్యంగా గోచరిస్తుంది. ఏదో వెలితి నన్నువరిస్తుంది. అలాంటి సందర్భంలోనే—ఓసారి చిన్న చూద్దామని మీ ఇంటికి వచ్చా— “ప్రేమ—వున్నదాండి” అని అడిగా. “ఎక్కడికో వెళ్ళిందాండి” అని జవాబు చెప్పారు మీ ఇంట్లో ఆ జవాబుతో అనేక అర్థాలు స్ఫురించాయి నాకు. తల దించుకు వచ్చేశాను. మరి కొద్ది రోజులకి “సత్యం” పరారయ్యాడని పేపరులో ప్రకటన ఇది. ఆశు అనారోగ్యంగా వుందని తెలిసింది. చాలా దాదాపడ్డాను. వున్నట్టుండి ఓ రోజు మన “డాకా” కన్వీచాడు. “డాకా” అంటే గుర్తొచ్చాడా? మీలో ఎక్కువ స్నేహంగా వున్నట్టు నటించేవాడు ఎప్పుడూ తన గురించి అను చూట్టాడేవాడు గుండె మనం “డాకా” గురించి వున్నప్పుడే చిరిచేవాళ్ళం అతనిలో మార్చేమీ లేదు, గంటనేవు పొంత కాగా వూదాడు. అందులో వస్తన్నాడు—ఇందులో వస్తన్నాడు—ఏంజేందో చెప్పాడు. నాకు సరిగ్గా అర్థం కాలేదు కానీ అర్థాంత విచారిస్తే అతడొక విద్యాసంస్థ పెట్టాడని. నానా రకాలుగా డబ్బు సంచాయించాడని తెలిసింది.

ఇవన్నీ చూస్తుంటే ఏం చెయ్యాలో అర్థం కావడంలేదు. మీ ముగ్గురి వగ్గరా నేను నేర్చుకున్న మొదటి సారం యీ విచారానికి చాలనివిస్తూంది. అలాగే జీవిత యాత్ర సాగిస్తున్నా—నాకు పుచ్చుంటేడు అనుయలేడు అహంకారంలేదు—దానికి కారణం మీరే! ఎంతో డబ్బు వచ్చింది—హాయింది. అలానా 27 ఏళ్ళనాడు మీ దాదా మీద మొదటిసారి మనం కలిసినప్పుడు ఎట్లా వున్నానో యిప్పుడూ అలాగే వున్నాను. చిన్న చిన్న మార్పులు లేకుండా వుండవలసికో. మనం యంత్రాలమీద తయారయిన వస్తువువలె కాకుండా—జీవం వున్న మనుషులం. ఆ మధ్య అనుకోకుండా ఓ రోజు మన సత్యం కనిపించాడు. చిక్కి సగమైపోయాడు. “కల్లు పవనోయానకు దేనికి” అని అడిగితే—“నే నెవరికి కావాలి మాస్టరా?” అన్నాడు చిన్నహాగా. నేను డ్రైవర్లం చెప్పడానికి ప్రయత్నిస్తే సత్యం నిట్టూర్పుగా నవ్వి—

“రోజులు మనవి కాదు సార్—మన “డాకా” తెచ్చా—వాడు పరీక్ష పేపర్లు కొడుక్కుని. కాపీరాట్టి, మార్పులు చేయించుకుని పాసయ్యాడు.—దాదా నేనూ ఒకటేనా? చెప్పండి” అన్నాడు. “సత్యం నువ్వు తప్పక జయిస్తావు. నిజం నిలకడమని తెలుస్తుంది” అని పూరడించాను. ఆశ చలాసాగా వుందని. కొంచెం కొంచెం కోరికుంటోందని చెప్పాడు.

ప్రేమా! నేను యీ వృత్తిలో అడుగుపెట్టడానికి నాదిసరికిని రోజు—మీ దాదా పట్టగోడ మీద నేను హామివుంచగా నువ్వు మాట చెప్పావ్—జ్ఞాపకం వుందా? నేనెప్పుడూ ఆ మాటల్నే జ్ఞాపకం చేసుకుంటూ వుంటాను. అని ఓ అడ్డంకం వైనికుల సమాధిపై వ్రాసిన మాటలని చెప్పావ్—“ఒక వైనికుల తన దేహంపై గల ప్రేమతో నేలకొరిగాడు. ఎరువైన ఆ వైపు వెళ్ళటం తటస్థమే ఒక కన్నీటిదాట్టుంటే రాలింది!” అని. అశిలాపారే నా జీవితం. నువ్వే నా లక్ష్యం. లక్షలాది విద్యార్థులు, వారి అల్లిదండ్రులూ, ఇదగలదొరుగువారు, మిత్రులూ, అవులూ ఇది గుర్తిస్తే చాలు.

ఇంతకీ నీ సమాచారం తెలియనేలేదు. దావున్నావు కదా? మునుపటిలాగే మాటా పలుకూ లేకుండా అలాగే వుంటన్నావా? ఎందుకు ఉత్తరం వ్రాయలేదు ఇన్నాళ్ళు? కోపమా? నీ హృదయంలో కోపానికి చోటులేదే! నేను మారిపోయానని అనుమానమా? కావాలంటే మీ సత్కాన్ని అడుగు. అప్పుటూ, ఇప్పుడూ అలాగే వున్నాను. ప్రేమ, సత్యం, ఆశ. శ్రమ అనే నాలుగు సూత్రాల మీద నడుస్తుంది గుంటూరులో గల “రవి కళాశాల” ఈ 27 సంవత్సరాలలో లక్షకు పైగా విద్యార్థులు శిక్షణ పొంది మమ్మల్ని ప్రేమతో పెంచారు. వారికి కృతజ్ఞతలు, అశేష అంధ్రులకు నూ ఉగాది శుభాకాంక్షలు.

మీ సి. వి. యన్. ధన్



With best compliments from :

## East India Commercial Company (Pvt.) Ltd.

Lessee : SRI KRISHNA JUTE MILLS  
ELURU - 534002. (A. P.)

*Manufacturers of :*

All Varieties of Jute Gunny Bags including D. W. Flour Bags,  
Cement Bags, B. Twill Bags and A. Twill Bags

And

Manufacturers of 'KRISHNA' Brand Jute Twine in all plys  
and Jute yarn in Spools & Cops

Telegrams : "TWINKLE"

Telephones : 37 & 441  
PMBX : 1122 (5 Lines)

జిందా తిలిస్మాత్ యిచ్చే హామీ : యేళ్ళ తరబడి ఆరోగ్యం !



జిందా తిలిస్మాత్

మీ ఆరోగ్యానికి హామీ కలిగినప్పుడు  
రక్షణ నిస్తుంది.

ఫరూక్ టూత్ పౌడర్

మీ పండ్లను ఆరోగ్యవంతముగాను,  
తెల్లగా మెరిసేటట్లు చేస్తుంది.

జిందా బామ్

తలనొప్పిలా, బట్టనొప్పిలు  
కీళ్ళనొప్పిలు పోగొట్టును.

వాణ్యమైన  
ఉత్పత్తులు



# కార్ఖానా జిందాతిలిస్మాత్

అంబర్ పేట \* హైదరాబాద్ - 500 013

పూజీవశాస్త్ర నిదర్శనాలు శిలాజాలు. పరిణామం సంభవించినది చెప్పడానికి కాలానుగుణ్యంగా లభ్యమయ్యే ఈ శిలాజాలే ప్రత్యక్షసాక్షులు. వీటి ఆధారంగా వర్గవికాసం జరిగిందని చెప్పవచ్చు. ఒక వర్గం నుంచి మరొక వర్గం పరిణమించినదని చెప్పడానికి వీలుగా రెండువర్గాల లక్షణాలను పొందుపరచుకొని ఉన్న శిలాజాలు అనుకూల పడతాయి. అయితే భూమి ఏర్పడటానికి ముందు ఏమి వుండిఉంటుంది అని చెప్పడానికి ఏవిధమైన ఆధారం లేదు. ఏకకణజీవులు భూమిఏర్పడిన మొదట్లో ఉన్నాయని భావించవలసిందే. అయితే ఆ భావన శాస్త్రనమ్మతమైనది.

శరీరధర్మశాస్త్రం ప్రతివర్గంలోనూ ఒకే విధంగా ఉన్నది. అన్నింటిలోనూ డి. ఎన్. ఏ. యే జన్యువపార్థం. అదే జీవహాస్య కీలకం. “ప్రోటీన్” లు ఏర్పడే తీరు అన్నింటిలో ఒకే విధంగా ఉన్నది. “కార్బోహైడ్రేట్లు”, క్రొవ్యులు వంటివి విశ్లేషించబడే విధానం అన్నిజీవులలోనూ సమంగా ఉంటుంది. ఏ. టీ. పీ. వంటి శక్తిజనకాలు ఎన్నోరకాల “ఎంజైమ్” లు మరెన్నో రకాల “హార్మోన్” లు అన్ని జీవులలోనూ నిర్మాణాత్మక సారూప్యతను కలిగి ఉండుటయే కాకుండా క్రియాత్మకమైన సామ్యతనుకూడా కలిగి వుంటాయి. అందువల్ల జంతువులన్నీ ఒకే మూలంనుంచి పరిణతి చెందినవేనని స్పష్టం అవుతుంది.

భౌగోళికంగా పరిణామం జరిగిందనడానికి ఎన్నో సాక్ష్యాలున్నాయి. ఉదాహరణకు ఒకే శీతోష్ణస్థితిగల (సమశీతోష్ణస్థితి) ఆఫ్రికా దక్షిణ భాగము, మెడగాస్కర్లో ఒకేవిధమైన జంతువులు ఉండకపోవడాన్ని విశేషించి చెప్పుకోవచ్చు. ఆఫ్రికాలో సింహాలు, ఏనుగులు, ఖడ్గమృగాలు, చింపాంజీలు, గొరిల్లాల వంటివి ఎన్నో ఉండగా, మెడగాస్కర్లో ప్రాథమిక క్షీరదాలయిన “లెమూర్స్”లు మాత్రమే ఉన్నాయి. మిగిలిన క్షీరదాలు ఈ మెడగాస్కర్ ద్వీపంలో లేవు. ఈద్వీపంచుట్టూ సముద్రం వుంటుం వల్ల ఈ ప్రాథమిక క్షీరదాలు పరిణమించలేక పోయినాయి. అందువల్లనే మనకు సింహాలు, ఏనుగులు కనిపించవు. ఇదే విధంగా న్యూజిలాండ్, ఆస్ట్రేలియాలలో జంతుసంపదలు భిన్నంగా వున్నాయి. కాబట్టి జంతు భౌగోళిక శాస్త్రపరిశీలనవల్ల కూడా పరిణామ వాదాన్ని బలపరచవచ్చు.

పరిణామం ఎంతసేపూ, జీవితవనరాలను నెరవేర్చుకునేందుకు ఏర్పరచుకునే వైవిధ్యాలపైనే ఆధారపడివుంటుందని, పరిణామ శాస్త్రవేత్తలు చెబుతున్నారు. దీన్ని కాదనడానికి వీలులేదు. అలా అని అవునని చెప్పడానికి మనసొప్పదు. ఎందుకంటే జంతువుల వరకు అయితే ఆకలి, దప్పిక, కామవిదర్పికీ ఇవే ప్రధాన మనుకోవచ్చు. కాని మనుష్యుల సంగతి అలా కాదు. మనిషి మాట్లాడే జంతువుమాత్రమే కాదు. (జంతుజాలాలలో చాలా జంతువులు మాట్లాడతాయని నిరూపిస్తున్నారు). మనిషి ఆలో

చించగలడు. (ఈ ఆలోచన అనేది రాన్ని చించాడంటూ కూడా చేస్తున్నాయని ఇటీవల ప్రయోగాలు రెలుపుతున్నాయి). మనిషి బివేచించగలడు. ఏ జంతువు వివేచించనట్లు వాఖలాలేదు. బివేచించలేదు కూడా! అది ప్రకృతి సర్వం. ఈ బివేచన మనిషిదే పరిమితం. అది అతని సంస్కారం పైనే ఆధారపడి ఉంటుంది. ఆ సంస్కారమతనికి ఏలా పెంతుంది? మెదడు పెల్లగా? (మనిషి మెదడుకు, చింపాంజీ మెదడుకు పెద్ద తేడాలేదు). హృదయం వల్లనా? (మనిషి హృదయానికి, చింపాంజీ హృదయానికి పెద్ద తేడా లేదు.) చుర్రే ఈ సంస్కారం ఏక్కడినుంచి వచ్చినట్లు? శాస్త్రంలో దీనికి సరైన విశదీకరణ లేదు. ఈ సంస్కారంలోనే ఆత్మసంతృప్తి వచ్చినదని నా అభిప్రాయం. ఉన్మత్తావస్థం ఉంటు చేరినదని నా అభిమతం. సంస్కారం ఏలా పెరిగివుందన్నది ఈ నాటికి ఒక అంతుజట్టని రహస్యం. అయినా నేటి “సైంట్ల” జట్టు వదలని విప్రమార్గుడు. విశ్లేషించగలిగే ప్రకృతిశాస్త్రం మాత్రమే “సైన్స్”. అన్నీ విశ్లేషించాలని పట్టుపడితే తప్పనిసరిగా ఇలా ఉపమే! శాస్త్రీయ దృక్పథమున్న ఏ మనిషైనా ఈ మార్గం అంటాడు. నేనూ అంటున్నాను. సరే! ఈ సంస్కారం విషయాన్ని ప్రక్కకు పెట్టండి.

వైవిధ్యంవల్ల పరిణామం సంభవిస్తుందని సిద్ధాంతం. అంగీకరించవచ్చు. అయితే ఆ వైవిధ్యంఏందుకు ఏర్పడింది? ప్రకృతి పరిమైన మార్పులవల్ల “మ్యూటేషన్” కావచ్చు. “రికాంబినేషన్” కావచ్చు, డి. ఎన్. ఏ.లో వచ్చే మార్పులవల్ల వైవిధ్యం వస్తుంది. అయితే ఈ మార్పులు ఏర్పడవమనే ప్రక్రియ డి. ఎన్. ఏ. కు అందేదికాదు. దాంట్లో మార్పురాస్తుంది. ఈ రావడమనేది ప్రకృతి పరమే. ఎందుకు రాదో అంటే జీవి బ్రతుకుపోసు అని చెప్పుకోవచ్చు. అయితే ఈ జీవి ఈ మార్పులు చెప్పుకొని ఎందుకు మార్పుగాలు సరివామాన్న ప్రచర్చించుకొనె. మనమెందుకు రోతొలా బ్రతుకుచున్నా ప్రప్రతికృత్యాదు! అలాగే అంతటి తనిసిందే లక్షువప్రసంగంసంపృష్టా లెల్లప్పు స్థాయిలో ఉన్న బలదాయ మాదిరి ఏందుకు బ్రతుకొనలేక బ్రయత్నించుకొంటుంది. ఇది అస్తవ్యస్త శిష్టిలో చాలి ఉన్నదని ఏందుకు అనుకోవాలి. మార్పుగామ పరిణామమందా సవ్యమేనా? ప్రతిగామ సిద్ధాంతం కూడా ఉంది. కాని దాన్ని ఎవరు పట్టించుకోవడం చేయి. పోసి, పరిణామ ప్రక్రియలో ముందుకుగాని వెనుకకుగండా ఉండవనుకుంటే అయినా “హైడ్రా” లు, “ప్రెమియా” లు, “ఆనిమె” లు, “అర్థోక్టి పాడ్” లు, “మొలస్కె”లు, ఇలా ఇలా చెబులు, కీటకాలు, పాములు, పక్షులు, పశువులు, మనుష్యులుఅందరూ ఒకేసమయంలో ఉండటంలోని అర్థమేమిటో తెలిసిరాదు. మారే పరిస్థితులు క్రొత్తజీవులను ఏర్పరుస్తూ పోతే పాతజీవులు నశిస్తూవుండవలె. మరేదీ ఏ జీవజాతి నశించడం చేయే (కొన్ని అంతరించిపోతున్నా



# బొబ్బట్లు - మంచి నీళ్ళు

డా॥ పోచిరాజు శేషగిరిరావు

బరంపురము తెల్లుల, కా  
పురము నిన్న-మొన్న కూడ  
ఆంధ్రుల సంస్కృతి కయ్యది  
అద్దము పట్టిన దెప్పుడో!

ఒడ్డె రాష్ట్రమందుండిన  
గడ్డ, తెలుగు బిడ్డలకును  
అచట పుట్టి ఆసకొసల  
యంచులు దాకిరి ఎందరో ?

ఆతిథ్య ప్రియతయందు  
ఆంధ్రులదే పెద్ద పీట  
భోగము నెరిగిన జాతి!  
త్యాగము నేర్పినజాతి !

భోగ త్యాగములు రెండు  
కవలలుగా నుదయించెను  
అల 'జయంతి' వారింటను  
అది జాతికె వైజయంతి

'కామేశము పంతులు' నిర  
తాన్నదాన పరుడుగాన  
వాసికెక్కె, నిప్పటికీ,  
కోకొల్లులు కథలున్నవి.

న్యాయవాది వర్గమందు  
నాడెమైన రత్న మతడు  
ఆంధ్ర జాతి గర్వించెడు  
జాతిరత్నమే 'జయంతి'.

కామేశము 'వక్కిలే'  
కాదు, వాసిగన్న కవియు,  
ఆతని శతకము లెన్నియొ  
లోకము వాకొను చుండును.

సంగీతము - సాహిత్యము  
లనినను చెవికోసు కొనును  
సంగీతము సారస్వము  
నెరిగి, వారి గౌరవించు.

నాట్యమనిన - నృత్యమనిన  
అభిరుచి కంతమె లేదు  
ఎంతమంది నాట్య కత్తె  
లామందిరమున నాడిరో !

రసికత కది పుట్టి నిల్లు  
రసజాలకు మెట్టినిల్లు  
కవి-గాయక-న రకులకు  
కామేశమె స్వంతయిల్లు.

ఒకనాడొక అన్నదాన  
సంతర్పణ జరుగుచుండె  
ఎంతమందితెన్నారో!  
ఎవరి కెరుకతీరికేది ?

అన్నదాత కీర్తించుచు  
తృప్తిగ త్రేన్చుచును. బోవు  
వారలు వందలును, వేలు  
ఎల్లజాతు లిందున్నవి

తెన్నదెంతో? తినకయుండి  
పారవేసినది యెంతయో !  
అన్నదాత కామేశము  
హర్ష పులకితాబ్ధి యెపుడు

రాతిరి నిదురింపబోవు  
సమయమందు మెల్ల మెల్ల-  
తల్లి వచ్చి కూర్చుండెను  
అవీ ఇవీ మాటలాడ

మాటల సందునను, తల్లి  
వంటవాని దొంగతనము  
పళ్ళెరమ్ము నిండ రాత్రి  
బొబ్బట్లను గొనిపోవుట:

చెప్పి, చెప్పి ఛాందసముగ  
వాపోయిన దెంతో చింత!  
ముది వగ్గున కెందులకో!  
మూతి వంకరింత లేలొ !



**LAMSA**

**LAMSA CHOCOLATE TEA**

**50 GOLDEN JUBILEE YEARS**

**NILGIRI TEA EMPORIUM Chocolate Tea**

Moazamjahi Market, Hyderabad. Estd 1933

**LASA**

**SPECIAL TEA**

**SRM**

SOLVE YOUR WATER PROBLEMS INSIST

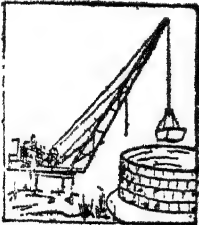
**SRM**

DOMESTIC MINIBLOCKS

ప్రతిష్ఠ :  
గోపాల్ ఇంజనీరింగ్ ఏజన్సీ

4-2-104, పాతబోయిగూడ  
సిరిందరాబాదు - 500 003

ఫోన్ : 821670



**గ్రాను**

1974 వ సంవత్సరమున ఉత్తమ పరిశోధన బహుమతిని పొంది, రైతులకు వెన్నెముకగా ఉపయోగ పడుచున్నది ఈ గ్రేను -

2. బావుల నుండి మన్ను రాళ్ళు తీయుటకు ఈ గ్రేను ఎంతో ఉపయోగ పడుచున్నది -
3. 5 H. P. ఎలక్ట్రిక్ మోటారు లేక ఆయిల్ ఇంజన్తో నడుపవచ్చును -
4. 60 మంది కూలీల పనిని 6 మంది కూలీలతో పని చేయవచ్చును -

తయారచేయువారు :

**తర్పిల్ ఇండస్ట్రీస్**  
18-3-14, చత్రినాక, లాల్ దర్వాజ  
హైదరాబాదు - 500 253

ఫోన్ : 51680 56038

కామేశము కథనువిన్న  
యనంతరము చెప్పెనిట్లు  
“చీవాటులు పెట్టుదులే  
పాచక చోరునిని, వెళ్ళు!”

అంటూనే నిదురవోయె  
గాఢముగా గుర్తువెట్టి,  
తెల్లవారి లేచినాడు  
దంతధావనము చేయగ,

కూరుచుండె తిన్నె మీద,  
తీరికగా కామేశము,  
మెల్ల మెల్ల తోముచుండె  
దంతములను యధావిధిగ

ఇంటి వంటవాడు వచ్చి  
లోగిటిలో ప్రవేశింప  
నుంకింపగ, వానినాపి  
న్యాయవాది యిట్టులనెను

“ఏరా! భడవా! నీవట!  
బొబ్బట్లను దొంగిలించి  
పశ్చేరమున గొనినావట!  
ఏమిబుద్ధిరా! నీయది!

పిల్లమేక తినుటకునై  
అడిగి తీసుకోవచ్చును—  
వట్టి పిండి వంటతినిన  
వంట బట్టునే బాపడ!

పాడి పాడిగా బొబ్బట్లను  
తిన్నారో! యేమో! మీరు?  
హత్తుకొనునె పిల్లల కవి  
ఎంత వింత! నీదుచేత!

ఘో ఇంటికి! పొమ్ము, వేగ  
జారీనిండుగ నేతని  
గొనిపోరా, తినుటకునై  
బుద్ధిలేని వాడవురా!

అంతలోనె తల్లివచ్చి  
వాకిటిలో నిలుచున్నది  
న్యాయవాది కామేశము  
పొరజూచి తానిట్లనె

సంతర్పణ మన్ననీవు  
సంతోషము వెలిబుత్తువు,  
శేపించిన వంటకములు  
పెంటపైన వేయదగున?

అని తీరుపు నిచ్చినాడు,  
అనుము మినుము అనకుండగ  
తల్లి ఓసరిలై వంట  
వాడుపోయె జారీతో.

### 3

నేతితో తడిసినవి-నోటిలో కరగునవి-  
తెలుగు పబ్బములలో చవులూరు బొబ్బట్లు  
తేనె ధారలు చదిమి తీర్చినారెవ్వరో!  
ఊటలూరునునోరు ఉత్సుకత చూచినన్

తినగ తినగను తీపి చెడని వీ బొబ్బట్లు!  
తెలుగు రసనా తపఃఫలములీ బొబ్బట్లు!  
బొబ్బట్లు సైదోడు ‘పోళి’ కన్నడములో  
ఎబ్బెట్లు లేకుండ ఎన్నైన తినవచ్చు!

లోభి డబ్బును విడిచి పెట్టలేనటుగా  
కామి కాంతా ప్రలోభమ్ము విడలేనటు  
మధుపాయి విడలేని మధురమైరేయమటు  
బొబ్బట్లు విడలేరు భోక్తృ రసికులునేడు.

### ౪

ఒకసారి కామేశమూరికి ప్రయాణమై  
శ్రీకాకుళముచేరు త్రోవలో చిక్కువడె  
అది యడవిపట్టు నిర్జనముగా నున్నయది  
చంద్ర నిప్పులుగ్రగ్గె చండాంశు డాయెడన

ఎండి పిడుచగ కట్టె అతని రసనాంచలము  
ఇంత శ్రీమంతునకు చిటికెడైనను నీళ్లు  
చొరక కుండెను—పల్లకిని మోయు బోయాలు  
అనురుసుగా డస్సి అట్టె మోసిరి వారు.

సంకటం పడుచుండె స్వామి కామేశమ్ము  
నీటి చుక్కలకునై, శ్రీమంతుడై యుండి,  
ఎంత సిరి యిచ్చినను — దాస దాసీలున్న-  
కాల మెడగా నున్న కాసంత పనికాదు.

ఇంతలో నెదురుగా నిల్చె బాపండొకడు  
వంతులను చివికి బొమికల గూడె కన్నట్టు  
పంతులాతనిని ఎవ్వాడ వెటు పోయెదవు  
అంచు ప్రశ్నించె దాహతురుం డయ్యునున్

“ఇచ్చటికి దూరమ్ము — మాది కుగ్రామమ్ము-  
వసతి వాడులులేని వాడ! బాపడ నయ్య!  
ఒక్కగా నొక్కరుడు ఉన్నాడు బుడుతుండు  
వాని కుపనయనమ్ము నలువవలె శాస్త్రవిధి

బ్రహ్మపురమందునను పంతులు-మహాత్ముడున్  
సిరి సంపదలు గలు శ్రీమంతు డుండెనట!  
ఆ మహాధర్మాత్ము దర్శింప బోయెదను  
యాచించి పైకమ్ము, అలవరుచు కొనుటకై.”

ఆ పల్కులను విన్న ఆ జయంతీశుండు  
“వెళ్ళుదువుగాని లే- వినుము నాదొక మాట!  
ఎండి పోవుచునున్నదయ్య నా నాలుకే  
నీరొకింతయు లేక దాహాన తపియించి

చెంబు నిండుగ మంచితీర్థమ్ము తెత్తువా ?  
తొందరగ తొందరగ, నీకు పున్నెమ్ముండు!”  
అని ఆర్తితోజూచె నా పేద బాపనిన్  
ఆశగా, వాడు పోయిన త్రోవనే చూచు

ఆ నవారీచూచి బోయాలనుం గాంచి  
ఎవ్వడో సంపన్నుడై యుండునని యెంచి,  
ప్రాభవముగల్గు ఉద్యోగి వర్యుడో! యే మొ  
అని తలంచుచుసాగె ఆ యాచకుండపుడు.

చుట్టుపట్టుల నెల్ల గాలించె నీటికై  
ఎంతదూరమొ తిరిగె, ఎట్టెటో ఒక బావి  
కానరాగా నిధిని గాంచినటు సంబరము  
పడినాడు నిరుపేద, నీటినే పెన్నిధిగ

బారకొక యడుగుగా వచ్చె శీఘ్రంబుగా  
చెంబు నిండుగ మంచినిరుగొని వచ్చుచున్  
చల్లనై అమృతమ్ము చాయనున్నవి నీళ్లు  
నీరు కాదది సుధాసారధారల పళ్ళు.

కామేశమునకిచ్చి కై వారముల్ సేసె  
పంతులా చెంబుగొని ప్రాణ ధారకమైన  
నీటినంతటి ద్రావె గడగడను తొందరగ  
త్తుప్తి కన్నులదోప, కామేశమిటు పల్కె.

“బ్రతికించితివి నీరుపట్టికొని వచ్చితివి  
ప్రాణమ్ము నిల్పితివి పరమార్థపరుడవే!  
నీ వెదురుచూచు కామేశమ్ము లే దూర  
మరల యింకొక తూరి పోయి చూతువుగాని.

అని నవాదిలో నున్న తలగడకు క్రిందున్న  
ధనరాశిలోనుండి రూకలను తీయించి  
చెంబునిండుగ పోసి చేతి కందిచ్చుచున్  
‘దీని కంటెను హెచ్చు నీవు తెచ్చిన నీరు’ ”

ఆ మాట విన్నంత ఆశ్చర్య విభ్రమము  
లా పేదవాని కను బొమలలో తారాడె  
ఎంత ఔదార్యమ్ము! ఈ మాట లందుండె  
ఈత డెవ్వడొకాడు, కామేశమే సుమ్ము

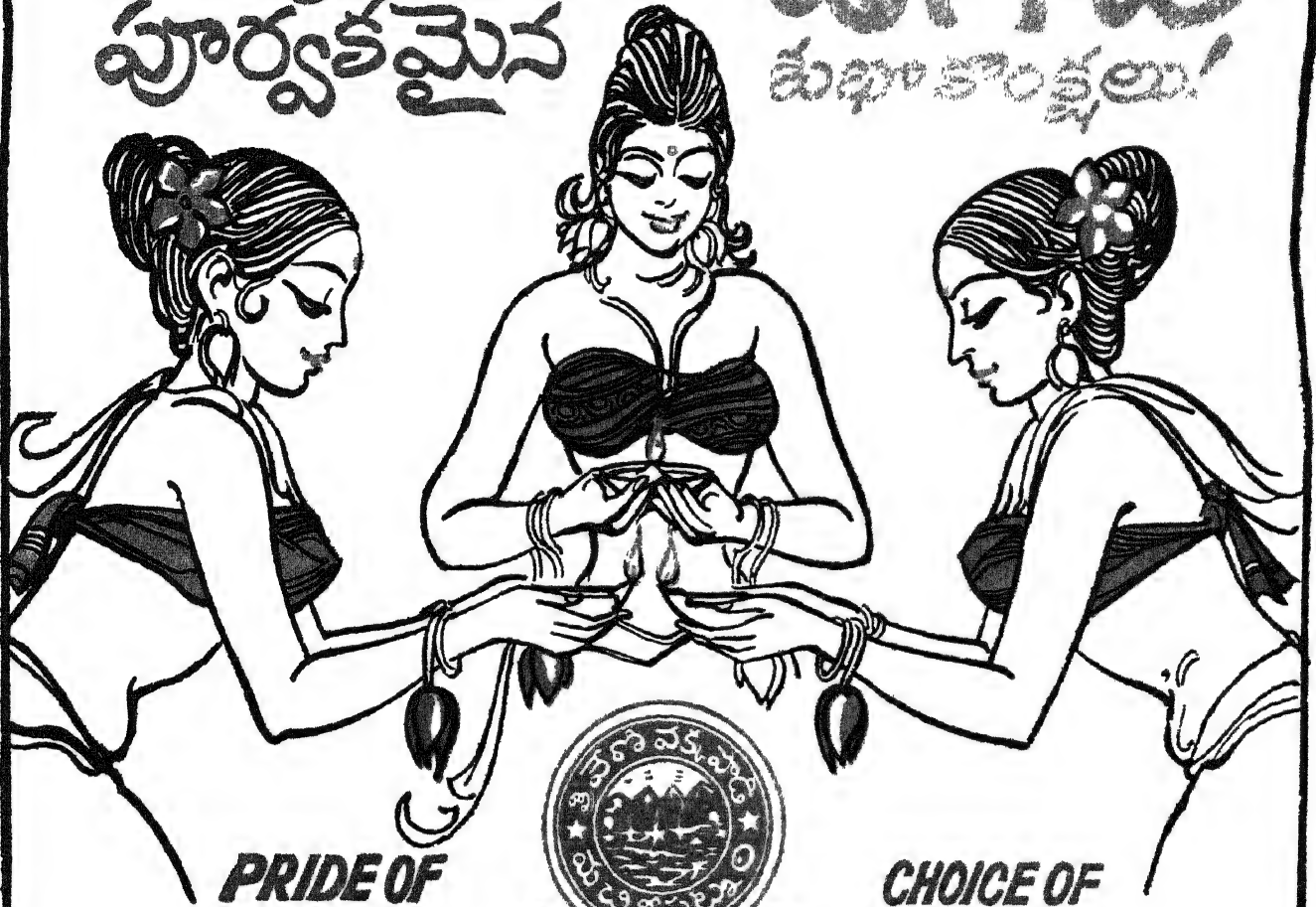
వెదుక బోయిన తీవ కాల దగిలెనుగదే !  
మీరె కామేశమ్ము! దాన కర్ణులు గారో!  
కానిచో\* నైదువందల రూపికల నిట్లు  
మంచి నీటికొనంగు మహితాత్ము డుండునే!

కామేశమును గూర్చి కథ యెఱ్ఱా విన్నాను  
అల ‘ప్రభాకరగురుల’ రచన ప్రేరకముగా  
ఏదో లోపలి పొరను ఇట్టలమ్ముగ తాకె  
ఆంధ్రులొక్కరి దేమొ ఔదార్య గుణమన్న!

\*19వ శతాబ్ది చివరి దశకములోని సంఘటన.

మా వ్యూహం  
పూర్వకమైన

ఉగాది  
శుభాకాంక్షలు!



PRIDE OF  
INDIA



CHOICE OF  
MILLIONS



|                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| త్రివేణి పళ్ళెం |                        |
| త్రివేణి        | సుగంధ<br>అదిక పుడి     |
| త్రివేణి        | స్వచ్ఛమైన<br>అదిక పుడి |
| త్రివేణి        | అదనపు<br>అదిక పుడి     |
| త్రివేణి        | అదనపు<br>అదిక పుడి     |
| త్రివేణి        | అదనపు<br>అదిక పుడి     |
| త్రివేణి        | అదనపు<br>అదిక పుడి     |

VIJAYA

TRIVENI NUT POWDER MFG. CO.,

PROP: DESU VENKATA SUBBARAO  
FORT ROAD, MACHILIPATNAM 521001

PHONES: 458.270



G. V. Lakshmi -

యాక్షన్  
థ్రిల్లర్  
చిత్రాలలో  
మరో  
సంచలనం!



గీతా ఆర్డు పిక్చర్స్



కె.ఎస్.రెడ్డి నిర్మాత కె.మహేంద్ర

లక్ష్మీఫిలింస్

సంగీతం: భాస్కర విక్టర్స్ సంగీతం: V. విద్యుత్ కరణం త్రా: విద్యుత్ కరణం మైసూర్: శివప్రకాశ్ సంగీతం బళ్లారి: కాళికా విక్టర్స్

LAKSHMI PUBLS.

# ఆంధ్రప్రదేశ్ లో పారిశ్రామికాభివృద్ధికి మకుటాయుడనానం

1960 లో ఆంధ్రప్రదేశ్ నందు పారిశ్రామికాభివృద్ధికి ఒక్కసారిగా ఉత్సాహం పెల్లుబిగింది. ఆంధ్రప్రదేశ్ పారిశ్రామిక అభివృద్ధి సంస్థ అవతరించింది. అదిమొదలు పారిశ్రామికరంగంలో నిరంతరం వేగము పుంజుకొన్నది. అదే అడుగుజాడలలో 340 కి పైబడి పరిశ్రమలు నెలకొల్పబడినది. ఈ సంస్థకు ఉత్తమ పారిశ్రామిక ప్రోత్సాహానికిగాను మూడు బహుమతులు లభించాయి. 2,50,000 మందికి ఉపాధి కల్పన జరిగినది. ఏ. పి. ఐ. డి. సి. మరెన్నో విజయాల సాధనకు తృప్తిని తీవ్రతరం చేసింది. వరుసగా రెండు సంవత్సరాలలో వారానికి ఒక పరిశ్రమ వంతున విజయవంతంగా ప్రమోట్ చేయగలిగింది. ఇప్పుడు వారానికి రెండు పరిశ్రమల వంతున నెలకొల్పడానికి నడుం బిగించబడినది.

ఉత్సాహం గల పారిశ్రామికులకు 'ఎ. పి. ఐ. డి. సి.' ఏ విధంగా  
సహకరిస్తుందో గమనించండి.

- ప్రాజెక్టుల ఎన్నికలో తోడ్పడుతుంది.
- వివిధ ఏజన్సీల నుంచి అనుమతులు సంపాదించి పెడుతుంది.
- జాయింట్ మరియు అసిస్టెంట్ రంగాలలో ఈక్విటీ వాటాలలో తనుకూడా పాలుసంపాదించుకుంటుంది.
- అత్యవసర ఆర్థిక అవసరాలను ఆదుకుంటుంది.
- ఐ. డి. డి. ఐ. యొక్క సీడ్ కేపిటల్ స్కీముని నిర్వహిస్తుంది.
- ఐ. డి. డి. ఐ. రీ ఫైనాన్స్ స్కీము క్రింద రు. 60 లక్షల వరకు ఋణాలు మంజూరు చేస్తుంది.
- పై కార్యక్రమాలతో పాటు, ప్రాజెక్టు త్వరితగతిలో అమలు పర్చుటలో తన పూర్తి చేయూతనిస్తుంది.

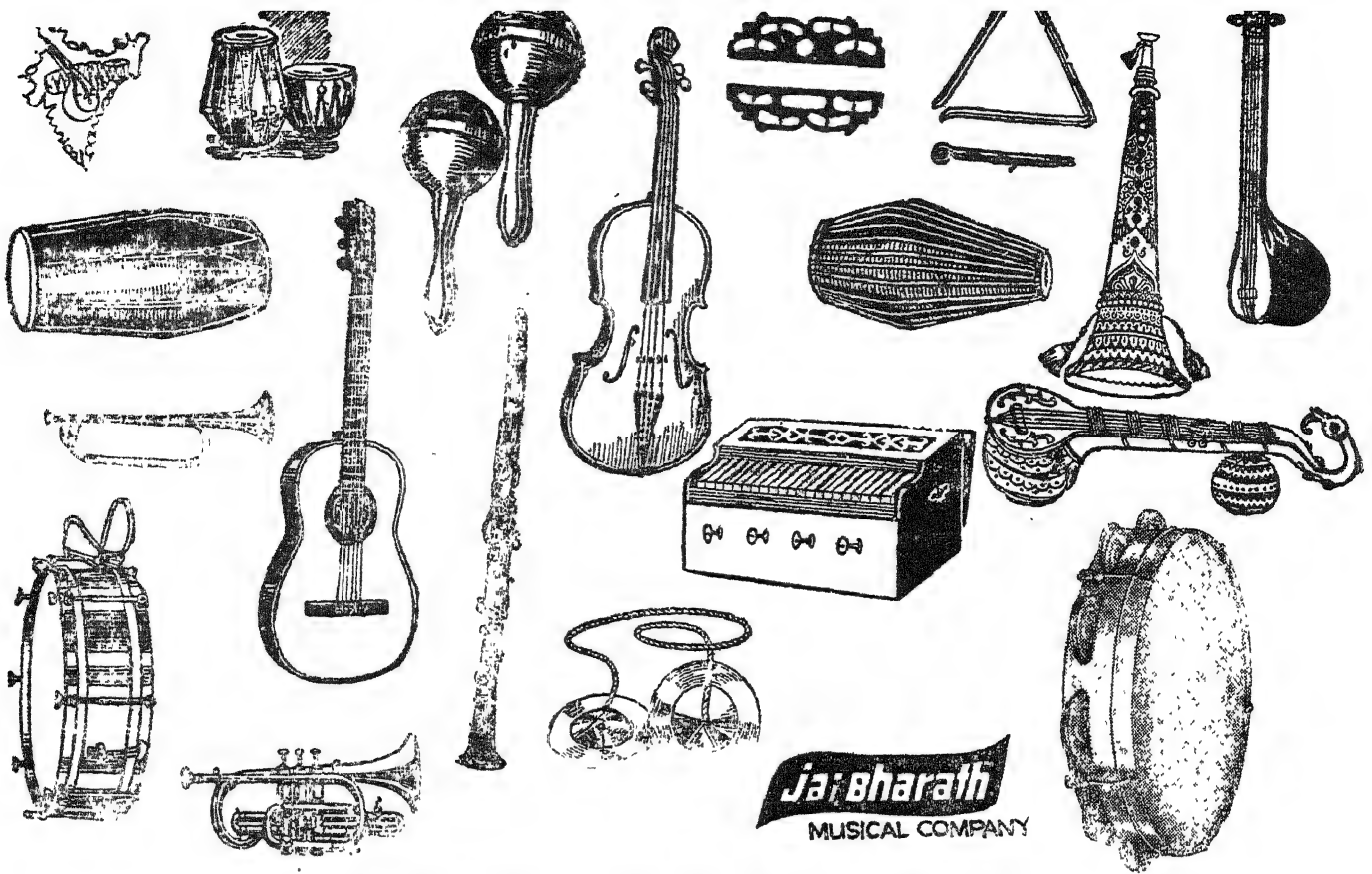
ఇవన్నీకూడా పరిశ్రమల స్థాపనకు అన్నివిధాల అనుకూలంగా తగినంత విద్యుత్, చాలినంత నీరు, విరివిగా కార్మికశక్తి గల ఈ రాష్ట్రంలోనే సాధ్యపడుతోంది.

మీకోసం విజయం ఎదురుచూస్తోంది. ముందుకు వచ్చి మీశక్తిని నిరూపించండి.

శ్రీ బి ఎన్. రామన్, I. A. S.  
చైర్మన్,

శ్రీ పి. ఎల్. సంజీవ రెడ్డి I. A. S  
వైస్-చైర్మన్, మేనేజింగ్ డైరెక్టర్.

ఆంధ్రప్రదేశ్ ఇండస్ట్రియల్ డెవలప్మెంట్ కార్పొరేషన్ లి.,  
పరిశ్రమల భవనం, హైదరాబాద్-500021



అన్ని రకముల మ్యూజిక్ సామానులు సరసమైన ధరలకు లభించును.

జై రిపేరింగు మా ప్రత్యేకత

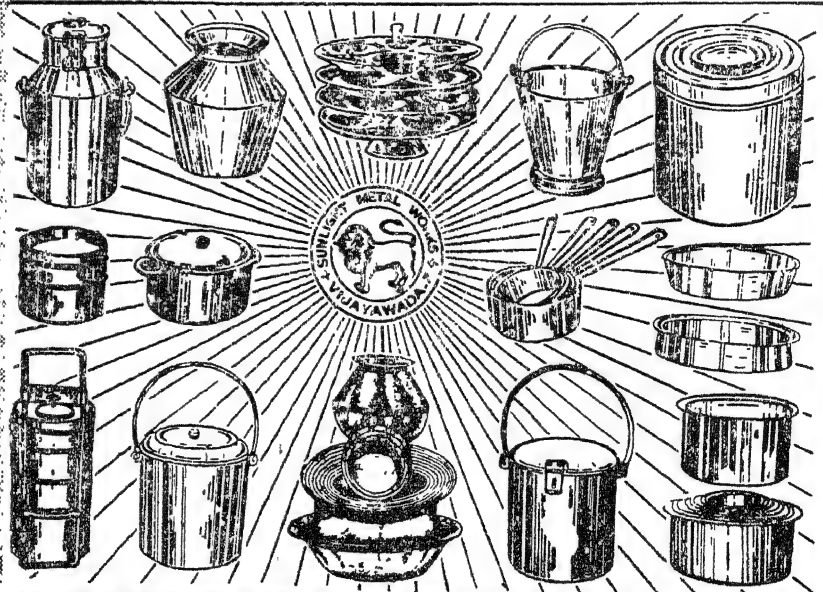
**జై భారత్ మ్యూజిక్ కంపెనీ**

గాంధీ నగర్ : విజయవాడ-3.

**దక్షిణ భారత దోదాంబ్ విరివిగా వాడుతున్న రిచెన్ వేర్**

దశాబ్దాల తరబడి  
అనుభవజ్ఞులైన  
హనివారలతో  
తయారు  
చేయబడుతున్న  
మేల్లైన ముక్కిన  
"సింహం"

హార్డ్ షెయిన్ లెస్ స్టీల్  
ఆల్యూమినియం  
హేతులనే  
ఎన్నిక చేయండి!



**సన్ లైట్ మెటల్ వరుణ**

శ్రీ వేంకటేశ్వర ఆలయం, విజయవాడ-7 ఫోన్: 867346-867636

విజయవాడ

# శ్రీ ముదిగొండ ఈశ్వర చరణ్ ఆంధ్రదేశంలోని ఆరాధ్య శైవ సంప్రదాయము ఒక పరిశీలన

“ఆగమార్థాను సంధాతా  
రాగద్వేష వివర్జితా  
ధ్యానయోగ సమాయుక్తాః  
ఆరాధ్యాః సరికీర్తితాః”

—చాటువు.

“శివస్య ఇదమ్ శైవమ్”—దీని వలన శివునకు సంబంధించినది శైవమని జ్ఞాతమగుచున్నది.

మానవునికి తెలిసిన తొలి మతాలలో శైవము ఆద్యమని ఊహించడానికి ఆధారాలున్నాయి. క్రీ.పూ. 5వేల సంవత్సరాలనాటి మహెంజోదారో హరప్పా త్రవ్వకాలలో బయల్పడ్డ గోముఖాలూ శివలింగాకృతులూ పై ఊహకు బలపరచాయి. ఇంతేకాకుండా ఆ తొలినాళ్ళలో శైవము భారతదేశంలోనే కాకుండా లాటిన్ అమెరికా, ఫ్రాన్సు, గ్రీస్, ఇరాన్ మొదలైన దేశాలలో కూడా విస్తృతంగా వ్యాప్తిలో ఉండవచ్చని కొందరు పండితులు భావిస్తున్నారు. పూజులు శ్రీ మాధవవిద్యారణ్యుల వారు తమ “సర్వదర్శన సార సంగ్రహము”లో వదహను దర్శనాలను వివరిస్తూ “శైవం చ వైష్ణవం శాక్తం సౌరం గాణాపతం తథా” అని శైవము యొక్క ప్రాథమికతను సూచించారు.

మతం కాని, జాతికాని, ఆచారవ్యవహారంకాని కాలానుగుణమైన మార్పులను స్వీకరించాలి. లేకపోతే నిర్వీర్యము, నిర్జీవములై చరిత్ర పుటల్లో మాత్రమే బ్రతికి ఉంటాయి. ఈ సత్యాన్ని గుర్తించడమేకాక అక్షరశః ఆచరించినది శైవము “శ్రీ శ్వేతాది లకుతశాంతం” 140 మంది శివాచార్యులు తమతమ కాలానికి సరి వడే విధంగా శైవాన్ని తీర్చిదిద్దారు. ఇవన్నీ క్రమంగా ఆంతర అవాంతర భేదాలుగా స్థిరపడ్డాయి. వీటిల్లో ప్రధానములైన శాఖలు నాలుగు—సామాన్య శైవము, శుద్ధశైవము, మిశ్రశైవము, వీర శైవము.

అన్ని వేళలందు విభూతి పూనుకొని శివలింగం కనుపించగానే ప్రదక్షిణ పూర్వకంగా నమస్కరించడం సామాన్య శైవము.

శివ మంత్రోపదేశం పొంది భస్మరూద్రులు ధరించి శివ లింగాన్ని పీఠంపై పెట్టి పూజించడం శుద్ధశైవము.

శివలింగములో పాటు శక్తి, సూర్యుడు, గణపతి, విష్ణు చిగ్ర హాలను చేర్చి అర్చించడం మిశ్రశైవము.

గురువుగారు హస్తమస్తక సంయోగం చేర చిక్కగా న్యాసంచేసి లింగధారణ దీక్షనియగా ఆష్టావరణాలు, పంచాచారాలు నియమం రస్పక అనుష్ఠిస్తూ ఉపాసించడం వీరశైవము.

వీరశైవము వైదికము అవైదికమని, రెంటి రకాలు. ఈ రెంటి సిద్ధాంతము, ఉపాసనారేలి, ప్రమాదము ఇంచుమించుగా ఒక్కటే.

వీరశైవాచారిములతో పాటుగా వైదికములైన ఉపనయనం, యజ్ఞయాగాది కర్మకాండ, వర్ణాశ్రమ ధర్మాల అనుసరణ వైదిక వీరశైవము యొక్క ప్రత్యేకత.

పైన చెప్పబడ్డ వైదికాచారాలను తిరస్కరించి రేపలము వీరభక్తిని మాత్రమే ప్రధోదించినది అవైదిక వీరశైవము.

వైదికమైన వీరశైవము ఆంధ్రదేశములో ‘ఆరాధ్య శైవ’ సంప్రదాయంగా విస్తరిల్లినది. ఈ సంప్రదాయం వారికి ‘ఆరాధ్యులు లేక లింగధారిబ్రాహ్మణు’ అని సంకేతం!

అవైదికమైన వీరశైవము కర్ణాటకంలో ‘లింగాచార’ లేక ‘జంగమ’ సంప్రదాయంగా ప్రచారం పొందింది.

ఇవి రెండూ శైవ—పాశుపత—కాలాముఖ—కావాలిక ములని చెప్పబడే శైవప్రభేదాలలో పాశుపత శాఖకు చెందినవి. శ్రీ లకులిక శివాచార్యులు పాశుపత సమయ సిద్ధాంతాలను పునరుద్ధరించి అశేషప్రచారం సాగించారు. ఈ మహాపురుషుడు క్రీ.పూ. 3వ శతాబ్దివాడుగా చెప్పబడుతున్నాడు.

ఆంధ్రదేశంలోని ఆరాధ్యశైవసంప్రదాయం విశిష్టాద్వైతమని, శివవిశిష్టాద్వైతమని శివాద్వైతమని అభిజ్ఞులు పొందింది.

శ్రీశ్రీ నీలకంఠ శివాచార్యభగవద్వాదులు ఆరాధ్యశైవ సంప్రదాయమునకు మూలపురుషులు. వీరికి శ్రీ శ్రీ లింతశ్శివాచార్యులని కూడ నామాంకరము ఉన్నది. శ్రీవారి జన్మకాలము, జన్మస్థలములను గూర్చి ఇంకా ఏకవాక్యత కుదురలేదు.



శ్రీ శివాచార్యులు ఆంధ్రదేశంలోని శ్రీకాళహస్తిక్షేత్రంలో జన్మించారని శ్రీవారి భాష్యపీఠికలో శివలోకవాసి శ్రీ ముదిగొండ పిరేశలింగశాస్త్రిలవారు నిర్ణయించారు. శ్రీశివాచార్యులు భారద్వాజన గోత్రులు. ౮౦ గోరీదేవి. తండ్రి విశ్వారాధ్యులు. నీలరోహిత రుద్రాంశ దేవ పీఠ అవతరించారని సంప్రదాయా భిజ్జుల విశ్వాసం. వ్యాసమహర్షిప్రణీతమైన బ్రహ్మసూత్రాలకు భాష్యంవ్రాసి శ్రీ శివాచార్యులు ఆరాధ్య శివాద్వైత సంప్రదాయానికి బాటలుపెట్టారు.

శ్రీశివాచార్యుల కాలము వివాదాస్పదమైనది. ఆరాధ్యులు శ్రీ శివాచార్యులు శ్రీ శంకరభగవత్పాదులకన్న పూర్వుడని శ్రీవారి భాష్యమే ప్రస్తుతం లభ్యమౌతున్న భాష్యాలన్నింటిలో ప్రాచీనమని చెబుచున్నారు. పీఠ సిద్ధాంతము చేసిన శివవిశిష్టాద్వైతమే తరువాతి కాలములో శ్రీమద్రామానుజాచార్యుల వారు విష్ణు విశిష్టాద్వైతంగా సిద్ధాంతం చేశాడని ఆరాధ్యుల వాదం.

తక్కిన వండితులు శ్రీశివాచార్యులు శ్రీ శంకరులకు తరువాతి వాడని, శ్రీరామానుజులకు పూర్వుడని కొందరు, శ్రీరామానుజులకు సమకాలీనుడని కొందరు, తరువాతి వాడని మరి కొందరు చెబుచున్నారు.

శ్రీ శ్రీశివాచార్యులు తమ భాష్య ప్రారంభంలో “పూర్వాచార్యైః కలుషితమ్” అని ప్రస్తావించారు ఈ ప్రస్తావించబడ్డ పూర్వాచార్యులెవరన్నది ఒక ప్రశ్న. ‘శ్రీశివార్కమణిదీపికా’ కర్తలు శ్రీ మదప్పయ దీక్షితుల వారు ఈ పూర్వాచార్యులు శ్రీ శంకర రామానుజులకు పూర్వులైన శ్రీ భట్టభాస్కరాదులని నిర్ణయించారు. శ్రీ భట్టభాస్కరాదుల భాష్యాలు ప్రస్తుతం లభించక పోవడం వల్ల వారి ననుసరించి భాష్యాలు వ్రాసిన శ్రీశంకరాదుల భాష్యాలనే శ్రీ నీలకంఠీయముతోపోల్చి విమర్శింపవలసి వస్తున్నదని వారి తాత్పర్యము. ఇంతేకాక శ్రీ దీక్షితులు “చతుర్వత లేక సంగ్రహము ‘లో’ శ్రీకంఠీయము భగవత్పాదీయము — రామానుజము — ఆనందపీఠీయము” అని తమ కాలములో ప్రసిద్ధములైన భాష్యాల ఉల్లేఖించారు. ఈక్రమం వల్ల ఆధునిక భాష్యకారులలో శ్రీనీలకంఠులు ప్రథములని వారి తాత్పర్యముగా భావించవచ్చును.

శ్రీశివాచార్యులు తమ భాష్యంలో బొద్దజైన చార్యాకాది సంప్రదాయాలను నిశితంగా విమర్శించారు. శ్రీ శంకరుల భాష్యం వ్రాయబడ్డనాటినుండి విశేష ప్రచారం పొందిందని అందరూ అంగీకరించే విషయమే. ఒకవేళ శ్రీ శివాచార్యులు శ్రీ శంకరుల తరువాతి వాడైన పక్షంలో శ్రీవారి అద్వైతాన్ని కూడ ఖండించి ఉండేవారు. కాని వారి భాష్యంలో అద్వైతప్రసక్తిలేదు. ఇందువల్ల శ్రీ శంకరులకు పీఠ పూర్వీకులని తెలుస్తున్నది. ఇదిలా ఉండగా శ్రీ నీలకంఠీయమైన అనేక ఉపపత్తులను శ్రీశంకరులు ఖండించినారు.

శ్రీమాధవవిద్యారణ్యులు శంకరవిజయంలో శ్రీనీలకంఠులు శ్రీ శంకరులతో వివదించి ఓడిపోయారని వర్ణించారు. కొందరు భావిస్తున్నట్లుగా ఒకవేళ శ్రీ నీలకంఠుల శ్రీ శంకరుల తరువాతి వాడూ లేక శ్రీ రామానుజులకు సమకాలికుడూ ఐన పక్షంలో శ్రీ విద్యారణ్యులవ్రాతలసంగతములు కాక తప్పదు. శ్రీ శంకరుల తరువాత శ్రీవిద్యారణ్యులు ప్రామాణికులు వారి వ్రాతల్ని త్రోసి పుచ్చడం సంభావ్యంకాదు. తమ నాయకునికి ఉత్కర్ష సంపాదించడం కోసం అతని కన్న, పూర్వులు. ప్రసిద్ధులు అతని చేతిలో ఓడిపోయారని వర్ణించడం పరిపాటి. శ్రీ హాలాస్యనాథశాస్త్రి గారు శ్రీ నీలకంఠుల ప్రాచీనతను అంగీకరించి సమర్థించారు:

ఈ వాదోపవాదాలెలా ఉన్నా శ్రీ నీలకంఠశివాచార్యులు ఆరాధ్యులకు ప్రామాణికుడు—మూలపురుషుడు. వారి కాలం, స్థలం ఏదైనా వైదిక మత సంప్రదాయములలో ఒక నూత్న మార్గ ప్రవర్తకుడు.

శివుడు, జీవుడు వస్తుతః వేర్వేరు పదార్థములు ముక్తదశలో జీవుడు శివైక్యము పొంది, శివునికి నిత్యములైన సర్వజ్ఞత్వము, నిత్యతృప్తత్వము, అనాదిసిద్ధి బోధత్వము, స్వతంత్రత్వము, అలుప్త క్రిత్యము, అనంతశక్తియుక్తత్వము అనబడు షడ్గుణైశ్వర్యాలను అనుభవిస్తూ జగజ్జన్మాది పంచకృత్యరహితమైన ఆనందానుభూతి పొందడం శివాద్వైతము. దీనినే “సూక్ష్మ చిదచిచ్ఛక్తి విశిష్టశివశ్చ—స్థూలచిదచిచ్ఛక్తి విశిష్టశివశ్చ—తమోరద్వైతం విశిష్ట శివాద్వైతం” “అని” విశిష్టంచ విశిష్టేతమోరద్వైతమ్ విశిష్టాద్వైతము స్థూలచిదచిద్విశిష్టంబిహ్మ— సూక్ష్మ చిదచిద్విష్టం బిహ్మ— తమోరైక్యమితి” అని నిర్వచించ బడినది. అనగా అభివ్యక్త నామరూపములకల జడజీవులతో కలసియుండు బ్రహ్మ అనభివ్యక్త నామరూపములతో కలసియుండు బ్రహ్మ ఏకీకృత్యము. భిన్నతత్త్వములు కావని అభిప్రాయము.

నిఖిల సంసారదోషరహితమైనది, మాంగల్యగుణాధార భూతమైనది బ్రహ్మము. ఇది జగత్తునకు నిమిత్తకారణము. ఉపాదాన కారణము శక్తి విశిష్టము చంద్రునిలోని వెన్నెలలాగా. అగ్నిలోని దాహకశక్తిలాగ శక్తి బ్రహ్మమందు వ్యాపించి ఉన్నది. స్థూలమైన చిదచిచ్ఛక్తితో కూడిన బ్రహ్మము కారణముకాగా సూక్ష్మ చిదచిచ్ఛక్తితోకూడిన బ్రహ్మ కార్యము. పరాశక్తి చేతనా చేతనాత్మకమైన జగత్తు. ఇట్టి పరాశక్తి విశిష్ట బ్రహ్మమే శివుడు. అతడు సర్వోత్కృష్టుడు. “నకించన శివాదన్యం నకించన శివాత్పరం శీవాంతరిక్తంనహిచ, సర్వంశివమయం జగత్” అని పురాణ వచనము. ఈనృష్టికి పూర్వం సత్—చిత్ లేవీ లేవు. ఉన్నదొక్కడే శివుడు. అతని శక్తి ఇచ్ఛాజ్ఞాన క్రియాశక్తులుగా రూపెత్తి

# పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా ఎన్నికలకు, ప్రేక్షకులకు, మా శ్రేయోభిలాషులకు ఉగాది శుభాకాంక్షలు!

## 1982 లో మా సంస్థ ద్వారా విడుదలైన చిత్రాలు

1. మధుర స్వప్నం
2. బంగారు భూమి
3. సావిత్రి
4. ఈశ్వర కటాక్షం
5. ఏవండోయ్ శ్రీమతిగారు
6. ఇల్లాలు-చూలాలు
7. వంశ గౌరవం
8. కేన్సర్ సుఖవ్యాధులు
9. కృష్ణార్జునులు
10. దొంగలొస్తున్నారు జాగ్రత్త
11. మంచు కొండలు
12. ప్రేమమూర్తులు
13. పట్నం మొగుడు  
పల్లెటూరి పెళ్ళాం
14. మునలోడికి దసరా పండగ
15. జస్టిస్ చౌదరి
16. టిక్ టిక్ టిక్
17. శుభలేఖ

18. కోరుకున్న మొగుడు
19. పన్నీరు పుష్పాలు
20. గోపాల కృష్ణుడు
21. ఇది పెళ్ళంటారా ?
22. కలియుగ రాముడు
23. నిప్పుతో చెలగాటం
24. ప్రతీకారం
25. సీతాదేవి
26. ప్రేమనక్షత్రం
27. గోల్కొండ అబ్బులు
28. పగబట్టిన సింహం
29. కయ్యాల అమ్మాయి  
కలవారి అబ్బాయి
30. ఎంత ఘాటు ప్రేమయో
31. జగ్గు
32. అమరగీతం
33. మేఘ సందేశం
34. ప్రేమకు పాదాభిషేకం

35. పట్నం వచ్చిన పత్రికాతలు
36. టింగు రంగడు
37. మంత్రాలయ  
రాఘవేంద్ర వైభవం
38. వసంతి కోకిల
39. బిలా రంగా
40. యము కింకరుడు
41. షు షిర్ శుకర్
42. నా దేశం
43. మొండిఘటం
44. ఇలంతా సందడి
45. పగబట్టిన బెబ్బులి
46. కదలి వచ్చిన కనకదుర్గ
47. మంచుపల్లకి
48. బంధాలు అనుబంధాలు
49. ఒ ఆడది ఓ మగాడు
50. త్రికూలం

## 1983 లో మా చిత్రాలు

1. బలిదానం
2. మనిషికో చరిత్ర
3. ప్రళయ గర్జన
4. కుంకుమ తిలకం
5. ఈశ్వరుడు శశిశ్వరుడు
6. ధర్మపోరాటం
7. పల్లెటూరి మొనగాడు
8. రఘురాముడు
9. ఊరంతా సంక్రాంతి
10. పిచ్చిపంతులు

11. స్నేహభిషేకం
12. అభిలాష
13. కిరాయి కోటిగాడు
14. సాగర సంగమం
15. శ్రీ మద్విరాట్  
వీరబ్రహ్మాండస్వామి చరిత్ర
16. నాంపలి నాగు
17. ఆంధ్రకేసరి
18. కలియుగ దైవం
19. రాకాసి లోయ

20. జ్యోతి ఆర్ట్ క్రియేషన్స్  
ప్రొడక్షన్ నెం. 2
21. భార్గవ్ ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్  
ప్రొడక్షన్ నెం. 3
22. శ్రీ క్రాంతి చిత్ర  
ప్రొడక్షన్ నెం. 4
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.

ఉషా పిక్చర్స్

G. N. T. రోడ్, ఏలూరు

ఫోన్ : 657, 990, 1737 & 45

With Best Compliments From :

# M/s. Chittu Paper Convertors

90, East Mada Church Road, Royapuram, MADRAS - 600 013

Prop.: T. K. VIJAYA KUMAR

Phone : { Office : 555303  
Resi. : 343121

*Dealers in* Foreign News Print / Reels / Cut Waste

*Dealers in* Foreign News Print Reams in all Sizes

*Specialists in* Paper Reel Cutting & Converting of All Sizes.

“OUR MOTTO CUSTOMER'S SATISFACTION”

“OUR SERVICE IS ROUND THE CLOCK”

With the Best Compliments of :

## SRI RAMA VILAS SERVICE LIMITED

“Dinroze Estate”

73-76 Anna Salai MADRAS - 600 002.

- CUSTOM HOUSE AGENTS
- TRANSPORT CONTRACTORS  
(within Madras City and to Mofussil Stations)
- CLEARING AND FORWARDING AGENTS AND WAREHOUSEMEN.

Phone : 840762  
840836/7/8  
840283  
840644

Grams : “ROADHAUL”

**OUR SERVICE STARTS RIGHT FROM OUR NAME**

సృష్టి, స్థితి, లయ, తిరోధాన, అనుగ్రహాలనే పంచకృత్యాలను నిర్వహిస్తున్నది.

శివుని శక్తివిలసనము జగత్తు, శక్తి స్థూలతత్వము సృష్టి. సూక్ష్మతత్వము లయము. శక్తి మాయారూపిణియై శివుని మరపించి జీవుడు జగత్తునందే రమించునట్లు చేయును. ఇందువల్లనే జగద్రూపమైన శక్తి పాశమని చెప్పబడింది.

జీవుడు నిత్యుడు. నానాత్వభోజితుడు. కర్త, భోక్త, శరీర భిన్నుడు. శివుడితో పూర్తిగా భిన్నుడు కాని, పూర్తిగా అభిన్నుడు కానికాదు. శివుడు అంశి. జీవుడు అంశము. గాలివాటున నిప్పు ముద్దనుండి దూరంగా వినరివేయబడ్డ రవ్వలో నిప్పు లక్షణాలున్నాయి. అంతమాత్రాన అది నిప్పు అని అనలేం : జీవుడు సరిగా ఈ నిప్పురవ్వ లాంటివాడు. అనాదియైన అజ్ఞానంచేత, కర్మావరణం కావినూ, ఫలానుభవం పొందుతూ, తదనుగుణమైన శరీరాలను ప్రవేశిస్తూ, నిర్గమిస్తూ ఉంటాడు. జగద్రూపమైన శక్తి తన మాయచేత జీవుని ఇందుకు ప్రేరేపిస్తూ ఉంటుంది. ఈ ప్రేరేపణకు వశ్యుడు కావడమే జీవుని అజ్ఞానం. ఇట్టి అజ్ఞానంవల్ల జీవుడు 'పశువు' అనబడుతున్నాడు. అయితే స్వప్రయత్నం చేత పాశరూపమైన జగత్తునుండి బయల్పడి శివోపాసన చేసి శివైక్యం చెందుతాడు. దీనినే శ్రీశ్రీ నీలకంఠ శివాచార్యులు "నిరంతర శివోహమితి భావనాప్రవాహేణ శిథిలిత పాశపాతయాపగత పశుభావ ఉపాసక శివమేవభవంతి" అని స్పష్టం చేశారు.

విశిష్టాద్వైతము లేక శివ విశిష్టాద్వైతము లేక శివాద్వైతము అని చెప్పవచ్చునున్న ఆరాధ్య సంప్రదాయంలో పైన వివరించబడ్డ పశు-పాశ-వతి వివేకం అత్యంత ప్రధానమైన ఘట్టం. ఈ మూడున్నూ సత్యములూ, నిత్యములూ. జీవుడు శివునికన్నా భిన్నుడైనా, పాశరూపమైన జగత్తులో తన ఇచ్చచేతనే రమిస్తున్నా ఉపాసనా బలంవల్ల శివునితో అభిన్నుడు కాగలడని అనగా భిన్నములైన రెండు పదార్థములు ముక్తదశలో ఏకత్వము పొందగలవని చెప్పడం వల్ల ఈ సంప్రదాయం శివాద్వైతం అని చెప్పబడింది.

శివాగమములు ఈ సంప్రదాయం యొక్క ఉపాసనా విధులను, సమయసిద్ధాంతాలను ధృవీకరిస్తున్నాయి. ఇవి మొత్తం 28. శివాగమములకు, వేదములకు భేదం లేదనిరెండున్నూ శివప్రోక్తము లేనని శ్రీ శివాచార్యులు చెప్పారు. "వయంతు వేదశివాగమయోర్భేదః సవశ్యామః ఉభయోరేక ఏవశివః కర్తా:" అని శ్రీవారి వచనం. వేదాలు మంత్రమయాలని, ఆగమాలు వ్యాఖ్యానాలని వారు విశదీకరించారు. వేదాలు బ్రహ్మ క్షత్రియ వైశ్యజాతులు మాత్రమే అధ్యయనం చేయదగినవి కాగా ఆగమములు సర్వవర్ణములవారూ చమవచచ్చని వారి అభిప్రాయం. "అనేన అవగమ్యతే

ఇత్యాగమః" అని ఆగమశబ్ద పుష్కర్పత్తి. అనగా ఆగమాలవలె జీవేశ్వరులకు సంబంధించిన సమస్త విషయములు తెలియగలవు.

లింగధారణము, అష్టావరణములు, పంచాచారములు ఆ మోక్షార్థై న ప్రధాన ఉపాసనా మార్గాలు.

శరీరము స్థూల, సూక్ష్మ కారణమని మూడు రకాలు. ఈ మూడింటిని వేద-మను-క్రియాదీక్షలచేత మాంసపిండాన్ని మంపించడంగా పవిత్రీకరించి ఇష్ట-భావ-ప్రాణలింగములతో అనుసంపించడం లింగధారణము. ఇష్ట-భావలింగములు అంతరముల ప్రాణలింగము దాహ్యము. ప్రాణముతో మాత్రమే విడువదగిన కాబట్టి దీనికి ప్రాణలింగమని పేరు. దీనిని లింగపేటికలో ఉంచాలమీదనో, హృదయంపైననో ధరించి, నిత్యం షట్కాలము లందు లేక త్రికాలములందు కనీసం ఒక్కమార్తైనా అర్పించాలి ఈ లింగధారణదీక్ష పాశుపతవ్రతము, అత్యాశ్రమము, శాంభవము శిరోవ్రతమని కూడా పిలువబడుతున్నది. అన్ని వ్రతాల్లోనూ ఇ అత్యుత్తమమని చెప్పబడింది. ఈ దీక్ష పొందినవాడు మరెట్టి వ్రతములు, దీక్షలు పొందకుండానే శివసాయుజ్యం పొందగలడని, ఇ దీక్షపరుడు శివయోగి లేక ధ్యానయోగి అనిపిలువబడుతాడని కైవ గమములు చెబుతున్నాయి.

గురువు-లింగ ము- మాహేశ్వరుడు-తీర్థము- ప్రసాదము భస్మము-రుద్రాక్ష-మంత్రములు అష్టావరణములు. పాశుపతుడైన తప్పక అనుసరించి తీరవలసినవివి. బాహ్యములైన ప్రమాదానుండి ఇంటిని ఆవరణ (ప్రహరి) రక్షించు విధానదేహమనే గేహ లోకికములైన విషయవాంఛలకు లోనుకాకుండా ఈ ఆవరణారక్షిస్తాయి. "ఇమాని శివభక్తానాం భవదోతతే స్వదా నివారణై కార్యాణి ఖ్యాతాన్యావరణాఖ్యయా."

అష్టావరణముల తర్వాత అనుష్ఠింపవలసినవి పంచాచారములు. ఇవి లింగాచారము-సదాచారము- శివాచారము-గణాచారవభృత్యాచారము.

ఇంతకుపూర్వం చెప్పబడ్డట్లుగా లింగధారణ దీక్షపొందడం లింగాచారం.

వేదములు-వేదాంతములు - ఆగమములు - ఇతిహాసములు పురాణములు-శాస్త్రములు ప్రవచించేరీతిలో అన పెద్దలు అనుసరించి మార్గాన్ని అనుష్ఠించడం సదాచారం

తాను అనుభవించేదేదైనా మొదలు దేవునకు ఆర్పించి ప్రసాదంగా భావించి పొందడం, తాను చేసే పని ఏదైనా శివార్పణబుద్ధితో చేయడం శివాచారం.

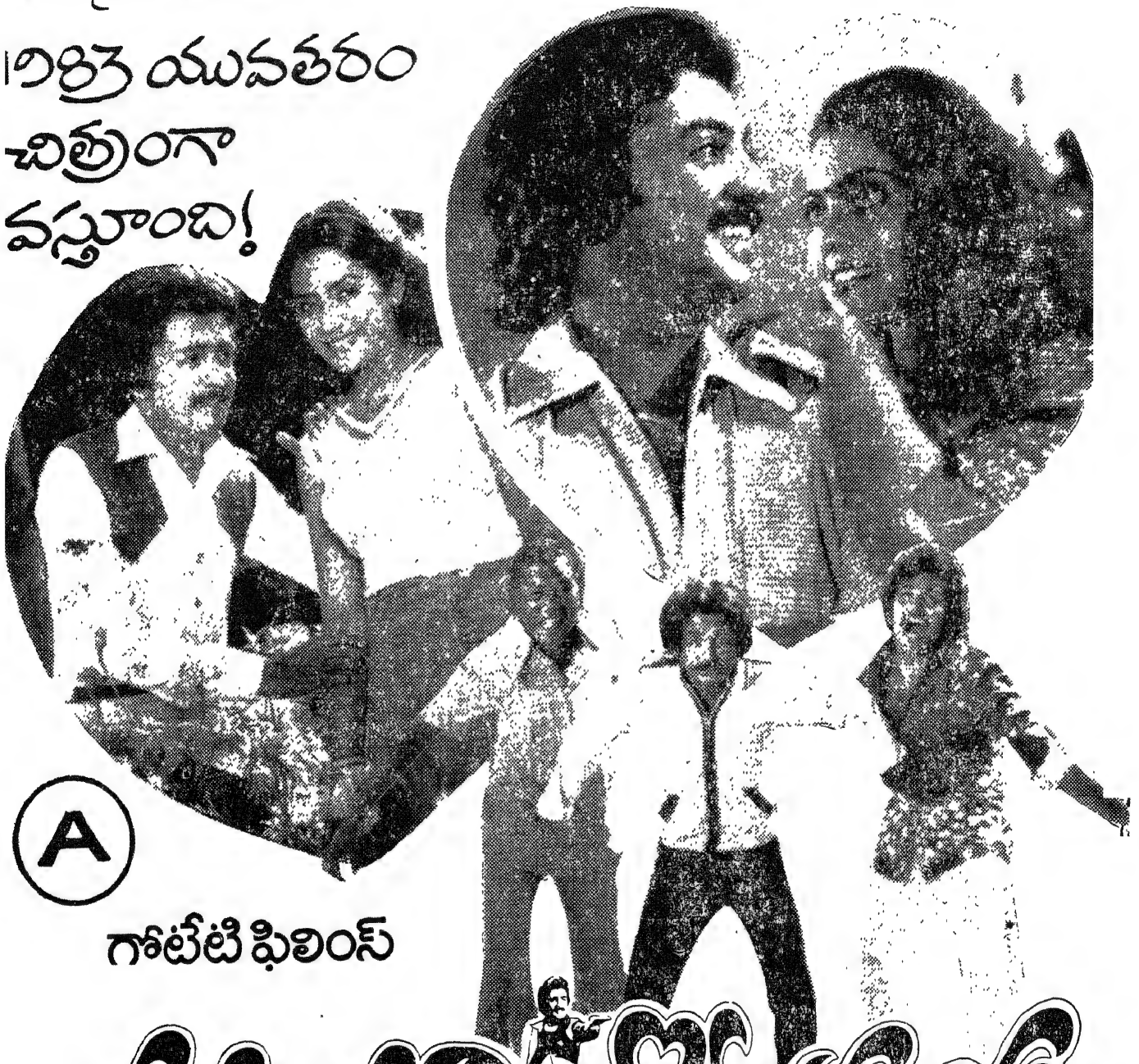
సత్యము-దయ-శీలము- శౌచము మొదలైన అరవైనా శీలములు కలిగి వర్తించడం గణాచారం.



అటాలోపాలాన్ని సంగీత శృంగార రస తన్మయుల్పిచేస్తూ, అటూడగునా సస్పెన్సుతో \* తేజపరిచు చిత్రంగా వస్తుంది !

అందర్నీ మురిపించి మైమరిపించే శృంగార సంగీత వోస్సు  
కసాత్మక చిత్రం!

1992 యువతరం  
చిత్రంగా  
వస్తూంది!



(A)

గాటేటి ఫిలింస్

# శ్రీకృష్ణా ప్రియమే

కలర్  
రామనారాయణ, శంకర్ - గణేష్, వీటూరి, ఏ.పి.రాజ్, గాంధీ

GEOTETI

గాటేటి శ్రీరామారావు

త్వరలో మరో సంగీత రసాత్మకపు తెలుగుచిత్రం. మీ అభిమాన తారాగణంతో సిక్విప్తున్నాం.

వివరాలకు : గోపేటి ఫిలిమ్స్, 80, VII ఎవెన్యూ ఆఫీస్ నెంబర్, మద్రాసు-83

ఫోన్ : 422825

గురువు-జంగము-లింగ ముమొదలైన వారికి తాను సేవకుడననే భావంతో సేవించడం భృత్యాచారం.

ఈ ఆచారములు మనస్సు-బుద్ధి-వాక్కు-కాయము- కర్మములను పరిశుద్ధంచేసి సాధకుడు త్వరగా శివసాక్షాత్కారం పొందడంలో సాయపడుతాయి.

స్థూలంగా శివాద్వైతం యొక్క లక్షణాలివి. ఇంతకు ముందే ప్రస్తావించబడినట్లుగా ఆంధ్రదేశంలోని ఆరాధ్య సంప్రదాయానికి, కర్ణాటకంలోని జంగమ సంప్రదాయానికి ఈ లక్షణాలు సమంగానే ఉన్నాయి. ఇక ఈ రెండు సంప్రదాయాలకుకల భేదాలను పరిశీలించవలసిఉంది.

కర్ణాటకంలోని బసవన లేక జంగమ సంప్రదాయంలో వైదిక కర్మలు పూర్తిగా వదలి వేయబడి కేవలం భక్తితో జరిపే శివార్చనమే మోక్షహేతువని చెప్పబడింది. కులాలు, జాతులు మానవ కల్పితాలని, వృత్తిపరంగా ఏర్పడ్డవని, లింగభరివృత్తి యేదైనా ఆతడు మహేశ్వర స్వరూపుడైన మాహేశ్వరుడిని అందురూ శివయోగులేనని బసవన్న ప్రకటించాడు. ఇందువల్లే బసవన్న, ఆతని బోధలు సంఘతీరస్కృతులనూ, బహిష్కృతులనూ విశేషంగా ఆకర్షించాయి.

ఆంధ్రదేశంలోని ఆరాధ్యసంప్రదాయం ఒక చెంప భక్తి మీద వలపు మరోచెంప బ్రాహ్మణ్యంబుతో పొత్తు వదులుకోలేక ఒక నూతన వ్యవస్థకు ప్రారంభోత్సవం చేసింది.

“వేదో ధర్మమూలంహి — వేదమూలం మహేశ్వరః” అని శ్రుతి. యజ్ఞోపవీతము, యజ్ఞయాగములు, వర్ణాశ్రమ ధర్మములు, వేదప్రోక్తములు. కాబట్టి ఇవి ప్రతివానికీ ఆవశ్య ఆచరణీయములు. రాజాజ్ఞనుమీరినవాడు దండింపబడునట్లే ఈశ్వరప్రోక్తమైన వేదాచారములను మీరినవాడు కూడా దండింప బడుతాడు. ఇట్టి కర్మాచరణం వల్లనే శివోపాసన ఫలవంతమౌతుంది. కేవలంజ్ఞానం మోక్షహేతువు కాజాలదు.

“అవశ్యన్నంధకోధగః పశ్యన్దహతిపంగుళః

అంధపంగుళః దన్యోన్య సాపేక్షేజ్ఞాన కర్మచేతిః”

ఒక కుంటివాడు మరొక్క గ్రుడ్డివాడు కలిసి ఒకేయింటిలో నివసిస్తున్నారు. ఒకనాడు ఆ ఇంటికి నిప్పంటుకొన్నది. ఆ నిషయం కుంటివాడు గ్రుడ్డివాడికి చెప్పాడు. గ్రుడ్డివాడు కుంటివానిని తన భుజములపై తెక్కించుకొని ఇల్లు దాటించాడు. ఈ రకంగా వారిద్దరూ వరస్పర సహాయంతో ఆపదనుండి బయట పడగలిగారు. ఈకథలో జ్ఞానం కుంటిది. కర్మ గ్రుడ్డిది, జ్ఞానకర్మల యొక్క వరస్పర సహాయంతో సాధకుడు ఉత్తీర్ణుడు కాగలుగుతాడు.

జ్ఞాన హీనమైన కర్మకాని, కర్మహీనమైనజ్ఞానం కాని ఫలింపవు. ఇవి వక్షికిల రెండు పక్షముల వంటివి. ఏకపక్షమైన పక్షిఎగురలేదు కదా!

ఇందువల్ల సర్వధర్మములు, సర్వకామ్యములు శివమయములని, శివప్రీతికరములని భావించి సభ సకర్మలు శివార్చన బుద్ధిచో చేయువాడు శివయోగి అని, అట్టివాడే శివానుగ్రహం పొందగలడని శ్రీశ్రీ శివాచార్యులు నిష్కర్షచేశారు.

ఆంధ్రదేశంలో ఆరాధ్య లేక శివాద్వైత సంప్రదాయం యొక్క మహనీయస్థితికి మూలమై నిల్చినవాడు శ్రీమల్లికార్జును మల్లికార్జున పండితారాధ్యుడు. ఈమహాపురుషుడు 12వ శతాబ్దివాడు. జన్మ స్థలము ద్రాక్షరామము. జననిగౌరాంబ. జనకుడు భీమన్న. గౌతమనగోత్రీకుడు. శైవవాస్తవలోనే వేదవేదాంగములు పురాణేతిహాస శాస్త్రములు పుక్కిటబట్టి శ్రీశైలక్షేత్రంలో కబోర తపస్సు చేసి పండితుల చేత ఆరాధింపబడి పండితారాధ్యుడనే గౌరవపట్టం పొందిన మహితాత్ముడు. తన కాలంనాటి బ్రాహ్మణుల పంచాయతన పూజవేదవిదురమైనదని చాటిచెప్పి లింగధారణ దీక్ష పొంది, భస్మరుద్రాక్షలు ధరించి నిత్యమూ ఆరు వేళల నియమము రప్పక శివపూజ చేస్తుండే వాడు. నాటి బ్రాహ్మణ్యం ఈ రీతిని నిరసించగా వారిని ఒప్పించి మెప్పించి తన శిష్యులుగా చేసుకొన్నాడు. వెల నాటి చోళుని అస్తానంలో బౌద్ధాచార్యుని ఓడించి తన మరాన్ని స్థాపించుకొన్నాడు. తన మతప్రచారంకోసం ఎన్నో గ్రంథాలను రచించాడు. వాటిలో నాటికీ నేటికీ “శివతత్వసారం” అనేది ఆరాధ్యుల మేనిఫెస్టో” మతం దృష్ట్యానే కాక సాహిత్యసంగంగా కూడా ఇది ప్రధానమైనది. కర్ణాటకంలో బసవేశ్వరుని పీఠశైవానికి ఆంధ్రలో తన సంప్రదాయానికి మధ్య కలిగిన దూరాన్ని గమనించి తననాటి వేదాచారానికి కొన్ని సంస్కరణలు చేసి తన శివాచారాన్ని, బసవన్న శివాచారాన్ని సన్నిహితం చేశాడు. ఈయన ప్రధానంగా ప్రచారం చేసిన సంస్కరణ ఖననసంస్కారం. లింగాధారణదీక్షచేర మాంసపిండం మండ్రిపిండమై నిత్యలింగసాన్నిహిత్యం చేతనవిర్రమైనాడు కాబట్టి ఆరాధ్యునకు ఖననమే కాని చహానం పనికిరాదని ఈయన వాదం. అద్వైతంలో కూడా సన్యాసియైన వానికి ఖననమే చెప్పబడింది. లింగధారణ దీక్ష పొందిన ఆరాధ్యుడు శివయోగి అనబడుతాడు. గృహస్థాశ్రమంలో ఉన్నా ఆతడు సన్యాసియే! ఇందువల్ల ఆరాధ్యునకు ఖననమే శాస్త్రసమ్మతమని మల్లికార్జున పండితుడు నిరూపించాడు.

ఇదిట్లుండగా సన్యాసాశ్రమ స్వీకారాన్ని పండితుడు నిరసించాడు. మోసపుడుగా పుట్టినందుకు తన సంఘానికి, తన దేశానికి సేవ చేయవలెనే కాని సన్యాసియై తన దారి కాను వెతుక్కోవడం సంఘద్రోహంగా ఆయన పరిగణించాడు. లింగధారి నిత్యమూ షట్కాల శివపూజారతుడు రావడం వల్ల, తానుచేసే ప్రతిపని శివార్పణబుద్ధితో చేయడంవల్ల అతడు గృహస్థ సన్యాసి. ఆతడు కష్టక్షయమై శివసాయుజ్యం అలనికీ కరితరాదులనిం. అదైత్యులు

తమను జగమును మరచి నేనేబ్రహ్మనని భావిస్తారు. శివాద్వైతము యోగసితిలో ఉండి కూడా తానూ, జగమూ సత్యములేనని మరచుకుంటానే భ్రమర కీటన్యాయం చేత నిరంతరం, 'శివోహం' అని భావిస్తూ శివునికన్నా భిన్నుడై నప్పటికీ శివుడే అవుతాడన్న శ్రీ శివాచార్యుల వచనాన్ని మరింత స్పష్టంచేసి ఆరాధ్య సంప్రదాయాన్ని సుప్రతిష్ఠితం చేశాడు.

బసవేశ్వరుడు వర్ణాశ్రమ ధర్మాలను త్రోసిపుచ్చి అందరూ ఒకటేనని చాటాడు. ఆరాధ్యులు వర్ణాశ్రమ ధర్మాల పాలించటం తప్పనిసరి. ఇందువల్ల కలిగే ఇబ్బందులను గమనించి ఆరాధ్యులు శ్రీలోక గురువులని, వారి శిష్యులను ఏవర్ణం వారైనా, తమ తమ ఆశ్రమ ధర్మాలను అనుసరిస్తూనే అందరూ ఏకవాక్యత కలిగి ఉండవచ్చని పండితుడు తన సంప్రదాయాన్ని తీర్చిదిద్దాడు.

పండితునకన్నా ముందు "ఆరాధ్య" శబ్దం పూజనీయుడనే సామాన్యార్థంలో ప్రయోగింపబడింది. పండితుని కాలంనుండి శివాద్వైతములకు పర్యాయపదంగా జాతివాచకంగా ప్రయుక్తమైంది.

12వ శతాబ్దంనుండి ఈ నాటివరకూ ఆరాధ్యశైవ సంప్రదాయం ఆంధ్రదేశపు మత, సాంఘిక, ఆర్థిక, రాజకీయ, నైతిక జీవనరంగాలలో ఒక భాగంగా కలసిపోయి పరిధవిల్లుతున్నది.

"శ్రీ కంబోక్త శివాగమాది విధినా పంచక్షరీ దీక్షితః  
లింగాంగే నిజవర్ణ ధర్మ సహితః షట్కాల పూజాపరః  
ఽస్యాద్వావరచాష్టకాది నిరతః శ్రీకంఠ సిద్ధాంత భావ  
వైరాగాది చతుష్టయాన్వితమనః ఆరాధ్యతే కీర్తితమ్!"

—చాటువు

## ఉపయుక్త గ్రంథ సూచి :

1. శ్రీ నీలకంఠ భగవత్పాద ప్రణీత బ్రహ్మసూత్ర భాష్యమ్.
2. మత చిన్తోద చర్య
3. బసవపురాణ పీఠికా విమర్శనము.
4. శివాద్వైత పథవిధి.
5. శైవసర్వస్వము.
6. శివాద్వైత సిద్ధాంతము.
7. బసవేశ్వరుని వచనములు.
8. పండితారాధ్య చరిత్ర.
9. మతశ్రయమ్.
10. శైవపంచకమ్.
11. శివజ్యోతి—సంచికలు 1-2.
12. శ్రీబసవేశ్వర కమ్మెమొరేషన్ వాల్యూమ్.
13. శ్రీ బసవేశ్వర అండ్ హిజ్ టయిమ్స్.
14. శైవిజమ్ త్రూ ది ఏజెన్.
15. అరిజన్ ఎండ్ ఎర్లీహిస్టరీ ఆఫ్ శైవిజమ్ ఇన్ సౌత్ ఇండియా.
16. ది శివాద్వైత ఆఫ్ శ్రీ కంఠ.
17. శివజ్ఞానశేఖరే —ద్వితీయభాగః.
18. లింగధారణ దీపికా.
19. వేదాంతార్థ పరిష్కారతాపరము.  
శ్రీమున్నంగి పున్నయ పంతులుగారి అనువాదము.
20. శివతత్వసారము—శ్రీ నిడుదవోలువారి పీఠికతో.
21. వైష్ణవ్, శైవ్ అవుర్ అన్య ధార్మిక దర్మన్.  
ప్రొఫె గ్రంథకర్తలకు కృతజ్ఞతా పూర్వక శివాభివందనల

—వ్యాస కర్త



With the best compliments from :

**Hotel Chaya హోటల్ ఛాయ**

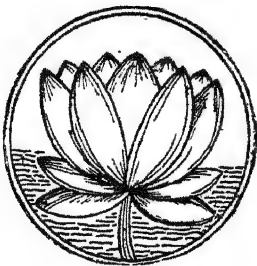
Governorpet :: VIJAYAWADA - 2

గవర్నరుపేట, విజయవాడ-2

ఆధునిక సౌకర్యముల కొరకు దర్శించండి!

ఎ. సి. మరియు నాన్ - ఎ. సి. రూములు కలవు

రుచికి, శుచికి ప్రఖ్యాతి గాంచిన



**కమలా రెస్టారెంట్ ఎ. సి.**

(వెజిటేరియన్)

నార్త్, సౌత్ ఇండియన్ మరియు టాండూరి భోజన, ఫలహారములకు మా ప్రత్యేకత!

ఉ  
గా  
ది  
శు  
భా  
కాం  
క్ష  
ల  
తో

Phone: 61336

## ఉ గా ది పండుగ సందర్భములో

మా ఖాతాదారులకు శ్రేయోభిలాషులకు హృదయపూర్వక అభినందనలు తెలియజేస్తూ సరసమైన ధరలకు వాణ్యమైన ప్రింటింగ్ ఇంకులను సరఫరా చేయగలమని హామీనిస్తున్నాము.

నాణ్యమైన లెటర్ప్రెస్, ఫోటోఆప్సెట్, లిథోగ్రాఫిక్, రోటరీ మొదలగు ప్రింటింగ్ ఇంక్స్ మరియు ప్రింటింగ్ ఎయిడ్స్ కు

మా ప్రత్యేకత

# కాంతి ప్రింటింగ్ ఇంక్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

ఆఫీసు :

ఆంజనేయ పంతులువిధి  
లబ్బిపేట

విజయవాడ - 520 010

ఫోన్ నెం. : 72060

ఫ్యాక్టరీ :

పిచ్చయ్యవిధి  
లబ్బిపేట

విజయవాడ - 520 010

ఫోన్ నెం. : 74683



శ్రీ కే. కి శో రు బా బు

శ్రీ కే. అ శో కు బా బు.

కృసికిపాటని పేల స్తూ  
మాటు మూలలోని వృక్షంలాగా

“అలనునిగా ఉన్న నాలో”

కర్ణ పర్వంగా  
నానా రుచిరార్థసూక్తుల్ని పోహణించిన  
పులుగుల కూజితాల్ని  
వినిపిస్తూ  
మేల్కనింప జేస్తుంటుంది !  
పాచిని నెమరేస్తూ  
జీయటడవిలోని గుంటలాగా

“మందునిగా ఉన్న నాలో”

తిన్న గా  
చిరుచిరు తరగలకాహళికల్ని  
సంధిస్తూ  
నవ్య చైతన్యాన్ని చెలరేగింప జేస్తుంటుంది !  
కుటుసురుతో జీవిస్తూ  
కుడిపలోని విత్తనంలాగా

“తెవులుగొంటుగా ఉన్న నాలో”

ఒడుపుగా  
ఒనరయిన ఆకుపచ్చటి మొక్కను  
పుట్టింపజేసి  
అనామయంగా మన్వింప జేస్తుంటుంది !  
జడత్వాన్ని చప్పరిస్తూ  
గరకట్టుకొని  
వలిదిబ్బలాగా

“కఠోరునిగా ఉన్న నాలో”

లీలగా  
ఉవ్యగంగల్ని దొర్లింప జేస్తుంటుంది !  
విన్నదనాన్ని ఉమ్మివేస్తూ  
వెలది వెన్నెలకి దూరమైన కలుహారంలాగా

“నిస్త్రాణునిగా ఉన్న నాలో”

వాసిగా  
సుగంధ కుశేశయాల్ని

విరియ బండింప జేస్తుంటుంది !

నిశ్చేతనాన్ని ప్రతిబింబిస్తూ  
రేపు పాంతలోని  
పిండికృతశాటిలాగా

“లొద్దగా ఉన్న నాలో”

వడివడిగా  
బాతువుల్ని  
ఎగురింప జేస్తూ  
శాలిగోపికల విహసితాల్ని  
దొరియింప జేస్తుంటుంది !

“కవితా సుందరి శింజ !”

అచి

కణకయిన, చుటుకయిన  
తెగువయిన, పదునయిన  
స్నిగ్ధమయిన, ముగ్ధమయిన  
సూర్యకిరణం !

అది

స్వచ్ఛమయిన, రుచిరమైన  
మృదులమయిన, లలితమైన  
భవ్యకరమయిన,  
కళ్యాణదాయకమైన  
సూర్యకిరణం !

అది

తెల్లనయిన  
ఎఱునయిన  
చిత్రమైన సూర్యకిరణం !  
అది

“అంధకునిగా ఉన్న నాలో”

ఎప్పుడూ

“పొద్దును” పనరింప జేస్తూనే ఉంటుంది !

పటవణింప జేస్తూనే ఉంటుంది !

“తేజోమూర్తిని” కూరుతూనే ఉంటుంది !  
దోగాడింప జేస్తూనే ఉంటుంది !

With Best Compliments From :

## MANUBHAI SONS & CO.,

847-A, Anna Salai,  
MADRAS - 2

AGENCY AND EXPORT HOUSE FOR

- 1) Machinefabric Polygraph (India) Ltd., Bombay  
for Automatic Letterpress and Web Offset Machines
- 2) Optimohar Industries Pvt. Ltd., Bombay  
for Type High Numbering Machines & Manometers
- 3) Manometer India Private Ltd., Bombay  
for Fiebig Pressure Gauges
- 4) Zellstoff and Papier, Krausenstrasse, 35/36 Berlin Gdr  
for Ideal Interpress Stereo Flongs
- 5) Unitechna Aussennandelsgesellschaft GmbH  
for Plamag Newspaper Rotary & Web Offeset Machines

Phone : 844792

Telex : 41-635 MANU - IN

Grams : SUNFLAMES

( హిమాలయ దివ్యామృతము )

శివానంద పండ్లపాడి

[ పండి భద్రత, చిగుళ్ళ పటుత్వమునకు ]

❖

శివానంద చ్యవనప్రభ

సంపూర్ణ ఆరోగ్యము, బలము, చగ్గు నివారణకు

❖❖

శివానంద బ్రహ్మ ఆమ్లామెడికేటేట్ ఆయిల్

( వేడిని తగ్గించి, తలనొప్పి జాగుచేయును. )

ఆంధ్రప్రదేశ్కు దిష్టిబ్యూటర్స్ : పుట్టారంగయ్య శ్రేష్టి సన్స్

13/35, మునిరావు పేడి, కడప - 516 001.

డీలర్స్ :

జయరాం మెడికల్ హాలు

బ్యాంక్ స్ట్రీట్, సుల్తాన్ బజార్,

హైదరాబాద్ - 1.

శ్రీ లక్ష్మి మెడికల్ స్టోర్స్

బీసెంట్ రోడ్, గవర్నరుపేట;

విజయవాడ - 2.

❖ ఆంధ్రప్రదేశ్ అంతటా మా డీలర్లు కలరు.



అనూరాధా ఆర్ట్స్ ప్రింటర్సు

జాబ్, కలర్ మరియు బుక్ బిండింగ్

ప్రింటింగ్ పనులకు దయచేయండి.

సత్యన్నారాయణపురం :: విజయవాడ-11

★  
భారతి

సాహిత్య మాస పత్రిక

తెనుగువారి సంస్కృతికి

ప్రతిబింబం

విడి ప్రతి : 4/-

ఉత్తమ శిక్షణకు

క్రమ శిక్షణకు

గాయత్రి కళాశాల

సత్యన్నారాయణపురం—విజయవాడ-11

❖ 1982లో జరిగిన ఇంజనీరింగ్ ఎంట్రన్స్ పరీక్షలో 30 మందికి 7గురు Select అయిరి.

❖ మెడికల్ & ఇంజనీరింగు; ప్రీ మెడికల్ & (జూనియర్ ఇంట్ విద్యార్థులకు) క్లాసులు 17-4-83 నుండి ప్రారంభం.

❖ జనరల్ ఇంగ్లీషు, రెక్కలు క్లాసులు 30-4-83 నుండి ప్రారంభం.

మెడికల్ & ఇంజనీరింగ్ ఎంట్రన్సు

Previous Question Papers & Answers  
(English & Telugu Medium)

రు. 12/- M. O. చేసిన పంపబడును.

వి. దుర్గాకుమారి

డైరెక్టర్.



నరమల బలహీనత, ధాతు దౌర్బల్యము, పీర్యనష్టము, సుఖ దాంపత్య జీవితమునకు సుఖ దీర్ఘ చర్యవ్యాధులకు ఉత్తమ ఆయుర్వేద చికిత్సకై సంప్రదించండి :

**Dr.B.H.M.V.S.Rao**

(Govt. Regd)

(ప్రతినెల నెలూరు ట్రంకురోడ్, లజంతా లాడ్జి నందు 3, 4, 5, 6, 7 తేదీలలో ఖమ్మం హోటల్ మయారి (శేషమహల్ లాడ్జి) నందు

23, 24, 25 తేదీలలో క్యాంపు కలదు.

పోస్టుద్వారా చికిత్స కలదు.

ఆశా క్షి నిక్ష్ విజయాటాకిస్ వర  
విజయవాడ-2.

Founder : Late Dr. B. H. Hanumantha Rao

# రైతుల పొలిటి కల్పతరువు రామగుండం యూరియా



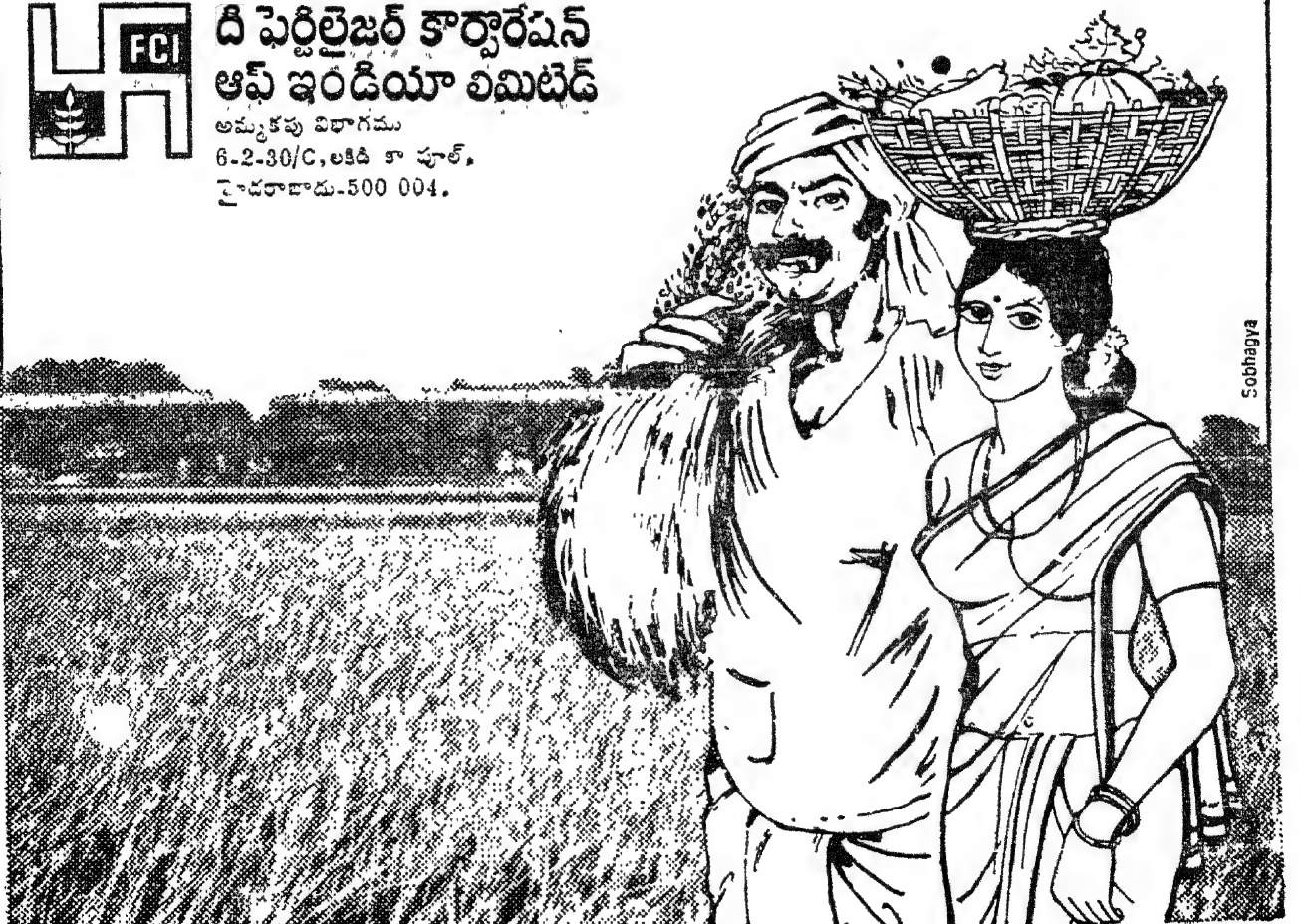
ఆంధ్రప్రదేశ్ లో తయారు చేయబడుతున్న  
యూరియా, రామగుండం యూరియా.  
అన్ని పంటలకు, అన్ని కాలములకు అనువైన ఎరువు.  
వాడండి  
రామగుండం యూరియా.

స్పెస్టిక్ బ్రాండ్  
యూరియా



డి పెర్మిటెజర్ కార్పొరేషన్  
ఆఫ్ ఇండియా లిమిటెడ్

అమృతపు విభాగము  
6-2-30/C, లక్ష్మీ కా ఫూల్,  
హైదరాబాదు-500 004.





మా ఖాతాదారులకు, శ్రేయోభిలాషులకు రుదిరోద్ధరినామ సంవత్సర శుభాకాంక్షలు !

శ్రీ హేమరాజ్ సిల్క్ ప్యాలెస్

ఆఫ్ఫైట్ డిలర్స్ : రేమాండ్స్, గ్వాలియర్,

దిగ్జమ్ సూటింగ్స్, పర్తింగ్స్.

మెయిన్ బజార్, విజయవాడ-1 ఫోన్ : 75182

శ్రీ హేమరాజ్ శిల్క్ ట్రేడర్స్

స్పెషలిస్ట్ ఇన్ వెడ్డింగ్ ఛారీస్

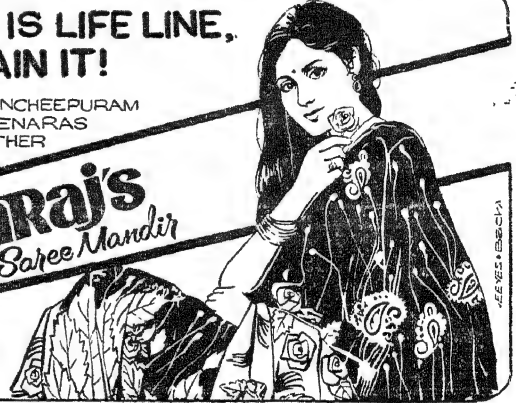
మెయిన్ బజార్, విజయవాడ-1 ఫోన్ : 75182

PRICE LINE IS LIFE LINE,  
WE MAINTAIN IT!

SPECIALISTS IN KANCHEEPURAM  
DHARMAVARAM, BENARAS  
CHANDERI AND OTHER  
FANCY SAREES

SRI  
**Hemraj's**  
Saree Mandir

SHOP No. 9 & 10  
ARUNDEL COMPLEX  
VIJAYAWADA-2



మహిళాకానికే యివే చూపున సంవత్సర శుభాకాంక్షలు!

సరసమైన ధరల నిర్ణయమే  
నీరైన వ్యాపారజీవనం! అదే మా ఆదర్శం!

కంచీపురం-చందేరి యింకా అనేకరకాల  
ఫ్యాషన్ చరెల ప్రత్యేక నిలయం!

**శ్రీ హేమరాజ్**  
సారి మందిర్

షాపు నెం. 9 & 10, అరుండల్ కంప్లెక్స్  
జైహింద్ ట్యాంక్ నుండి, విజయవాడ-2

VEEYES

శీర్షిక - శ్రీ ఆచార్యులనుండి వరదాభ్యం నమః

# శ్రీ రుధిరొద్ధారి నామ సంవత్సర పూర్ణశాస్త్రీయ (ఆంధ్రపత్రికా) పంచాంగమ్

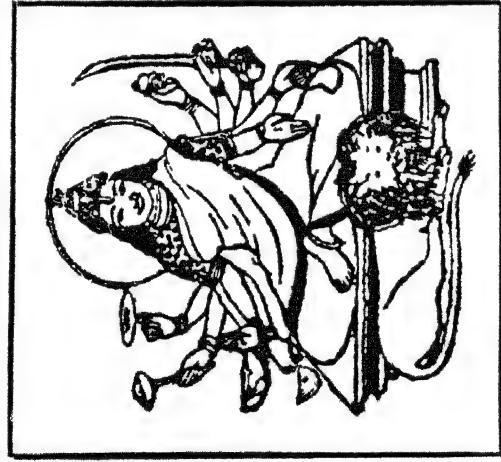
బ్రహ్మతీ శ్రీమతి పద్మిని సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి ణః పుత్రాభ్యాం

“దైవజ్ఞ చిన్మామణి” శ్రీ చినకృష్ణమూర్తి శాస్త్రి, “భాషాప్రవీణ” శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిభ్యాం ప్రణీతమ్  
సహరచయితాః శ్రీ పూర్ణకల్యాణవీరభద్రదశరథి - శ్రీ వీరేశ్వరశాస్త్రి ప్రభుత్వయశ్చ

విశ్వేశ విద్యారాండ పండ్రిద్రోపేంద్ర పండిత మహాగణపతే తుభ్యం బ్రహ్మణాం బ్రహ్మణ్యతే.  
వేదమయో వాదమయో వింధ్యమయో పరిపదోఽన్య దియమయో  
మంత్రమయో తంత్రమయో సకృతమయో నామ విశ్వవిజయయో.

## సంవత్సర ఫలము

సంవత్సరమున రాజ, మంత్రి గురుడు. రిషాధిపతి పండ్రిడు.  
పేవాధిపతి, అర్హాధిపతి, పేషాధిపతి బుధుడు. ధాన్యాధిపతి శుక్రుడు.  
సన్యాధిపతి, నీరసాధిపతి శని. ఇల్లు నవ నాయకులలో 7 అధి  
పత్యములు, 30 అధిపత్యములలో 22 అధిపత్యములు శుభం  
కలుగును. పర్వపర్వ సముదాయము 16 పీఠములలో 7 శ్రీ  
పీఠముల పంట ఫలించును. లోకం పంటలు పర్వపు భూములు  
ఫలించును. పశు పాలకుడు శ్రీకృష్ణుడు. పశువులను దొడ్డి పెట్టె  
వాడు యముడు. దొడ్డినుండి విడిపించువాడు బలరాముడు.  
వాలగు కుంభముల పర్వము. వత్సరాది ప్రభువు భాద్రపద  
బ ర్ శుక్ల పర్వంతం గొల్లపిల్లవాని చేతియందే, తదాది మార్గశిర  
బ ర్ బుధవార పర్వంతం యువక గోమాస్తమందును, తదాన్య



వత్సరం ముసలి గొల్లవాని చేతియందు కుంచ ముందును.  
పశువులకు స్వర్ణ అవార్డుము త్వర నవ్వనమ్మి, క్షీర నమ్మి యు  
కలుగును. పల్ల వత్సములు తెల్ల ధాన్యములు ఫలించును. శ్రావణ  
శు కి పౌష ప్రతి బి ౭ పౌష ప్రతి పర్వంతము శుక్ర మౌఢ్యము.  
కార్తిక బి ౧౨ గురు ప్రతి మార్గశిర బి ౨ మంగళ పర్వంతం  
గురు మౌఢ్యము. పైశాచ బి 3౦ స్వా శనివారం సంభవించు  
మూర్ఖగ్రహము మదరాసునకు దక్షిణ దేశముల యందు పంధ  
వించును. మార్గశిర బి 3 గురువారం పార్వ తిక్కటి తీర్థ  
సహిత పుష్కరిణి నది పుష్కర ప్రారంభం.

## శతములు

కల్పభాః ౫౦౮౪ శాలివాహన శక ౧౯౦౫  
పవనీపన్ ౧౩౯౧-౯౨ హైదరాబద్ ౧౪౦౩-౧౪౦౪  
క్రీస్తు శకము 1983-1984 భారత స్వాతంత్ర్యశకం 36-37

# ఆంధ్రపత్రికా కార్యాలయము, గాంధీనగరం, విజయవాడ - 3

## పంచాంగ పద్ధతి వివరణము

ఇందు కాలమానము యథాప్రకారముగా విజయవాడ, గుంటూరు, ఏలూరు మొదలగు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ మధ్యభాగమునకు చూపబడినది. తిథి, నక్షత్రములు పుటికలలోను, గంటలలోను కూడ చూప బడినవి. శుభ ముహూర్తములు—యరుహూర్తములు—పర్వములు—మహానీతిల గంటలలో మూత్రం చూపబడినవి. యోగశరణ, అమృతి, గ్రహ ప్రవేశములు పుటికలలో మూత్రం చూపబడినవి. భారత ప్రభుత్వముచే నియమించబడిన కాలెండరు రిఫరెన్స్ కమిటీవారి నిర్ణయము ననుసరించి ప్రకటింపబడిన ఇండియన్ ఎస్టాబ్లిష్మెంట్ ఆఫ్ నాటికల్ అంట్ నాటికల్ నెరవడునట్లు చూపబడినది. మూలన వేదకాల యందు కమగనబడిన భాషాకేంద్రమునకు నరవడు వాస్తవిక రవి చంద్రులచే పొందినబడిన తిథ్యాధికము, గ్రహచారము చూపబడినవి. ఈ తిథ్యాధి గ్రహ సంచారములే సంచారములే ప్రాసీద్భూత అనమన గ్రహచారములను చూపబడుచున్నవి. ఇందు తిథ్యాధి, పుటికలు, ఉదయాస్తమయములు, శుభ ముహూర్తములు, లగ్నంతకాలములు, విజయవాడ, గుంటూరు, ఏలూరు ప్రాంతములకు చూప బడినవి. నిరయాన గ్రహములు ఇండియన్ స్టాండర్డ్ టైమును సమీపించి ౧౦.5-29 ఏ. లకు చూపబడినవి. దేశాంతర ప్రకములు చూపబడినవి. ఇందు వేదాంగ శాస్త్రమున సూచించబడిన అశ్విన్యాధిని గ్రహించి ఈ సంచారం రచన చేసియున్నాము గావున వైదికము సహితము గూడ యగు చున్నది. 10 అక్షాంశ లగయకు 3౦ అక్షాంశ వరకు లగ్న ప్రమాణములు యవ్వబడినవి. శాస్త్రము నకు ప్రత్యక్షమునకు నమించిపోయే యెవ్వు ఈ సంచారమును గ్రహించి శ్రోత పార్శ్వ కర్మం వారించి గోరుచున్నాము.

తిథ్యాదికమునందు దేశాంతరచక్రము

|           | చైత్ర | వైశాఖ | జ్యేష్ఠ | ఆషాఢ   | శ్రావణ | భాద్ర | ఆశ్విణ | కార్తిక | మృగశిర | పూర్వ | మూల  | చిత్తూర |
|-----------|-------|-------|---------|--------|--------|-------|--------|---------|--------|-------|------|---------|
|           | మేష   | పుష్య | మిథున   | కర్కాట | సింహ   | కన్య  | తులా   | వృశ్చిక | ధను    | మకర   | కుంభ | మీన     |
| మైసూరు    | -3౯   | -౪౯   | -౫౬     | -౫౯    | -౫౬    | -౪౯   | -3౯    | -30     | -౨3    | -౨0   | -౨3  | -30     |
| బెంగళూరు  | -30   | -3౮   | -౪౪     | -౪౭    | -౪౪    | -3౮   | -30    | -౨౨     | -౧౬    | -౧౪   | -౧౬  | -౨౨     |
| ఆనంతపురం  | -30   | -3౪   | -3౭     | -3౯    | -3౭    | -3౪   | -30    | -౨౬     | -౨3    | -౨౧   | -౨3  | -౨౬     |
| బళ్ళారి   | -3౭   | -౪0   | -౪3     | -౪౪    | -౪3    | -౪0   | -3౭    | -3౪     | -3౨    | -3౧   | -3౨  | -3౪     |
| కర్నూలు   | -౨౬   | -౨౭   | -౨౮     | -౨౯    | -౨౮    | -౨౭   | -౨౬    | -౨౪     | -౨3    | -౨౨   | +౨3  | -౨౪     |
| హైదరాబాద్ | -౨౧   | -౨0   | -౧౮     | -౧౮    | -౧౮    | -౨0   | -౨౧    | -౨3     | -౨౫    | -౨౫   | -౨౫  | -౨3     |
| వరంగల్లు  | -౧0   | - ౭   | - ౪     | - 3    | - ౪    | - ౭   | -౧0    | -౧3     | -౧౬    | -౧౭   | -౧౬  | -౧3     |
| తిరుపతి   | -౧3   | -౧౯   | -౨౪     | -౨౭    | -౨౪    | -౧౯   | -౧3    | - ౭     | - ౨    | + 0   | - ౨  | - ౭     |
| నెల్లూరు  | - ౬   | -౧౧   | -౧౪     | -౧౬    | -౧౪    | -౧౧   | - ౬    | - ౨     | + ౨    | + ౪   | + ౨  | - ౨     |
| కుంభకోణం  | -౧౨   | -౨౪   | 3౪      | -3౮    | -3౪    | -౨౪   | -౧౨    | - 0     | + ౯    | +౧3   | + ౯  | - 0     |
| కాంచీపురం | - ౯   | -౧౭   | -౨౪     | -౨౬    | -౨౪    | -౧౭   | - ౯    | - ౧     | + ౬    | + ౮   | + ౬  | - ౧     |
| మద్రాస్   | - ౪   | -౧౧   | -౧౭     | -౨0    | -౧౭    | -౧౧   | - ౪    | + ౪     | +౧0    | +౧౨   | +౧0  | + ౪     |
| భద్రాచలం  | + 3   | + ౫   | + ౭     | + ౮    | + ౭    | + ౫   | + 3    | + 0     | - ౨    | -3    | - ౨  | + 0     |
| బందరు     | + ౫   | + ౫   | + ౪     | + ౪    | + ౪    | + ౫   | + ౫    | + ౬     | + ౭    | + ౭   | + ౭  | + ౬     |
| రాజమండ్రి | + ౧౧  | +౧3   | +౧3     | +౧౪    | +౧3    | +౧3   | +౧౧    | +౧0     | + ౯    | + ౯   | + ౯  | +౧0     |
| విజయనగరం  | + ౨౮  | +3౨   | +3౪     | +3౬    | +3౪    | +3౨   | +౨౮    | +౨౪     | +౨౧    | +౨0   | +౨౧  | +౨౪     |
| బరహంపురం  | + ౪౨  | +౪౮   | +౫3     | +౫౫    | +౫3    | +౪౮   | +౪౨    | +3౬     | +3౧    | +౨౯   | +3౧  | +3౬     |

పూ చ చ

విజయవాడ నుండి భారత వ్రభుత్వము వారిచే నిర్ణయించబడిన చైత్రాది మాసారంభము (అనగా మేషాది సాయన మాసారంభము). యందు కలుగు దేశాంతర విఫుటికలు యీ పై చక్రమునందు చూపబడినవి. స్వగ్రామమునకు సమీపమందున్న పట్టణమునకు అభిష్ట మాసాదియందు గల విఫుటికలను యీ చక్రముననుసరించి విజయవాడకు వశ్చిమ దేశములయందుండు వారు యీ పంచాంగ మందలి తిథ్యాదులలో తీసివేయగలుగు, ప్రాగ్దేశములవారు కలువగను స్వస్థానమునకు సూర్యోదయాది తిథ్యాది కాలము లగుచున్నవి. యీ విజయవాడ యామ్యోత్తర రేఖకు సమీపమందుగల దక్షిణోత్తరదేశముల వారు ఇందు ఆయా మాసములలో చూపిన + ధన - రుణ చిహ్నాలను గురించి సంస్కరించుకొన వలయును. ఇందుచూపిన విఫుడి యలు మాసాదియందు చూపబడినవి. మాసమధ్యయందు త్రైరాశికముచే దేశాంతరమును గ్రహించి సంస్కరించినచో సూర్యోదయాది స్ఫులతిథ్యాది కాలములగును. ఇష్టగ్రామమునకు సూర్యోదయ గంటలు పై ప్రకారము దేశాంతర విఫుటికల కగు వివిధములను ఈ విజయవాడ కగు సూర్యోదయ గంటలలో ధనరుణ చిహ్నాలకు వ్యత్యస్తముగా (అనగా విజయవాడకు వశ్చిమ దేశమందుండు వారు కలువగను, ప్రాగ్దేశములు (తీసివేయ గలు) సంస్కరించిన యెడల స్థాండర్డ్ టైము ననుసరించి ఇష్ట గ్రామమునకు సూర్యోదయ గంటలగును; ఈ ప్రకారము సూర్యాస్తమయ కాలమును చేయరాదు.

లి గ్నాంతకాలములయందు దేశాంతరచక్రము

|           | మీన | మేష | వృష | మిథు | కర్క | సింహ | కన్య | తుల | వృశ్చి | ధను | మక  | కుంభ |
|-----------|-----|-----|-----|------|------|------|------|-----|--------|-----|-----|------|
| మైసూరు    | +19 | +22 | +24 | +23  | +20  | +17  | +13  | +10 | +8     | +4  | +11 | +15  |
| బెంగళూరు  | +14 | +17 | +19 | +18  | +16  | +13  | +10  | +7  | +5     | +6  | +8  | +11  |
| అనంతపురం  | +13 | +15 | +15 | +15  | +14  | +12  | +11  | +9  | +2     | +9  | +10 | +11  |
| బళ్లారి   | +16 | +17 | +17 | +17  | +16  | +15  | +14  | +13 | +12    | +13 | +13 | +15  |
| కర్నూలు   | +11 | +11 | +12 | +11  | +11  | +10  | +10  | +9  | +9     | +1  | +10 | +10  |
| హైదరాబాదు | +8  | +7  | +7  | +7   | +8   | +8   | +9   | +10 | +10    | +10 | +9  | +9   |
| వరంగల్లు  | +3  | +2  | +3  | +1   | +2   | +4   | +5   | +6  | +7     | +6  | +5  | +4   |
| తిరుపతి   | +7  | +9  | +11 | +10  | +8   | +6   | +3   | +1  | -0     | +0  | +2  | +5   |
| నెల్లూరు  | +4  | +5  | +6  | +6   | +5   | +3   | +1   | -1  | -1     | -1  | +0  | +2   |
| మదరాస్    | +4  | +6  | +8  | +7   | +5   | +2   | +1   | -4  | -5     | -4  | -2  | +1   |
| ఘంటకొండ   | +9  | +13 | +15 | +14  | +11  | +6   | +1   | -3  | -5     | -4  | -1  | +4   |
| కాంచీపురం | +6  | +9  | +10 | +10  | +7   | +4   | +1   | -2  | -3     | -3  | -0  | +3   |
| బ్రహ్మచలం | -2  | -3  | -3  | -3   | -2   | -1   | -0   | +1  | +1     | +1  | +0  | -1   |
| బందరు     | -2  | -2  | -2  | -2   | -2   | -2   | -2   | -3  | -3     | -3  | -3  | -2   |
| రాజమండ్రి | -5  | -5  | -5  | -5   | -5   | -5   | -4   | -4  | -4     | -4  | -4  | -4   |
| విజయనగరం  | -12 | -14 | -14 | -14  | -13  | -12  | -10  | -9  | -8     | -8  | -9  | -11  |
| బరహంపురం  | -19 | -21 | -22 | -22  | -20  | -17  | -15  | -13 | -11    | -12 | -14 | -16  |

ఇందు చూపబడిన లగ్నాంతకాలములు స్వాంధర్వమైనవిగాను, విజయవాడకు లగ్నాంతకాలము లగుచున్నవి. ఇతర దేశముల వారు, ఈ చూపబడిన దేశాంతర చక్రము ననుసరించి, ఆయా లగ్నాంత కాలములకు చూపబడిన నివిషయమున, విజయవాడకు వచ్చియుదేశమున నుండువారల ఆ యా కాలములలో కలువగను, ప్రాగ్విశములయందుండువారు తినివేయగను, స్వాంధర్వమైనవిగాను, విజయవాడకు లగ్నాంతకాలము లగును. తిథులలో ప్రతిమాసము దిగునను ప్రతిరోజున లగ్నాంత కాలములు చూపబడినవి.





అయినాంశలు { నూతన సంస్కార సంస్కృత చైత్ర పక్షాయనాంశలు  
సంవత్సరానికి 23-37-6" అయినగతి 50", 26

## ఆంధ్రప్రదేశ్-భారతదేశముల సాభాగ్యములు

| మిథు   | పుష్య            | మేష  | మీన   | మీన   |
|--------|------------------|------|-------|-------|
| రా. శు | కు.బి            | ర. చ | కు. ర | బి    |
| ల      | వర్ష లగ్న కుండలి |      |       |       |
|        |                  | శ    | శ     | శ. గు |

వర్షలగ్నపేక్షయా లగ్నాధిపతియగు రవి ఉత్తరార్ధరాశి వ్యయార్ధిపతియగు చంద్రునితోగలిసి పంచమాష్యమాధిపతియగు గురునిచే చూడబడుచుండెను. ధన లాభాధిపతియగు బుధుడు వాహన భాగ్యధిపతియగు కుజునితో కలిసి రాజ్యమందుండి పక్ష్య పక్షమాధిపతియగు శనిచే చూడబడుచుండెను. త్రిశయ రాజ్యాధిపతియగు శుక్రకుడు లాభమున రాహుతో గలిసి పంచమాష్యమాధిపతియగు కుజునిచే పక్ష్యపక్షయ రాజ్యాధిపతియగు కుజునిచే చూడబడుచుండెను. వాహన భాగ్యధిపతియగు కుజుడు రాజ్యమందుండి ధనలాభాధిపతితో కలిసి యుండి లగ్నమును చూచుచుండెను. పంచమాష్యమాధిపతియగు గురుడు పంచమమున కేతువుతోకలిసియుండి రాజ్యాధిపతియగు శుక్రకునిచే చూడబడుచు లగ్నమును చూచుచుండెను. పక్ష్యపక్షమాధిపతియగు శని వాహన పుంధువును చూచుచుండెను. వ్యయార్ధి పతియగు చంద్రుడు భాగ్యధిపతియగు లగ్నాధిపతియగు బుధుడు రాజ్యమున పీఠ్యుత్పత్తి యుండును. ధరాధిపతియగు చంద్రుడు రాహుతో లగ్నమందుండిపక్ష్య రాజ్యాధిపతియగు గురునిచే చూడబడుచుండెను. త్రిశయరాధిపతియగు శని లాభమున ఉత్తరార్ధరాశి వ్యయార్ధిపతి కుజునితోకలిసియుండి పక్ష్యపక్షమాధిపతియగు గురునిచే చూడబడుచుండెను. పంచమ వ్యయార్ధిపతి యగు శుక్రకుడు రిషముననుండి అష్టమ భాగ్యధిపతియగు శనిచే చూడబడుచుండెను. అష్టమ లాభాధిపతియగు కుజుడు లాభమున స్వక్షత్రవర్తి యుండి ఉత్తరార్ధరాశి వ్యయార్ధిపతి యగు రవితో కలిసి గురునిచే చూడబడుచుండెను. పక్ష్య రాజ్యాధిపతియగు గురుడు స్వక్షత్రమున కేతువుతో కలిసియుండి ధరాధిపతియగు చంద్రునిచే చూడబడుచుండెను.

ఇట్లు వివరణ చేయగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వము వివిధ వైజ్ఞానిక రంగములలో ముందడుగు వేయుచు లోపి రాష్ట్ర ప్రభుత్వములలో మిన్నగా శాస్త్రాధిపతియగు. అనేక నూతన రంగములలో

చక్కని క్రియా శలవములతో ప్రతిభావంతముగా నుండి కేంద్ర ప్రభుత్వమునకు సహాయకారిగా నుండగలదు. కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వములు అన్యన్య సహాయ సంబంధములతో గావించిన సంప్రదింపులు ప్రజాప్రభుత్వమునకు వచ్చే దేగావు. కేంద్ర ప్రభుత్వమున చిన్న చిన్న అంశములు సాధనమునుగూడ గుర్తించి ప్రభావముచే నున్నరహస్య దుర్విరూపముగా నుండును. దేశ విదేశములలో భారతదేశ కీర్తి ఇనుమడంచును. రాష్ట్ర కేంద్ర ప్రభుత్వములు అధిక ధరల సరువులలో నుంచుటకు ప్రయత్నించు చున్ననూకృత్యులగుట కష్టమని తోచుచున్నది. దేశమున వృత్తి వ్యవహారములు భృత్తియనించక పోయినను గ్రహాభివృద్ధిచే శుభప్రదముగా నుండును. ప్రభుత్వ యంత్రాంగమున చిన్న మార్పులు వచ్చినను యధాప్రకారముగ ప్రజాశక్తి పరివర్తముగ నుండును.

## కార్తులు — ఫలములు 1983

- మే 11 చైత్ర బ 14 బుధ కృత్తికార్కా సా గం 6-49 మేఘాదంబరము  
25 వైశాఖ బ 14 బుధ రోహిణీకార్కా స గం 3-2 ఉత్తరార్ధరాశి మున నువ్వున్న తాల్వ  
జూన్ 8 వైశాఖ బ 12 బుధ మృగశిరకార్కా స గం 1-4 నువ్వున్న వలె  
22 జ్యేష్ఠ శు 12 బుధ ఆర్ద్రకార్కా స గం 11-54 సామాన్య వర్షములు  
జూలై 6 జ్యేష్ఠ బ 10 బుధ పునర్వసుకార్కా స గం 11-33 నువ్వున్న  
20 ఆషాఢ శు 11 బుధ పుష్యమికార్కా స గం 11-2 నువ్వున్న  
ఆగస్టు 3 ఆషాఢ బ 9 బుధ ఆశ్లేషకార్కా స గం 10-0 నువ్వున్న తాల్వ  
17 శ్రావణ శు 9 బుధ మమకార్కా స గం 7-36 ఒక్కొక్కప్పుడు వానలు  
30 శ్రావణ బ 7 మంగ పుబ్బకార్కా స గం 3-40 అచటట వానలు  
సెప్టెం 13 భాద్రపద శు 7 మంగ ఉత్తరకార్కా స గం 9-18 నన్యంతరవృత్తి  
27 భాద్రపద బ 5 మంగ వానకార్కా స గం 1-1 నువ్వున్న  
అక్టోబరు 10 అశ్వయుజ శు 4 సోమ చిత్రకార్కా స గం 1-56 శంఢవృత్తి  
24 అశ్వయుజ బ 3 సోమ పూర్తికార్కా స గం 12-28 వాతాధిక్యవృత్తి  
నవంబరు 6 కార్తిక శు 2 అది విశాఖకార్కా స గం 8-33 మహావృత్తి  
19 కార్తిక శు 14 శని ఆనూరాధకార్కా స గం 2-34 నువ్వున్న

## వర్ష సారాంశము

చైత్రమాస మంతయూ క్రమేషియూ నెండులూ తీవ్రమగును. మధ్య మధ్య గాలిలోగూడిన దధాలు వర్షములు పడును. వైశాఖ శుక్లమున ఎండలు తీవ్రమగును. పూర్ణిమ తాటిన లగాయతు లోలకరి వానలు ప్రారంభమగును. మరియు 1 లేక 2 గాలి దుమారములు దేశ ఫలశాతులకు నష్టము కలిగించును. జ్యేష్ఠ శుక్లమున నువ్వున్న యోగము లధికముగా నుండుటవలనను బహుశమున నవావృత్తి యోగములు మెండుగానువ్వును గురు శుభర గ్రహములకు లవ్యుత్పాదితయ వాడి సంహారమువలన సర్వరంధ్రముల కనువగు వృష్టి కలగవచ్చును. అషాఢ మాసమునందు నావృత్తియోగములు తల్యలంబు కలవిగా నువ్వును అధిక గ్రహములకు వీయూన వాడి శత్రు సంహారమువలన మొత్తము దేశమంతటను అనుకూల వర్షములు కలుగును. శ్రావణమాస మంతలు ప్రబల నువ్వున్న యోగము లందుటచే కొన్ని దేశములందు నవావృత్తియ గొప్ప దేశములందు వరివృష్టియ కలగనును. గోదావర్యాది మహానదలు కూలంకషముగా ప్రవహించును. భాద్రపద మాసమున తెరసిరిగినను పూర్ణిమా ప్రాంతమునగని అమాప్రాంతమునగని

ఖండాంతరములందు తుపాను మాచన గలదా. కొద్దికాలపు పంటలు దక్కని యనించుచున్నది. అక్కలులు మానవులను అనావృష్టియొగ్గ పాటలనున్నను నాల్గు గ్రామాలకు చందాయు నాడీ వాయువాడీ నంచారము వలన కొంత తెరపి గలిగినను దనరా ప్రాంతమునగని దీపావళి ప్రాంతమునగని సామాన్యమగు నడిగాలల, వీమనా అనించుచున్నది. కార్తిక మాసమున క్రమే పీయు వర్ష యొగములు అగ్ని బులన క్రమేపీయు శీతముదిక్కునుగను. పూర్ణిమా ప్రాంతమువరకు అక్కల వర్షములు కలుగననించుచున్నది. మార్గ శివమన నుద్య మద్య తెరపి కలిగినను దీర్ఘ కాలపు పంటలకును పైరాలకును శ్రమగనుండును. పాష మాసమున తెరపిగనున్నను మధ్య మధ్య వర్షాగమన సూచలగున్నది. మాఘమున మృషపాళి వర్షములు వడను. బులత ధర్మము సామాన్యము పొల్లన మాసమున మువ్వ ప్రాంతముల యందు తక్కువముల నిండునట్లు వర్షించును.

వర్షసారాంశము :— వత్సరాది లగాయతు వైశాఖ శుద్ధ పూర్ణిమ వరకు ఎండలుతీవ్ర ముగ నుండును. వైశాఖ బహుళం లగాయతు శ్రావణ మాసాంతము వరకు అనుకూలముగ వర్షించును. భాద్రపదశ్రేయాల కార్తిక మాసములందు వర్ష యొగములు తక్కువగానున్నవి. మార్గ శివము లగాయతు వర్షరాంతమువరకు అనావృష్టి యొగములు తక్కువ. వర్షయొగములు హెచ్చు. కావున తొలకరి పంటలు నమృత్తిగా నుండును. పైరు పంటలు సామాన్యముగానుండు నడిపించుచున్నది.

## సూర్య ద్రహణము

ఈ వైశాఖ బ 30 పా శనివారము 11-జూన్ 1983న సంభవించు సూర్య గూ ణము మదరాసునకు దక్షిణ దేక్షముల యందు గోచరించును. మదరాసు—విజయవాడ—హైదరా బాదు—రాజమండ్రి—విశాఖపట్నం—శివారుణం ప్రాంతములకు గోచరించదు.

## ధర్మ శాస్త్ర విషయములు

దక్షిణాచారపు ధర్మశాస్త్రము

జ్యేష్ఠ శు ౧౧ మంగళవాసరే కర్కటకాయనం ౫౭-౩౪ అస్మిన్నితే మద్యాహ్నాత్పూర్వో దక్షిణాయన పూర్వకాలః తదుక్తం కాలమాధిపతయే :— “మధునాత్కర్క నంత్రాంతర్మధ్యాహ్నంబు సూరికః ప్రభాతేవాని శీధేవా కుర్యదహని పూర్వతః” సంక్రాంతిషుయథాపుణ్యం తదియేష్య యనే తథా అర్ధరాత్రేక దూర్ఘంవా సంక్రాంతో దక్షిణాయనే పూర్వమేవది సంక్రాంత్యం యావన్వేదయతే రవి రితి॥ తా॥ అర్ధరాత్రి దాటిన తరువాత కర్కటక సంక్రమణముగాని కర్కటకాయనము గాని అగుచో పూర్వధివమునందే పుణ్యకాలము అని శాస్త్ర నిర్ణయము.

## నూతనోపాకర్మ

భాద్రపద శు ౧౭ భానువాసరే నవోపీతానాం బహ్వృవానా ముపాకర్మ భాద్రపద శు ౧౫ గురౌ॥ నవోపీతానాం నర్యయాజ్ఞానా ముపాకర్మ అస్మిన్పూర్వే శ్రావణమాస గత పంచమీ, పాష శ్రవణ, పూర్ణిమానాం శుక్రవార్యక్ష మౌఢ్య దోషదూషితత్వేన భాద్రపద మాసగత పంచమ్యాదయోగ్రహ్యః తదుక్తం ధర్మసింధౌ॥ నూతనోపీతానాం శ్రావణమాస గత పంచమీ పాష శ్రవణాది కాలేషు గురు శుక్రాస్తాది ప్రతి బందే నోపాకర్మంబాభావే భాద్ర పద మాస గత శ్రవణాదయోగ్రహ్యః॥ ఇతి॥ కాష షోషకర్మ భాద్రపద మాసములో నగ్నం.

## మకర సంక్రమణ పుణ్యకాలః

షష్ఠ శు ౧౧ శనా మకరే రవి 3౪-౦౯ ప్రవేశాత్పరధినే మకరసంక్రమణ పుణ్యకాలః తదుక్తం కాలమాధిపతయే “కార్కృకుంతు పరిత్యజ్య నక్రం సంక్రమతే రవిః ప్రదోషే వార్ష రాత్రేవా స్సారదానం పరేహని॥ ఇతి॥ స్పృగ్గోళోపీ “యదాస్తమయే వేళాయాం మకరంయూతి భాస్కరః” ప్రదోషేవార్ష రాత్రేవా స్సారదానం పరేహని” ఇతి॥ ఈ ప్రమాణముల ననుసరించి ద్వారశి ఆదివారమున మకర సంక్రమణ పుణ్యకాలము.

శుభమస్తు

శ్రీరమ్

అవిష్ణుమస్తు

శ్రీ లలితా మహాత్మ్యర సుందరీ చంద్రమాశీర్వాద్యాం సమః  
శ్రీ మేధా దక్షిణామూర్తి పరబ్రహ్మణే నమః.

## శ్రీరుధిరోద్ధరినామసంవత్సరపళ్ళాచిక్లికాప్రారంభః

శ్లో॥ అనిర్వాచ్యవ్యక్తరూపాయ నిర్బుణాయగుణాత్మనే నమస్త జగదాధార మూర్తయే బ్రహ్మణే నమః ॥౧॥ తంబోధరాంఘ్రి ద్యయనంబుజ శ్రీ నర్యస్థభర్యప్రహుపర్వయానాః! యదగ్నియా బ్రహ్మస్మిభామరేణ నిరంతరాయం ననుశీర్షితాం॥ ౨॥ శ్రీ ప్రాచ్యపుంజ్యేషు నిశ్చో భుజాగ శయ్యా విభాషా విభాగోక్తవాహా! గోపాల మల్లేశ్వర దేవ దేవేష్టామహా ప్రయాదత్త్ బృహద్ర దేవేష్టా॥ 3॥ వేదములం నాదములూ విందునులూం వశదేవేద్య దిందునులూం పంక్తములూం తంత్రములూం ప్రకృతిసులూం నౌమి విశ్వవికృతిసులూం ॥౪॥ లక్ష్మీవ్రదాన సమయే నవ విద్యుహాం. విద్యావ్రదాన సమయే శుద్ధింద, శుభ్రాం. విద్యేషి వర్గ విజయేచ తనూల వీతాం గరీం త్రోక జపీం శరణం ప్రవవృ ॥౫॥

## జగద్గురువరణం

శ్లో॥ జగద్గురూ గురూ వందే శంకరాచార్య రూపిణా!  
నమ్రజే మోక్షదాతారా కామకోటి మలేశ్వరా॥ ౬॥  
శ్రీ చంద్రశేఖరాభిషేక యాభిషో యుతీశ్వరా!  
స్మరణేహాక్రదాతరా వాంఛితార్థ ఫలప్రదా॥ ౭॥

## కులగురుస్తుతిః

శ్లో॥ ఉచ్చైర్మాగ్రా నిగూం ప్రవిశత రోఽప్యతిః పద్మైకాశ్రయాల!  
విద్యాగోచర మాహాత్ము తమవంత్రయ్యాశ్శకం వీర్యవం!  
శ్రీమన్మో కులాగణీ మణి విమం శ్రీ సూర్యవారాయణ!  
విద్యావం తముభావమా శుభదియా నిర్విఘ్నమారాధ్యమః ॥౮॥

## స్వీయపంశక్రమః

శ్లో॥ శ్రీ కాండీన్యన గోత్రే పీఠవర్తమాన్యప్రయే ప్రసిద్ధతమే! త్రిస్కంధశాస్త్రపురినో భవన్ శిష్యధ్యూహాః కాలాత్ ॥౯॥ చలమాఖ్య వేంకట చరాఖ్యస్తదా భవద్వి బుధా! యోగావస్తమాన మ్మయకూడేదా గణయదపివ విశ్వతః ॥౧౦॥ తన్యనుత న్తత్పద్యో శ్చేషేనం దైవ విశ్రవరః

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

శ్లో॥ బ్రాహ్మ మహార్థ త్తత్య దంతథవనపూర్వకం స్సానాదిదివత్యు ర్యా ద్యుదా-  
చారానసారథః ॥౧॥ అబాదౌ మిత్త సంయక్తో మంగం స్సానమాచరేత్. అలంకృతో గణాభ్యక్షం  
వాణీంచ విదాం గ్రహన్ ॥౨॥ గురూన్యప్రింభ పంపూజ్య ముదితో బ్రహ్మజన్మతః॥ సంవత్సర  
ఫలం శ్రాన్యసిక్కుత్రానాం ఫలం లభేత్. ॥౩॥

అధాదౌ బ్రహ్మయుః పరమాణం

[illegible][illegible]

శ్రీమద్భగవద్గీత

అదాస్మిన్నేతి శ్లోకవ్యవహారం దాండ్రమావాహ్ని గ్రహ్యః వింధ్యస్థలం దేశే భార్యస్థిత్య  
మావాహ్ని గ్రహ్యః అయమేవ ఫలప్రదర్శనార్థం మానవాహ్ని గ్రహ్యః॥ దాండ్రమానుశాదయం  
రుదిరదా రివా సంవత్సరం। భార్యస్థిత్యమాన వితాదయం దాత్రివా సంవత్సరం। అయమేవజ్యేష్ఠా బృ  
శత్యస్థితే యుగం ఐవ ద్వత్సరంవక్షేవ యుగనితం ద్వాదశవర్ష వక్ష్యేతి విత్ శ్రీ మత్యాయ్యకైః  
ప్రపదాదిశ్చ యోగేషు వషి సంవత్సరేషు సంవత్సరాత్మకాని ద్వాదశ యుగని భవన్తి । తత్తథగ (మూర్ధ్య)  
దేవతాశం ద్వాదశయుగం వర్ష మానం। అస్మిన్సుగే సంవత్సర పరివత్సరే దావత్సరావపద్యరే ద్వత్స  
రాణాం సంవతానాం మయే సూర్యదేవతాశః ద్వితీయాః పరివత్సరో రుదిరదా రివా సంవత్సరం  
అస్మిన్వత్సరే యవదానం వసన్తం। తదుక్తం విష్ణుధర్మశ్త్రోతే “పరిపూర్వేయదాసం యమానాం  
ద్విజన్తీమ” యుగపతం చత్వారిచాన్యోధవని విద్యాత్ । సంవత్సరఫలం — “అంగర సంజ్ఞం  
తదనుక్తయాయ నరేభ్యరాణాం విషమాదప్యస్మి” । భార్యస్థిత్యమానేన దాత్రివా సంవత్సర ఫల  
మాక్తం వదన్తా వంహితయాం “స్వప్నవర్షంతు సస్సౌవాం క్రూరధర్మకరతాః ప్రతాః। స్వల్ప దాన్య  
ఫలోదేశో దాత్రివర్ష స్వ లక్ష్మణం” ।

రుద్దిర్దోదోరినామ సంవత్సర ఫలం

కో॥ చిత్ర వర్ణం చిత్ర ధాన్యం పర్వే లబ్ధాః కృతస్మకాః॥  
కోటితం పిబతే ద్వాత్రీ రుధిరద్వారి వత్సరే॥

బార స్పృత్యమాన ధాత్రుః ఫలం

శో॥ ధాత్యవరేఽతి లక్ష్మేశా భద్రా యాదృ పరాయణాః॥  
పంపూర్ణా ధరణీభారా బహు సహ్యర్హ స్పృథిః॥

సూర్యదయాబిల్డ

శా. = జ్యోతిషే భర్తూర్ధ్వః కీడితాచ్చ పృథుః పరైః ।  
పృథ్వీ గుల్మి లతా పృద్ధిర్భూ భృష్ట విదాశయః ॥

తా॥ ఈ సంవత్సరమునకు చంద్రవ్రాస చక్రమున "రవిరోద్ధారి" అనిపేరు. బాధ్య పుత్యమాన పశుమున "ధాత" అని పేరు. గురూదయ పశుమున జ్యేష్ఠాబ్దమని పేరు. (భాగ్య) సూర్యదేవతాకుమారి ద్వాదశయగమున రెండవదియగు సూర్యదేవతాకుమయిన పరివత్సరమున పేరు గల రవిరోద్ధారి నామ సంవత్సరమున యవధాన్య దాసము మహాఫలము. ప్రతిపులకు పాని విషమపుష్పి, చిత్రపుష్పి, చిరుధాన్యములు ఫలించును. ప్రాంతకముగ అందరు రోధులు- కృతఘ్నులను అగుదురు. భూమి రక్షమును త్రాగును. యుద్ధభయము. బాధ్యపుత్యమాన ధాత్యువాస సంవత్సర ఫలము. స్వల్ప వర్షము. ప్రజలకు క్రూర కర్మలయందాశక్తి. స్వల్ప ఫలము కలుగును. ఇంతేగాక రాజులకు యుద్ధభయము. భూమి పంటలలోను, వస్తుశాలధ్యము లోను, వర్షములలోను ప్రకాశించును. గురూదయ పశుమున ధర్మపూర్ణమున నడచు రాజులకు యుద్ధపీడ. వృక్షములు ద్రాక్ష మొదలగునవి చక్కగ ఫలించును. సవ్యములకు పాని కల్గును.

తస్యైతాద్యశఫల విజ్ఞప్త్య నమస్త కర్మాధారాజనస్య శ్రోత స్మార్తాద్యశీలం క్రియాశీలం వ్యవహార చాతుర్భూతస్య శ్రీ రవిరోద్ధారివాస సంవత్సరస్య.

- |                        |                            |                          |
|------------------------|----------------------------|--------------------------|
| 1. రాజా గురుః          | 11. పరీక్షక శ్శునిః        | 21. నరాధిపతిర్బుధః       |
| 2. మంత్రి గురుః        | 12. గణక శ్శుంధః            | 22. గ్రామనాయక శ్శునిః    |
| 3. సేనాధిపతిర్బుధః     | 13. గ్రామపాలకో బుధః        | 23. ఎస్త్రిధిపతి శ్శుంధః |
| 4. సన్యాసిపతి శ్శునిః  | 14. శైవజ్ఞో బుధః           | 24. రత్నాధిపతి ర్బుధః    |
| 5. దాన్యాధిపతి శ్శుంధః | 15. రాష్ట్రాధిపతిర్బుధః    | 25. వృక్షాధిపతి శ్శుంధః  |
| 6. అర్థాధిపతిర్బుధః    | 16. సర్వదేశోద్యోగపతిర్బుధః | 26. జలసూరిపతి శ్శునిః    |
| 7. మేమాధిపతిర్బుధః     | 17. అశ్వాధిపతిర్బుధః       | 27. పర్వాధిపతి శ్శుంధః   |
| 8. దహిధిపతి శ్శునిః    | 18. గణాధిపతిర్బుధః         | 28. మృగాధిపతిర్బుధః      |
| 9. విహిధిపతి శ్శునిః   | 19. పటానాపతిర్బుధః         | 29. ఖదాధిపతిర్బుధః       |
| 10. పురోహిత సన్సార్    | 20. జేవాధిపతి శ్శునిః      | 30. స్త్రీవామధిపతిర్బుధః |

రాజు గురూ ఫలం

శ్లో॥ ద్విజాతయః కర్మరథాసధర్మాసృష్టార్థగా నీలిదో నరేంద్రాః  
సుధిక్ష మారోగ్యమతే ప్రజానాం సుప్రసిద్ధి రర్థాధిపతే సురేజ్యే॥

తా॥ ద్విజాలకు వృష్టకర్మల యందానక్తి. ధర్మాను రాగము. రాజులకు మంచి నడవడిక. సూర్యునిదాన, ప్రజలకు సుధిక్షము. ఆరోగ్యము సుఖము. సుప్రసిద్ధి కలుగును.

మంత్రి లో గురూ ఫలం

శ్లో॥ భవంతిగావస్తుదుభాః ఫలితాధాన్యజాతయః  
క్షేమారోగ్యే సుధిక్షం చ జాయతే సురమంత్రిణీ॥

తా॥ గోవులకు క్షీరపవృద్ధి. చక్కని పంట. క్షేమము. ఆరోగ్యము. సుధిక్షము కలుగును.

రాజమన్త్రిణోరైక్య ఫలం

శ్లో॥ స్యయంరాజా న్యయంమన్త్రి యన్మిస్త్యక్షే యదాదావేత్  
చోరాగ్నిక్షేత్రజాధాధిః పీడ్యస్తే భూభాగాదయః॥

తా॥ రాజులు మొదలగు వారలకు చోర-అగ్ని శస్త్ర జాధుల కలుగును.

సేనాధిపతేర్బుధస్య ఫలం

శ్లో॥ వాతావాతాచారి ధరా కదాచిద్బుధస్త్వి సస్యేషితాన్యితాని  
లోకాన్బుధా పీడిత కావచావాన్మే న్యాధిపత్యేభుల చంద్రజన్య॥

తా॥ మేఘములు వాయువుచే గొట్టుబడును. అపుడపుడు వర్షించును. సవ్యములు ఫలించును, జనులు మన్మథ బాధతో కూడియుండురు.

సన్యాధిపతేశ్వనే ఫలం

శ్లో॥ తిలవ్యాపకులుతాది కృషణ్ణాన్యానియానివా  
కృషణ్ణాభూనిస్సు ఫలితాసన్యపేతు శస్త్రే శ్శ్రుతే॥

తా॥ మత్స్యలు, మినుములు, ఉలవలు మొదలగునవి నల్ల సవ్యములు నల్లభూమియు ఫలించును.

ధాన్యాధిపతేర్బుధస్య ఫలం

శ్లో॥ అరిష్టస్త్విస్సుధిక్షం చ ఫలితా సవ్యజాతయః॥  
మానవానీలజాన్సర్వే శు కే దాన్యాధిపే నతి॥

తా॥ అరిష్టస్త్వి, సుధిక్షము, సవ్యములు ఫలించుట, ప్రజల కారోగ్యము కలుగును.

అర్థాధిపతేర్బుధస్య ఫలం

శ్లో॥ అర్థాధినాదే రణవికలాత్మజే పుష్కల్యర్థ సస్యం బహూనివన్యః  
కామార పిషంఢ జినేంద్ర జాతాః ప్రభూత పాన్యసత ధానరేజనాః॥

తా॥ చక్కటి వర్షములు, సవ్యములు, ప్రజోపయోగ ధరలు కలుగును. కామారులు, పిషండులు, జైనులు, ఇంద్ర జాతికులు గొప్పగ నవ్వించెదరు. ఇతర జనులట్లు కాదు.

మేఘాధిపతేర్బుధస్య ఫలం

శ్లో॥ మధ్యపుష్కల్యర్థ్య సవ్యం మేమానాయు సమన్వితాః  
మధ్యదేశే మహాబుధ్ధం బుధే మేమాధిపే నతి॥

తా॥ వర్షము సామాన్యము. సవ్యములు మధ్యసములు, గరితో గూడిన మేఘములు, మధ్య దేశమున గొప్ప వర్షము కలుగును.

రసాధిపతేర్బుధస్య ఫలం

శ్లో॥ పుష్కలై గుడత్వాద వయాంపి దవిశర్కరాః  
అర్థపుష్కల్య ప్రజాయంతే చంద్రేయది రసాధిపే॥

తా॥ నెయ్యి, మానె, ప్లము, పిట్టాతేనె, సేల, నెరుగు, పంచధార ప్రజలకు సులభమగును.



**నీరసాధిపతేశ్వనే: ఫలం**

- శ్లో॥ న్యర్జమణీ రత్నమౌక్తిక చందన కర్పూర రజతశృంగం స్వాత్ |  
రవతనయే నీరసవే రోహిత్రపు తైలపుద్మిళి |
- తా॥ బంగారము-నవరత్నములు-మంచి గంధము, కర్పూరము, వెండి జనులకు దుర్గంధ మగును. రోహిత్రము, మూనె సులభమగును.
- పు రో హీ తా ది ఫ లం
- శ్లో॥ క్రూరగ్రహ ఫలం క్రూరం శుభగ్రహ ఫలం శుభం |  
పురోహితాది సర్వేషం భవేదీశ సముద్భవం॥
- తా॥ పురోహితాదులు క్రూరులగుచో క్రూరఫలము, శుభులగుచో శుభఫలమునిత్తురు॥

**సావన వర్షారంభ: - ఫలమ్**

శ్రీ దుందుభివాసు నవత్యరే లాష మాసుయగళిహాత (క్షయ) మాసశుద్ధ 3 యా సావనారే (17-1-1983) సావన వర్షారంభం॥

**సావనవర్షాధిపతేశ్వంద్రస్యఫలమ్**

- శ్లో॥ ధాతథాకాష్టమతిలాంప్రతుర్యుక్తా రాధరాం క్షేమసుఖం సుధిక్ష్ణం |  
ప్రజాపతీకృతి సుఖాళి భూమౌ గిత్తృవాక్పాల్య పశోకశాంకే॥
- తా॥ భూమి యంతలు చక్కగ వర్షించును. ప్రజలకు క్షేమము. సుధిక్ష్ణము కలు గును. ప్రజలు ప్రభుత్వము వారు కలిసి ఉత్సవములను నిర్వహించెదరు.

**ప శు పా ల కా ది ని ర య: ఫ ల మ్ చ**

- అన్వీనృజ్ఞే శ్రీకృష్ణ: పశుపాంక: |  
శ్లో॥ పశువుద్ధి స్ఫులిక్ష్మంద బహుసస్యార్థ సందహ |  
సంపూర్ణ తృణపుద్మిళ్ళ గోపితే పశునాయకే॥
- తా॥ పశువుల కారోగ్యము. సుధిక్ష్ణము, క్షీరపద్మి! సంపూర్ణ తృణపుద్మియు గలుగును.
- గోష్ఠప్రాపక: యము: ఫలం
- శ్లో॥ అనరత్నార్ణవృష్టిశ్చ సౌలక్ష్మీరం తథాగవాం |  
పశువీదా భవేదోష. ప్రాపకశ్చ యమోభవత్॥
- తా॥ వస్త్ర దార్ణభ్యము. స్వల్ప వర్షము. క్షీరలోము పశువీద కలుగును॥
- గోష్ఠ బహిష్కర్తాచ బలరాము: ఫలం
- శ్లో॥ సుప్రసిద్ధ పుర్యదేశానం పర్యసన్య సచ్చుద్ధియ: |  
రామోగోష్ఠ బహిష్కర్తా మధ్యదేశే మహాత్మలం॥
- తా॥ సుప్రసిద్ధ, నయ్య పచ్చుద్ధి. మధ్యదేశమున గొప్ప పంటయు కలుగును.

**అ థ కా ది ని ర య: ఫ ల మ్ చ**

ద్రోహ పరిమళం (4కుం) వర్షం! ద్రోహే వృష్టిపి మధ్యమా - సమాన్య వర్షం. అధిక ప్రమాణం శ్లో॥ పక్షియోజన పక్షిర్నం శతయోజన ముచ్చతం! అధికవ్య ప్రమాణంయ దేవమానేన గర్భితే॥ అన్యవిభాగ:॥ శ్లో॥ అహ్నేభాగస్సమద్రేషు పర్వతేషు తథానవ! త్రిభాగా భువి పర్వస్య క్షేపనం వర్ష తి చత్రితా॥ అన్యదానం గతత్యం ఫలం॥ వత్సరాది ప్ర॥ భాద్రపద బి ర శు క్రవారం 30-9-83 కు బాల్య వయోవిశ్మల గోసహసమునను, తత్రభృతి మార్గదీర బి ర బుధవారము 28-12-83 కు యోజన వయోవిశ్మల గోసహస మునను తదాద్యాతత్పరం॥ వార్షిక్య వయో విశ్మల గోసహసమునను కుంచముందును. ఫలము గోసహసేతు మధ్యమా॥ వయస: ఫలం శ్లో॥ బాల్యేష్టేష్టరివాశస్సో ద్యోవనే వృష్టి రుత్తమా వుద్ధమాస్తే సుధిక్ష్ణంస్వా దేవహి వయస: ఫలం॥

**మే ఘా ది ని ర య: ఫ లం చ**

పుష్కరవామకో మేఘ: - నర్మమాతాని నాశయతి॥ ఈశాన్యాం పుష్కర మేఘభృత్తి:॥ చతుర్మేషువక్తే అవర్తనామకో మేఘ: - అవర్తే పశ్చిమాపుష్టి: - వెనుకటి వానలు కురియును॥ ఉద్యోధానామకో వాయు: ఉద్యోధాను సుప్రసిద్ధిస్సౌత్ - సుప్రసిద్ధి! విద్యున్నాస్మి తటిత్ - మధ్య వృష్టిర్విద్యుతి - వర్షము మధ్యమము. గర్జిత నామకో గర్జితం - గర్జితే మధ్యమాస్పష్టి - వర్షము మధ్యమము. ఉదధినామకో స్పృహద్రా ఉదధివృష్ట్య పుద్మిక్త - మంచిపంటలు పండును॥ కర్కాటకనామకో శ్వేషో భూమిం పాతి 'కర్కాటకే మహానాగే ధరణీ భారవాకే. ధర్మితి భయ సంయుక్తా రాజానో యుద్ధకాంక్షిణా॥ ప్రజలకు భయము. ప్రభువులు యుద్ధప్రీతి కలవారగుదురు.

**వర్ష ధాన్యాది ప్రమాణాని (వింశోపకములు)**

వర్షం గి ధాన్యం గి శీతం గి తృణం గి ఉష్ణం గి మాఘ: 2 ప్రజాపు గి నా గి రాజ విద్యం గి ఉగ్రం గి పుష్కం గి హవం గి [గి] వ్యాధయ: ౯ నా గి అవార: గి అవార: గి మరణాని గి జన్మాని గి దేశోపన్య: గి దేశ సేస్థ్యం గి వోరభయం గి వా గి అగ్నిభయం 2 నా గి మృగపేద్య: గి నా గి క్షీక భయం గి నా గి మాషకచ్చ ౯ నా గి పర్వపు గి నా గి కామ: గి లోభ: గి మద: గి మత్సర: గి మఖం ౨ం దుఃఖం గి భోగ: గి విదంబ: గి మనోహరా గి ద్వేష: గి ప్రతిష్ఠి గి అప్రతిష్ఠి గి ద్యూతం గి మహాద: 2 నరోత్పత్తి: గి ప్రస్ఫుల్పత్తి: గి ధాతువాద: గి భయం గి శోభ్యం గి దుష్టునిగ్రహ: ౯ ఋష్యపతిలానం గి సఖ్యం గి అసఖ్యం ౨ం విశ్వాస: 2 అవిశ్వాస: ౯ దయ గి విర్యయా గి న్యయ: గి అన్యాయ: గి [౨ం] గోమాయుపు గి నా 3 క్షీకచ్చ గి నా గి శభవపు గి నా 2 మతచ్చ 3 నా 3 వృశ్చిచ్చ ౫ నా గి వ్యాఘవచ్చ 3 నా [౧౧] వ్యవృ ౯ నా ౨ ఖచ్చ 2 నా ౨ పిచ్చ ౫ నా 2 కుక్కుచ్చ ౯ నా ర [౯] ఖచ్చ ౨ నా ర గోచ్చ 3 నా ర మహచ్చ ౫ నా ౨ మృగచ్చ ౫ నా ౨ ఖచ్చ 3 వా ౨ గి గి వచ్చ 3 నా ర ఉష్ణచ్చ ౫ నా ౫ విషచ్చ ౨ నా ౫ క్షీతిచ్చ 3 వా ౨ ౨ గి గి వచ్చ ౨ ౩ శాద్రచ్చ ౨ నా ర వ్యేచ్చ ౫ నా ర పంకరచ్చ ౫ నా ౨ వైశ్యచ్చ ౨ నా 3 శాద్రచ్చ ౨ నా ర వ్యేచ్చ ౫ నా ర పంకరచ్చ ౫ నా ౨ వైశ్యచ్చ ౨ నా 3 వైద్యార్థచ్చ ౨ గోమేధిచ్చ 3 పుష్కరాచ్చ ౫ మరతచ్చ ౫ మాణిక్యచ్చ ౧ మీచ్చ ౧ మోక్షిచ్చ ౧ ప్రణచ్చ ౧ [౨] సువర్షచ్చ ౨ రజతచ్చ ౧ తామ్రచ్చ ౧ కాన్యచ్చ ౧ ౨ లోహచ్చ ౧ ర అయోచ్చ ౧ ౨ త్రుచ్చ ౧ ౧ పీసచ్చ ౨ [౧౮] జ్ఞానం 2 అజ్ఞానం గి కామ్యం గి 3 విష్ణుశుభం ౯ దార్మికత్యం గి అదార్మికత్యం గి [౧౯]

విద్యుత్ 3 శిలాపాళాః 3 గర్భితం 3 నృపుం 3 మమూర్తిః 3 జాగ్రత్ 3 ర(గర) అంజభృ 3 గం నాగః  
 వ్యధజ పృ 3 గి 3 నా 3 గి 3 బుద్ధుడ 3 పృ 3 గి 3 నా 3 జాయుజ పృ 3 గి 3 వా 3 గి 3 స్థావర 3 పృ 3 గి 3  
 వా 3 జంబు 3 పృ 3 గి 3 వా 3 గి 3 గ్రా 3 ప్రిహ 3 పృ 3 గి 3 శాలి 3 పృ 3 గి 3 కులత్క 3 పృ 3 గి 3 తిలపు 3 గి 3  
 మూష 3 పృ 3 గి 3 రముధ 3 రపు 3 గి 3 నర్మ 3 ప 3 పృ 3 ర చూక 3 పృ 3 గి 3 అధిక 3 పృ 3 గి 3 గోధామ 3 పృ 3 గి 3 కొద్రవ  
 పృ 3 గి 3 ప్రియంగు 3 పృ 3 గి 3 యావహ 3 పృ 3 గి 3 శ్యావూక 3 పృ 3 గి 3 రాజమాష 3 పృ 3 గి 3 సీవర  
 పృ 3 గి 3 శిలిధాన్య 3 పృ 3 గి 3 గ్రా 3 అతివృష్టిః 3 గి 3 అవాప్యస్థిః 3 గి 3 వన్యమూషకపు 3 గి 3  
 శంభ 3 పృ 3 గి 3 గ్రా 3 కుక 3 పృ 3 గి 3 వ్యవక్రభయం 3 గి 3 వరహ 3 కభయం 3 గి 3 గ్రా 3 క్షుక్ 3 గ్రా 3  
 తృప్యో 3 గి 3 నిద్రా 3 గి 3 అలన్యం 3 గి 3 ఉద్యోగః 3 గి 3 శాంతిః 3 గి 3 క్రోధః 3 గి 3 దంభః 3 గి 3 మిత్రభేదః  
 గి 3 ఉష్ణం 3 గి 3 రుష 3 విద్యుత్తిః 3 గి 3 ఫలవిద్యుత్తిః 3 గి 3 ఉత్సాహః 3 గి 3 ప్రాణిస్థానం 3 గి 3

## ప్రహ సంహార ఫలములు

ర వి స ం హ ర ఫ ల ము

మేష సంక్రమణ కాలిన తిథ్యాది ఫలములు :- గురువార మర్క పృద్ధి (ధరణి మందము) పగలు - కరపు కలహము. పూర్వాష్టమి - అనావృష్టి. పూర్వాష్టమి నవకం - కుభము. పాడ్యమి - కుభము. అశ్విని - అభిప్రది. మృగశిర - సువృష్టి. బవకరణం - సౌఖ్యము. మిథున లగ్ని - గాలిపీడ. ఆర్రా - ప్రవేశ కాలిన తిథ్యాది ఫలములు : శ్రవ్యోదశ - సువృష్టి. బుధవారము - సుఖము. విశాఖ - రోగము. సిద్ధయోగము - సుభిక్షము. కౌలువ - సువృష్టి. కన్యాలగ్ని - సౌమ్యావృష్టి. నాలుగవ స్వాత్యాది మండలము - సుభిక్షము, ఆరోగ్యము. పగలు - సస్యనాశనము. మధ్యాహ్నము - అభ్యుదయము.

## మతర సంక్రాంతి పురుష లక్షణము

శ్లో॥ అమృతం కర్ణ విశాలక్షణం బ్రూర్మి నాసికాః అమృతాహృత్ పురుషః కృతుర్వక్త్రస్యైకాంతి పురుషః స్పృశ్యశ్శరణ్యోజనమాన్పుత్యం చిత్తం ద్వాదశ్శుకం! ఏవం రూపంహ విజ్ఞేయం సంక్రాంతి పురుషాక్షణే!

అన్య పురుషస్య రాక్షస నామ రేయం - చంద్రారాక్షము. విర్యలోదక స్నానం - తుభము చేకూరును. ముద్గాక్ష తరారణం - తద్యస్మ నాశనము స్థలధాన్య (మరకమీద వండుధాన్య) నాశనమును. చర్మవస్త్రం - ధూత బాధ. సింధూర గంధం - యుద్ధము వచ్చును. మూధమి పుష్పం - కిర్తిక డెబ్బ. పుష్ప రాగ భరణం - అకుభములు. కాంధ్యపాత్రేపిత్రాన్వభోజనం - కాదన్యాది (కంబు ముచ్చగునని)



వాశనము అకలి దాదయో. దిల్లసు భక్తణం - అతివృష్టి. అశ్వినాహనం - అశ్వవతి నాశనము. కుంతాయుధం - చిన్న యుద్ధము. మయూర పీఠచచ్చితం - లేకకుల కరిష్యుటము. ఈశాన్య దిగ్భాసం - ఈశాన్య దేశముల కరిష్యుము. చింతాచేష్టా - ప్రజలకు సౌఖ్యము. నివిధో భవతి - సస్యపృద్ధి కలుగును.

వక్ష ఫలం :- శుక్లవక్షే యదా పౌషే మకరస్థే దివాకరో! ప్రజానాం వ్యాధి వీడాచ నృపాణాం సమరం భవేత్!

తిథ్యాదిఫలములు :- ఏకాదశి - సుఖప్రదము. శనివారము - రాజులకు యుద్ధము. కృత్తిక - సువృష్టి. శుక్లయోగం - అతివృష్టి. విషిష్టకరణం - వృష్టివాశనము. చతుర్థ మండలం - రోగము. సింహలగ్నిం - యుద్ధము వచ్చును. రాత్రి - రాక్షసులకు హాని.

## సౌరార్థము

మేష - పృషతి - కర్కాటక - ధనస్సు - మకర - మీన మాసేషు - యావహళ, యాత్రి - కుంకుభ - హింస - కాంక్ష - శైలైశ్చంద - గోధూమ - కన్యా - ద్యాదీనాం శూన్యార్థః! దాన్యాజ్య - చూక - వస్త్ర - కర్పూర - లవణ - కులత్క - లవంగ పుష్ప - నీసాదీ నామ భృత్వః! సువర్ణ - రజత - కార్పాస - మాష - ముద్గ - మరీచి - వాగవల్లిదల - ఏతా - తీరక - పిప్పలి పట్టా వికాయం - శ్రిగంధ - క్రముక - శర్కరాదీనాం సహార్థః!

మిథున - సింహ - తులా - కుంభ మాసేషు. యావహళాదీనామ భృత్వః! దాన్యాదీనాం - సహార్థః! సువర్ణాదీనాం శూన్యార్థః!

కన్యా - పృథ్విక మాసయోః యావహళాదీనాం సహార్థః! దాన్యాదీనాం - శూన్యార్థః! సువర్ణాదీనాం శూన్యార్థః!

## చంద్రచార ఫలము

జ్యేష్ఠ శుభా! ఆదివారము కాపున అనావృష్టి, దుర్భిక్షము యుద్ధ చరణయములు కలుగును. రాజకోపమునకు గురియగుదురు. సామాన్యమైన పంట. అషాఢ శుద్ధి పంచమి గురివారము కాపున సుభిక్షము - ఆరోగ్యము. అషాఢ శుక్లవక్త మన స్వాతీ నక్షత్రయంత్ర తిథి ఫలము - నవమి స్వాతీ నక్షత్రముతో కూడినది కాపున వాయువు విక్రమనగా వీచును. భూమియందు విత్తనములను చల్లకూడదు. అషాఢ కృష్ణపక్షమున రోహిణి నక్షత్రమున తిథి ఫలము - దశమి తోమ ఏకాదశి తోమ కూడినందున అనుకూల పంటలు కలుగును.

## చాంద్రలు

శైత్ర - అషాఢ - శ్రావణ - అశ్వియుజ - మార్గ - శిర - మాఘ - పాల్వా - మాసేషు యావహళాదీనాం శూన్యార్థః! దాన్యాదీనాం అభ్యుత్థః! సువర్ణాదీనాం సహార్థః! చైత్ర - శాఖ - భాద్రపద - కార్తిక - పౌష మాసేషు - యావహళాదీనాం సహార్థః! దాన్యాదీనాం శూన్యార్థః! సువర్ణాదీనాం శూన్యార్థః! జ్యేష్ఠ - కార్తీక - యావహళాదీనామ భృత్వః! దాన్యాదీనాం సహార్థః! సువర్ణాదీనాం శూన్యార్థః!

## కుజచార ఫలము

వక్షత్ర సంహార ఫలము వృషభావృష్టి ప్రకరణమున చూపబడెను.

## దేశాధిపతి యోగములు

1. వత్సరాది ప్రతి పక్షముల ౧౦ శనిములు కుజ శని స్వభావము - ఫలము : అయోధ్య-లంక-మధ్యయుందు దుర్బిక్షము, యుద్ధభీతి కలుగును.
2. వత్సరముల తులన శని సంవారము. ఫలము : అంగ, వంగ, కాశీ, కలీంగ, గండ, సౌరాష్ట్ర దేశముల కలిష్టము.
3. వత్సరాది ప్రతి పక్షముల ౧౦ శనిములు కుజ శని స్వభావము - ఫలము : అయోధ్య-లంక-మధ్యయుందు దుర్బిక్షము, యుద్ధభీతి కలుగును.
4. వత్సరాది ప్రతి పక్షముల ౧౦ శనిములు కుజ శని స్వభావము - ఫలము : అయోధ్య-లంక-మధ్యయుందు దుర్బిక్షము, యుద్ధభీతి కలుగును.
5. వత్సరాది ప్రతి పక్షముల ౧౦ శనిములు కుజ శని స్వభావము - ఫలము : అయోధ్య-లంక-మధ్యయుందు దుర్బిక్షము, యుద్ధభీతి కలుగును.
6. వత్సరాది ప్రతి పక్షముల ౧౦ శనిములు కుజ శని స్వభావము - ఫలము : అయోధ్య-లంక-మధ్యయుందు దుర్బిక్షము, యుద్ధభీతి కలుగును.
7. వత్సరాది ప్రతి పక్షముల ౧౦ శనిములు కుజ శని స్వభావము - ఫలము : అయోధ్య-లంక-మధ్యయుందు దుర్బిక్షము, యుద్ధభీతి కలుగును.
8. వత్సరాది ప్రతి పక్షముల ౧౦ శనిములు కుజ శని స్వభావము - ఫలము : అయోధ్య-లంక-మధ్యయుందు దుర్బిక్షము, యుద్ధభీతి కలుగును.
9. వత్సరాది ప్రతి పక్షముల ౧౦ శనిములు కుజ శని స్వభావము - ఫలము : అయోధ్య-లంక-మధ్యయుందు దుర్బిక్షము, యుద్ధభీతి కలుగును.
10. వత్సరాది ప్రతి పక్షముల ౧౦ శనిములు కుజ శని స్వభావము - ఫలము : అయోధ్య-లంక-మధ్యయుందు దుర్బిక్షము, యుద్ధభీతి కలుగును.
11. వత్సరాది ప్రతి పక్షముల ౧౦ శనిములు కుజ శని స్వభావము - ఫలము : అయోధ్య-లంక-మధ్యయుందు దుర్బిక్షము, యుద్ధభీతి కలుగును.
12. వత్సరాది ప్రతి పక్షముల ౧౦ శనిములు కుజ శని స్వభావము - ఫలము : అయోధ్య-లంక-మధ్యయుందు దుర్బిక్షము, యుద్ధభీతి కలుగును.
13. వత్సరాది ప్రతి పక్షముల ౧౦ శనిములు కుజ శని స్వభావము - ఫలము : అయోధ్య-లంక-మధ్యయుందు దుర్బిక్షము, యుద్ధభీతి కలుగును.
14. వత్సరాది ప్రతి పక్షముల ౧౦ శనిములు కుజ శని స్వభావము - ఫలము : అయోధ్య-లంక-మధ్యయుందు దుర్బిక్షము, యుద్ధభీతి కలుగును.
15. వత్సరాది ప్రతి పక్షముల ౧౦ శనిములు కుజ శని స్వభావము - ఫలము : అయోధ్య-లంక-మధ్యయుందు దుర్బిక్షము, యుద్ధభీతి కలుగును.
16. వత్సరాది ప్రతి పక్షముల ౧౦ శనిములు కుజ శని స్వభావము - ఫలము : అయోధ్య-లంక-మధ్యయుందు దుర్బిక్షము, యుద్ధభీతి కలుగును.
17. వత్సరాది ప్రతి పక్షముల ౧౦ శనిములు కుజ శని స్వభావము - ఫలము : అయోధ్య-లంక-మధ్యయుందు దుర్బిక్షము, యుద్ధభీతి కలుగును.
18. వత్సరాది ప్రతి పక్షముల ౧౦ శనిములు కుజ శని స్వభావము - ఫలము : అయోధ్య-లంక-మధ్యయుందు దుర్బిక్షము, యుద్ధభీతి కలుగును.

## మౌఢ్య నిర్ణయము

కాలిక బి ౧౨ శి గురువారము 1-12-83 లగా మార్గశిర బి ౮ మంగళవారము 27-12-83 కు గురుమౌఢ్యము, శ్రావణ శు 2 సోమవారము 15-8-83 లగా ఈ బి సోమవారము 29-8-83 బి శుక్రమౌఢ్యము. శనిమాసశుక్లపక్షము.

## బుధచారఫలము

శత్రుత్వములేనిచో బుధ దర్శనము కాదు. వర్షములవనరునపుడు బుధ దర్శనముగుచో వర్షములు వడవు. వర్షము లక్కరలేనపుడు బుధ దర్శనముగుచో అధిక వర్షములు కురియును.

- (1) వైశాఖ శు ౮ శుక్రము భరణ్యం ప్రాగుడితో బుధః
- (2) ఆషాఢ శు ౧౩ శుక్రము ఆశ్వినియం పశ్చాదుడితో బుధః
- (3) భాద్రపద శు ౧౮ శుక్రము పూర్వఫల్గునాథం ప్రాగుడితో బుధః
- (4) కార్తిక శు ౨౩ శుక్రము జ్యేష్ఠాయాం పశ్చాదుడితో బుధః
- (5) పౌష శు ౨౮ శుక్రము మూలరేష్యం ప్రాగుడితో బుధః
- (6) ఫాల్గుణ శు ౩౩ శుక్రము రేవత్యాం పశ్చాదుడితో బుధః

1-2-5 జగత్తునకు భయము, 4 శస్త్ర చోరభయములు. 3-6 శుభము. సేవాధిపతి బుధుడు కష్టక చండవాయువు. స్వర్ణ వర్షము. రాజులకు యుద్ధభయము కలుగును.

## గురుచారఫలము

పులిక రాశి సంవారము :- అన్ని వర్షముల వారు సుఖముగ నుందురు. సకలర జాతి వారికి పాపి కలుగును. ధనరాశి సంవారము :- ప్రజలందరూ ఆరోగ్యవంతముగ నుందురు. భూమి హృదయవందకరముగ నుండును. ఫలజాతులు, చెరుకు ఫలించును. వర్షములు చక్కగా నుండును.

## శుక్రచారఫలము

శ్రావణ శు 2 సోమవారమున మహా నక్షత్రమున మధ్యమ మార్గమున వృషభ వీధి యందు వడమటి దిశను అనమించి శ్రావణ బి ౨ సోమవారమున ఆ నక్షత్రమున ఆ మార్గమున ఆ వీధియందు తూర్పుదిశ నుండును. మహాది సంవత్సరమున ఉదయించుట వలన ఆకలిబాధ, చోరభయము, సుజనులకు నీచవీధి, సంకలనాలివారి కుచ్చివీధియు కలుగును. మధ్య వీధి- మధ్యమ ఫలము. వృషభ వీధి యందు-అంగ-వంగ-మహా-బాహు-కలింగ దేశముల కలుగును.

## శనిసంచారఫలము

తూలా రాశి సంవార ఫలము :- మహాశివుని సన్మహావైది. జనలకు సుఖము కలుగును. పున్నులనూ వారికి నాట్యమునే జీవించు వారలకు వడ్డము కలుగును. లక్ష్మ-కాశీర కుంకుమ పున్ను దుర్భలమగును. చిత్రా నక్షత్ర సంవార ఫలము :- స్త్రీలకు లేఖకులకు, చిత్రపులు (సాహిత్య గ్రామి) వారికి అర్థికబాధ పోవును. స్వాతి నక్షత్ర సంవార ఫలము. మంగళ దేశ వాసులకు, రహస్యగ్రామీణులకు, ఉభయవక్త్రముల వారలందుండియు దూతలకున, సైన్యకులకు, ఓడలు నడుపువారికి, నటులకు, అన్ని శస్త్రమైంటులనే వాయిదించు వారలకు, గాత్రసంగీతజ్ఞులకు శ్రమ కలుగును. విశాఖ నక్షత్ర సంవార ఫలము :- తిగిర-చీనా-దేశములకు పాపి. కుంకుమ, లక్ష్మ-వస్త్రిము, మాంజిష్ఠము, కౌసుంభములకు పాపి. మూడు నక్షత్రముల సంవారముల ఫలము!!

## కూర్మచక్రఫలము

శ్రీ చక్రశక్తిస్మింద, నాటిక, సౌరాష్ట్ర, శ్రావణ, కొంకణ వైములిదేశములకదిష్టము.

## స స్వ వి చా ర ము

సంస్కృత్య సమదాయతః బోధనభాగేషు సార్వస్వ (7½) భాగః సంస్థితః నాయకసభా ద్వైర్యమానే పూర్వ సన్యాసాభివృద్ధిః ప్రజాయతే సన్మాణితకర్తా వివర్యమానేకు గ్రైష్మిక సన్యాసేకయా శరత్సన్యాసాభివృద్ధిః ప్రజాయతే.

## క ం దా య ఫ లా ని

| అశ్వి ధర కృత్తి | హేమ | మృగ | అర్ధ | పున | పుష్య | ఆశ్లే | మఘ | పూ | ఉఫ | హస్త | చిత్త |
|-----------------|-----|-----|------|-----|-------|-------|----|----|----|------|-------|
| ౧               | ౬   | ౦   | ౪    | ౨   | ౫     | ౦     | ౩  | ౬  | ౦  | ౪    | ౨     |
| ౨               | ౦   | ౨   | ౦    | ౦   | ౦     | ౦     | ౦  | ౦  | ౦  | ౦    | ౦     |
| ౩               | ౦   | ౨   | ౦    | ౩   | ౦     | ౦     | ౨  | ౪  | ౦  | ౩    | ౦     |
| ౪               | ౦   | ౨   | ౦    | ౩   | ౦     | ౦     | ౨  | ౪  | ౦  | ౩    | ౦     |
| ౫               | ౦   | ౨   | ౦    | ౩   | ౦     | ౦     | ౨  | ౪  | ౦  | ౩    | ౦     |
| ౬               | ౦   | ౨   | ౦    | ౩   | ౦     | ౦     | ౨  | ౪  | ౦  | ౩    | ౦     |
| ౭               | ౦   | ౨   | ౦    | ౩   | ౦     | ౦     | ౨  | ౪  | ౦  | ౩    | ౦     |
| ౮               | ౦   | ౨   | ౦    | ౩   | ౦     | ౦     | ౨  | ౪  | ౦  | ౩    | ౦     |
| ౯               | ౦   | ౨   | ౦    | ౩   | ౦     | ౦     | ౨  | ౪  | ౦  | ౩    | ౦     |
| ౧౦              | ౦   | ౨   | ౦    | ౩   | ౦     | ౦     | ౨  | ౪  | ౦  | ౩    | ౦     |

సం :- విష మేష్వర్గ లాభస్యై భవేషు సమతాభవేత్. శూన్యేషు శూన్యమాప్నోతి కందాయఫలమీ ద్యకం॥ అది మాన్యే భవేద్వాదిర్మధ్య శూన్యే మహద్భయం అన్య శూన్యే భవేద్దాని ప్రీతి శూన్యే నజీవతి॥

## ఆ దా య వ్య యా

| మేష పృథ్వియోః | ఆదా | ని | వ్యయ | ౫ | సేవా | ౫ | వ్యయ | ౫ |
|---------------|-----|----|------|---|------|---|------|---|
| ౧             | ౬   | ౦  | ౪    | ౨ | ౫    | ౦ | ౩    | ౬ |
| ౨             | ౦   | ౨  | ౦    | ౦ | ౦    | ౦ | ౦    | ౦ |
| ౩             | ౦   | ౨  | ౦    | ౩ | ౦    | ౦ | ౨    | ౪ |
| ౪             | ౦   | ౨  | ౦    | ౩ | ౦    | ౦ | ౨    | ౪ |
| ౫             | ౦   | ౨  | ౦    | ౩ | ౦    | ౦ | ౨    | ౪ |
| ౬             | ౦   | ౨  | ౦    | ౩ | ౦    | ౦ | ౨    | ౪ |
| ౭             | ౦   | ౨  | ౦    | ౩ | ౦    | ౦ | ౨    | ౪ |
| ౮             | ౦   | ౨  | ౦    | ౩ | ౦    | ౦ | ౨    | ౪ |
| ౯             | ౦   | ౨  | ౦    | ౩ | ౦    | ౦ | ౨    | ౪ |
| ౧౦            | ౦   | ౨  | ౦    | ౩ | ౦    | ౦ | ౨    | ౪ |

## రా జ పూ జ్యో వ మా నే

| మేషస్య | రాజ | ౧ | సేవా | రాజ | ౨ | అవ | ౩ | ధన | ౫ | అవ | ౬ |
|--------|-----|---|------|-----|---|----|---|----|---|----|---|
| ౧      | ౬   | ౦ | ౪    | ౨   | ౫ | ౦  | ౩ | ౬  | ౦ | ౪  | ౨ |
| ౨      | ౦   | ౨ | ౦    | ౦   | ౦ | ౦  | ౦ | ౦  | ౦ | ౦  | ౦ |
| ౩      | ౦   | ౨ | ౦    | ౩   | ౦ | ౦  | ౨ | ౪  | ౦ | ౩  | ౦ |
| ౪      | ౦   | ౨ | ౦    | ౩   | ౦ | ౦  | ౨ | ౪  | ౦ | ౩  | ౦ |
| ౫      | ౦   | ౨ | ౦    | ౩   | ౦ | ౦  | ౨ | ౪  | ౦ | ౩  | ౦ |
| ౬      | ౦   | ౨ | ౦    | ౩   | ౦ | ౦  | ౨ | ౪  | ౦ | ౩  | ౦ |
| ౭      | ౦   | ౨ | ౦    | ౩   | ౦ | ౦  | ౨ | ౪  | ౦ | ౩  | ౦ |
| ౮      | ౦   | ౨ | ౦    | ౩   | ౦ | ౦  | ౨ | ౪  | ౦ | ౩  | ౦ |
| ౯      | ౦   | ౨ | ౦    | ౩   | ౦ | ౦  | ౨ | ౪  | ౦ | ౩  | ౦ |
| ౧౦     | ౦   | ౨ | ౦    | ౩   | ౦ | ౦  | ౨ | ౪  | ౦ | ౩  | ౦ |

## స ం వ త్స ర ఫ ల ం

|         |         |          |                 |                |
|---------|---------|----------|-----------------|----------------|
| అశ్విని | పుష్యమి | స్వాతి   | అభిజిదాం        | రాజపూజ్యం      |
| భరణి    | ఆశ్లేష  | విశాఖ    | శ్రవణానాం       | య్యర్ధభయమా     |
| కృత్తిక | మఘ      | అనూ      | ధనిష్ఠానాం      | అలంకారప్రాప్తి |
| రోహిణి  | పూర్వా  | జ్యేష్ఠా | శరణారాణాం       | రోగభయం         |
| మృగశి   | ఆషా     | మూం      | పూర్వాభాద్రానాం | అయ్యర్ధప్రతి   |
| ఆర్ద్ర  | పాష     | పూర్వాషా | శ్శాభాద్రానాం   | అర్ధలాభః       |
| పునర్వ  | చిత్త   | శ్శాషా   | రేవతీనాం        | మమప్రాప్తః     |

ఫలకృతి :- యశ్చ శ్రువోతి మధు శుక్లపక్షే వర్షాద సమీపికం సం (సప్తమియా ద్మరితముక్త నిగ్రహాశ్చయర్యమకం యశ్చింతం కాలానుసారాగమిక్త పుష్కరికారయేద్యుమ్) తేజివంశం దశమం నియమే నాప్నోతి దై నక్షాః అయ్యర్పణం పుత్రతాభివృద్ధిం-విద్యారోగ్యం మంగలం విద్యపాఠం అభివృద్ధి ముక్త్యా నానువాదం యశ్చింతం యశ్చింతం తే వర్షరాశి ముఖ్యం॥

## శ్రీ రుధిరోద్ధారి సంవత్సరమునందలి శుభ ము హూ ర్త ము లు

## చైత్ర మాసః

1983 ఏప్రిల్

- 14 శు. పా. గురు. అశ్వి. వత్సరాదిత్యేన నవవస్త్రాభరణధారణ రాజదర్శనాదీనాం వృక్షభావ గం 9-38 చిత్తావర్జితం పుస్తకములకు నిదియే భాగస్పది.
- 16 తది. శని. రోహి. గర్భాధానములకు వృక్షము బలి రా గం 8-50.
- 20 అష్ట. బుధ. పుష్య. నవవస్త్రా ప్రవేశ వాసీకూన తూకారంభ హల కర్మాదులకు మకరం రాజవం రా. గం 1-16 ఏషం మీనోఽపి రోహితీ తె గం 4-16.
- 21 వృ. గురు. ఆశ్లే. ఆశ్వాధానోపనయనమునకు కర్కటకం ప. గం 11-56 అగ్ని చంద్ర కుల దృష్టిం. వాసీకూసారంభాదులకు కుంభము రోహితీ రా. గం 3-30 వృక్షచంద్రుడు.
- 24 ద్యు. అది. ఉభ. వివాహ గర్భాధానములకు వృక్షము రా. గం 8-18 గురు శుక్ర సమవస్త్రము. హస్త. నవవస్త్రా ప్రవేశ హలకర్మాదులకు మీనం రాజవం తె. గం 4-0.
- 25 శ్రుత్యా. శని. హస్త. అష్టప్రాశన వివాహ హలకర్మాదులకు వృక్షభము. ఉ. గం 7-54 గురు శుక్ర సమవస్త్రం.
- 26 చతు. మంగ. చిత్ర. హలకర్మాదులకు వృక్షభం రా గం 12-52 సగూ చంద్రభ సంధిం.
- 28 బ. పా. గురు. విశా. గర్భాధానస్య వృక్షిక్ మతాం రా గం 8-2 అగ్నిచంద్రా అనూ. హల కర్మాదులకు కుంభము రా గం 3-2.
- 29 విది. శుక్ర. అనూ. గర్భాధానమునకు వృక్షిక్ మరా గం 7-58 లి చం జ్యేష్ఠ నవవస్త్రా ప్రవేశాదులకు కుంభము రా గం 2-58 దీనికి మీనమును మతాం రా గం 3-40.
- 30 తది. శని. జ్యేష్ఠ. డోలారోహణ కర్మవేదాదులకు కర్కటకం ప గం 11-21.

1983 మే

- 2 నంచ. శని. పూషి. గర్భాధానమునకు వృక్షిక్ మరా గం 7-46
- 4 నవ. బుధ. శ్రవ. వివాహ గర్భాధానములకు వృక్షిక్ మరా గం 7-39.
- 5 అష్ట. గురు. భవి. వివాహ నవవస్త్రా ప్రవేశాదులకు మీనం రా గం 3-16.

## జై శాఖ మాసము

1983 మే

- 14 శు. విది. శని. రోహి. అష్టప్రాశనోపనయన వివాహాదులకు కర్కటకము ప. గం 10-27 వార్గం సగూ చంద్రుడు.
- 17 వంచ. మంగ. పుష్య. నవవస్త్రా ప్రవేశాదులకు మీనము రా. గం 2-30.
- 19 వృ. గురు. హపు వివాహమునకు మీనము రా. గం 2-22 వృక్ష చంద్రుడు.



- 21 దశ. శని. ఉభ. నవరద్రా ప్రవేశాదులకు మీనము మతాం రా గం 2-14.  
 22 ఏకా. అది. పాస్త. నవరద్రా ప్రవేశాదులకు మీనము రా గం 2-10.  
 24 శ్రయో. మంగ. స్వాశీ. వివాహాదులకు కుంభము మతాం రా గం 1-19.  
 26 ఓహ్లా. గురు. అనూ. వివాహాదులకు కుంభం మతాం రా గం 1-12 పిట్టకు మీనమును రహితం రా గం 1-54.  
 27 బ. పా. శుక్ర. జ్యే. నవరద్రా ప్రవేశాదులకు మీనము రా గం 1-50  
 28 విది. శని. జ్యే. కర్కషేధాదులకు కర్కటకము మతాం ప. గం 9-30.  
 30 చని. సోమ. పూజి. ఆశ్వినియనోపయనమునకు కర్కటకం ప. గం 9-22 పక్ష చంద్రుడు.  
 జాన్ 1 పంచ. బుధ. శ్రవ. అన్నప్రేశానోపయన కేళిండాదులకు కర్కటకము బలి ప. గం 9-15 వివాహాదులకు మకరం వారం రా గం 10-29 రా. పం.  
 2 పక్షి. గురు. ధని. వివాహ గర్భాధానాదులకు మకరం రా గం 10-25 వివాహులకు మీనము రా. గం 1-26 ద్వా. పం.  
 3 నవ. శుక్ర. శత. నవరద్రా ప్రవేశాదులకు మకరం రా గం 10-22.  
 5 నవ. అది. ఉభ. అన్నప్రేశానోపయన వివాహ కేళిండాదులకు కర్కటకం మతాం ప గం 8-59. వివాహాదులకు మీనము రా. గం 1-15 ల్హ చంద్రుడు.  
 6 దశ. సోమ. రేవ. అన్నప్రేశానోపయన వివాహ కేళిండాదులకు కర్కటకము ప. గం 8-55.

### జ్యేష్ఠ మాసము

- 1983 జూన్ నెల  
 12 శు. పా. ఆది. ఆర్ద్ర. ఆశ్వినియనోపయనమునకు కర్కటకం మతాం పగం 8-33 రీ. పవ రాహుచంద్రుడు  
 16 పక్షి. గురు. మిథు. వివాహమునకు కర్కటకం ప. గం 8-18  
 18 అష్ట. శని. ఉభ. అన్నప్రేశన వివాహాదులకు సింహము ప గం 11-19 కుజదృష్టి హస్త. వివాహ గర్భాధానాదులకు మకరం రా. గం 9-23.  
 19 నవ. అది. హస్త. అన్నప్రేశనోపయన వివాహాదులకు కర్కటకం ప. గం 8-5.  
 23 శ్రయో. గురు. అనూ. అన్నప్రేశన వివాహాదులకు కర్కటకం ఉ. గం 7-49.  
 జ్యే. నవరద్రా ప్రవేశమునకు వృషభం రాజ పం రా. గం 3-58.  
 24 చతు. శుక్ర. జ్యే. ధోలోహాణాదులకు సింహం ప గం 10-56.  
 28 బ. తది. మంగ. శ్రవ. వివాహాదులకు వృషభం రా గం 3-39.  
 29 చని. బుధ. ధని. అన్నప్రేశన వివాహ కర్కషేధాదులకు కర్కటకం ఉ. గం 7-26 నార్కా వివాహ గర్భాధానాదులకు మకరం రా గం 8-40. పిట్టకు మీనము రహితం రా గం 11-41 రీ. ప చంద్రుడు. వివాహాదులకు వృషభం రాజపం రా గం 3-35.  
 30 పంచ. గురు. శత. వివాహ గర్భాధానాదులకు మకరం మతాం రా గం 8-36.  
 జూలై 2 పస్త. శని. ఉభ. వివాహ గర్భాధానాదులకు మకరం రా. గం 8-28. పిట్టకు కుంభము వారం రా. గం 10-47. వివాహాదులకు వృషభం రా గం 3-24.

- 3 అష్ట. అది. ఉభ. అన్నప్రేశన వివాహాదులకు కర్కటకం ఉ. గం. 7-10. అన్న ప్రేశానాదులకు కర్కటకం ప గం 11-56.  
 4 అష్ట. సోమ. అశ్వి. వివాహాదులకు మకరము మతాం రా గం 8-20 హార్కా వివాహాదులకు కుంభం రహితం రా గం 10-39.

### ఆషాఢ మాసము

#### 1983 జూలై నెల

- 15 శు. పక్షి. శుక్ర. ఉప. అన్నప్రేశానాదులకు కర్కటకం పగం 11-9 ల్హ చంద్రుడు.  
 18 నవ. సోమ. స్వాశీ. అన్నప్రేశానాదులకు సింహం రాజ పం. ప. గం 9-23 కర్క యును రహితం ప గం 10-59 పిట్టకు శ్రగూ చంద్రుడు.  
 25 బహి. సోమ. శ్రవ. అన్నప్రేశానాదులకు కర్కటకం మతాం ప గం 10-31.  
 27 విది. బుధ. ధని. అన్నప్రేశానాదులకు సింహం ప గం 8-47 కర్కటకం ప గం 10-23 పక్ష చంద్రుడు.  
 1983 ఆగష్టు నెల  
 4 దశ. గురు. రోహి. అన్నప్రేశానాదులకు సింహం మతాం ప గం 8-16.

### శ్రవణ మాసము

#### 1983 ఆగష్టు నెల

- 10 శు. విది. బుధ. మిథు. వివాహమునకు సింహం ఉ గం 7-51 ల్హ చంద్రుడు కర్కటకం మతాం ప గం 9-27 ద్వా. పం.  
 11 తది. గురు. ఉప. వివాహాదులకు మిథునం రా గం 3-38.  
 24 బహి. బుధ. శత. అన్నప్రేశానాదులకు కర్కటకం మతాం ప గం 8-32 పక్ష చం. స్వాం. 1 నవ. గురు. రోహి. వివాహాన్నప్రేశన నవగృహారంభాదులకు కర్కటకం ప గం 8-15 రాహుచంద్రుడు

### భాద్రపద మాసము

#### 1983 సెప్టెంబరు

- 8 శు. విది. గురు. ఉప. అన్నప్రేశానాదులకు కర్కటకం ఉ గం 7-34 ల్హ చం.

### ఆశ్వయుజ మాసము

#### 1983 అక్టోబరు

- 11 శు. పంచ. మంగ. మూల. వివాహాదులకు కర్కటకం మతాం రా గం 12-33. పం  
 14 అష్ట. శుక్ర. ఉప. వాహి. కర్కటకం కర్కటకం రా గం 12-26.  
 16 దశ. అది. ధని. విజయదశమిత్వేన నవప్రాభరణధారణ రాజదర్శనాదులకు కుంభం ప. గం 3-26  
 20 చతు. గురు. రేవ. వివాహాదులకు మిథునం మతాం రా గం 11-1 నార్కా. నవ పర్వా ప్రవేశాదులకు కర్కటకం గం 4-44.  
 24 బ. తది. సోమ. రోహి. వివాహాదులకు మిథునం మతాం రా గం 11-45 రీ. ప చంద్రుడు

26 వంశ. బుధ. అర్ధ. గర్భాధానమునకు మిథునం రా గం 10-37 లగ్నచంద్రుడు  
27 షడ్మి. గురు. పున. గర్భాధానమునకు మిథునం రా గం 10-32 లు చంద్రుడు  
దోషశ్చ. నవవధూ ప్రవేశాదులకు కన్యకుతాం తె గం 4-15.  
30 నవ. ఆది. మఘ. వివాహాదులకు మిథునం పుతాం రా గం 10-21 నగ్నా  
చంద్రుడు.

### కార్తిక మాసము

1983 నవంబరు నెల

6 శు. విది. ఆది. అనూ. వివాహ గర్భాధానాదులకు మిథునం రా గం 9-54 షడ్మి చం.  
8 చవి. మంగ. మూల. వివాహమునకు సింహం రా గం 1-53.  
11 నవ. శుక్ర. శ్రవ. వివాహాదులకు సింహం రా గం 1-43 నాల్గవ షడ్మి చంద్రుడు.  
18 శ్రవ. శుక్ర. ఆశ్వి. వివాహాదులకు మిథునం పుతాం రా గం 9-7 కర్కటక  
మూలహారం రా గం 10-4.  
23 బ. తది. బుధ. అర్ధ. గర్భాధానమునకు కర్కటకం రా గం 9-45 ద్వాదశం  
24 చవి. గురు. పున. గర్భాధానమునకు కర్కటకం రా గం 9-41 లు చం  
26 షడ్మి. శని. మఘ. వివాహమునకు సింహం రా గం 12-43 లగ్నచంద్రుడు.  
28 నవ. నామ. ఉప. వివాహ గర్భాధానాదులకు కర్కటకం రా గం 9-25 నాల్గవ షడ్మి చం.

### మార్గశిర మాసము

1983 డిసెంబరు నెల

8 శు. చవి. గురు. ఉప. అన్నప్రాశనాదులకు ధనుస్సు రా గం 8-35.  
16 డా. గురు. రేవ. అన్నప్రాశనాదులకు ధనుస్సు రా గం 8-7.

### పౌష మాసము

1984 జనవరి నెల

5 శు. విది. గురు. శ్రవ. అన్నప్రాశనాదులకు మకరం రా గం 8-15 లగ్నచంద్రుడు.  
8 వంశ. ఆది. శత. అన్నప్రాశనాదులకు మకరం రా గం 8-3 కుంభమునకు  
రహితం రా గం 10-22 లగ్నచంద్రుడు.  
12 నవ. గురు. ఆశ్వి. అన్నప్రాశనాదులకు మకరం రా గం 7-47.

### మాఘ మాసము

1984 ఫిబ్రవరి

4 శు. విది. శని. పూ. గర్భాధానమునకు కన్య రా గం 9-46 షడ్మి చంద్రుడు.  
5 తది. ఆది. పూ. గర్భాధానమునకు కన్య రా గం 9-41. ఉభా. వివాహాదులకు  
ధనుస్సు తె గం 4-40 గురు శుక్ర సంబంధం.

6 చవి. నామ. ఉభా. అన్నప్రాశనాదులకు వివాహాదులకు కుంభం రా గం 8-28  
గర్భాధానమునకు కన్య రా గం 9-38.

8 షడ్మి. బుధ. ఆశ్వి. అన్నప్రాశనాదులకు వివాహాదులకు కుంభం పుతాం  
రా గం 8-19.

12 డా. ఆది. మృగ. వివాహ గర్భాధానాదులకు సింహం రా గం 7-36 కన్యకుతాం  
రహితం రా గం 9-12 పిట్టకు నాల్గవ షడ్మి చంద్రుడు ప్రవేశాదులకు ధనుస్సు  
తె గం 4-11 సంక్రమణ దినము.

16 చతు. గురు. మఘ. వివాహమునకు ధనుస్సు రా గం 3-56.

17 బ. పా. శుక్ర. మఘ. వివాహమునకు కన్య రా గం 8-53 భవంధి.

18 విది. శని. ఉప. వివాహ గర్భాధానాదులకు కన్య రా గం 8-50. వివాహ నవగృహ  
రంభాదులకు ధనుస్సు రా గం 3-49. వివాహాదులకు మకరం పుతాం తె గం 5-18.

19 తది. ఆది. హస్త. వివాహ గర్భాధానాదులకు కన్య పుతాం రా గం 8-46.

25 నవ. శని. మూల. వివాహమునకు ధనుస్సు రా గం 3-22 లగ్నచంద్రుడు.

### ఫాల్గుణ మాసము

1984 మార్చి

4 శు. వి. ఆది. ఉభా. గర్భాధానాదులకు కన్య పుతాం రా గం 7-50 వివాహాదులకు  
ధనుస్సు రా గం 2-49. మకరమునకు రహితం తె గం 4-19.

6 తది. మంగ. ఆశ్వి. వివాహాదులకు ధనుస్సు రా గం 2-42.

7 చవి. బుధ. ఆశ్వి. అన్నప్రాశన వివాహాదులకు పిన్ము ఉ గం 7-10.

10 నవ. శని. మృగ. వివాహాదులకు కన్య పుతాం పా. గం 7-26. మకరము చంద్రం  
రా గం 3-55.

12 నవ. నామ. పున. నవవధూ ప్రవేశాదులకు కన్య పా. గం 7-18.

15 శ్రవ. గురు. మఘ. వివాహమునకు ధనుస్సు రా గం 2-5.

17 శుక్ర. శని. ఉప. వివాహాదులకు ధనుస్సు రా గం 1-58 భవంధి.

18 బ. పా. ఆది. హస్త. వివాహాదులకు ధనుస్సు రా. గం 1-54.

ఇతి శివమ్

**N.B.** ఈ ముహూర్తములలో 2వ తేదీలో చూపిన లగ్నాంతకాలములందు దేశాంతర చక్ర  
ప్రకారం ఆయా లగ్నములకు నిమిషములను సంస్కరించిన తర్వాత దేశములకు ముహూర్త  
కాలములగును. చివరేదీ (సగటు) ప్రకారం రాజమండ్రికి 5 నిమిషముల, విజయనగరమునకు  
11 నిమిషముల తీసివేయవలెను. వరంగల్లుకు 3 నిమిషముల, హైదరాబాదుకు 7 నిమిష  
ముల తీసివేయవలెను.

[illegible]

\* బ్రాహ్మణులకు గ్రామ స్మృతియును, క్షత్రియులకు గణా కూటమును, వైశ్యులకు రాణి కూటము లేక స్త్రీ ద్వీప కూటము, శూద్రులకు యోని పాతలము సుందం 18 గుణములకు పైన వర్జిఫంచోవివాహమునకు అధిక శుభం.

వివాహమున కుపయోగించు రాశికూటాది చక్రము

| నిష్కృతము       | రాశి    | వర్ణం   | వశ్యం  | యోని    | గణం   | వాడి  | రాశిజుడు |
|-----------------|---------|---------|--------|---------|-------|-------|----------|
| అశ్వని          | వేషము   | క్షుద్ర | చతుష్వ | అశ్వ    | దేవ   | అది   | కుజుడు   |
| భరణి            | వేషము   | క్షుద్ర | చతుష్వ | గణ      | మను   | మధ్య  | కుజుడు   |
| కృత్తిక 1,2,3,4 | వేషము   | క్షుద్ర | చతుష్వ | మేక     | రాక్ష | అంత్య | కుజుడు   |
| మృగశిర 1,2      | పుష్య   | వైశ్య   | చతుష్వ | మేక     | రాక్ష | అంత్య | కుజుడు   |
| మృగశిర 3,4      | పుష్య   | వైశ్య   | చతుష్వ | సర్ప    | దేవ   | అంత్య | కుజుడు   |
| ఆర్ద్ర          | విధున   | శూద్ర   | మనుష్వ | సర్ప    | దేవ   | మధ్య  | కుజుడు   |
| పునర్వ 1,2,3    | విధున   | శూద్ర   | మను    | శునిక   | మను   | అది   | బుధుడు   |
| పునర్వ 4,5      | కర్కట   | బ్రాహ్మ | జలచర   | మార్కాల | దేవ   | అది   | బుధుడు   |
| పుష్యమి         | కర్కట   | బ్రాహ్మ | జలచర   | మార్కాల | దేవ   | అది   | బుధుడు   |
| ఆశ్లేష          | కర్కట   | బ్రాహ్మ | జలచర   | భాగ     | దేవ   | అది   | బుధుడు   |
| మఘ              | సింహ    | క్షుద్ర | చతుష్వ | మూషక    | రాక్ష | అంత్య | బుధుడు   |
| పూర్వఫల్గుని    | సింహ    | క్షుద్ర | చతుష్వ | మూషక    | రాక్ష | అంత్య | బుధుడు   |
| ఉత్తర 1,2,3,4   | కన్య    | వైశ్య   | మను    | గోవు    | మను   | అది   | బుధుడు   |
| పూర్వ 1,2,3,4   | కన్య    | వైశ్య   | మను    | గోవు    | మను   | అది   | బుధుడు   |
| చిత్త 1,2,3,4   | తుల     | శూద్ర   | మను    | మహిష    | దేవ   | అది   | బుధుడు   |
| స్వతి           | తుల     | శూద్ర   | మను    | వ్యాఘ్ర | రాక్ష | మధ్య  | బుధుడు   |
| విశాఖ 1,2,3     | తుల     | శూద్ర   | మను    | వ్యాఘ్ర | రాక్ష | మధ్య  | బుధుడు   |
| విశాఖ 4,5       | పుత్తిక | బ్రాహ్మ | కీట    | వ్యాఘ్ర | రాక్ష | అంత్య | బుధుడు   |
| అనూరాధ          | పుత్తిక | బ్రాహ్మ | కీట    | లేడి    | దేవ   | అంత్య | బుధుడు   |
| జ్యేష్ఠ         | పుత్తిక | బ్రాహ్మ | కీట    | లేడి    | రాక్ష | అది   | బుధుడు   |
| మూల             | ధను     | క్షుద్ర | మను    | శునిక   | రాక్ష | అది   | గురుడు   |
| పూర్వాషాఢ       | ధను     | క్షుద్ర | చతుష్వ | వాచర    | మను   | మధ్య  | గురుడు   |
| ఉషా 1,2,3,4     | ధను     | క్షుద్ర | చతు    | ముంగివ  | మను   | అంత్య | గురుడు   |
| ఉషా 2,3,4,5     | మకర     | వైశ్య   | చతు    | ముంగివ  | మను   | అంత్య | శని      |
| జ్యేష్ఠ         | మకర     | వైశ్య   | చతు    | వాచర    | దేవ   | అంత్య | శని      |
| ధని 1,2         | మకర     | వైశ్య   | జలచర   | పింహ    | రాక్ష | మధ్య  | శని      |
| ధని 3,4         | కుంభ    | శూద్ర   | మను    | పింహ    | రాక్ష | మధ్య  | శని      |
| శర              | కుంభ    | శూద్ర   | మను    | లశ్య    | రాక్ష | అది   | శని      |
| పూ.భా 1,2,3     | కుంభ    | శూద్ర   | మను    | పింహ    | మను   | అది   | శని      |
| పూ.భా 4,5       | మీన     | బ్రాహ్మ | మను    | పింహ    | మను   | అది   | గురుడు   |
| ఉ.భా            | మీన     | బ్రాహ్మ | జలచర   | గోవు    | మను   | మధ్య  | గురుడు   |
| శర              | మీన     | బ్రాహ్మ | జలచర   | గణ      | దేవ   | అంత్య | గురుడు   |

వివరణము :- 1- వర్ణకూటము వరుసకు ఉత్తమ వర్ణము శుభము. 2- వశ్యకూటము మనుష్యులకు జలచరమువశ్యము సింహముకాదు. 3- తారాకూటము అశ్వశ్యము. 4,5,7 తారలు శుభములు కావు. 4- యోని సొంతవను విరోధ జంతువులు పనికిరావు. 5- రాశ్యాధిపతులకు మైత్రీ శుభము. 6- గణకూటము ఏకగణము శుభము. 7- రాశికూటము షష్ఠ్యంతములు కూడవు. 8- నాడికూటము ఏకవాడి శుభము కాదు.

వధూవరుల కేవలక్షత్రమున వివాహమునకు శుభనక్షత్రములు

వధూవరుల కేవలక్షత్రము భిన్నరాశి కలవారైనను, ఏకరాశియందు యుండి భిన్నవర్ణక్షత్రములు యున్నను శుభప్రదము.

రోహిణి, ఆర్ద్ర, సున, విశాఖ, శ్రవణము, ఉత్తరాశాఢ, దేవతా, ఈ 8 నక్షత్రములలోను వధూవరులు ఏకవర్ణక్షత్రము వారమునను వివాహము చేయవచ్చును.

అశ్విని, భరణి, ఆశ్లేష, పూర్వఫల్గుని, స్వతి, మూల, శతభిషము ఈ 7 నక్షత్రములు వధ్యును మూల. తక్కిన నక్షత్రములు ఒక్కటియైనచో వధూవరులకు నాశనము కలుగును.

వివాహయోగ్యయోగ్య సంబంధ నిర్ణయము

కూటపురుషుడు బిగయతు 4వ పురుషుడు 4వ స్త్రీని, 5వ స్త్రీని వివాహము చేసికొనవచ్చును. 4వ పురుషుడు 6వ స్త్రీని వివాహము చేసికొనకూడదు. మూడవ పురుషుడు మూడవ స్త్రీని వివాహము చేసికొనవచ్చును కాదు, చేసికొనకూడదని కొందరి మతము. నవ్వుపురుషులంతయు వరులంతయునంత వివాహము చేయవచ్చును. అత్తవరులలో మేనమామభార్య చెల్లెలను, కూతురు వరులలో మేనమామకూతురు కూతును, కొడల వరులలో మేనమామభార్య చెల్లెలను, కూతురు మేనకోడలిని, కోడలియొక్క చెల్లెలను, అల్లుడు వాల్మీకి మైన కన్యను, గురుపుత్రికను, క్రయముపొందిన కన్యను భార్యయొక్క తోడుట్టల కుతుని, సకలి మేనకోడలును, పివతండ్రి భార్య చెల్లెలను, అమె కూతురిని, పివతల్లి పెదతల్లి సవతికూతురు కూతును, అల్లుభార్య చెల్లెలను వివాహమాడరాదు. తండ్రి వర్ణములో 7 తరలు తల్లి వర్ణములో 5 తరలు, సవతితల్లి వర్ణములో 3 తరలు వివాహమాడరాదు.

జన్మనక్షత్రమున చేయదగిన చేయదగని శుభకార్యములు

జన్మనక్షత్రము విషేషయోగ, వాళకర్మ, అపృతాశ్వసాహయ, ఉపయోగ, ట్యాంక్, భూసంపాదన, అర్హతాభ్యాసములయందు శుభము విచ్చును. ఇతర కర్మలందు పునవనము, యుద్ధము, నీచుంతుము, గర్భదానము, శ్రాద్ధము, క్షమరకర్మ, అపృతాశ్వసాహయ, పీనియందు శుభప్రదము. “స్త్రీదాం జన్మనక్షత్రము శ్రేష్ఠమగ్ని చెప్పబడుటవలనను “పుం వివాహముదితం శుభంబునై” అని చెప్పబడుటవలన వివాహ విషయమై జన్మనక్షత్రము స్త్రీ పురుషులకు శ్రేష్ఠతనుము.

వాస్తు ప్రకరణము

గ్రామార్హము

గ్రామము యొక్క నామనక్షత్రము నుండి జన్మనక్షత్రము వరుల లేక నామనక్షత్రమువచ్చు లెక్కించవలయును. మొదటి 5 నక్షత్రములందు లాభము. పిమ్మట 3 ధున్యము. తరువాత 5 ధున్యభాగ్యభాగ్యము. తరువాత 6 స్త్రీ దుర్గిదము. తరువాత ఒకటి పావన తరువాత 4 సంపద. తరువాత ఒకటి భయపడదు. తరువాత ఒకటి రహము. తరువాత ఒకటి దేవము.

ఇటువల తీయుటకు

కుజాదగ్గ నక్షత్రము నుండి మహారాక్షాం నక్షత్రము వరకు లెక్కింపవలయును. 1,5 నక్షత్రములు శుభప్రదము. 6,8 లశుభము. 9,11 శుభము. 12,16 అశుభము. 17,23



ఉభయము. 2420 అశుభము. ఇటుకలపై విచ్చుపెట్టుటకు కూడాపు నక్షత్రము నుండియే తెక్కపెట్టెను. 107 శక్తిము. 8012 లాభము. 13019 రోగము. 20203 కు భయము. 24028 సుఖము కలుగును.

### వాస్తు పరిజ్ఞానము

వనరాతువునకు వివాహవి యర్థము. వివాహయోగ్య గృహవిధానమును తెలు కాప్రమునకు వాస్తుశాస్త్రమని పేరు. నూతనముగా గృహమును కట్టవలయునను కోరికల వారు మొదటపలవర్తికను చేయవలయును. ఆ ప్థలము పుష్కలముతోను, సుతరల పూర కూసముతోను అందముగా మనోహరముగా మండలయగును. పిరి తూలలు లేకుండగా మండలయగును. శివద్రస్తి పడకుండగా విష్ణు పుష్కము కాకుండగా మండలయగును. ఆ స్థలములో అడుగు పాడవు అడుగుగోతుగల గోతిని త్రవ్వ ఆ పట్టితోనే పూర్వగ మట్టిమిగిలిన స్థలమున వినివించినవో పుత్రపౌత్ర వంశాభివృద్ధి తోను దశదాస్య నమ్మి తోను జీవించుట. అట్లే గోతినితీసి నూర్వాస్తవ మయినవయమున ఆ గోతిని నీటితో వింపి వడలవలయును. మరునటి దిన మార్గోదయ నమయమున వచ్చి చూడగా జలశేషమున్న మంచిస్థలమనియు బురగామన్న మధ్యమమనియు, బీటలతీసిన వివాహయోగ్యముకాదనియు గ్రహించ నగును. బ్రాహ్మణులకు తెల్లనేల, రాజునకు ఎర్రనేల వై త్యునకు పచ్చనేల, తోటద్రవకు పల్లవనేల ప్రశస్తము. గృహము కట్టు స్థలము కొండలకుండగాను, వనచతురశ్రముగాని, దీర్ఘచతురస్రాకారముగాని యుండవలెను.

వేష వైత్రమానములలో గృహరంధము చేసిన భయము— విత్తహాని కలుగును. పుష్కల వైత్రాణ మానములలో ఉభయ, ధవలభయ, మిథున శ్లేష్మ మానములలో పురణము, కర్కాటకానైత్ర మానము లలో పశుపాశభయము, సింహాశ్రావణ మానములలో పుత్రపౌత్ర — సుఖము, కన్యాభాద్రదశమానములలో రోగము, తులాశ్రయము మానములలో కలహము—సౌఖ్యము, పృథ్విక కార్తికమానములలో ధనవచ్చుద్ధి, ధర్మార్థార్థార్థ శిర మానములలో హాని—భయము, మకర పాషమానములలో అగ్నిభయము, కుంభమాను మానములలో పుత్రతర్క పృథ్వి, మీన పిల్లన మానములలో రత్నరాభయము మహాభయము కలుగును. హంధ్రమానములలో వైత్రాణ—కావణ—కార్తిక—మాను మానములు గృహరంధమానకు ఉభయపడదు. సౌరమానములలో పుష్కల — సింహ — పృథ్విక— కుంభము లుత్తమములు. వేష—కర్కాటక—తూల మకర మానములు మధ్యమములు. తక్కినవి నిం ద్యములు. కావున వివరించి మంచి మానములందు శంకుస్థాపనముత్తమము. విదియ — తదియ — పంచమి — ధశమి — ఏకాదశి—త్రయోదశి — పూర్ణిమి అమతిథులును అగ్నిని—రోహిణి 2-3—4పాదములు నూత్రము— పుగళిర—పునర్వసు—ఉత్తర—హస్త—చిత్త—స్వాతి అమరాధ — ఉత్తరానైత్ర — శుభము — ధమి— శతభిషము—రేవతి — పిల్లయందున గృహరంధము గావించిన పుత్ర పౌత్రాభివృద్ధి గల్గి ధనధాన్యవస్తు సంపదలలో తుల్యమందురు. సోమ, శుక్రవారములు సౌఖ్యము. బుధ గురువార ములు ధనవచ్చుద్ధి. సూర్యంగారక వారములు దుఃఖము. శనివారము—చోరభయము కలుగును. పుష్కల మిథున—సింహ—కన్య—పృథ్విక—ధనుస్సు—కుంభ మీన లగ్నములు ప్రశస్తములు. అష్టమ శుద్ధి లేని ముహూర్తములు, కర్కర దినములు— పుత్రకురులు లేని ముహూర్తములు లబ్ధవు.

వాస్తుపురషుడు భాద్రదాశ్రయము కార్తిక మానములలో తూర్పుశిరస్సుగా శయించుట వలన స్థలములో తూర్పు ఉత్తరదిశలందు గృహమును కట్టవచ్చును. మార్గశిర పాష మానము మానములలో ధక్షిణ శిరస్సుగా శయనించుట వలన స్థలములో తూర్పు ధక్షిణ దిశలందు గృహమును కట్టవచ్చును. పౌలున చైత్ర వైత్రాణ మానములలో వడమర శిరస్సుగా శయనించుట వలన స్థలములో ధక్షిణ పశ్చిమ దిశలందు గృహమును కట్టవచ్చును. జ్యేష్ఠాషాద్ర క్రావణ మానములలో మత్తర శిరస్సుగా శయనించుట వలన స్థలములో పశ్చిమోత్తర దిశలందు గృహమును కట్టవచ్చును. గృహమును మట్టి కీటాలతో కట్టినయెడల రెండుగోడలను కలప, ఇటుకలతో కట్టిన గోడ పెంటరునుండి గోడపెంటరు నకు (లేక ఒక గోడకలిపి) రాక్షతో కట్టిన గోడవెలసల కొలతల (రెండుగోడల కలిపి) పడమునకు స్థల ముగా తెక్కించవలెను. పూరులు ఎటున్నను భూతలోపరిభాగమున మందు గోడలను బట్టి చూచుకొన వలయును. శ్రేణియవడము భిన్నముగా మండరాదు. భక్తాయము మీద గృహము కట్టిన ధవలాభము

కలుగును. ధూమాయాము—కలహము, సింహాయము—విజయమును (పశుకాలకున్నోడు) వ్యావాయము— హాని, పుష్కలాయము—ధనవచ్చుద్ధి, తూరాయము—రాజదీతి, గజాయము—వంశవృద్ధి, కావాయము, —పంపము, లేకుండుటయేగాక చెరువును కలుగును. తూర్పు—ఆగ్నేయము దక్షిణము నైఋతి—పశ్చిమము వాయవ్యము—ఉత్తరము అను దిక్కులకు 'అ, క, చ, ట, త, ప, య, శ' పర్కలు వ్ర వరులు గాను, స్వస్థానముగాను పరిగణింపబడినవి. స్వస్థాన దిశకు ఏవ వర్క దిశభేదమున దిశగా ఎరిగ జేపంబడినవి. స్వస్థాన గృహము అభివృద్ధి కరముగ శత్రువర్క దిశకు ఏవ వర్క దిశభేదమున దిశగా ఎరిగ రావు అనుపేరు గల వానికి శుభర కన్యాపము వున్నామను. విదిశలలో గృహముకూడదు. కావున స్థల ములో తూర్పునగాని, ఉత్తరమునగాని యిల్లు కట్టవచ్చును. నైఋతీదిక్కు శత్రువర్క కావున ఆ ప్రాంతమున గృహము కట్టరాదు. కాస్త్రకారులు కొందరు వేష సింహ ధర్మారాశులవారు తూర్పుదిశ యందు, పుష్కల కన్యా మకరరాశులవారు ధక్షిణదిశయందు, మిథున తులాకుంభరాశులవారు పశ్చిమదిశ యందు, కర్కాటక పృథ్విక మీనరాశుల వారు ఉత్తరదిశయందు గృహము కట్టవచ్చునని చెప్పిరి. అదియు స్వస్థానకు శత్రువర్క నమ కాకున్న శోభావంతమగుచున్నది. గృహనిర్మాణమున తూర్పున పాష గృహము, ఆగ్నేయమున పటగడి, ధక్షిణమున పడకటిల్లను, నైఋతి దిశయందు అయధ—పాక కాలయను, పశ్చిమమున భోజన గృహము, వాయవ్య దిశయందు—తకుశాల, ఉత్తరమున—ధన ధాన్య శాల, ఈశాన్యమున దేవమందిరమును సుండవలయును. వివాహమునకు పాంతము తెల్లమ చూచు కొందులో అట్లే తనవక్షత్రమునుండి శ్రేణిపడ జాత నక్షత్రము పరివడివది లేనిది చూచుకొని పరి యగు పడమున ఇల్లు కట్టవలయును. ఇల్లు చూచుటలో తన రాశినుండి గృహ వక్షత్రములు ఏకగణ రాశియైన ప్రయత్నముతో విడిచిపెట్టవలయును. గృహవక్షత్ర త గృహవతి వక్షత్రములు వికగణ మయిన శుభభలము విచ్చును. దేవమనస్సు గణములయిన పుధ్యమలమును, దేవరాక్షసగణములయిన అభయమును—కలహము విచ్చును. మహావైరాక్షస గణములయిన మరణము—బూదగిస్తు ధగును.

గృహాచ్యుములు విక్కిలి మందముగా నున్నచుగా మండరాదు. విక్కిలి పాడవుగా, పొట్టిగా మండ రాదు. రెండు మూరల వెడల్పుగాని రెండుభాగల వెడల్పు గాని గోడమందము పెట్టిన యెడల భవము సౌఖ్యము పుద్ధిపొందును. గృహమునందలి ద్వారములు విక్కిలి పాడవుగానుండిన చోరభయము, తక్కు వగా మన్ను క్షుద్ధియము కలుగును. కావున రి4 అంగుళముల పాడవును 34 అంగుళముల వెడల్పును కల ద్వారములుండవలయును. లేకున్న ఏడడుగుల పాడవు అయిడడుగుల వెడల్పుండవలయును. ఇల్లున్న శుభమువిచ్చును. ఇంటియానరణలో మాత్రము ధక్షిణము పడమర ఎత్తుగానుండి తూర్పు ఉత్తర ములుగా మీద ప్రవహించునట్లుండవలయును. నూతన గృహ ప్రవేశ విషయమున గృహరంధమునకు జ్యేష్ఠాదిన నక్షత్రములలో అగ్నిని స్థాపర్యము, హస్త, శుభా నక్షత్రములు చరలగ్నములు అతుభిప్రదము. క్షుద్ధివేయకుండగను, తలపులు పెట్టుకుండగను, బలియిచ్చుకుండగా (బలి అవగాకొబ్బరికాయ, గుమ్మడి కాయ) ప్రవేశించరాదు.

సోదరులు గాని తండ్రికొడుకులు గాని ఇంటి స్థలమును గాని ఇంటిని గాని పంచుకొనినప్పుడు పెద్దవారు వత్తిను దిశ దిశలయందును, కుమ్మరు తూర్పు ఉత్తర దిశలయందును ఉండుట శ్రేయము. ఇందులకు విరోధములైన వ్యభిచరమును పొందుదురు. తూర్పుతలయంపికా పరుండిన విద్యులాభము. ధక్షిణ శిరస్సుగా పరుండిన అయిర్వద్ధి, ధవలాభము. పశ్చిమ శిరస్సుగాపరుండిన దుర్మిత, ఉత్తర శిరస్సుగాన పార్థి మృత్యువు కలుగును. స్వగృహమున తూర్పు ధక్షిణ శిరస్సుగాను, పరగృహమున పశ్చిమ శిరస్సుగాను శయనించవలెను. ఉత్తర శిరస్సుగానెట్లు శయనించరాదు.

### గంధ పురుష స్తితి

అనైద, భాద్రద, అశ్వియుజ మాఘమాసములయందు పుర్ణిలోకమునను, చైత్ర, శ్రావణ కార్తిక, పౌషమాసములయందు భూలోకమునందును, వైశాఖ, జ్యేష్ఠ, మార్గశిర, పౌలున మాసముల యందు పాతాళంబునను గండపురుషుడు వివసించును. గండపురుషుడుపి సై వివసించుకాలమున రజస్వల జననమై ప.వ. విశేష దోషముకలదు. ఇతర లోకములయందున్నాడు దుష్టకాలమందు జననాదిక మయినను కొంచెము దోషము తగ్గి యుండును.

గౌరీ పంచాంగం కాలము-౧కి  
ఘడియలు ౩. ౩/౪ గంట ౧ నిమిషములు ౩౦

| ప గ ట ము హారములు |       |       |       |       |       |       |       | రా త్రి ము హారములు |       |       |       |       |       |       |       |
|------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| హారములు          | ఆది   | సోమ   | మంగళ  | బుధ   | గురు  | శుక్ర | శని   | హారములు            | ఆది   | సోమ   | మంగళ  | బుధ   | గురు  | శుక్ర | శని   |
| ౧                | ఉద్యో | అమృ   | రోగం  | మేదం  | మేదం  | రోగం  | మేదం  | ౧                  | కుభం  | రోగం  | బృహం  | లాభం  | కుభం  | అమృ   | మేదం  |
| ౨                | లాభం  | మేదం  | ఉద్యో | అమృ   | ఉద్యో | బృహం  | అమృ   | ౨                  | అమృ   | లాభం  | ఉద్యో | రోగం  | రోగం  | బృహం  | ఉద్యో |
| ౩                | మేదం  | ఉద్యో | బృహం  | కుభం  | బృహం  | అమృ   | బృహం  | ౩                  | బృహం  | ఉద్యో | కలహం  | మేదం  | కలహం  | కలహం  | మేదం  |
| ౪                | అమృ   | లాభం  | లాభం  | ఉద్యో | లాభం  | కలహం  | ఉద్యో | ౪                  | రోగం  | ధనం   | లాభం  | ఉద్యో | లాభం  | లాభం  | అమృ   |
| ౫                | మఖం   | బృహం  | అమృ   | రోగం  | అమృ   | లాభం  | కుభం  | ౫                  | కలహం  | రోగం  | రోగం  | కుభం  | ఉద్యో | కుభం  | కలహం  |
| ౬                | ధనం   | అమృ   | ఉద్యో | మఖం   | మేదం  | మఖం   | లాభం  | ౬                  | లాభం  | అమృ   | లాభం  | లాభం  | బృహం  | ధనం   | రోగం  |
| ౭                | అమృ   | లాభం  | మేదం  | ధనం   | కలహం  | ధనం   | ధనం   | ౭                  | ఉద్యో | మేదం  | ఉద్యో | ధనం   | లాభం  | అమృ   | అమృ   |
| ౮                | మేదం  | ధనం   | లాభం  | అమృ   | బృహం  | అమృ   | లాభం  | ౮                  | రోగం  | బృహం  | ధనం   | లాభం  | ఉద్యో | మేదం  | లాభం  |

ఆర్థ్ర ఆశ్రీ ఉత స్వా శ్వే ఉషా శత రే కృ  
పున మ హ వికా మా శ్రీ పూజా ఆ రో  
పు పు చి అమో పూషా ధ ఉభా ధ మృ

ఇది వృష మేయవైన చక్రము. బృహమున రవి, చంద్ర బన్ధ  
నక్షత్రములు ఏక రేఖ యందుండిన రోగి జీవించడు.

అనందయోగములు

|       |      |        |        |        |       |        |
|-------|------|--------|--------|--------|-------|--------|
| ఆ     | సో   | మం     | బుధ    | గురు   | శుక్ర | శని    |
| ఆ     | మృ   | ఆశ్రీ  | హ      | అమో    | ఉషా   | శత     |
| బ     | ఆ    | మ      | చి     | శ్వే   | ఆ     | పూ     |
| కృ    | పున  | పు     | స్వా   | మా     | శ్రీ  | ఉ      |
| గృ    | పు   | ఉ      | చి     | పూషా   | ధ     | రే     |
| మృ    | ఆ    | హ      | అమో    | ఉషా    | శ     | ఆ      |
| ఆ     | మ    | చి     | శ్వే   | ఆ      | పూ    | భ      |
| పు    | పూన  | స్వా   | మా     | శ్రీ   | ఉ     | కృ     |
| పుష్య | ఉప   | చి     | పూ     | ధ      | రే    | గృ     |
| ఆ     | హ    | అమో    | ఉషా    | శ      | ఆ     | మృ     |
| మ     | చి   | శ్వే   | ఆ      | పూ     | భ     | ఆర్థ్ర |
| పు    | స్వా | మా     | శ్రీ   | ఉభా    | కృ    | పున    |
| ఉ     | చి   | పూ     | ధ      | రే     | గృ    | పుష్య  |
| హ     | అమో  | ఉషా    | శ      | చి     | మృ    | ఆశ్రీ  |
| చి    | శ్వే | బ      | పూ     | భ      | ఆ     | మ      |
| స్వా  | మా   | శ్రీ   | ఉ      | కృ     | పున   | పూన    |
| చి    | పూ   | ధ      | రే     | గృ     | పు    | ఉప     |
| అమో   | ఉషా  | శ      | ఆ      | మృ     | ఆ     | హ      |
| శ్వే  | ఆ    | పూ     | భ      | ఆర్థ్ర | మ     | చి     |
| మృ    | శ్రీ | ఉ      | కృ     | పున    | పు    | స్వా   |
| పూ    | ధ    | రే     | గృ     | పు     | ఉ     | చి     |
| ఉషా   | శ    | ఆ      | మృ     | ఆశ్రీ  | హ     | అమో    |
| ఆ     | పూ   | భ      | ఆర్థ్ర | మ      | చి    | శ్వే   |
| శ్రీ  | ఉ    | కృ     | పున    | పు     | స్వా  | మా     |
| ధ     | రే   | గృ     | పు     | ఉ      | చి    | పూ     |
| శత    | ఆ    | మృ     | ఆశ్రీ  | హ      | అమో   | ఉషా    |
| పూ    | భ    | ఆర్థ్ర | మ      | చి     | శ్వే  | ఆ      |
| ఉ     | కృ   | పున    | పు     | స్వా   | మా    | శ్రీ   |
| రే    | గృ   | పుష్య  | ఉ      | చి     | పూ    | ధ      |

అనందయోగము ౧౫ దినములలో కార్యసిద్ధి  
కాలందయోగము ౨౭ దినములలో కార్య సిద్ధి అవశకుం  
భూమయో. ౧౫ ది పరకుపవికాదు. సామున్నవ్విం  
రాత్రయో ౧౫ ది. రో కార్యమగును. సీతకుండలు కపబడును  
సౌమ్యయో ౧౬ ది రో కార్యమగును. వర్షప్రభువును.  
ధ్యాంకయోగము, కార్యహాని, దుఃఖప్రాప్తి  
ధ్వజయోగము ౨౭ ది. రో కార్యసిద్ధి వేళ్ళాడునము  
శ్రీవత్సయోగము లాభము  
వృజయో. కార్యవాశం చచ్చిన జంతువులు కపించును  
ముద్గరయోగము కలహం దుష్టశుకమును  
చక్రయో. ౨౭ ది. సీ లాభము కులం దర్శనము  
మితయో. ౨౭ ది రో తీర్థ దర్శనము నవ్వి తలాభము  
మానవయోగము కార్యలాభము  
వద్మయోగము ౧౫ దినములలో విశ్వరూపము  
లంబయోగము కార్యవింబము అవశకునము  
ఉత్పాతయోగము ద్రవ్యవాశం అవమానం  
మృత్యుయోగము హాని సర్పదర్శనము  
కాలయోగము అవమానము వృద్ధ బాహ్యుల దర్శనము  
సిద్ధయో ౧౮ ది. రో పి యగును సుహాసి దర్శనము  
శుభయోగము ౧౮ దినములలో పి యగును  
అమృతయోగము కార్యసిద్ధి వైద్యలాభము  
మివలయోగము దుఃఖము  
గదాయోగము చెరువు కలుగును  
మాతంగయోగము అశ్వలాభము బాహ్యుల దర్శనము  
రాక్షసయోగము చెడ్డది మితకలహము  
చరయోగము దుర్వృత్తజనము  
స్థిరయోగము శుభాశుభము ముము కత్తి కపించును  
వర్షమానయోగము కుర్రాడును ఉత్తమము

| హారములు    | రాత్రికాలము |       | గురిక కాలము |       | యమగండము |       |
|------------|-------------|-------|-------------|-------|---------|-------|
|            | మొదలు       | వరకు  | మొదలు       | వరకు  | మొదలు   | వరకు  |
| అదివారము   | 4.30        | 6.00  | 3.00        | 4.30  | 12.00   | 1.30  |
| సోమవారము   | 7.30        | 9.00  | 1.30        | 3.00  | 10.30   | 12.00 |
| మంగళవారము  | 3.00        | 4.30  | 12.00       | 1.30  | 9.00    | 10.30 |
| బుధవారము   | 12.00       | 1.30  | 10.30       | 12.00 | 7.30    | 9.00  |
| గురువారము  | 1.30        | 3.00  | 9.00        | 10.30 | 6.00    | 7.30  |
| శుక్రవారము | 10.30       | 12.00 | 7.30        | 9.00  | 3.00    | 4.30  |
| శనివారము   | 9.00        | 10.30 | 6.00        | 7.30  | 1.30    | 3.00  |

తారాబలము చూచుకునే క్రమము

జన్మనక్షత్రము లగాదుకు విశ్వనక్షత్రమువరకు లెక్కపెట్టి 9 చే భాగించి మిగిలిన  
శేషం 1 జన్మతార 2 నంవతార 3 వివతార 4 క్షేమతార 5 ప్రత్యక్షతార  
6 పాదనతార 7 వైదనతార 8 మిత్రతార 9 వరమమిత్రతార అగుచున్నవి. ఈ  
తారలలో 2-4-6-8-9తారలు మంచివి. 1-3-5-7 తారలు దుష్టములు  
అగును. కృష్ణనక్షత్రంను ప్రేమకు తారాబలం ముఖ్యము. 7 తార మిక్కిలిదుష్టం.

చంద్రబలము చూచుకునే క్రమము

తనజన్మరాశిగాదుకుచంద్రుడున్నరాశి ముగ్గురైనచేయగ 1-3-6-7-10-11  
రాసులయందుచంద్రుడుండగా శుభమునుచేయును. మిగతారాసులయందు మంచిదికాదు  
విశేషమేమనగా శుక్లవక్షమున 2-5-9రాసులయందు కృష్ణవక్షమున 4-8-12  
రాసులయందు చంద్రుడుండగా తల్లి కుమారుని రక్షించివచ్చు చంద్రుడు మరలను  
రక్షించును. శుక్లవక్షములోను పురుషులకు చంద్రబలము ముఖ్యము.

నష్టగ్రహములు ద్వాదశ స్థానములందు నుండునపుడిచ్చెడి గోచర ఫలములు

|    | రవి        | చంద్రుడు    | కుజుడు   | బుధుడు     | గురుడు     | శుక్రుడు  | శని         | రాహువు   | కేతువు  |
|----|------------|-------------|----------|------------|------------|-----------|-------------|----------|---------|
| ౧  | స్థాన చలనం | సౌజన్యం     | భేదం     | బంధం       | గమనం       | ఆరోగ్యం   | ఆవత్        | భయం      | భయం     |
| ౨  | భయం        | వ్యయం       | వ్యయం    | లాభం       | ధనలాభం     | భాగ్యం    | హాని        | కలహం     | విరోధం  |
| ౩  | సంవద       | లాభము       | లాభము    | వ్యయము     | ఆపద        | సౌఖ్యము   | సంవద        | సుఖం     | సుఖం    |
| ౪  | మానభంగం    | రోగము       | శత్రువీడ | శత్రుభయం   | వాతనము     | సుఖము     | కుక్షి రోగం | మానహాని  | మానహాని |
| ౫  | భయం        | కార్య వాశవం | రిపుభయం  | దారిద్ర్యం | సంవద       | పుత్రలాభం | నీడ         | ధనవ్యయం  | ధనవ్యయం |
| ౬  | శత్రుక్షయం | ధనం         | ధనలాభం   | భూషణం      | క్షేళము    | మానహాని   | ఐశ్వర్యం    | సౌఖ్యము  | సౌఖ్యము |
| ౭  | దేహ వీడ    | లాభం        | కలహం     | వ్యసనం     | ఆరోగ్యం    | క్షేళము   | రాజదండం     | భయము     | భయము    |
| ౮  | వ్యాధి     | వ్యయము      | భయము     | సంతోషము    | హాని       | భయము      | దుఃఖం       | మృత్యువు | హాని    |
| ౯  | భయము       | వ్యాకులత    | వ్యయం    | దుఃఖము     | ధనప్రాప్తి | ధనలాభం    | వ్యాధి      | సంతాపం   | కలహము   |
| ౧౦ | లాభం       | లాభం        | చలనం     | శుభం       | హాని       | హాని      | జాడ్యం      | కలహం     | కలహం    |
| ౧౧ | ఆరోగ్యం    | సుఖం        | లాభం     | శుఖం       | సంతోషం     | సౌఖ్యము   | లాభము       | లాభము    | ధనలాభము |
| ౧౨ | వ్యయం      | దుఃఖము      | వ్యాధి   | వ్యయము     | వీడ        | లాభం      | క్షేళం      | హాని     | హాని    |

పాభకర్మలయందు విడువదగిన మహా దోషములు : దుష్టతిథి వార నక్షత్ర యోగ కరణములు (విష్కం, అతిగం, శూరి, గండ, వ్యా, నలక, హృతి, వరి, కైభృ, ఓషష్టయోగములు. నిష్ఠి, క్షువి, చతు, వాగ, కింస్తు దుష్టకరములు. గంకాంతి, అయన దినములు, పాపకాంత పాప దృష్టలగ్నములు, అష్టమ

కుజాదు, వషట్పక్షి కుడు, పాపగ్రహాకర్తరి, జన్మలగ్న చంద్ర లగ్నములకు అష్టమ లగ్నము. షష్ఠాష్టమ ద్వాదశముల చంద్రుడు. సగ్రహచంద్రుడు. నేడ క్రాంతలు. గ్రహాభిధి నక్షత్రము. వర్త్యదురుహారములు. తిథి నక్షత్ర లగ్న సంధులు, మహాపాతలు - ఇవి విడువదగినవి.

అ మృ తా ది యో గ ము లు

[illegible]

అ-అమృతయోగము, నీ-నీర్ధయోగము, అనీ-అమృతనీర్ధయోగము, ఉ-ఉత్పాతయోగము, య-యరణయోగము, వక-వజ్రాదిష్టయోగము.

బర్ని పాటునకు ఫలిములు

శిరస్సు — కలహము, ముఖము — బంధుదర్శనము, కనుబొమ్మల  
నడుమ — రాజానుగ్రహము, పై పెదవి — ధనస్యమును, క్రింది పెదవి —  
ధనలాభము, ముక్కు చివర — రోగము, కుడిచేవి — దీర్ఘాయువు, ఎడమ  
చేవి — షర్తకలాభము, నేత్రము — క్షైదు, గడ్డము — రాజదండనము, నోరు—  
భయము, కంఠము — శత్రుహాని, కుడిభుజము — ఆరోగ్యము, ఎడమ  
భుజము — స్త్రీ సంగమము, కుడిముంజేయి — కీర్తి, ఎడమ ముంజేయి —  
రోగము, నవనయగ్గము — దోషము, ఉదరము — ధాన్యలాభము, రొమ్ము,  
వాటి — ధనలాభము, ప్రక్కలు — సుఖము, పాదము — వ్రయాణము,  
చేవు — శుభము, గోళ్లు — ధనస్యమును, లింగము — దారిద్ర్యము, జుట్టు  
కొన — మృత్యువు. ఈ ప్రదేశములయందు తొండ ప్రాకినను ఫలమిట్లేయని  
తెలియునది.

నా గొ ఊ రు చ ము

ఒక కాకి తీర్చినయెడల మంచిది. రెండు కాకులు తీర్చిన కుభ  
నలము, మూడు కాకులు తీర్చిన రాజ్యలాభము, తీర్చకట్టిన యెడల క్షుము.

తీర్చక కట్టి నయెడల దైన్యమును కలుగును. పలుమారులు కట్టిన, తీర్చిన కార్యసిద్ధి యగును. దూరము నుండి తీర్చినేమి అలస్యముగ కార్యసిద్ధి యగును. సమీపము నుండి తీర్చినేమి పేలు గలుగును. ఊరిమండగాని, యింటిమండగాని బయలు వెడలునప్పుడు కాకి తీర్చినేమి పేలు గలుగను. ఊరి ముందరగాని యింటి ముందరగాని ప్రవేశించునప్పుడు కత్తె నేమి పేలు గలుగును. కాకి శకునమును గూర్చి మార్గ మధ్యమందు పిచారిని నక్కర లేదు. ఊరి ముందరను ఇంటి ముందరను మార్తమే కాకి శకునమును గూర్చి పరీక్షించవలయును. కాకులు పై ధ్రువమును చేయునప్పుడు రక్తము పరి యైరగ క్రమబడినయెడల ౧౦ మాసములలో పురణము గలుగును తదర్థం పరిపూర్ణము కాంతి చేసికొనవలయును.

స్వీ కి సుడివలన కలుగు శుభా శుభము

సిద్ధిపూర్వము నుడియించిన వర గృహమున చాకిరి చేయును. కంఠమునందు నుడియించిన నిష్పంతరాలు, ముఖమునందు నుడియించిన విశతలు వగును. గడ్డ మునందు - మీనమునందును, భుజములందును, చెవులందును వెంట్రుకల లేకుండిన స్త్రీ నరసౌఖ్యములనుభవించును.

అధోముఖ నక్షత్రములు

భరణి—కృత్తిక - మధు - విశాఖ - పూర్వాశ్ర  
యము. ఆశ్లేష - మూల - చాపకూపతటాకాదు  
లకు శుభము.

తిర్వజ్జుఖ నక్షతములు

అశ్వినీ-పునర్వసు-హస్త-చిత్ర-స్వాతి-  
అమరాధ-జ్యేష్ఠ-రేవతులు స్తంభప్రతిష్ఠా-  
దులకు శుభము.

డిగిర గుంపు నక్షత్రములు

రోహిణి - ఆర్థ - పుష్కరి - ఉత్తరాశ్రమం  
శ్రవణం - ధన్వ శత తారలు - వృక్ష లతా  
స్థానవాదులకు శుభము.

### 3. యోని కూటము

అశ్వినీ శతతార లక్ష్యములు. భరణి రేవతులు గణములు. కృత్తికా పుష్యలు మేకులు. రోహిణి మృగశిరములు. నర్మములు. ఆర్ద్రా మూలలు తులములు. పునర్వసు అశ్విన్లు మార్కాశములు. మఘ పూర్వా రేవతులు. ఉత్తర ఉత్తరాశ్వాదలు గోవులు. హస్త పౌర్వా రేవతులు. చిత్తా విశాఖలు పెద్ద పులులు. అనూ జ్యేష్ఠలు లేళ్ళు. పూషి కనకములు కోతులు. ధనిష్ఠ పూర్వాశ్వాదలు నీలములు ఉషాభిషిక్తులు మునిగనలు. శుక్లా యోనిచి విరోధిజంతు నక్షత్రములు లేని స్త్రీ పురుషులకు వివాహము చేయవలయును. విరోధ జంతువులు : కుక్కలు లేళ్ళు, పాములు ముంగిటలు, నీలపా గణములు, గుర్రము రేవతులు, గోవ్యాఘములు, పిల్ల రేవతులు విరోధ జంతువులు.

ఇందు వధూవరుల నక్షత్రముల రెండును ఒకే గణముందున్నచో అశ్వినీశతతారములకు తైయుండురు. ఒకటి దేవగణములోపడి, రెండవది మనుష్యగణములోపడి అయిన విదల సామాన్యమైన అనురాగముగల వారగుదురు. ఒకటి రాక్షసగణము లోపడి, రెండవది మనుష్య గణములోపడినను, దేవగణములోపడినను అశుభకరము.

### ఉపయుక్త విషయములు

#### 1. రజస్వల విషయమై దుష్ట తిథి వార నక్షత్రములు

ఈక్త నక్షమందును, కృష్ణ నక్షమందును పాద్యమి, చనితి, నవమి, ద్వాదశి, చతుర్థులును, అనూ వాస్య, ఆది, మంగళ, శనివారములును. భరణి, కృత్తిక, ఆర్ద్ర, అశ్విన్, మఘ, పూషి, పున, జ్యేష్ఠ పూర్వాషాఢ, పూర్వాశ్వాద ఈ నక్షత్రములును దుష్టములు. వీటియందు ప్రథమ రజస్వలయనచో శాస్త్రోక్త కాంతిజేసి, తిరుగ మంచి కాలమందు రజస్వలయనవరకు గర్భాదానము సేయించజనదు. నక్షత్రము దుష్టముయినచో సూచివినముగ కాంతి చేయవలయును. నక్షత్రము మంచియై, తక్కినవి చెడుగ నచో సామాన్యకాంతి చేయవలయును. మరియు నృశిపాత, నైర్ద్రతి, నరహ పూర్వాశ్వాదము, సంక్రాంతి, గ్రహణకాలము, నిద్రానయము ఇయ్యము ఉభయమునవి కావు. మరియు ప్రాతః కాలమున సౌభాగ్యవతి, పూర్వాశ్వాదము యాత్రలు చేయవలె, మధ్యాహ్నమున పుత్రవతియు ధనవతియు, సాయంకాలమున జారిణి, సంధ్యలందు దుశ్శిష్టురాలును, ఆర్ద్రాత్రయందు విధనయును, ఉషాకాలమున సౌభాగ్యహితయు వగును.

#### 2. జనన విషయమై దుష్ట తిథి వార నక్షత్రములు

అశ్వినీ ౧ పాదము, మఘ ౧ పాదము, రేవతి ౨ పాదము ఇవి శుభగండము. భరణి 3 పాదము కృత్తిక 3 పాదము, పుష్య ౨, 3 పాదములు, మఘ 3 పాదము, ఉత్తర ౧ పాదము (కొందరు ఉత్తరాషాఢ యందురు) హస్త 3 పాదము, చిత్త ౧, ౨ పాదములు, పూర్వాషాఢ 3 పాదము, ఇవి పురుషులైన పితృగండము, స్త్రీ. శిశువైనచో మాతృగండం. రోహిణి ౧, ౨ పాదములు తల్లికిని, మేనమామకును, 3, ౪ పాదములు కేవలం మేనమామకును గండములు. అశ్విన్ ౨ పా. ధనహని 3 పా. తల్లిగండము. ౪ పా. తండ్రిగండము. ౧ పా. దోషము కాదు. మూల ౧ పా. తండ్రిగండము. ౨ పా. తల్లిగండము. ౪ పా. దోషముగాదు. 3 పా. ధనహని, అందును మూల ౧ పాదములో మొదటి పదమి పిక్కిలి దోషమునది. జ్యేష్ఠ మొక్క నక్షత్రాధ్యంతమున ౧౧ వే భాగించవలయును. అందే భాగమైనచో ఆ భాగముయొక్క ఫలమును తెలుసుకొనవలయును. ౧ భా. మాతా మహిగండం. ౨ భా. : మాతా మహిగండం. 3 భా. : మేనమామ గం. ౪ భా. : తల్లి గం. ౫ భా. : శిశుగం. ౬ భా. : గోత్రహానం. ౭ భా. : ఉభయకుల హానం. ౮ భా. : పోదర గం. ౯ భా. : శ్మశర గం. ౧౦ భా. : సర్వనాశమును చేయును. ౧౧ భా.

మిక్కిలి దుష్టమయినది. విశాఖ పురుషుడైన భార్యనుగ గం. స్త్రీ. శిశువైనచో భర్త యొక్క సోదరు నకు గండము.

మీన మేషములకును, కర్కట నీలసాములకును, వృశ్చిక ధనుస్సులకును నంది అరగడియ ప్రబల శుభ గండము.

వంచమి వషట్పలకును, దశమ్యేశ్వాదకులకును, ఆదిభాగములలోను మొదటి భాగముగాక ప్రతివత్సరమును, అనూవాస్య ప్రతివత్సరము నంది ౨ గడియలును, బహుళ ౧౪ శివో తక్కిన భాగములు దుష్టములైనవి. నృశిపాత, నైర్ద్రతి, వరిప, వ్య. ప్ర. వై. ప్ర మహిపాతలును, సంధ్యాకాలము, అనూవాస్య తల్లి తండ్రి సోదరుడు వీరి నక్షత్రములు వై నను గ్రహణ కాలములును గూడ కాంతి చేయవలయును.

పైన జెప్పబడిన నక్షత్రములందు ఆయా పాదములందు జననమయినచో మహాదోషము గాన సూచములు, సమాధానము మొదలగు సంపూర్ణ కాంతి చేయవలయును. చెప్పబడిన పాదముల గాక తక్కిన పాదములయందు సామాన్య కాంతిచేసికొనుట యుక్తము. నక్షత్రము మంచియై తక్కిన తిథి మొదలగునవి చెడుగ నను సామాన్య కాంతి చేసికొనవలయును.

మరియు మృగశిర ౧ పా. విశాఖ ౪ పా. అనూరాధ 3 పా. ధనిష్ఠ ౨ పా. శతతార ౧ పా. ఉత్తరాశ్వాద ౪ పా. ఇవైనను సామాన్య కాంతి చేసికొనుట యుక్తము.

### పుష్యభ - కలశ చక్రములు

గృహారంభ గృహప్రవేశ మొనర్చుచున్న సూర్యుడున్న నక్షత్రము మొదలు చంద్రుడున్న నక్షత్రము వరకు పుష్యభ చక్రమున అభిషిక్తును కలియము కలశచక్రమున భజిషిక్తుగాకుండను లెక్కించి ఫలము నెరుగవలెను.

పుష్యభ 3 మృత్యువు 4 ధనహాని ౪ కలశ 1 హాని 4 విధము  
చక్రము 4 దుర్దశ 4 దాహము 4 చక్రము 4 ప్రవాసము 4 గర్భసావము  
4 పైఠ్యము 3 దారిద్ర్యం 4 నిర్భయము 3 లక్ష్మీ ౩  
3 భవం 3 హాని 4 దాహము 3 ఆయుర్యుద్ధి

నవగ్రహములకు జువహోమూర్తులు

| గ్రహ నామం | నవరత్న ములు | అల్పపూజ్య ములు | వనధాన్య ములు | జవము పూజ       | జవ సంఖ్య | ఫలితము       |
|-----------|-------------|----------------|--------------|----------------|----------|--------------|
| రవి       | తెంపు       | వగడము          | గోధుమల       | రుద్రాభిషేకం   | 6 వేలు   | ఆయుర్యుద్ధి  |
| చంద్రుడు  | ముత్యము     | వెండి          | లియ్యము      | దుర్గపూజ       | 10 వేలు  | కార్యసిద్ధి  |
| కుజుడు    | వగడము       | వగడము          | కందులు       | సుబ్రహ్మణ్యపూజ | 7 వేలు   | శత్రుహానం    |
| రాహువు    | గోమేధికం    | రాజాచర్మకం     | మినుములు     | దుర్గపూజ       | 18 వేలు  | ధనప్రాప్తి   |
| గురుడు    | పుష్కరాగ    | మాత్యం         | పెసగలు       | మమకూడా         | 6 వేలు   | కుటుంబవృద్ధి |
| శని       | సింఘ        | రోహిణి         | మపులు        | శశ్వరపూజ       | 19 వేలు  | అలోగ్యవృద్ధి |
| బుధుడు    | పచ్చ        | సువర్ణము       | పెసలు        | మృత్యుపూజ      | 17 వేలు  | బుద్ధిబలము   |
| కేతువు    | వైద్యులము   | లాజుచర్మకం     | ఉలలు         | పూ.మహిమ        | 7 వేలు   | గ్రహాపీఠా    |
| శుక్రుడు  | వజ్రము      | వెండి          | బొబ్బర్లు    | లక్ష్మీపూజ     | 20 వేలు  | సంపదవృద్ధి   |

N B. : గోహరములోను, జాతకములోను ఏ గ్రహము బాగుండదో వానికి సంబంధించిన వాని భారణ దాన జవములను వేయించుకొని అవికూల పరిణామము కలుగును.



## ప్రయాణమునకు నారశూలలు

తూర్పునకు ఊ సోమవారములు, దక్షిణమునకు గురువారము, పడమరకు అది శుక్రవారములు, ఉత్తరమునకు పంగళ బుధవారములు వారశూలలు. తూర్పునకు పాడ్యమి, నవములు. అగ్నియనునకు తృతీయై కాదశులు, దక్షిణమునకు పంచమి త్రయోదశులు, నైఋతికి చతుర్థి, ద్వాదశులు, పడమరకు షష్ఠి, పశుర శులు. నాయనమునకు సప్తమి పూర్ణిమలు, ఉత్తరమునకు విదియదశములు. ఈశాన్యమునకు అష్టమి పూర్ణిమలు.

## ప్రయాణమునకు దగ్గ యోగములు

ద్వాదశి అదివారము, ఏకాదశి సోమవారము, దశమి పంగళవారము, తదియ బుధవారము, షష్ఠి. గురువారము, అష్టమి శుక్రవారము, సప్తమి శనివారములు దగ్గ యోగములు.

## ప్రయాణమునకు శుభనక్షత్రాదికములు

అశ్విని, రోహిణి, మృగశిర, పుష్యమి, ఉత్తర, హస్త, అమరాధ, ఉత్తరాషాఢ, శ్రవణము, ధమిష్ఠ, శతభార, ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి ఈ నక్షత్రములను విదియ, పంచమి, సప్తమి, దశమి, ఏకాదశి త్రయోదశి తిథులును, తూర్పునకు పంగళవారము, దక్షిణమునకు సోమ శనివారములు, పశ్చిమమునకు బుధగురువారములు, ఉత్తరమునకు అదిశుక్రవారములు ప్రయాణమునకు లాభకరములు. షష్ఠి, శకుని, చతుస్థిత, నాగవహు, కింశుకము అనుకరణముల ప్రస్తావనను వి కాపు.

## నూతనోద్వేగములో చేరుటకు శుభనక్షత్రాదులు

అశ్విని, రోహిణి, మృగశిర, పుష్యమి, ఉత్తర, విశ్ర, అమరాధ, శ్రవణము, ధమిష్ఠ, ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి నక్షత్రములు బుధ, గురు, శుక్ర వారములు శుభగృహములు. లగ్నమునుండి పది పదకొండు స్థానములయందు రవిగని కుజుడుగాని ఉండుటయును, యోగిరాశి మైత్రులందఱను నూతనోద్వేగములో చేరుటయును శుభప్రదము.

## పర్యంక లక్షణము

మంచము ఒకజాతిక్రమే చేయబడనేది సాధ్యము. రెండుజాతుల క్రమే చేయబడనేది బంపురి మూడుజాతులక్రమే చేయబడనేది ఆయుక్తికము. నాలుగుజాతులక్రమే చేయబడనేది మరణమును ఇచ్చును. అదివారమునాడు వేసిన లాభము. సోమవారము సుఖము, పంగళవారము అగ్నిదగ్ధము, బుధవారము రోగము, గురువారము పుత్రలాభము, శుక్రవారము సాధ్యము, శనివారము మరణమునును.

## కు జ దో ష ము

లగ్నమునగా శరీరము. చంద్రుడనగా మనస్సు. శుక్రమనగా కలత్రాకరము. శో. 11వ (లగ్న) వ్యయేన సాతాశే జామిత్రే వాష మే కుజే. ప్రీతాం భర్తృ విశాళాయ పుంసాంభార్యావినాశం" జాతకములో లగ్న, చంద్ర స్థితిరాశి, శుక్ర స్థితిరాశిలనుండి 2-(1)-4-7-8-12 రాశులయందు కుజుడున్న కుజుడొప్పునుండురు. భార్యభర్త లయిరువురి జాతకముల యందు కుజుడొప్పునున్న దొప్పు లేదు. ఒకరిజాతకములో కుజుడు దొన్నెనములో నుండి మరియొకరి జాతకములో కుజుడొప్పునులే లేకున్న యెడల నొల్లదు. కర్కాటక సంహారగ్ని జాతకములకు కుజుడొప్పునులేదు. గురువీకి తకుజుడున్న కుజుడొప్పును నకు భంగము. మరికొందరుధర్మరీతి వేషప్రశ్నిక లగ్నజాతములకుకూడా కుజుడొప్పునులేదని చెప్పుచుండిరి.

## కర క విజ్ఞానము

క్రొత్తభూమిలో వ్యవసాయమునకు ప్రవేశించుటకు:-అమరాధ, హస్త, చిత్ర, స్వతి, రోహిణి, ధమిష్ఠ, మృగశిర, అశ్విని, ఉత్తర, ఉత్తరాషాఢ, రేవతి, మూల ఈనక్షత్రములయందు అది, పంగళ, బుధ, శుక్రవారములు, ప్రశస్తము. సోమవారము మధ్యమును. 2-3-5-7-8-10-11-12-13-15 తిథులు ప్రశస్తములు. మిగిలినవి. వైధ్యశాస్త్రమునకు అది, భద్రులు విషవలెను.

## విత్తనములు చల్లుటకు

అశ్విని, రోహిణి, మృగశిర, పుష్యమి, మన, ఉత్తర, హస్త, చిత్ర, స్వతి, అమరాధ, మూల, ఉత్తరాషాఢ, శ్రవణము, ధమిష్ఠ, శతభార, ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి నక్షత్రములు బుధ, గురు, శుక్ర వారములు 2-3-5-7-10-15 తిథులును మంచివి. పూర్వమునకు ఇవియే.

## పాగతోట వేయుటకు

అశ్విని, భరణి, మృగశిర, పుష్యమి, అక్ర, స్వతి నక్షత్రములయందును, అది పంగళ గురువారముల యందు పాగతోట వేయుటకు శుభము.

## ఉల్లితోట పాతుటకు

రేవతి-అశ్విని-అమరాధ-స్వతి-శత-పునర్వసు-జ్యేష్ఠ-శ్రవణము-పుష్యమి - మూల-హస్త-ఉత్తర-మృగశిర అను నక్షత్రములయందు-అది-సోమ-గురువారములయందు 5-10-15 తిథులయందును పుకర, మీన, పృథ్విక ధను కుంభ సంహారములు యందును ఉల్లితోటవేయుటకు ప్రశస్తము.

## అరటి - నూమిడి-కొబ్బరి-ఫలవృక్ష - నాణిజ్య ఫంటలు వేయుటకు

అశ్విని, రోహిణి, మృగశిర, పుష్యమి, ఉత్తర, హస్త, స్వతి, అమరాధ, ఉత్తరాషాఢ, ఉత్తరాభాద్ర, మూల రేవతి నక్షత్రములయందును సోమ. బుధ, గురు, శుక్రవారములయందును, 3-5-8-10-13-15 తిథులయందును, వేష, పృథ్విక, మీన, కర్కాటక, కన్య, పుకర, మీన పృథ్వికలగ్నములయందును శుభము.

## ప శుక్ర య ము న కు

అశ్విని, పునర్వసు, పుష్యమి, శ్రవణం, ధమిష్ఠ, శతభార, రేవతి, బుధ గురు శుక్రవారములు శ్రేష్ఠము.

## క్రొత్త ధాన్యాన్నము భుజించుటకు

పుష్యమి, పునర్వసు, అశ్విని, మూల, ధమిష్ఠ, రోహిణి, రేవతి, చిత్ర, అమరాధ, ఉత్తరాషాఢ, స్వతి, మూల, మృగశిర, అమరాధ, ఉత్తరాషాఢ, ఉత్తరములు 2-3-5-7-10-11-13 తిథులును, వేష, పృథ్విక, మీన, లగ్నములును, శని గురువారములును, అష్టమి, పంచంద్రుడు లేకుండగాను భుజించిన శుభము.

## తేనెవట్టులు, పుట్టలు, గడ్డ వాలులు మొండిచేయి మొలచుటవలన

## కలుగు శుభాశుభములు తెలిసికొనుట

తూర్పున సందడవృద్ధి, అగ్నియమున అగ్నిభేదయము, దక్షిణమున మరణము, నైఋతిని సంతాప హాని, పడమర రాజపూజ్యము. నాయనమున పశుహాని, ఉత్తరమున పశుహాని. ఈశాన్యమున భార్యకు కీడు. గృహచుర్య యజమానికి హాని. ఇవిపూర్వీకపుడు 6 మాసములు ఇంటిని విడుచుట కాని, దర్శనంధ్యులకారము శాంతి చేయించుట కాని యుత్తము.

దివప్రమాణమును గాని రాత్రి ప్రమాణమును గాని 12వే భాగించిన కాలసారయగును.

| అది      | సోమ   | మంగళ  | బుధ   | గురు  | శుక్ర | శని   |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ప-రా     | ప-రా  | ప-రా  | ప-రా  | ప-రా  | ప-రా  | ప-రా  |
| 1 ర-గు   | చం-శు | కు-శ  | బు-ర  | గు-చం | శు-కు | శ-బు  |
| 2 శు-శు  | శ-బు  | ర-గు  | చం-శు | కు-శ  | బు-ర  | గు-చం |
| 3 బు-ర   | గు-చం | శు-కు | శ-బు  | ర-గు  | చం-శు | కు-శ  |
| 4 చం-శు  | కు-శ  | బు-ర  | గు-చం | శు-కు | శ-బు  | ర-గు  |
| 5 శ-బు   | ర-గు  | చం-శు | కు-శ  | బు-ర  | గు-చం | శు-కు |
| 6 గు-చం  | శు-కు | శ-బు  | ర-గు  | చం-శు | కు-శ  | బు-ర  |
| 7 కు-శ   | బు-ర  | గు-చం | శు-కు | శ-బు  | ర-గు  | చం-శు |
| 8 ర-గు   | చం-శు | కు-శ  | బు-ర  | గు-చం | శు-కు | శ-బు  |
| 9 శు-కు  | శ-బు  | ర-గు  | చం-శు | కు-శ  | బు-ర  | గు-చం |
| 10 బు-ర  | గు-చం | శు-కు | శ-బు  | ర-గు  | చం-శు | కు-శ  |
| 11 చం-శు | కు-శ  | బు-ర  | గు-చం | శు-కు | శ-బు  | ర-గు  |
| 12 శ-బు  | ర-గు  | చం-శు | కు-శ  | బు-ర  | గు-చం | శు-కు |

శుభ గ్రహసారము శుభప్రదములు. పాప గ్రహసారము అశుభములు. గు, శు, బు, చం, శుభులు. కీ ణచంద్రుడు సామంత కలసిన బుధుడు. ర, కు, శ పాపులు. ప్రయాణాదులయందు ముఖ్యముగ చూడగలది.

శక ౧౯౦౫ వైశాఖ మాసమున (A.D. 1983 మార్చి - ఏప్రిల్)

అయినాంశలు 23°-37'-3" నిరయణ రవాది స్థులు (గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డు టైము 5-29. 3 A. M. లకు

| శ. తే. | ఇం. తే. | ర. భా. లి. | చంద్రుడు | కుజుడు   | బుధుడు   | గురుడు  | శుక్రుడు | శని    |
|--------|---------|------------|----------|----------|----------|---------|----------|--------|
| ౧      | ౨౨      | 11- 7-11   | 2- 5-52  | 11-25-27 | 11- 2-48 | 7-17-15 | ౦- 9-81  | 6-9-40 |
| ౨      | ౨౩      | 11- 8-10   | 2-19-54  | 11-26-13 | 11- 4-44 | 7-17-16 | ౦-10-44  | 6-9-36 |
| ౩      | ౨౪      | 11- 9-10   | ౩- 4- 9  | 11-26-59 | 11- 6-42 | 7-17-17 | ౦-11-56  | 6-9-33 |
| ౪      | ౨౫      | 11-10- 9   | ౩-19-35  | 11-27-43 | 11- 8-40 | 7-17-17 | ౦-13- 8  | 6-9-29 |
| ౫      | ౨౬      | 11-11- 9   | 4- 8- 9  | 11-28-28 | 11-10-40 | 7-17-18 | ౦-14-21  | 6-9-25 |
| ౬      | ౨౭      | 11-12- 8   | 4-17-45  | 11-29-13 | 11-12-40 | 7-17-18 | ౦-15-33  | 6-9-22 |
| ౭      | ౨౮      | 11-13- 8   | 5- 2-17  | 11-29-58 | 11-14-42 | 7-17-18 | ౦-16-45  | 6-9-17 |
| ౮      | ౨౯      | 11-14- 7   | 5-16-37  | ౦- 0-43  | 11-16-44 | 7-17-18 | ౦-17-57  | 6-9-14 |
| ౯      | ౩౦      | 11-15- 6   | 6- 0-40  | ౦- 1-28  | 11-18-46 | 7-17-16 | ౦-19- 9  | 6-9-10 |
| ౧౦     | ౩౧      | 11-16- 6   | 6-14-20  | ౦- 2-13  | 11-20-49 | 7-17-17 | ౦-20-21  | 6-9- 6 |
| ౧౧     | ౧       | 11-17- 5   | 6-28-35  | ౦- 2-58  | 11-22-58 | 7-17-17 | ౦-21-33  | 6-9- 2 |
| ౧౨     | ౨       | 11-18- 4   | 7-10-27  | ౦- 3-43  | 11-24-56 | 7-17-16 | ౦-22-45  | 6-8-58 |
| ౧౩     | ౩       | 11-19- 3   | 7-22-58  | ౦- 4-27  | 11-26-59 | 7-17-15 | ౦-23-57  | 6-8-54 |
| ౧౪     | ౪       | 11-20- 2   | 8- 5- 7  | ౦- 5-12  | 11-29- 1 | 7-17-14 | ౦-25- 8  | 6-8-50 |
| ౧౫     | ౫       | 11-21- 1   | 8-17- 6  | ౦- 5-57  | ౦- 1- 2  | 7-17-12 | ౦-26-20  | 6-8-45 |
| ౧౬     | ౬       | 11-22- 0   | 8-28-57  | ౦- 6-41  | ౦- 3- 2  | 7-17-11 | ౦-27-31  | 6-8-41 |
| ౧౭     | ౭       | 11-23-59   | 9-10-45  | ౦- 7-26  | ౦- 5- 0  | 7-17-10 | ౦-28-43  | 6-8-37 |
| ౧౮     | ౮       | 11-25-58   | 9-22-37  | ౦- 8-10  | ౦- 6-56  | 7-17- 7 | ౦-29-54  | 6-8-32 |
| ౧౯     | ౯       | 11-24-57   | 10- 4-36 | ౦- 8-55  | ౦- 8-50  | 7-17- 5 | 1- 1- 5  | 6-8-28 |
| ౨౦     | ౧౦      | 11-25-56   | 10-16-47 | ౦- 9-39  | ౦-10-41  | 7-17- 8 | 1- 2-16  | 6-8-24 |
| ౨౧     | ౧౧      | 11-26-55   | 10-28-19 | ౦-10-24  | ౦-12-26  | 7-17- 0 | 1- 3-27  | 6-8-19 |
| ౨౨     | ౧౨      | 11-27-54   | 11-11-29 | ౦-11- 8  | ౦-14-18  | 7-16-57 | 1- 4-38  | 6-8-15 |
| ౨౩     | ౧౩      | 11-28-53   | 11-25-51 | ౦-11-52  | ౦-15-54  | 7-16-54 | 1- 5-49  | 6-8-10 |
| ౨౪     | ౧౪      | 11-29-52   | ౦- 8- 4  | ౦-12-36  | ౦-17-30  | 7-16-51 | 1- 7- 0  | 6-8- 6 |
| ౨౫     | ౧౫      | ౦- 0-51    | ౦-21-29  | ౦-13-21  | ౦-19- 3  | 7-16-48 | 1- 8-11  | 6-8- 1 |
| ౨౬     | ౧౬      | ౦- 1-49    | 1- 5- 5  | ౦-14- 5  | ౦-20-31  | 7-16-45 | 1- 9-21  | 6-7-57 |
| ౨౭     | ౧౭      | ౦- 2-48    | 1-18-52  | ౦-14-49  | ౦-21-54  | 7-16-41 | 1-10-32  | 6-7-52 |
| ౨౮     | ౧౮      | ౦- 3-47    | 2- 2-45  | ౦-15-33  | ౦-23-12  | 7-16-37 | 1-11-42  | 6-7-48 |
| ౨౯     | ౧౯      | ౦- 4-46    | 2-16-45  | ౦-16-17  | ౦-24-25  | 7-16-34 | 1-12-52  | 6-7-43 |
| ౩౦     | ౨౦      | ౦- 5-44    | ౩- 0-49  | ౦-17- 1  | ౦-25-38  | 7-16-30 | 1-14- 2  | 6-7-38 |

శక ౧౯౦౫ వైశాఖ మాసమున (A.D. 1983 మార్చి - ఏప్రిల్)

అయినాంశలు 23°-37'-7" నిరయణ రవాది స్థులు (గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డు టైము 5-29. 3 A. M. లకు

| శ. తే. | ఇం. తే. | ర. భా. లి. | చంద్రుడు | కుజుడు  | బుధుడు  | గురుడు  | శుక్రుడు | శని     |
|--------|---------|------------|----------|---------|---------|---------|----------|---------|
| ౧      | ౨౧      | ౦- 6-48    | 8-14-68  | ౦-17-44 | ౦-26-86 | 7-16-25 | 1-15-12  | 6- 7-34 |
| ౨      | ౨౨      | ౦- 7-41    | 8-29- 9  | ౦-18-28 | ౦-27-33 | 7-16-21 | 1-16-22  | 6- 7-29 |
| ౩      | ౨౩      | ౦- 8-40    | 4-13-22  | ౦-19-12 | ౦-28-26 | 7-16-16 | 1-17-32  | 6- 7-25 |
| ౪      | ౨౪      | ౦- 9-35    | 4-27-32  | ౦-19-56 | ౦-29-11 | 7-16-12 | 1-18-42  | 6- 7-20 |
| ౫      | ౨౫      | ౦-10-37    | 5-11-46  | ౦-20-39 | ౦-29-51 | 7-16- 7 | 1-19-52  | 6- 7-16 |
| ౬      | ౨౬      | ౦-11-35    | 5-25-30  | ౦-21-23 | 1- 0-26 | 7-16- 2 | 1-21- 1  | 6- 7-11 |
| ౭      | ౨౭      | ౦-12-38    | 6- 9- 9  | ౦-22- 6 | 1- 0-55 | 7-16-67 | 1-22-10  | 6- 7- 6 |
| ౮      | ౨౮      | ౦-13-32    | 6-22-32  | ౦-22-50 | 1- 1-18 | 7-16-61 | 1-23-20  | 6- 7- 2 |
| ౯      | ౨౯      | ౦-14-30    | 7- 5-35  | ౦-23-33 | 1- 1-36 | 7-16-46 | 1-24-29  | 6- 6-57 |
| ౧౦     | ౩౦      | ౦-15-29    | 7-18-19  | ౦-24-17 | 1- 1-48 | 7-16-40 | 1-25-38  | 6- 6-53 |
| ౧౧     | ౧       | ౦-16-27    | 8- 0-45  | ౦-25- 0 | 1- 1-55 | 7-16-35 | 1-26-48  | 6- 6-48 |
| ౧౨     | ౨       | ౦-17-25    | 8-12-56  | ౦-25-43 | 1- 1-56 | 7-16-29 | 1-27-56  | 6- 6-44 |
| ౧౩     | ౩       | ౦-18-23    | 8-24-55  | ౦-26-27 | 1- 1-51 | 7-16-23 | 1-29- 4  | 6- 6-40 |
| ౧౪     | ౪       | ౦-19-21    | 9-06-48  | ౦-27-10 | 1- 1-42 | 7-16-17 | 2- 0-12  | 6- 6-35 |
| ౧౫     | ౫       | ౦-20-18    | 9-18-38  | ౦-27-53 | 1- 1-28 | 7-16-11 | 2- 1-20  | 6- 6-31 |
| ౧౬     | ౬       | ౦-21-18    | 10- 0-31 | ౦-28-36 | 1- 1- 9 | 7-16- 4 | 2- 2-28  | 6- 6-26 |
| ౧౭     | ౭       | ౦-22-16    | 10-12-33 | ౦-29-19 | 1- 0-47 | 7-16-58 | 2- 3-36  | 6- 6-22 |
| ౧౮     | ౮       | ౦-23-14    | 10-24-47 | 1- 0- 2 | 1- 0-21 | 7-16-51 | 2- 4-44  | 6- 6-18 |
| ౧౯     | ౯       | ౦-24-12    | 11- 7-17 | 1- 0-45 | ౦-29-51 | 7-16-45 | 2- 5-52  | 6- 6-12 |
| ౨౦     | ౧౦      | ౦-25-10    | 11-20- 6 | 1- 1-28 | ౦-29-19 | 7-16-39 | 2- 6-59  | 6- 6- 9 |
| ౨౧     | ౧౧      | ౦-26- 8    | ౦- 3-15  | 1- 2-11 | ౦-29- 3 | 7-16-31 | 2- 8- 7  | 6- 6- 5 |
| ౨౨     | ౧౨      | ౦-27- 6    | ౦-16-44  | 1- 2-54 | ౦-28-46 | 7-16-24 | 2- 9-14  | 6- 6- 1 |
| ౨౩     | ౧౩      | ౦-28- 4    | 1- 0-31  | 1- 3-36 | ౦-28-11 | 7-16-17 | 2-10-21  | 6- 6-57 |
| ౨౪     | ౧౪      | ౦-29- 2    | 1-14-39  | 1- 4-19 | ౦-27-55 | 7-16-10 | 2-11-28  | 6- 6-53 |
| ౨౫     | ౧౫      | 1- 0- 0    | 1-28-46  | 1- 5- 2 | ౦-26-59 | 7-16- 8 | 2-12-35  | 6- 6-49 |
| ౨౬     | ౧౬      | 1- 0-57    | 2-13- 4  | 1- 6-44 | ౦-26-28 | 7-16-56 | 2-13-41  | 6- 6-45 |
| ౨౭     | ౧౭      | 1- 1-55    | 2-27-24  | 1- 6-27 | ౦-25-49 | 7-16-49 | 2-14-48  | 6- 6-41 |
| ౨౮     | ౧౮      | 1- 2-53    | 3-11-44  | 1- 7- 9 | ౦-25-16 | 7-16-41 | 2-15-54  | 6- 6-37 |
| ౨౯     | ౧౯      | 1- 3-51    | 3-25-59  | 1- 7-52 | ౦-24-46 | 7-16-34 | 2-17- 0  | 6- 6-33 |
| ౩౦     | ౨౦      | 1- 4-49    | 4-10- 8  | 1- 8-34 | ౦-24-18 | 7-16-27 | 2-18- 6  | 6- 6-28 |
| ౩౧     | ౨౧      | 1- 5-46    | 4-24- 8  | 1- 9-16 | ౦-23-58 | 7-16-19 | 2-19-11  | 6- 6-26 |

శక ౧౯౦౫ జ్యేష్ఠ మాసమున (A.D. 1983 మే -జూన్)

అయినాంశలు 23°-37'-11" నిరయణ రవాది స్థుల (గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డు టైము 5-29.3 A.M. లకు

| శ. తే. | ఇం. తే. | రవి     | చంద్రుడు | కుజుడు  | బుధుడు  | గురుడు  | శుక్రుడు | శని    |
|--------|---------|---------|----------|---------|---------|---------|----------|--------|
| ౧      | ౨౨      | 1-6-44  | 5-7-59   | 1-9-59  | 0-28-32 | 7-18-11 | 2-20-17  | 6-5-23 |
| ౨      | ౨౩      | 1-7-42  | 5-21-39  | 1-10-41 | 0-28-15 | 7-18-5  | 2-21-22  | 6-5-19 |
| ౩      | ౨౪      | 1-8-39  | 6-5-6    | 1-11-23 | 0-28-2  | 7-12-56 | 2-22-27  | 6-5-16 |
| ౪      | ౨౫      | 1-9-37  | 6-18-20  | 1-12-5  | 0-22-53 | 7-12-49 | 2-28-81  | 6-5-12 |
| ౫      | ౨౬      | 1-10-35 | 7-1-19   | 1-12-47 | 0-22-49 | 7-12-41 | 2-24-36  | 6-5-9  |
| ౬      | ౨౭      | 1-11-33 | 7-14-4   | 1-18-26 | 0-22-48 | 7-12-33 | 2-25-40  | 6-5-6  |
| ౭      | ౨౮      | 1-12-30 | 7-26-34  | 1-14-11 | 0-22-58 | 7-12-26 | 2-26-44  | 6-5-2  |
| ౮      | ౨౯      | 1-13-27 | 8-8-52   | 1-14-58 | 0-23-15 | 7-12-18 | 2-27-48  | 6-4-59 |
| ౯      | ౩౦      | 1-14-26 | 8-20-57  | 1-16-35 | 0-23-98 | 7-12-11 | 2-28-51  | 6-4-56 |
| ౧౦     | ౩౧      | 1-15-23 | 9-2-55   | 1-16-17 | 0-23-55 | 7-12-4  | 2-29-54  | 6-4-53 |
| ౧౧     | ౧       | 1-16-20 | 9-14-46  | 1-16-59 | 0-24-21 | 7-11-55 | 3-0-57   | 6-4-51 |
| ౧౨     | ౨       | 1-17-18 | 9-26-37  | 1-17-41 | 0-24-52 | 7-11-48 | 3-2-0    | 6-4-48 |
| ౧౩     | ౩       | 1-18-15 | 10-8-31  | 1-18-22 | 0-25-27 | 7-11-40 | 3-3-2    | 6-4-45 |
| ౧౪     | ౪       | 1-19-12 | 10-20-32 | 1-19-4  | 0-26-6  | 7-11-33 | 3-4-4    | 6-4-42 |
| ౧౫     | ౫       | 1-20-10 | 11-2-46  | 1-19-46 | 0-26-49 | 7-11-26 | 3-5-6    | 6-4-40 |
| ౧౬     | ౬       | 1-21-7  | 11-15-16 | 1-20-27 | 0-27-35 | 7-11-18 | 3-6-7    | 6-4-37 |
| ౧౭     | ౭       | 1-22-5  | 11-28-7  | 1-21-9  | 0-28-25 | 7-11-10 | 3-7-8    | 6-4-35 |
| ౧౮     | ౮       | 1-23-2  | 0-11-20  | 1-21-50 | 0-29-20 | 7-11-4  | 3-8-9    | 6-4-33 |
| ౧౯     | ౯       | 1-24-0  | 0-24-57  | 1-22-32 | 1-0-18  | 7-10-55 | 3-9-10   | 6-4-31 |
| ౨౦     | ౧౦      | 1-24-57 | 1-8-57   | 1-23-13 | 1-1-19  | 7-10-48 | 3-10-10  | 6-4-28 |
| ౨౧     | ౧౧      | 1-25-54 | 1-28-17  | 1-23-55 | 1-2-28  | 7-10-41 | 3-11-9   | 6-4-26 |
| ౨౨     | ౧౨      | 1-26-52 | 2-7-53   | 1-24-36 | 1-3-81  | 7-10-34 | 3-12-9   | 6-4-25 |
| ౨౩     | ౧౩      | 1-27-49 | 2-22-37  | 1-25-17 | 1-4-42  | 7-10-28 | 3-13-8   | 6-4-23 |
| ౨౪     | ౧౪      | 1-28-46 | 3-7-28   | 1-25-58 | 1-5-57  | 7-10-20 | 3-14-6   | 6-4-21 |
| ౨౫     | ౧౫      | 1-29-44 | 3-22-4   | 1-26-39 | 1-7-15  | 7-10-18 | 3-15-5   | 6-4-19 |
| ౨౬     | ౧౬      | 2-0-41  | 4-6-86   | 1-27-21 | 1-8-35  | 7-10-6  | 3-16-2   | 6-4-18 |
| ౨౭     | ౧౭      | 2-1-38  | 4-20-52  | 1-28-2  | 1-9-59  | 7-10-0  | 3-17-0   | 6-4-16 |
| ౨౮     | ౧౮      | 2-2-36  | 5-4-52   | 1-28-43 | 1-11-26 | 7-9-53  | 3-17-57  | 6-4-15 |
| ౨౯     | ౧౯      | 2-3-33  | 5-18-34  | 1-29-24 | 1-12-57 | 7-9-47  | 3-18-53  | 6-4-14 |
| ౩౦     | ౨౦      | 2-4-30  | 6-1-58   | 2-0-6   | 1-14-30 | 7-9-40  | 3-19-49  | 6-4-13 |
| ౩౧     | ౨౧      | 2-5-27  | 6-15-6   | 2-0-45  | 1-16-6  | 7-9-34  | 3-20-44  | 6-4-11 |

శక ౧౯౦౫ ఆషాఢ మాసమున (A.D. 1983 జూన్-జూలై)

అయినాంశలు 23°-37'-16" నిరయణ రవాది స్థుల (గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డు టైము 5-29.3 A.M. లకు

| శ. తే. | ఇం. తే. | రవి     | చంద్రుడు | కుజుడు  | బుధుడు  | గురుడు | శుక్రుడు | శని    |
|--------|---------|---------|----------|---------|---------|--------|----------|--------|
| ౧      | ౨౨      | 2-6-25  | 6-27-58  | 2-1-26  | 1-17-44 | 7-9-28 | 3-21-39  | 6-4-10 |
| ౨      | ౨౩      | 2-7-23  | 7-10-36  | 2-2-7   | 1-19-27 | 7-9-22 | 3-22-34  | 6-4-10 |
| ౩      | ౨౪      | 2-8-19  | 7-23-2   | 2-2-48  | 1-21-12 | 7-9-16 | 3-23-27  | 6-4-9  |
| ౪      | ౨౫      | 2-9-16  | 8-5-17   | 2-3-28  | 1-23-0  | 7-9-10 | 3-24-21  | 6-4-8  |
| ౫      | ౨౬      | 2-10-14 | 8-17-23  | 2-4-9   | 1-24-51 | 7-9-4  | 3-25-18  | 6-4-8  |
| ౬      | ౨౭      | 2-11-11 | 8-29-22  | 2-4-50  | 1-26-45 | 7-8-59 | 3-26-5   | 6-4-7  |
| ౭      | ౨౮      | 2-12-8  | 9-11-16  | 2-5-30  | 1-28-41 | 7-8-53 | 3-26-56  | 6-4-7  |
| ౮      | ౨౯      | 2-13-5  | 9-23-7   | 2-6-11  | 2-0-39  | 7-8-48 | 3-27-47  | 6-4-6  |
| ౯      | ౩౦      | 2-14-2  | 10-4-57  | 2-6-52  | 2-2-40  | 7-8-43 | 3-28-37  | 6-4-6  |
| ౧౦     | ౧       | 2-15-0  | 10-16-51 | 2-7-32  | 2-4-42  | 7-8-38 | 3-29-26  | 6-4-6  |
| ౧౧     | ౨       | 2-15-57 | 10-28-52 | 2-8-12  | 2-6-47  | 7-8-33 | 4-0-15   | 6-4-6  |
| ౧౨     | ౩       | 2-16-54 | 11-11-5  | 2-8-53  | 2-8-53  | 7-8-29 | 4-1-3    | 6-4-6  |
| ౧౩     | ౪       | 2-17-51 | 11-23-32 | 2-9-33  | 2-11-1  | 7-8-24 | 4-1-50   | 6-4-6  |
| ౧౪     | ౫       | 2-18-48 | 0-6-19   | 2-10-13 | 2-13-9  | 7-8-20 | 4-2-36   | 6-4-7  |
| ౧౫     | ౬       | 2-19-46 | 0-19-29  | 2-10-54 | 2-15-19 | 7-8-16 | 4-3-21   | 6-4-7  |
| ౧౬     | ౭       | 2-20-43 | 1-3-5    | 2-11-34 | 2-17-29 | 7-8-12 | 4-4-6    | 6-4-7  |
| ౧౭     | ౮       | 2-21-40 | 1-17-7   | 2-12-14 | 2-18-39 | 7-8-8  | 4-4-45   | 6-4-8  |
| ౧౮     | ౯       | 2-22-37 | 2-1-34   | 2-12-54 | 2-21-49 | 7-8-4  | 4-5-22   | 6-4-9  |
| ౧౯     | ౧౦      | 2-23-34 | 2-16-22  | 2-13-34 | 2-28-59 | 7-8-0  | 4-6-13   | 6-4-10 |
| ౨౦     | ౧౧      | 2-24-32 | 3-1-24   | 2-14-14 | 2-26-8  | 7-7-57 | 4-6-54   | 6-4-10 |
| ౨౧     | ౧౨      | 2-25-29 | 3-16-31  | 2-14-54 | 2-28-17 | 7-7-54 | 4-7-38   | 6-4-11 |
| ౨౨     | ౧౩      | 2-26-26 | 4-1-84   | 2-15-34 | 3-0-24  | 7-7-51 | 4-8-12   | 6-4-12 |
| ౨౩     | ౧౪      | 2-27-23 | 4-16-26  | 2-16-14 | 3-2-30  | 7-7-48 | 4-8-49   | 6-4-13 |
| ౨౪     | ౧౫      | 2-28-21 | 5-0-56   | 2-16-54 | 3-4-36  | 7-7-45 | 4-9-25   | 6-4-15 |
| ౨౫     | ౧౬      | 2-29-18 | 5-15-8   | 2-17-34 | 3-6-38  | 7-7-43 | 4-10-0   | 6-4-16 |
| ౨౬     | ౧౭      | 3-0-15  | 5-28-48  | 2-18-14 | 3-8-40  | 7-7-40 | 4-10-34  | 6-4-18 |
| ౨౭     | ౧౮      | 3-1-12  | 6-12-4   | 2-18-54 | 3-10-40 | 7-7-38 | 4-11-6   | 6-4-19 |
| ౨౮     | ౧౯      | 3-2-10  | 6-25-1   | 2-19-33 | 3-12-39 | 7-7-36 | 4-11-37  | 6-4-21 |
| ౨౯     | ౨౦      | 3-3-7   | 7-7-40   | 2-20-13 | 3-14-33 | 7-7-35 | 4-12-6   | 6-4-23 |
| ౩౦     | ౨౧      | 3-4-4   | 7-20-3   | 2-20-53 | 3-16-31 | 7-7-33 | 4-12-34  | 6-4-25 |
| ౩౧     | ౨౨      | 3-5-1   | 8-2-15   | 2-21-32 | 3-18-24 | 7-7-32 | 4-13-0   | 6-4-27 |

శక ౧౯౦౫ శ్రావణ మాసమున (A.D. 1983 జూలై - అగస్త్య)

అయినాంశలు 23°-37'-22" నిరయణ రవాది స్థులు గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డ్ టైము 5-29.3 A.M. లకు

| శ. తే. | ఇం. తే. | రవి        | చంద్రుడు   | కుజుడు     | బుధుడు     | గురుడు     | శుక్రుడు   | శని        |
|--------|---------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| శ. తే. | ఇం. తే. | ర. బా. లి. | ర. బా. లి. | ర. బా. లి. | ర. బా. లి. | ర. బా. లి. | ర. బా. లి. | ర. బా. లి. |
| ౧      | 23      | 8-5-59     | 8-14-18    | 2-22-12    | 8-20-16    | 7-7-30     | 4-18-25    | 6-4-29     |
| ౨      | 24      | 8-6-58     | 8-26-15    | 2-22-52    | 8-22-6     | 7-7-29     | 4-18-47    | 6-4-31     |
| ౩      | 25      | 8-7-58     | 9-8-8      | 2-28-81    | 8-28-54    | 7-7-28     | 4-14-9     | 6-4-33     |
| ౪      | 26      | 8-8-50     | 9-19-59    | 2-24-11    | 8-25-40    | 7-7-28     | 4-14-28    | 6-4-35     |
| ౫      | 27      | 8-9-48     | 10-1-50    | 2-24-50    | 8-27-26    | 7-7-27     | 4-14-45    | 6-4-38     |
| ౬      | 28      | 8-10-45    | 10-18-45   | 2-25-29    | 8-29-8     | 7-7-27     | 4-15-1     | 6-4-40     |
| ౭      | 29      | 8-11-42    | 10-25-39   | 2-26-9     | 4-0-49     | 7-7-27     | 4-15-15    | 6-4-43     |
| ౮      | ౩౦      | 8-12-40    | 11-7-43    | 2-26-48    | 4-2-28     | 7-7-27     | 4-15-28    | 6-4-45     |
| ౯      | ౩1      | 9-18-87    | 11-19-56   | 2-27-27    | 4-4-6      | 7-7-27     | 4-16-88    | 6-4-48     |
| ౧౦     | 1       | 8-14-34    | 0-2-22     | 2-28-7     | 4-5-42     | 7-7-27     | 4-15-43    | 6-4-51     |
| ౧౧     | 2       | 8-15-32    | 0-15-5     | 2-28-46    | 4-7-16     | 7-7-28     | 4-15-49    | 6-4-54     |
| ౧౨     | 3       | 8-16-29    | 0-28-10    | 2-29-26    | 4-8-48     | 7-7-30     | 4-15-52    | 6-4-57     |
| ౧౩     | 4       | 8-17-27    | 1-11-88    | 3-0-4      | 4-10-19    | 7-7-31     | 4-15-52    | 6-5-0      |
| ౧౪     | 5       | 8-18-24    | 1-25-38    | 3-0-43     | 4-11-48    | 7-7-31     | 4-15-51    | 6-5-8      |
| ౧౫     | 6       | 8-19-22    | 2-9-55     | 3-1-28     | 4-13-15    | 7-7-32     | 4-15-47    | 6-5-7      |
| ౧౬     | 7       | 8-20-19    | 2-24-41    | 3-2-2      | 4-14-41    | 7-7-34     | 4-15-40    | 6-5-10     |
| ౧౭     | 8       | 8-21-17    | 3-9-46     | 3-2-41     | 4-16-4     | 7-7-35     | 4-15-32    | 6-5-14     |
| ౧౮     | 9       | 8-22-14    | 3-25-2     | 3-3-20     | 4-17-26    | 7-7-37     | 4-15-31    | 6-5-17     |
| ౧౯     | 10      | 8-23-12    | 4-10-17    | 3-3-59     | 4-18-46    | 7-7-39     | 4-15-8     | 6-5-21     |
| ౨౦     | 11      | 8-24-9     | 4-25-22    | 3-4-37     | 4-20-4     | 7-7-41     | 4-14-52    | 6-5-25     |
| ౨౧     | 12      | 8-25-7     | 5-10-6     | 3-5-19     | 4-21-20    | 7-7-44     | 4-14-84    | 6-5-28     |
| ౨౨     | 13      | 8-26-4     | 5-24-24    | 3-5-56     | 4-22-84    | 7-7-46     | 4-14-24    | 6-5-32     |
| ౨౩     | 14      | 8-27-2     | 6-8-13     | 3-6-34     | 4-23-46    | 7-7-49     | 4-18-51    | 6-5-36     |
| ౨౪     | 15      | 8-28-0     | 6-21-34    | 3-7-13     | 4-24-56    | 7-7-52     | 4-18-27    | 6-5-40     |
| ౨౫     | 16      | 8-28-57    | 7-4-29     | 3-7-52     | 4-26-3     | 7-7-55     | 4-18-0     | 6-5-44     |
| ౨౬     | 17      | 8-29-56    | 7-17-3     | 3-8-30     | 4-27-9     | 7-7-58     | 4-12-81    | 6-5-49     |
| ౨౭     | 18      | 4-0-53     | 7-29-19    | 3-9-9      | 4-28-11    | 7-8-2      | 4-12-1     | 6-5-53     |
| ౨౮     | 19      | 4-1-50     | 8-11-28    | 3-9-48     | 4-29-11    | 7-8-5      | 4-11-39    | 6-5-57     |
| ౨౯     | 20      | 4-2-48     | 8-23-19    | 3-10-26    | 5-0-9      | 7-8-9      | 4-10-56    | 6-6-2      |
| ౩౦     | 21      | 4-3-46     | 9-5-10     | 3-11-5     | 5-1-8      | 7-8-18     | 4-10-21    | 6-6-6      |
| ౩౧     | 22      | 4-4-43     | 9-17-0     | 3-11-43    | 5-1-55     | 7-8-17     | 4-9-46     | 6-6-11     |

శక ౧౯౦౫ భాద్రపద మాసమున (A.D. 1983 ఆగస్టు - సెప్టెంబరు)

అయినాంశలు 23°-37'-26" నిరయణ రవాది స్థులు గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డ్ టైము 5-29.3 A.M. లకు

| శ. తే. | ఇం. తే. | రవి        | చంద్రుడు   | కుజుడు     | బుధుడు     | గురుడు     | శుక్రుడు   | శని        |
|--------|---------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| శ. తే. | ఇం. తే. | ర. బా. లి. | ర. బా. లి. | ర. బా. లి. | ర. బా. లి. | ర. బా. లి. | ర. బా. లి. | ర. బా. లి. |
| ౧      | 23      | 4-5-41     | 9-28-52    | 3-12-22    | 5-2-44     | 7-8-22     | 4-9-9      | 6-6-14     |
| ౨      | 24      | 4-6-39     | 10-10-44   | 3-13-0     | 5-3-29     | 7-8-26     | 4-8-32     | 6-6-20     |
| ౩      | 25      | 4-7-37     | 10-22-44   | 3-13-39    | 5-4-10     | 7-8-31     | 4-7-55     | 6-6-25     |
| ౪      | 26      | 4-8-35     | 11-4-47    | 3-14-17    | 5-4-48     | 7-8-35     | 4-7-18     | 6-6-30     |
| ౫      | 27      | 4-9-33     | 11-16-58   | 3-14-56    | 5-5-22     | 7-8-40     | 4-6-41     | 6-6-35     |
| ౬      | 28      | 4-10-31    | 11-29-17   | 3-15-34    | 5-5-52     | 7-8-45     | 4-6-4      | 6-6-40     |
| ౭      | 29      | 4-11-28    | 0-11-48    | 3-16-12    | 5-6-17     | 7-8-51     | 4-5-38     | 6-6-45     |
| ౮      | ౩౦      | 4-12-26    | 0-24-32    | 3-16-51    | 5-6-37     | 7-8-56     | 4-4-52     | 6-6-50     |
| ౯      | ౩1      | 4-13-24    | 1-7-34     | 3-17-29    | 5-6-53     | 7-9-2      | 4-4-18     | 6-6-55     |
| ౧౦     | 1       | 4-14-22    | 1-20-56    | 3-18-7     | 5-7-3      | 7-9-7      | 4-3-44     | 6-7-0      |
| ౧౧     | 2       | 4-15-21    | 2-4-41     | 3-18-45    | 5-7-7      | 7-9-13     | 4-3-14     | 6-7-6      |
| ౧౨     | 3       | 4-16-19    | 2-18-51    | 3-19-23    | 5-7-65     | 7-9-19     | 4-2-44     | 6-7-11     |
| ౧౩     | 4       | 4-17-17    | 3-3-26     | 3-20-2     | 5-6-59     | 7-9-25     | 4-2-17     | 6-7-16     |
| ౧౪     | 5       | 4-18-15    | 3-18-19    | 3-20-40    | 5-6-45     | 7-9-32     | 4-1-50     | 6-7-22     |
| ౧౫     | 6       | 4-19-13    | 4-8-27     | 3-21-18    | 5-6-35     | 7-9-38     | 4-1-27     | 6-7-28     |
| ౧౬     | 7       | 4-20-11    | 4-15-39    | 3-21-56    | 5-5-59     | 7-8-45     | 4-1-5      | 6-7-33     |
| ౧౭     | 8       | 4-21-10    | 5-8-44     | 3-22-34    | 5-5-38     | 7-9-52     | 4-0-45     | 6-7-39     |
| ౧౮     | 9       | 4-22-8     | 5-18-38    | 3-23-12    | 5-4-47     | 7-9-58     | 4-0-28     | 6-7-45     |
| ౧౯     | 10      | 4-23-6     | 6-2-57     | 3-23-50    | 5-4-3      | 7-10-5     | 4-0-12     | 6-7-50     |
| ౨౦     | 11      | 4-24-4     | 6-18-52    | 3-24-28    | 5-3-13     | 7-10-13    | 4-0-1      | 6-7-56     |
| ౨౧     | 12      | 4-25-8     | 7-0-18     | 3-25-6     | 5-2-18     | 7-10-20    | 3-29-51    | 6-8-2      |
| ౨౨     | 13      | 4-26-1     | 7-13-16    | 3-25-48    | 5-1-20     | 7-10-27    | 3-29-43    | 6-8-8      |
| ౨౩     | 14      | 4-27-0     | 7-25-51    | 3-26-21    | 5-0-20     | 7-10-36    | 3-29-38    | 6-8-14     |
| ౨౪     | 15      | 4-27-58    | 8-8-7      | 3-26-59    | 4-29-18    | 7-10-43    | 3-29-35    | 6-8-20     |
| ౨౫     | 16      | 4-28-56    | 8-20-9     | 3-27-37    | 4-28-16    | 7-10-50    | 3-29-34    | 6-8-26     |
| ౨౬     | 17      | 4-29-55    | 9-2-3      | 3-28-15    | 4-27-18    | 7-10-57    | 3-29-38    | 6-8-32     |
| ౨౭     | 18      | 5-0-53     | 9-19-53    | 3-28-52    | 4-26-18    | 7-11-7     | 3-29-40    | 6-8-38     |
| ౨౮     | 19      | 5-1-52     | 9-25-48    | 3-29-30    | 4-25-25    | 7-11-15    | 3-29-49    | 6-8-45     |
| ౨౯     | 20      | 5-2-51     | 10-7-37    | 4-0-8      | 4-24-38    | 7-11-23    | 3-29-55    | 6-8-51     |
| ౩౦     | 21      | 5-3-49     | 10-19-36   | 4-0-45     | 4-23-58    | 7-11-32    | 4-0-6      | 6-8-57     |
| ౩౧     | 22      | 5-4-48     | 11-1-42    | 4-1-28     | 4-23-26    | 7-11-40    | 4-0-19     | 6-9-4      |



శక ౧౯౦౩ ఆశ్వయుజమాసమున (A.D. 1983 సెప్టెంబరు-అక్టోబరు)

అయినాంశలు 23°-37'-29" నిరయణ రవ్యాది స్థుల గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డు టైము 5-29.3 A.M. లకు

| శ. తే. | ఇం. తే. | రవి     | చంద్రుడు | కుజుడు  | బుధుడు  | గురుడు  | శుక్రుడు | శని     |
|--------|---------|---------|----------|---------|---------|---------|----------|---------|
| ౧      | 23      | 5- 5-47 | 11-18-57 | 4- 2- 0 | 4-28- 3 | 7-11-50 | 4- 0-34  | 6- 9-10 |
| ౨      | 24      | 5- 6-45 | 11-26-20 | 4- 2-38 | 4-22-49 | 7-11-58 | 4- 0-52  | 6- 9-17 |
| ౩      | 25      | 5- 7-44 | 0- 6-53  | 4- 3-15 | 4-22-45 | 7-12- 7 | 4- 1-10  | 6- 9-28 |
| ౪      | 26      | 5- 8-43 | 0-21-36  | 4- 3-53 | 4-23-53 | 7-12-16 | 4- 1-31  | 6- 9-29 |
| ౫      | 27      | 5- 9-42 | 1- 4-31  | 4- 4-30 | 4-28- 8 | 7-12-25 | 4- 1-43  | 6- 9-36 |
| ౬      | 28      | 5-10-40 | 1-17-39  | 4- 5- 7 | 4-23-84 | 7-12-34 | 4- 2-18  | 6- 9-48 |
| ౭      | 29      | 5-11-39 | 2- 1- 2  | 4- 5-46 | 4-24-10 | 7-12-44 | 4- 2-44  | 6- 9-49 |
| ౮      | 30      | 5-12-88 | 2-14-43  | 4- 6-22 | 4-24-64 | 7-12-53 | 4- 3-11  | 6- 9-56 |
| ౯      | 1       | 5-13-87 | 2-28-43  | 4- 6-59 | 4-25-46 | 7-13- 3 | 4- 3-41  | 6-10- 8 |
| ౧౦     | 2       | 5-14-86 | 3-13- 1  | 4- 7-37 | 4-26-47 | 7-13-13 | 4- 4-12  | 6-10-10 |
| ౧౧     | 3       | 5-15-85 | 3-27-36  | 4- 8-14 | 4-27-54 | 7-13-22 | 4- 4-44  | 6-10-16 |
| ౧౨     | 4       | 5-16-84 | 4-12-28  | 4- 8-51 | 4-29- 7 | 7-13-32 | 4- 5-18  | 6-10-23 |
| ౧౩     | 5       | 5-17-83 | 4-27-13  | 4- 9-28 | 5- 0-26 | 7-13-42 | 4- 5-53  | 6-10-30 |
| ౧౪     | 6       | 5-18-83 | 5-12- 6  | 4-10- 5 | 5- 1-50 | 7-13-52 | 4- 6-29  | 6-10-37 |
| ౧౫     | 7       | 5-19-82 | 5-26-44  | 4-10-43 | 5- 3-18 | 7-14- 3 | 4- 7- 7  | 6-10-44 |
| ౧౬     | 8       | 5-20-81 | 6-11- 2  | 4-11-20 | 5- 4-49 | 7-14-13 | 4- 7-46  | 6-10-51 |
| ౧౭     | 9       | 5-21-80 | 6-24-56  | 4-11-57 | 5- 6-23 | 7-14-24 | 4- 8-26  | 6-10-58 |
| ౧౮     | ౧౦      | 5-22-29 | 7- 8-25  | 4-12-34 | 5- 8- 0 | 7-14-34 | 4- 9- 7  | 6-11- 5 |
| ౧౯     | ౧౧      | 5-23-28 | 7-21-24  | 4-13-11 | 5- 9-39 | 7-14-45 | 4- 9-49  | 6-11-12 |
| ౨౦     | ౧౨      | 5-24-28 | 8- 4- 2  | 4-13-47 | 5-11-19 | 7-14-55 | 4-10-33  | 6-11-19 |
| ౨౧     | ౧౩      | 5-25-28 | 8-16-31  | 4-14-24 | 5-13- 1 | 7-15- 6 | 4-11-17  | 6-11-26 |
| ౨౨     | ౧౪      | 5-26-27 | 8-28-26  | 4-15- 1 | 5-14-43 | 7-15-17 | 4-12- 3  | 6-11-33 |
| ౨౩     | ౧౫      | 5-27-25 | 9-10-20  | 4-15-38 | 5-16-26 | 7-15-28 | 4-12-49  | 6-11-40 |
| ౨౪     | ౧౬      | 5-28-26 | 9-22-11  | 4-16-15 | 5-18- 9 | 7-15-39 | 4-13-36  | 6-11-47 |
| ౨౫     | ౧౭      | 5-29-25 | 10- 4- 3 | 4-16-52 | 5-19-58 | 7-15-50 | 4-14-24  | 6-11-54 |
| ౨౬     | ౧౮      | 6- 0-25 | 10-15-59 | 4-17-38 | 5-21-87 | 7-16- 2 | 4-15-13  | 6-12- 1 |
| ౨౭     | ౧౯      | 6- 1-24 | 10-24- 4 | 4-18- 5 | 5-23-20 | 7-16-13 | 4-16- 8  | 6-12- 8 |
| ౨౮     | ౨౦      | 6- 2-24 | 11-10-19 | 4-18-42 | 5-25- 4 | 7-16-24 | 4-16-53  | 6-12-15 |
| ౨౯     | ౨౧      | 6- 3-24 | 11-22-46 | 4-19-18 | 5-26-47 | 7-16-36 | 4-17-44  | 6-12-23 |
| ౩౦     | ౨౨      | 6- 4-23 | 0- 5-25  | 4-19-55 | 5-28-29 | 7-16-47 | 4-18-36  | 6-12-30 |

శక ౧౯౦౩ కార్తిక మాసమున (A.D. 1983 అక్టోబరు-నవంబరు)

అయినాంశలు 23°-37'-32" నిరయణ రవ్యాది స్థుల గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డు టైము 5-29.3 A.M. లకు

| శ. తే. | ఇం. తే. | రవి     | చంద్రుడు | కుజుడు  | బుధుడు  | గురుడు  | శుక్రుడు | శని     |
|--------|---------|---------|----------|---------|---------|---------|----------|---------|
| ౧      | 23      | 6- 6-23 | 0-18-16  | 4-20-31 | 6- 0-12 | 7-16-59 | 4-19-29  | 6-12-37 |
| ౨      | 24      | 6- 6-28 | 1- 1-20  | 4-21- 8 | 6- 1-54 | 7-17-11 | 4-20-28  | 6-12-44 |
| ౩      | 25      | 6- 7-22 | 1-14-84  | 4-21-44 | 6- 3-35 | 7-17-22 | 4-21-17  | 6-12-51 |
| ౪      | 26      | 6- 8-22 | 1-28- 0  | 4-22-21 | 6- 5-16 | 7-17-34 | 4-22-11  | 6-12-59 |
| ౫      | 27      | 6- 9-22 | 2-11-37  | 4-22-57 | 6- 6-57 | 7-17-46 | 4-23- 7  | 6-13- 6 |
| ౬      | 28      | 6-10-23 | 2-26-25  | 4-23-33 | 6- 8-37 | 7-17-58 | 4-24- 8  | 6-13-13 |
| ౭      | 29      | 6-11-22 | 3- 9-23  | 4-24-10 | 6-10-16 | 7-18-10 | 4-24-59  | 6-13-20 |
| ౮      | 30      | 6-12-22 | 3-23-32  | 4-24-46 | 6-11-55 | 7-18-22 | 4-25-56  | 6-13-28 |
| ౯      | ౩౧      | 6-13-22 | 4- 7-50  | 4-25-22 | 6-13-34 | 7-18-34 | 4-26-54  | 6-13-36 |
| ౧౦     | 1       | 6-14-22 | 4-22-14  | 4-25-59 | 6-15-12 | 7-18-47 | 4-27-52  | 6-13-42 |
| ౧౧     | 2       | 6-15-22 | 5- 6-40  | 4-26-35 | 6-16-49 | 7-18-59 | 4-28-51  | 6-13-49 |
| ౧౨     | ౩       | 6-16-22 | 5-21- 2  | 4-27-11 | 6-18-26 | 7-19-11 | 4-29-50  | 6-13-56 |
| ౧౩     | ౪       | 6-17-22 | 6- 6-15  | 4-27-47 | 6-20- 3 | 7-19-24 | 5- 0-50  | 6-14- 4 |
| ౧౪     | ౫       | 6-18-22 | 6-19-15  | 4-28-23 | 6-21-39 | 7-19-36 | 5- 1-50  | 6-14-11 |
| ౧౫     | 6       | 6-19-22 | 7- 2-55  | 4-28-59 | 6-23-15 | 7-19-49 | 5- 2-50  | 6-14-18 |
| ౧౬     | ౭       | 6-20-22 | 7-16-15  | 4-29-35 | 6-24-50 | 7-20- 1 | 5- 3-51  | 6-14-26 |
| ౧౭     | ౮       | 6-21-23 | 7-29-13  | 5- 0-11 | 6-26-25 | 7-20-14 | 5- 4-52  | 6-14-33 |
| ౧౮     | ౯       | 6-22-23 | 8-11-50  | 5- 0-47 | 6-28- 0 | 7-20-27 | 5- 5-54  | 6-14-40 |
| ౧౯     | ౧౦      | 6-23-23 | 8-24-11  | 5- 1-22 | 6-29-34 | 7-20-39 | 5- 6-56  | 6-14-47 |
| ౨౦     | ౧౧      | 6-24-24 | 9- 6-17  | 5- 1-58 | 7- 1- 8 | 7-20-52 | 5- 7-59  | 6-14-54 |
| ౨౧     | ౧౨      | 6-25-24 | 9-18-14  | 5- 2-34 | 7- 2-42 | 7-21- 5 | 5- 8- 2  | 6-15- 1 |
| ౨౨     | ౧౩      | 6-26-24 | 10- 0- 6 | 5- 3- 9 | 7- 4-15 | 7-21-18 | 5-10- 5  | 6-15- 8 |
| ౨౩     | ౧౪      | 6-27-25 | 10-11-59 | 5- 3-45 | 7- 5-48 | 7-21-31 | 5-11- 8  | 6-15-16 |
| ౨౪     | ౧౫      | 6-28-25 | 10-23-56 | 5- 4-31 | 7- 7-20 | 7-21-44 | 5-12-12  | 6-15-23 |
| ౨౫     | ౧౬      | 6-29-25 | 11- 6- 3 | 5- 4-55 | 7- 8-53 | 7-21-57 | 5-13-16  | 6-15-30 |
| ౨౬     | ౧౭      | 7- 0-26 | 11-18-23 | 5- 5-32 | 7-10-25 | 7-22-10 | 5-14-21  | 6-15-37 |
| ౨౭     | ౧౮      | 7- 1-26 | 0- 0-59  | 5- 6- 7 | 7-11-57 | 7-22-23 | 5-15-26  | 6-15-44 |
| ౨౮     | ౧౯      | 7- 2-27 | 0-13-51  | 5- 6-42 | 7-13-28 | 7-22-36 | 5-16-31  | 6-15-51 |
| ౨౯     | ౨౦      | 7- 3-27 | 0-27- 1  | 5- 7-18 | 7-15- 0 | 7-22-49 | 5-17-36  | 6-15-58 |
| ౩౦     | ౨౧      | 7- 4-28 | 1-10-27  | 5- 7-53 | 7-16-31 | 7-23- 2 | 5-18-42  | 6-16- 5 |

శక ౧౯౦౩ మార్గశిర మాసమున (A. D. 1983 నవంబరు-డిశంబరు)

అయినాంశలు 23°-37'-37" నిరయణ రవ్యాది స్థులు గ్రహములు

ఖండియన్ స్థాందర్శనము 5-29. 3 A. M. లకు

| శ. తే. ఖం. తే. | రవి       | చంద్రుడు  | కుజుడు    | బుధుడు    | గురుడు    | శుక్రుడు  | శని       |
|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| రా.భా.లి.      | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. |
| ౦ 22           | 7-5-29    | 1-24-8    | 5-5-26    | 7-18-2    | 7-23-16   | 6-19-48   | 6-18-12   |
| ౧ 23           | 7-6-29    | 2-8-0     | 5-9-8     | 7-19-82   | 7-28-29   | 6-20-54   | 6-18-19   |
| ౨ 24           | 7-7-80    | 2-22-2    | 5-9-88    | 7-21-3    | 7-28-42   | 6-22-0    | 6-18-26   |
| ౩ 25           | 7-8-80    | 3-8-10    | 5-10-13   | 7-22-88   | 7-28-55   | 6-23-7    | 6-18-33   |
| ౪ 26           | 7-9-81    | 3-20-22   | 5-10-48   | 7-24-2    | 7-24-9    | 6-24-14   | 6-18-40   |
| ౫ 27           | 7-10-32   | 4-4-84    | 5-11-23   | 7-25-82   | 7-24-22   | 6-25-21   | 6-18-47   |
| ౬ 28           | 7-11-33   | 4-18-45   | 5-11-58   | 7-27-1    | 7-24-86   | 6-26-29   | 6-18-58   |
| ౭ 29           | 7-12-83   | 5-2-58    | 5-12-33   | 7-28-29   | 7-24-49   | 6-27-36   | 6-17-0    |
| ౮ 30           | 7-13-84   | 5-18-54   | 5-13-8    | 7-29-57   | 7-25-2    | 6-28-44   | 6-17-7    |
| ౯ ౧౦           | 7-14-85   | 6-0-48    | 5-13-43   | 8-1-24    | 7-25-18   | 6-29-52   | 6-17-14   |
| ౧౦ ౧౧          | 7-15-86   | 6-14-82   | 5-14-17   | 8-2-51    | 7-25-29   | 6-1-1     | 6-17-20   |
| ౧౧ ౧౨          | 7-16-87   | 6-28-4    | 5-14-52   | 8-4-17    | 7-25-43   | 6-2-9     | 6-17-27   |
| ౧౨ ౧౩          | 7-17-87   | 7-11-21   | 5-15-26   | 8-5-42    | 7-25-56   | 6-3-18    | 6-17-34   |
| ౧౩ ౧౪          | 7-18-88   | 7-24-24   | 5-16-1    | 8-7-6     | 7-26-10   | 6-4-27    | 6-17-40   |
| ౧౪ ౧౫          | 7-19-89   | 8-7-10    | 5-16-35   | 8-8-29    | 7-26-24   | 6-5-86    | 6-17-47   |
| ౧౫ ౧౬          | 7-20-40   | 8-19-42   | 5-17-10   | 8-9-51    | 7-26-87   | 6-6-45    | 6-17-58   |
| ౧౬ ౧౭          | 7-21-41   | 9-1-59    | 5-17-44   | 8-11-11   | 7-26-51   | 6-7-54    | 6-18-0    |
| ౧౭ ౧౮          | 7-22-42   | 9-14-5    | 5-18-18   | 8-12-29   | 7-27-4    | 6-9-3     | 6-18-6    |
| ౧౮ ౧౯          | 7-23-48   | 9-28-3    | 5-18-52   | 8-13-45   | 7-27-18   | 6-10-13   | 6-18-12   |
| ౧౯ ౨౦          | 7-24-44   | 10-7-54   | 5-19-26   | 8-14-58   | 7-27-32   | 6-11-23   | 6-18-19   |
| ౨౦ ౨౧          | 7-25-45   | 10-19-46  | 5-20-0    | 8-16-9    | 7-27-45   | 6-12-38   | 6-18-26   |
| ౨౧ ౨౨          | 7-26-46   | 11-1-48   | 5-20-84   | 8-17-16   | 7-27-59   | 6-13-43   | 6-18-31   |
| ౨౨ ౨౩          | 7-27-47   | 11-13-48  | 5-21-8    | 8-18-19   | 7-28-12   | 6-14-58   | 6-18-37   |
| ౨౩ ౨౪          | 7-28-48   | 11-26-7   | 5-21-41   | 8-19-18   | 7-28-26   | 6-16-8    | 6-18-48   |
| ౨౪ ౨౫          | 7-29-49   | 0-6-44    | 5-22-15   | 8-20-12   | 7-28-40   | 6-17-14   | 6-18-50   |
| ౨౫ ౨౬          | 8-0-50    | 0-21-41   | 5-22-49   | 8-21-0    | 7-28-53   | 6-18-24   | 6-18-56   |
| ౨౬ ౨౭          | 8-1-51    | 1-5-1     | 5-23-22   | 8-21-41   | 7-29-9    | 6-19-35   | 6-19-2    |
| ౨౭ ౨౮          | 8-2-52    | 1-18-44   | 5-23-56   | 8-22-15   | 7-29-21   | 6-20-46   | 6-19-7    |
| ౨౮ ౨౯          | 8-3-53    | 2-2-47    | 5-24-29   | 8-23-39   | 7-29-34   | 6-21-57   | 6-19-12   |
| ౨౯ ౩౦          | 8-4-54    | 2-17-7    | 5-25-2    | 8-23-56   | 7-29-48   | 6-23-8    | 6-19-19   |

శక ౧౯౦౩ పౌష మాసమున (A. D. 1983 డిశంబరు-1984 జనవరి)

అయినాంశలు 23°-37'-42" నిరయణ రవ్యాది స్థులు గ్రహములు

ఖండియన్ స్థాందర్శనము 5-29. 3 A. M. లకు

| శ. తే. ఖం. తే. | రవి       | చంద్రుడు  | కుజుడు    | బుధుడు    | గురుడు    | శుక్రుడు  | శని       |
|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| రా.భా.లి.      | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. |
| ౦ 22           | 8-5-55    | 3-1-89    | 5-25-35   | 8-28-2    | 8-0-1     | 6-24-19   | 6-19-25   |
| ౧ 23           | 8-6-57    | 3-16-17   | 5-26-9    | 8-22-56   | 8-0-15    | 6-25-30   | 6-19-30   |
| ౨ 24           | 8-7-58    | 4-0-54    | 5-28-41   | 8-22-40   | 8-0-29    | 6-26-42   | 6-19-36   |
| ౩ 25           | 8-8-59    | 4-15-28   | 5-27-14   | 8-22-11   | 8-0-42    | 6-27-58   | 6-19-42   |
| ౪ 26           | 8-10-0    | 4-30-42   | 5-27-47   | 8-21-31   | 8-0-56    | 6-29-5    | 6-19-47   |
| ౫ 27           | 8-11-1    | 5-18-47   | 5-29-20   | 8-20-40   | 8-1-9     | 7-0-16    | 6-19-53   |
| ౬ 28           | 8-12-2    | 5-27-36   | 5-28-52   | 8-19-38   | 8-1-28    | 7-1-28    | 6-19-58   |
| ౭ 29           | 8-13-3    | 6-11-10   | 5-28-25   | 8-18-28   | 8-1-36    | 7-2-40    | 6-20-3    |
| ౮ 30           | 8-14-5    | 6-24-80   | 5-28-57   | 8-17-12   | 8-1-60    | 7-3-52    | 6-20-8    |
| ౯ ౧౦           | 8-15-6    | 7-7-38    | 6-0-80    | 8-16-52   | 8-2-3     | 7-5-4     | 6-20-14   |
| ౧౦ ౧౧          | 8-16-7    | 7-30-28   | 6-1-2     | 8-14-80   | 8-2-17    | 7-6-16    | 6-20-19   |
| ౧౧ ౧౨          | 8-17-8    | 8-3-9     | 6-1-84    | 8-13-9    | 8-2-30    | 7-7-28    | 6-20-24   |
| ౧౨ ౧౩          | 8-18-9    | 8-16-80   | 6-2-6     | 8-11-68   | 8-2-44    | 7-8-41    | 6-20-29   |
| ౧౩ ౧౪          | 8-19-10   | 8-27-59   | 6-2-38    | 8-10-42   | 8-2-57    | 7-9-58    | 6-20-34   |
| ౧౪ ౧౫          | 8-20-12   | 9-10-9    | 6-3-10    | 8-9-86    | 8-3-10    | 7-11-5    | 6-20-38   |
| ౧౫ ౧౬          | 8-21-13   | 9-22-11   | 6-3-41    | 8-8-46    | 8-3-24    | 7-12-18   | 6-20-43   |
| ౧౬ ౧౭          | 8-22-14   | 10-4-6    | 6-4-18    | 8-8-2     | 8-3-87    | 7-13-30   | 6-20-48   |
| ౧౭ ౧౮          | 8-23-15   | 10-16-58  | 6-4-44    | 8-7-28    | 8-3-50    | 7-14-48   | 6-20-52   |
| ౧౮ ౧౯          | 8-24-16   | 10-27-43  | 6-5-16    | 8-7-4     | 8-4-4     | 7-15-58   | 6-20-57   |
| ౧౯ ౨౦          | 8-26-17   | 11-9-48   | 6-5-47    | 8-6-50    | 8-4-17    | 7-17-8    | 6-21-1    |
| ౨౦ ౨౧          | 8-26-19   | 11-21-45  | 6-6-18    | 8-6-45    | 8-4-30    | 7-18-21   | 6-21-6    |
| ౨౧ ౨౨          | 8-27-20   | 0-3-59    | 6-6-49    | 8-6-49    | 8-4-43    | 7-19-34   | 6-21-10   |
| ౨౨ ౨౩          | 8-28-21   | 0-16-61   | 6-7-20    | 8-7-1     | 8-4-56    | 7-20-47   | 6-21-14   |
| ౨౩ ౨౪          | 8-29-22   | 0-29-24   | 6-7-50    | 8-7-21    | 8-5-9     | 7-22-0    | 6-21-18   |
| ౨౪ ౨౫          | 9-0-28    | 1-12-42   | 6-8-21    | 8-7-47    | 8-5-22    | 7-23-12   | 6-21-22   |
| ౨౫ ౨౬          | 9-1-24    | 1-26-28   | 6-8-51    | 8-8-20    | 8-5-35    | 7-24-25   | 6-21-26   |
| ౨౬ ౨౭          | 9-2-25    | 2-10-41   | 6-9-21    | 8-8-58    | 8-5-48    | 7-25-39   | 6-21-30   |
| ౨౭ ౨౮          | 9-3-26    | 2-25-18   | 6-9-51    | 8-9-41    | 8-6-1     | 7-26-52   | 6-21-34   |
| ౨౮ ౨౯          | 9-4-27    | 3-10-18   | 6-10-21   | 8-10-28   | 8-6-14    | 7-28-5    | 6-21-37   |
| ౨౯ ౩౦          | 9-5-29    | 3-25-18   | 6-10-51   | 8-11-20   | 8-6-27    | 7-29-18   | 6-21-41   |

శక ౧౯౦౭ మాఘమాసమున (A.D. 1984 జనవరి-ఫిబ్రవరి)

అయినాంశలు 23°-37'-48" నిరయణ రవాది స్థులు (గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డు టైము 5-29. 3 A.M. లకు

| శ. తే. | ఇం. తే. | రవి       | చంద్రుడు  | కుజుడు    | బుధుడు    | గురుడు    | శుక్రుడు  | శని       |
|--------|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| శ. తే. | ఇం. తే. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. |
| ౧      | 21      | 9-6-30    | 4-10-23   | 6-11-21   | 8-12-15   | 8-6-40    | 8-0-31    | 6-21-44   |
| ౨      | 22      | 9-7-31    | 4-25-18   | 6-11-50   | 8-13-13   | 8-6-53    | 8-1-44    | 6-21-48   |
| ౩      | 23      | 9-8-32    | 5-9-55    | 6-12-20   | 9-14-15   | 8-7-5     | 8-2-58    | 6-21-51   |
| ౪      | 24      | 9-9-33    | 5-24-10   | 6-12-49   | 8-15-19   | 8-7-18    | 8-4-11    | 6-21-54   |
| ౫      | 25      | 9-10-34   | 6-8-2     | 6-13-18   | 8-16-25   | 8-7-50    | 8-5-24    | 6-21-57   |
| ౬      | 26      | 9-11-35   | 6-21-31   | 6-18-47   | 8-17-34   | 8-7-48    | 8-6-39    | 6-22-0    |
| ౭      | 27      | 9-12-36   | 7-4-38    | 6-14-16   | 8-18-45   | 8-7-55    | 8-7-51    | 6-22-3    |
| ౮      | 28      | 9-13-37   | 7-17-28   | 6-14-44   | 8-19-58   | 8-8-8     | 8-9-5     | 6-22-6    |
| ౯      | 29      | 9-14-38   | 8-0-2     | 6-15-12   | 8-21-12   | 8-8-20    | 8-10-18   | 6-22-9    |
| ౧౦     | 30      | 9-15-39   | 8-12-26   | 6-15-40   | 8-22-28   | 8-8-32    | 8-11-32   | 6-22-11   |
| ౧౧     | 31      | 9-16-40   | 8-24-40   | 6-16-8    | 8-23-45   | 8-8-44    | 8-12-45   | 6-22-14   |
| ౧౨     | 1       | 9-17-41   | 9-6-46    | 6-16-36   | 8-25-4    | 8-8-56    | 8-13-59   | 6-22-17   |
| ౧౩     | 2       | 9-18-41   | 9-18-47   | 6-17-4    | 8-26-24   | 8-9-8     | 8-15-13   | 6-22-20   |
| ౧౪     | 3       | 9-19-42   | 10-0-44   | 6-17-31   | 8-27-45   | 8-9-20    | 8-16-26   | 6-22-21   |
| ౧౫     | 4       | 9-20-43   | 10-12-37  | 6-17-58   | 8-29-8    | 8-9-32    | 8-17-40   | 6-22-23   |
| ౧౬     | 5       | 9-21-44   | 10-24-28  | 6-18-25   | 9-0-51    | 8-9-44    | 8-18-54   | 6-22-25   |
| ౧౭     | 6       | 9-22-45   | 11-6-20   | 6-18-52   | 9-1-56    | 8-9-56    | 8-20-7    | 6-22-27   |
| ౧౮     | 7       | 9-23-46   | 11-18-14  | 6-19-18   | 9-3-21    | 8-10-8    | 8-21-21   | 6-22-29   |
| ౧౯     | 8       | 9-24-47   | 0-0-15    | 6-19-45   | 9-4-48    | 8-10-19   | 8-22-35   | 6-22-31   |
| ౨౦     | 9       | 9-25-47   | 0-12-26   | 6-20-11   | 9-6-16    | 8-10-31   | 8-23-49   | 6-22-33   |
| ౨౧     | 10      | 9-26-48   | 0-24-52   | 6-20-36   | 9-7-44    | 8-10-42   | 8-25-2    | 6-22-34   |
| ౨౨     | 11      | 9-27-49   | 1-7-39    | 6-21-2    | 9-9-13    | 8-10-54   | 8-26-15   | 6-22-36   |
| ౨౩     | 12      | 9-28-50   | 1-20-47   | 6-21-27   | 9-10-48   | 8-11-5    | 8-27-39   | 6-22-37   |
| ౨౪     | 13      | 9-29-50   | 2-4-25    | 6-21-52   | 9-12-14   | 8-11-16   | 8-28-44   | 6-22-38   |
| ౨౫     | 14      | 10-0-51   | 2-18-38   | 6-22-17   | 9-13-46   | 8-11-27   | 8-29-58   | 6-22-39   |
| ౨౬     | 15      | 10-1-51   | 3-3-10    | 6-22-42   | 9-15-19   | 8-11-38   | 9-1-12    | 6-22-40   |
| ౨౭     | 16      | 10-2-52   | 3-18-11   | 6-23-6    | 9-16-53   | 8-11-49   | 9-2-25    | 6-22-41   |
| ౨౮     | 17      | 10-3-53   | 4-3-28    | 6-23-30   | 9-18-27   | 8-12-0    | 9-3-39    | 6-22-42   |
| ౨౯     | 18      | 10-4-53   | 4-18-49   | 6-23-54   | 9-20-2    | 8-12-11   | 9-4-53    | 6-22-43   |
| ౩౦     | 19      | 10-5-54   | 5-4-4     | 6-24-17   | 9-21-39   | 8-12-22   | 9-6-7     | 6-22-44   |

శక ౧౯౦౭ ఫాల్గుణమాసమున (A.D. 1984 ఫిబ్రవరి-మార్చి)

అయినాంశలు 23°-37'-52" నిరయణ రవాది స్థులు (గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డు టైము 5-29. 3 A.M. లకు

| శ. తే. | ఇం. తే. | రవి       | చంద్రుడు  | కుజుడు    | బుధుడు    | గురుడు    | శుక్రుడు  | శని       |
|--------|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| శ. తే. | ఇం. తే. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. | రా.భా.లి. |
| ౧      | 20      | 10-6-54   | 5-19-1    | 6-24-40   | 9-23-16   | 8-12-32   | 9-7-21    | 6-22-44   |
| ౨      | 21      | 10-7-55   | 6-3-33    | 6-25-3    | 9-24-54   | 8-12-43   | 9-8-35    | 6-22-44   |
| ౩      | 22      | 10-8-55   | 6-17-36   | 6-25-26   | 9-26-33   | 8-12-53   | 9-9-49    | 6-22-45   |
| ౪      | 23      | 10-9-55   | 7-1-11    | 6-25-48   | 9-28-18   | 8-13-3    | 9-11-3    | 6-22-45   |
| ౫      | 24      | 10-10-56  | 7-14-19   | 6-26-10   | 9-29-54   | 8-13-14   | 9-12-17   | 6-22-45   |
| ౬      | 25      | 10-11-56  | 7-27-5    | 6-26-31   | 10-1-36   | 8-13-24   | 9-13-31   | 6-22-45   |
| ౭      | 26      | 10-12-57  | 8-9-33    | 6-26-53   | 10-3-19   | 8-13-34   | 9-14-46   | 6-22-45   |
| ౮      | 27      | 10-13-57  | 8-21-46   | 6-27-14   | 10-5-3    | 8-13-44   | 9-15-59   | 6-22-46   |
| ౯      | 28      | 10-14-57  | 9-3-51    | 6-27-34   | 10-6-48   | 8-13-53   | 9-17-13   | 6-22-45   |
| ౧౦     | 29      | 10-15-58  | 9-15-48   | 6-27-54   | 10-8-34   | 8-14-3    | 9-18-27   | 6-22-44   |
| ౧౧     | 1       | 10-16-58  | 9-27-43   | 6-28-14   | 10-10-21  | 8-14-12   | 9-19-41   | 6-22-44   |
| ౧౨     | 2       | 10-17-58  | 10-9-35   | 6-28-34   | 10-12-9   | 8-14-22   | 9-20-55   | 6-22-43   |
| ౧౩     | 3       | 10-18-58  | 10-21-27  | 6-28-53   | 10-13-58  | 8-14-31   | 9-22-9    | 6-22-42   |
| ౧౪     | 4       | 10-19-58  | 11-3-20   | 6-29-11   | 10-15-48  | 8-14-40   | 9-23-23   | 6-22-41   |
| ౧౫     | 5       | 10-20-58  | 11-15-16  | 6-29-30   | 10-17-39  | 8-14-49   | 9-24-37   | 6-22-41   |
| ౧౬     | 6       | 10-21-59  | 11-27-14  | 6-29-48   | 10-19-31  | 8-14-58   | 9-25-51   | 6-22-40   |
| ౧౭     | 7       | 10-22-59  | 0-9-19    | 7-0-5     | 10-21-24  | 8-15-7    | 9-27-3    | 6-22-38   |
| ౧౮     | 8       | 10-23-59  | 0-21-33   | 7-0-22    | 10-23-18  | 8-15-16   | 9-28-19   | 6-22-37   |
| ౧౯     | 9       | 10-24-59  | 1-4-0     | 7-0-39    | 10-25-14  | 8-15-25   | 9-29-33   | 6-22-36   |
| ౨౦     | 10      | 10-25-59  | 1-16-43   | 7-0-55    | 10-27-9   | 8-15-33   | 10-0-47   | 6-22-34   |
| ౨౧     | 11      | 10-26-59  | 1-29-47   | 7-1-10    | 10-29-6   | 8-15-41   | 10-2-1    | 6-22-33   |
| ౨౨     | 12      | 10-27-58  | 2-13-16   | 7-1-26    | 11-1-4    | 8-15-50   | 10-3-15   | 6-22-31   |
| ౨౩     | 13      | 10-28-58  | 2-27-12   | 7-1-40    | 11-3-2    | 8-15-58   | 10-4-29   | 6-22-30   |
| ౨౪     | 14      | 10-29-58  | 3-11-33   | 7-1-55    | 11-5-0    | 8-16-6    | 10-5-43   | 6-22-28   |
| ౨౫     | 15      | 11-0-58   | 3-26-26   | 7-2-8     | 11-6-59   | 8-16-13   | 10-6-57   | 6-22-26   |
| ౨౬     | 16      | 11-1-58   | 4-11-34   | 7-2-22    | 11-8-58   | 8-16-21   | 10-8-11   | 6-22-24   |
| ౨౭     | 17      | 11-2-57   | 4-26-53   | 7-2-34    | 11-10-57  | 8-16-28   | 10-9-25   | 6-22-22   |
| ౨౮     | 18      | 11-3-57   | 5-12-10   | 7-2-46    | 11-12-56  | 8-16-36   | 10-10-39  | 6-22-20   |
| ౨౯     | 19      | 11-4-57   | 5-27-14   | 7-2-58    | 11-14-53  | 8-16-44   | 10-11-53  | 6-22-17   |
| ౩౦     | 20      | 11-5-56   | 6-11-56   | 7-3-9     | 11-16-51  | 8-16-50   | 10-13-7   | 6-22-15   |







|      |      |    |    |       |                                                                                                  |
|------|------|----|----|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5-44 | 6-24 | 1  | ౦౧ | ర.మ   | చు.ల ౦౯.౦ న 1-20 మాం ౬౦౦ (24-0) శుభ గృహం 30 న 12-45ల 2-30కు అయ్యి ౪౩.౫౦ న 4-32ల దిన 3౦.౪౦ ధూ     |
| 5-44 | 6-25 | 2  | ౦౨ | శ     | ర్య: ౦3.౦౦ బుధ వక్రం: ౪౦.౦౫ రోగి బుధ: ౦౦.౫౫.౪౪ క్రాం సంవత్సర: ౪౩.౫౦ న ౪౩.౫౦ న ౪౩.౫౦ న ౪౩.౫౦      |
| 5-43 | 6-25 | 3  | ౦3 | కు.శు | వం.సా ౨3.౪౦ న ౩-12 మాం ౦౨3 6-17 వీధి ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ |
| 5-43 | 6-25 | 4  | ౦౪ | ర.మ   | చు.ల ౨౩.౪౦ న ౩-12 మాం ౦౨3 6-17 వీధి ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦  |
| 5-43 | 6-26 | 5  | ౦౫ | ర.మ   | చు.ల ౨౩.౪౦ న ౩-12 మాం ౦౨3 6-17 వీధి ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦  |
| 5-42 | 6-26 | 6  | ౦౬ | ప.శు  | చు.ల ౨౩.౪౦ న ౩-12 మాం ౦౨3 6-17 వీధి ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦  |
| 5-42 | 6-26 | 7  | ౦౭ | కు    | చు.ల ౨౩.౪౦ న ౩-12 మాం ౦౨3 6-17 వీధి ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦  |
| 5-41 | 6-26 | 8  | ౦౮ | ర.మ   | చు.ల ౨౩.౪౦ న ౩-12 మాం ౦౨3 6-17 వీధి ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦  |
| 5-41 | 6-27 | 9  | ౦౯ | శు    | చు.ల ౨౩.౪౦ న ౩-12 మాం ౦౨3 6-17 వీధి ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦  |
| 5-41 | 6-27 | 10 | ౧౦ | ర.దా  | చు.ల ౨౩.౪౦ న ౩-12 మాం ౦౨3 6-17 వీధి ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦  |
| 5-40 | 6-27 | 11 | ౧౧ | ర.దా  | చు.ల ౨౩.౪౦ న ౩-12 మాం ౦౨3 6-17 వీధి ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦  |
| 5-40 | 6-28 | 12 | ౧౨ | కు.శు | చు.ల ౨౩.౪౦ న ౩-12 మాం ౦౨3 6-17 వీధి ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦ ౪౪.౦౦  |

(చాంద్ర) శక 1905 శ్రీ రుద్రోద్గారి నామ సంవత్సర చైత్ర మాసమునందగు నిరయణ అగ్నిత కాంములు-గంటలు-నిమిషములు (విజయవాడకు)

| విజయవాడకు                |      |      |       |       |      |                          |      |      |       |       |      |
|--------------------------|------|------|-------|-------|------|--------------------------|------|------|-------|-------|------|
| విజయవాడకు అగ్నిత కాంములు |      |      |       |       |      | విజయవాడకు అగ్నిత కాంములు |      |      |       |       |      |
| అ.శ.                     | మ.స. | మ.స. | మ.స.  | మ.స.  | మ.స. | అ.శ.                     | మ.స. | మ.స. | మ.స.  | మ.స.  | మ.స. |
| 14                       | 6.66 | 7.41 | 9.40  | 11.52 | 2.4  | 14                       | 6.66 | 7.41 | 9.40  | 11.52 | 2.4  |
| 15                       | 7.37 | 9.34 | 11.46 | 2.0   | 4.6  | 15                       | 7.37 | 9.34 | 11.46 | 2.0   | 4.6  |
| 16                       | 7.32 | 9.34 | 11.44 | 1.56  | 4.2  | 16                       | 7.32 | 9.34 | 11.44 | 1.56  | 4.2  |
| 17                       | 7.28 | 9.28 | 11.40 | 1.52  | 3.58 | 17                       | 7.28 | 9.28 | 11.40 | 1.52  | 3.58 |
| 18                       | 7.28 | 9.24 | 11.36 | 1.48  | 3.54 | 18                       | 7.28 | 9.24 | 11.36 | 1.48  | 3.54 |
| 19                       | 7.19 | 9.20 | 11.32 | 1.44  | 3.50 | 19                       | 7.19 | 9.20 | 11.32 | 1.44  | 3.50 |
| 20                       | 7.15 | 9.16 | 11.28 | 1.40  | 3.46 | 20                       | 7.15 | 9.16 | 11.28 | 1.40  | 3.46 |
| 21                       | 7.11 | 9.12 | 11.24 | 1.36  | 3.42 | 21                       | 7.11 | 9.12 | 11.24 | 1.36  | 3.42 |
| 22                       | 7.7  | 9.8  | 11.20 | 1.32  | 3.38 | 22                       | 7.7  | 9.8  | 11.20 | 1.32  | 3.38 |
| 23                       | 7.3  | 9.4  | 11.16 | 1.28  | 3.34 | 23                       | 7.3  | 9.4  | 11.16 | 1.28  | 3.34 |
| 24                       | 6.59 | 9.0  | 11.12 | 1.24  | 3.30 | 24                       | 6.59 | 9.0  | 11.12 | 1.24  | 3.30 |
| 25                       | 6.55 | 8.55 | 11.8  | 1.20  | 3.26 | 25                       | 6.55 | 8.55 | 11.8  | 1.20  | 3.26 |
| 26                       | 6.51 | 8.52 | 11.4  | 1.16  | 3.22 | 26                       | 6.51 | 8.52 | 11.4  | 1.16  | 3.22 |
| 27                       | 6.47 | 8.48 | 11.0  | 1.12  | 3.18 | 27                       | 6.47 | 8.48 | 11.0  | 1.12  | 3.18 |









|      |      |    |       |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|------|----|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5-40 | 6-42 | 29 | ర     | చు. బ. ర్క-30 రా11-4 శం-రం 45-56 పిల్ల-33-0 బం-అం 10-26 12-14 కు అమ్మ 30-౫౬ దిన 3౨-3౬ అల్లా 3 ర్క-౧౫-౮ అల్లా ౧ కు-౮ ర్క-౩౦ అల్లా పా-అదానం కల్ల-౫౬ 4౧7-26 పా-అదానం మ-౮ : రా ౧0 8-40 పా-అదానం 11-41 పా-అదానం పు-౩౫-౮ రా రాం 3-35 కు ౨-౨౮ వ ర్క-౩౮ 11-45 |
| 5-40 | 6-42 | 30 | బ     | వం. కు. ర్క-౨౨ రా1-25 ధూ-౧౮ ౪8-57 ప్రి-౩౫-౨౫ కౌ-౨౬-౨౬ పా-5-0 6-47 కు అమ్మ ౫౫-౧౦ దిన 3౨-3౬ కు ౫ ౫ బా-౧౫-౧౫ ప. కు. ర్క-౩౨ రా 3-29 కు ౧౫-౧౮ ౪ 11-47 అమ్మ-౩౨-౨౦ గు-౨౦-౫౬ పా-6-51 8-37 కు అమ్మ-౫౫-౧౦ దిన 3౨-3౬ కు ౫ ౫ బా-౧౫-౧౫                             |
| 5-40 | 6-42 | 1  | బ     | మహా-౧ పి-౧౫ కు-౫౫ కు-౧౦ ౪౮-౫౫ కు-౩౮ రా-౫౫-౨౫ కు-౨౬-౨౬ పా-6-51 8-37 కు అమ్మ-౫౫-౧౦ దిన 3౨-3౬ కు ౫ ౫ బా-౧౫-౧౫                                                                                                                                            |
| 5-40 | 6-42 | 2  | ర     | మహా-౧ పి-౧౫ కు-౫౫ కు-౧౦ ౪౮-౫౫ కు-౩౮ రా-౫౫-౨౫ కు-౨౬-౨౬ పా-6-51 8-37 కు అమ్మ-౫౫-౧౦ దిన 3౨-3౬ కు ౫ ౫ బా-౧౫-౧౫                                                                                                                                            |
| 5-40 | 6-42 | 3  | బ     | మహా-౧ పి-౧౫ కు-౫౫ కు-౧౦ ౪౮-౫౫ కు-౩౮ రా-౫౫-౨౫ కు-౨౬-౨౬ పా-6-51 8-37 కు అమ్మ-౫౫-౧౦ దిన 3౨-3౬ కు ౫ ౫ బా-౧౫-౧౫                                                                                                                                            |
| 5-41 | 6-42 | 4  | ప. కు | మహా-౧ పి-౧౫ కు-౫౫ కు-౧౦ ౪౮-౫౫ కు-౩౮ రా-౫౫-౨౫ కు-౨౬-౨౬ పా-6-51 8-37 కు అమ్మ-౫౫-౧౦ దిన 3౨-3౬ కు ౫ ౫ బా-౧౫-౧౫                                                                                                                                            |
| 5-41 | 6-42 | 5  | బ. కు | మహా-౧ పి-౧౫ కు-౫౫ కు-౧౦ ౪౮-౫౫ కు-౩౮ రా-౫౫-౨౫ కు-౨౬-౨౬ పా-6-51 8-37 కు అమ్మ-౫౫-౧౦ దిన 3౨-3౬ కు ౫ ౫ బా-౧౫-౧౫                                                                                                                                            |
| 5-41 | 6-42 | 6  | ర. బ  | మహా-౧ పి-౧౫ కు-౫౫ కు-౧౦ ౪౮-౫౫ కు-౩౮ రా-౫౫-౨౫ కు-౨౬-౨౬ పా-6-51 8-37 కు అమ్మ-౫౫-౧౦ దిన 3౨-3౬ కు ౫ ౫ బా-౧౫-౧౫                                                                                                                                            |
| 5-41 | 6-42 | 7  | ప. బ  | మహా-౧ పి-౧౫ కు-౫౫ కు-౧౦ ౪౮-౫౫ కు-౩౮ రా-౫౫-౨౫ కు-౨౬-౨౬ పా-6-51 8-37 కు అమ్మ-౫౫-౧౦ దిన 3౨-3౬ కు ౫ ౫ బా-౧౫-౧౫                                                                                                                                            |
| 5-42 | 6-42 | 8  | ప. బ  | మహా-౧ పి-౧౫ కు-౫౫ కు-౧౦ ౪౮-౫౫ కు-౩౮ రా-౫౫-౨౫ కు-౨౬-౨౬ పా-6-51 8-37 కు అమ్మ-౫౫-౧౦ దిన 3౨-3౬ కు ౫ ౫ బా-౧౫-౧౫                                                                                                                                            |
| 5-42 | 6-42 | 9  | ర. బ  | మహా-౧ పి-౧౫ కు-౫౫ కు-౧౦ ౪౮-౫౫ కు-౩౮ రా-౫౫-౨౫ కు-౨౬-౨౬ పా-6-51 8-37 కు అమ్మ-౫౫-౧౦ దిన 3౨-3౬ కు ౫ ౫ బా-౧౫-౧౫                                                                                                                                            |
| 5-42 | 6-42 | 10 | ప. బ  | మహా-౧ పి-౧౫ కు-౫౫ కు-౧౦ ౪౮-౫౫ కు-౩౮ రా-౫౫-౨౫ కు-౨౬-౨౬ పా-6-51 8-37 కు అమ్మ-౫౫-౧౦ దిన 3౨-3౬ కు ౫ ౫ బా-౧౫-౧౫                                                                                                                                            |

(చాంద్ర) శక 1905 శ్రీ రుద్రోద్గాది నామ సంవత్సర శ్వేష. మాసమునందగు నిరయణ లగ్నాంత కాలములు-గంటలు-నిమిషములు (విజయవాడకు)

| మాసమునందు లగ్నాంతకాలము |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    | రాత్రియందు లగ్నాంతకాలము |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    | రాత్రియందు లగ్నాంతకాలము |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |      |    |    |  |
|------------------------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|-------------------------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|-------------------------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|--|
| శ్రీ                   | పూ | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క                    | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క                    | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి | కర్క | పి | మి |  |









అంతా ముహూర్త వక్రీ కృష్ణం ౦-౨ వంతుల రీతి భంగం నగి ఉదు 7-35కు.  
 పం.ల కలెండర్ 4-49 రేవ అంతి 6-52 గం ౧౪-౪౫ కృ అంతి అమృ ౪౭-౫ తు 4-9౦ 5 51 కు దిన 3౦-౧౦ వ్యక్త రా. గం  
 2-3 మధ్యే తే గం 4-25 వ్యం బుధాశ్వా 3-౪౮ కు ౧౫-౫౮ రా. సా. దు 4-43౦.  
 ప. సా. గృ-౫౮ తే 5-17 అగ్ని కలెండర్ 8-24 వ్యం ౧౩-౫౪ కలెండర్ ౮-౨5 8-5౫ అమృ ౫౭-౧౭ దిన 3౦-౨౫ వ్యం అంతి 6-48  
 అగ్ని ౧ కుట: కలెండర్ ప్రాగుదిత కృష్ణం ౧౭-౫౫ రేవేన ౭-౫౫ కు ౧౫-౫౮ రా. సా. దు 4-43౦.  
 పద్మ.మం ౫౮-౮ తే 5-10 భర-౮-౪౮ వ 9-26 ప్రం ౧౧-౫౮ పద్మ: తా-౧౭ రా. వ 9-40 ౧1-18కు ౬న 3౦-౫ పూ ౧ గృ-  
 ౫౪-౫౫ ఉప ౪ బుధ: ౮-3౭ రేవేన ౮-౫౫ కు ౧౫-౫౮ రా. సా. దు 4-43౦.  
 అమృ.బు ౫౭-౧౫ తే 4-25 కృ-౫౮ వ 9-54 వ్యం ౮-౫౪ కలెండర్ ౮-౫౪ రా. సా. దు 4-43౦.  
 మార్గ్య (కృష్ణ) దశమ (తారం) కు ౫-౫౫ వ ౧౧-43 వ్యం ౮-౫౪ కలెండర్ ౮-౫౪ రా. సా. దు 4-43౦.  
 పద్మ. గృ ౫౭-౪౦ రా. 2-59 రా. ౮-౫౪ వ ౧౧-43 వ్యం ౮-౫౪ కలెండర్ ౮-౫౪ రా. సా. దు 4-43౦.  
 కలెండర్ దిన 3౦-౧౦ ముహూర్త వక్రీ కృష్ణం ౧-౨ వంతుల రీతి భంగం నగి ఉదు 7-35కు.  
 వివాహదినం కలెండర్ ౮-౫౪ వ ౧౧-43 వ్యం ౮-౫౪ కలెండర్ ౮-౫౪ రా. సా. దు 4-43౦.  
 దశ.కు ౪౭-3౦ రా. 12-55 మృగ కలెండర్ 8-52 వ్యం ౧౧-౫౪ కలెండర్ ౮-౫౪ రా. సా. దు 4-43౦.  
 ఏకా.౪ ౧౫-3౦ రా. ౧౦-15 అగ్ని కలెండర్ ౮-౫౪ వ ౧౧-43 వ్యం ౮-౫౪ కలెండర్ ౮-౫౪ రా. సా. దు 4-43౦.  
 ద్వా.౪ ౩౫-౫౩ సా 7-5 పూర్వ ౫౭-౧౫ రా. 2-50 పరి 3౪-౧౦ కృ ౭-౫౫ సా. దు 4-43౦.  
 త్రయో.సా. ౫౭-౩ వ 3-33 అగ్ని కలెండర్ ౮-౫౪ వ ౧౧-43 వ్యం ౮-౫౪ కలెండర్ ౮-౫౪ రా. సా. దు 4-43౦.  
 చతు.మం ౧౪-౪౫ ౧1-50 మృగ కలెండర్ ౮-౫౪ వ ౧౧-43 వ్యం ౮-౫౪ కలెండర్ ౮-౫౪ రా. సా. దు 4-43౦.  
 కలెండర్ ౮-౫౪ వ ౧౧-43 వ్యం ౮-౫౪ కలెండర్ ౮-౫౪ రా. సా. దు 4-43౦.  
 అమృ.బు ౫౭-౩ వ 8-5 పూర్వ ౫౭-౧౫ రా. 2-50 పరి 3౪-౧౦ కృ ౭-౫౫ సా. దు 4-43౦.  
 12-36 2-4కు దిన 3౦-౪౮ కృష్ణం ౩౦ వ వంతుల రీతి భంగం నగి ఉదు 7-35కు.

(చాంద్) శక 1905 శ్రీ రుధిర్ ద్వా రివా మ సంవత్సర ప్రాచీనమాసమునందగు నిరయణ లగ్నాంతకాలములు-గంటలు-నిమిషములు (విజయవాడకు)

| మగియందు లగ్నాంతకాలములు |      |      |       |       |      |      |       |      |       | మగియందు లగ్నాంతకాలములు |      |      |      |      |      |       |       |      |      |
|------------------------|------|------|-------|-------|------|------|-------|------|-------|------------------------|------|------|------|------|------|-------|-------|------|------|
| శ్రావణ                 | కర్క | సింహ | మేష   | మిథు  | కన్య | తుల  | పుష్య | మిథు | కర్క  | శ్రావణ                 | కర్క | సింహ | మేష  | మిథు | కన్య | తుల   | పుష్య | మిథు | కర్క |
| 9                      | 3-25 | 8-31 | 10-35 | 12-44 | 2-58 | 4-4  | 6-6   | 8-8  | 10-11 | 11-56                  | 1-57 | 4-9  | 6-24 | 8-32 | 9-53 | 11-45 | 1-59  | 4-5  | 6-57 |
| 10                     | 8-21 | 8-27 | 10-31 | 12-40 | 2-54 | 5-0  | 6-52  | 8-31 | 10-8  | 11-52                  | 1-58 | 4-5  | 6-25 | 8-33 | 9-54 | 11-46 | 1-59  | 4-5  | 6-58 |
| 11                     | 6-17 | 8-28 | 10-27 | 12-36 | 2-50 | 4-56 | 6-48  | 8-27 | 10-4  | 11-48                  | 1-49 | 4-1  | 6-26 | 8-34 | 9-55 | 11-47 | 1-59  | 4-5  | 6-59 |
| 12                     | 6-18 | 8-19 | 10-28 | 12-32 | 2-46 | 4-52 | 6-44  | 8-28 | 10-0  | 11-44                  | 1-45 | 3-57 | 6-27 | 8-35 | 9-56 | 11-48 | 1-59  | 4-5  | 6-60 |
| 13                     | 6-9  | 8-15 | 10-19 | 12-28 | 2-42 | 4-48 | 6-40  | 8-19 | 9-56  | 11-40                  | 1-41 | 3-53 | 6-28 | 8-36 | 9-57 | 11-49 | 1-59  | 4-5  | 6-61 |
| 14                     | 6-5  | 8-11 | 10-15 | 12-24 | 2-38 | 4-44 | 6-36  | 8-15 | 9-52  | 11-36                  | 1-37 | 3-49 | 6-29 | 8-37 | 9-58 | 11-50 | 1-59  | 4-5  | 6-62 |
| 15                     | 6-1  | 8-7  | 10-11 | 12-20 | 2-34 | 4-40 | 6-32  | 8-11 | 9-48  | 11-32                  | 1-33 | 3-45 | 6-30 | 8-38 | 9-59 | 11-51 | 1-59  | 4-5  | 6-63 |
| 16                     | 6-57 | 8-3  | 10-7  | 12-16 | 2-30 | 4-36 | 6-28  | 8-7  | 9-44  | 11-28                  | 1-29 | 3-41 | 6-31 | 8-39 | 9-60 | 11-52 | 1-59  | 4-5  | 6-64 |
| 17                     | 6-54 | 7-59 | 10-8  | 12-13 | 2-26 | 4-32 | 6-24  | 8-3  | 9-40  | 11-25                  | 1-25 | 3-37 | 6-32 | 8-40 | 9-61 | 11-53 | 1-59  | 4-5  | 6-65 |
| 18                     | 7-55 | 9-59 | 12-9  | 2-22  | 4-28 | 6-20 | 7-59  | 9-56 | 11-21 | 1-21                   | 3-33 | 3-33 | 6-33 | 8-41 | 9-62 | 11-54 | 1-59  | 4-5  | 6-66 |
| 19                     | 7-51 | 9-56 | 12-5  | 2-18  | 4-26 | 6-17 | 7-55  | 9-52 | 11-17 | 1-17                   | 3-29 | 3-29 | 6-34 | 8-42 | 9-63 | 11-55 | 1-59  | 4-5  | 6-67 |
| 20                     | 7-47 | 9-52 | 12-1  | 2-14  | 4-21 | 6-13 | 7-51  | 9-48 | 11-13 | 1-13                   | 3-25 | 3-25 | 6-35 | 8-43 | 9-64 | 11-56 | 1-59  | 4-5  | 6-68 |
| 21                     | 7-43 | 9-48 | 11-57 | 2-10  | 4-17 | 6-9  | 7-47  | 9-44 | 11-9  | 1-9                    | 3-21 | 3-21 | 6-36 | 8-44 | 9-65 | 11-57 | 1-59  | 4-5  | 6-69 |
| 22                     | 7-39 | 9-44 | 11-53 | 2-6   | 4-13 | 6-5  | 7-43  | 9-40 | 11-5  | 1-5                    | 3-17 | 3-17 | 6-37 | 8-45 | 9-66 | 11-58 | 1-59  | 4-5  | 6-70 |
| 23                     | 7-36 | 9-40 | 11-49 | 2-2   | 4-9  | 6-1  | 7-40  | 9-36 | 11-1  | 1-1                    | 3-13 | 3-13 | 6-38 | 8-46 | 9-67 | 11-59 | 1-59  | 4-5  | 6-71 |

| మగియందు లగ్నాంతకాలములు |      |      |       |       |      |      |       |      |       | మగియందు లగ్నాంతకాలములు |      |      |      |      |      |       |       |      |      |
|------------------------|------|------|-------|-------|------|------|-------|------|-------|------------------------|------|------|------|------|------|-------|-------|------|------|
| శ్రావణ                 | కర్క | సింహ | మేష   | మిథు  | కన్య | తుల  | పుష్య | మిథు | కర్క  | శ్రావణ                 | కర్క | సింహ | మేష  | మిథు | కన్య | తుల   | పుష్య | మిథు | కర్క |
| 9                      | 3-25 | 8-31 | 10-35 | 12-44 | 2-58 | 4-4  | 6-6   | 8-8  | 10-11 | 11-56                  | 1-57 | 4-9  | 6-24 | 8-32 | 9-53 | 11-45 | 1-59  | 4-5  | 6-57 |
| 10                     | 8-21 | 8-27 | 10-31 | 12-40 | 2-54 | 5-0  | 6-52  | 8-31 | 10-8  | 11-52                  | 1-58 | 4-5  | 6-25 | 8-33 | 9-54 | 11-46 | 1-59  | 4-5  | 6-58 |
| 11                     | 6-17 | 8-28 | 10-27 | 12-36 | 2-50 | 4-56 | 6-48  | 8-27 | 10-4  | 11-48                  | 1-49 | 4-1  | 6-26 | 8-34 | 9-55 | 11-47 | 1-59  | 4-5  | 6-59 |
| 12                     | 6-18 | 8-19 | 10-28 | 12-32 | 2-46 | 4-52 | 6-44  | 8-28 | 10-0  | 11-44                  | 1-45 | 3-57 | 6-27 | 8-35 | 9-56 | 11-48 | 1-59  | 4-5  | 6-60 |
| 13                     | 6-9  | 8-15 | 10-19 | 12-28 | 2-42 | 4-48 | 6-40  | 8-19 | 9-56  | 11-40                  | 1-41 | 3-53 | 6-28 | 8-36 | 9-57 | 11-49 | 1-59  | 4-5  | 6-61 |
| 14                     | 6-5  | 8-11 | 10-15 | 12-24 | 2-38 | 4-44 | 6-36  | 8-15 | 9-52  | 11-36                  | 1-37 | 3-49 | 6-29 | 8-37 | 9-58 | 11-50 | 1-59  | 4-5  | 6-62 |
| 15                     | 6-1  | 8-7  | 10-11 | 12-20 | 2-34 | 4-40 | 6-32  | 8-11 | 9-48  | 11-32                  | 1-33 | 3-45 | 6-30 | 8-38 | 9-59 | 11-51 | 1-59  | 4-5  | 6-63 |
| 16                     | 6-57 | 8-3  | 10-7  | 12-16 | 2-30 | 4-36 | 6-28  | 8-7  | 9-44  | 11-28                  | 1-29 | 3-41 | 6-31 | 8-39 | 9-60 | 11-52 | 1-59  | 4-5  | 6-64 |
| 17                     | 6-54 | 7-59 | 10-8  | 12-13 | 2-26 | 4-32 | 6-24  | 8-3  | 9-40  | 11-25                  | 1-25 | 3-37 | 6-32 | 8-40 | 9-61 | 11-53 | 1-59  | 4-5  | 6-65 |
| 18                     | 7-55 | 9-59 | 12-9  | 2-22  | 4-28 | 6-20 | 7-59  | 9-56 | 11-21 | 1-21                   | 3-33 | 3-33 | 6-33 | 8-41 | 9-62 | 11-54 | 1-59  | 4-5  | 6-66 |
| 19                     | 7-51 | 9-56 | 12-5  | 2-18  | 4-26 | 6-17 | 7-55  | 9-52 | 11-17 | 1-17                   | 3-29 | 3-29 | 6-34 | 8-42 | 9-63 | 11-55 | 1-59  | 4-5  | 6-67 |
| 20                     | 7-47 | 9-52 | 12-1  | 2-14  | 4-21 | 6-13 | 7-51  | 9-48 | 11-13 | 1-13                   | 3-25 | 3-25 | 6-35 | 8-43 | 9-64 | 11-56 | 1-59  | 4-5  | 6-68 |
| 21                     | 7-43 | 9-48 | 11-57 | 2-10  | 4-17 | 6-9  | 7-47  | 9-44 | 11-9  | 1-9                    | 3-21 | 3-21 | 6-36 | 8-44 | 9-65 | 11-57 | 1-59  | 4-5  | 6-69 |
| 22                     | 7-39 | 9-44 | 11-53 | 2-6   | 4-13 | 6-5  | 7-43  | 9-40 | 11-5  | 1-5                    | 3-17 | 3-17 | 6-37 | 8-45 | 9-66 | 11-58 | 1-59  | 4-5  | 6-70 |
| 23                     | 7-36 | 9-40 | 11-49 | 2-2   | 4-9  | 6-1  | 7-40  | 9-36 | 11-1  | 1-1                    | 3-13 | 3-13 | 6-38 | 8-46 | 9-67 | 11-59 | 1-59  | 4-5  | 6-71 |



శ్రీ రుధిరోద్గారివామ సంవత్సర భాద్రపద మాసమునందగు విరయణ లగ్నాంత కాలములు-గంటలు-విషములు (విజయవాడకు)

[illegible]











|      |      |       |                                                                                                         |
|------|------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6-17 | 5-31 | ర.బు  | తది. బు. రా. ర. 1-46 అర్ధ రా. 2-1 సెన్సె 33-అం ప్రద రా. ర. 11-12 ల 12-42 కు అప్పు అ. 3-ర దిన అ. 3-ర అనూ |
| 6-17 | 5-31 | కు.బు | అ. ర. 3-ర ర. 1-46 అర్ధ రా. 2-1 సెన్సె 33-అం ప్రద రా. ర. 11-12 ల 12-42 కు అప్పు అ. 3-ర దిన అ. 3-ర అనూ    |
| 6-18 | 5-31 | స.బు  | చది. బు. రా. ర. 1-46 అర్ధ రా. 2-1 సెన్సె 33-అం ప్రద రా. ర. 11-12 ల 12-42 కు అప్పు అ. 3-ర దిన అ. 3-ర అనూ |
| 6-19 | 5-31 | స.బు  | చది. బు. రా. ర. 1-46 అర్ధ రా. 2-1 సెన్సె 33-అం ప్రద రా. ర. 11-12 ల 12-42 కు అప్పు అ. 3-ర దిన అ. 3-ర అనూ |
| 6-19 | 5-31 | స.బు  | చది. బు. రా. ర. 1-46 అర్ధ రా. 2-1 సెన్సె 33-అం ప్రద రా. ర. 11-12 ల 12-42 కు అప్పు అ. 3-ర దిన అ. 3-ర అనూ |
| 6-20 | 5-31 | స.బు  | చది. బు. రా. ర. 1-46 అర్ధ రా. 2-1 సెన్సె 33-అం ప్రద రా. ర. 11-12 ల 12-42 కు అప్పు అ. 3-ర దిన అ. 3-ర అనూ |
| 6-20 | 5-31 | స.బు  | చది. బు. రా. ర. 1-46 అర్ధ రా. 2-1 సెన్సె 33-అం ప్రద రా. ర. 11-12 ల 12-42 కు అప్పు అ. 3-ర దిన అ. 3-ర అనూ |
| 6-21 | 5-31 | స.బు  | చది. బు. రా. ర. 1-46 అర్ధ రా. 2-1 సెన్సె 33-అం ప్రద రా. ర. 11-12 ల 12-42 కు అప్పు అ. 3-ర దిన అ. 3-ర అనూ |
| 6-21 | 5-31 | స.బు  | చది. బు. రా. ర. 1-46 అర్ధ రా. 2-1 సెన్సె 33-అం ప్రద రా. ర. 11-12 ల 12-42 కు అప్పు అ. 3-ర దిన అ. 3-ర అనూ |
| 6-22 | 5-32 | స.బు  | చది. బు. రా. ర. 1-46 అర్ధ రా. 2-1 సెన్సె 33-అం ప్రద రా. ర. 11-12 ల 12-42 కు అప్పు అ. 3-ర దిన అ. 3-ర అనూ |
| 6-23 | 5-32 | స.బు  | చది. బు. రా. ర. 1-46 అర్ధ రా. 2-1 సెన్సె 33-అం ప్రద రా. ర. 11-12 ల 12-42 కు అప్పు అ. 3-ర దిన అ. 3-ర అనూ |
| 6-23 | 5-32 | స.బు  | చది. బు. రా. ర. 1-46 అర్ధ రా. 2-1 సెన్సె 33-అం ప్రద రా. ర. 11-12 ల 12-42 కు అప్పు అ. 3-ర దిన అ. 3-ర అనూ |

(వాంఛ) ఈ 1905 శ్రీ రుధిర్ దా రినామ సంవత్సర కార్తక మాసమునందు నిరయణ లగ్నాంతకాలములు-గంటలు-నిమిషములు (విజయవాడకు)

| రాత్రియందు లగ్నాంతకాలములు |      |        |       |       |      |      |      |      |       |       |      |      |    |        |       |       |       |      |      |      |      |       |       |      |      |
|---------------------------|------|--------|-------|-------|------|------|------|------|-------|-------|------|------|----|--------|-------|-------|-------|------|------|------|------|-------|-------|------|------|
| శ్రీ                      | తల   | పుట్టి | ధను   | మక    | కుంభ | మీన  | పుష  | మిథు | కర్క  | నివా  | కన్య | శ్రీ | తల | పుట్టి | ధను   | మక    | కుంభ  | మీన  | పుష  | మిథు | కర్క | నివా  | కన్య  | తుల  |      |
| 5                         | 6-57 | 8-10   | 11-17 | 1-9   | 2-48 | 4-24 | 6-9  | 8-9  | 10-21 | 12-33 | 2-89 | 4-48 | 20 | 8-12   | 10-19 | 12-10 | 1-49  | 3-26 | 5-11 | 7-11 | 9-28 | 11-36 | 1-41  | 3-46 | 5-54 |
| 6                         | 6-58 | 9-6    | 11-13 | 1-5   | 2-44 | 4-20 | 6-5  | 8-6  | 10-18 | 12-29 | 2-85 | 4-39 | ౧౭ | ౭-౨1   | 10-15 | 12-7  | 1-45  | ౩-22 | 5-7  | 7-7  | 9-19 | 11-31 | 1-37  | ౩-41 | 5-50 |
| 7                         | 6-49 | 9-౨    | 11-9  | 1-1   | 2-40 | 4-16 | 6-1  | 8-౨  | 10-14 | 12-25 | 2-81 | 4-36 | ౧౭ | ౭-౨2   | 10-11 | 12-8  | 1-41  | ౩-18 | 5-౩  | 7-౩  | 9-15 | 11-27 | 1-33  | ౩-౪7 | 5-46 |
| 8                         | 6-45 | 8-59   | 11-5  | 12-57 | 2-36 | 4-13 | 6-57 | 7-68 | 10-10 | 12-21 | 2-27 | 4-32 | ౧౭ | ౭-౨౩   | 10-౭  | 11-59 | 1-38  | ౩-14 | 4-59 | 6-59 | 9-11 | 11-23 | 1-29  | ౩-౪౩ | 5-42 |
| 9                         | 6-42 | 8-55   | 11-2  | 12-53 | 2-32 | 4-9  | 6-54 | 7-64 | 10-6  | 12-18 | 2-24 | 4-28 | ౧౭ | ౭-౨4   | 10-౪  | 11-55 | 1-34  | ౩-10 | 4-55 | 6-55 | 9-7  | 11-19 | 1-25  | ౩-౪9 | 5-38 |
| 10                        | 6-38 | 8-51   | 10-58 | 12-49 | 2-28 | 4-5  | 6-50 | 7-50 | 10-2  | 12-14 | 2-20 | 4-24 | ౧౭ | ౭-౨5   | 9-59  | 11-51 | 1-30  | ౩-6  | 4-51 | 6-51 | 9-8  | 11-15 | 1-21  | ౩-౨5 | 5-౩4 |
| 11                        | 6-34 | 8-47   | 10-54 | 12-46 | 2-24 | 4-1  | 6-46 | 7-46 | 9-58  | 12-10 | 2-16 | 4-20 | ౧౭ | ౭-౨6   | 9-55  | 11-47 | 1-26  | ౩-౨  | 4-47 | 6-47 | 8-59 | 11-11 | 1-17  | ౩-౨1 | 5-30 |
| 12                        | 6-30 | 8-43   | 10-50 | 12-42 | 2-21 | ౩-57 | 6-42 | 7-42 | 9-54  | 12-6  | 2-12 | 4-17 | ౧౭ | ౭-౨౭   | 9-51  | 11-43 | 1-22  | 2-58 | 4-48 | 6-48 | 8-56 | 11-7  | 1-13  | ౩-18 | 5-26 |
| 13                        | 6-26 | 8-39   | 10-46 | 12-38 | 2-17 | ౩-53 | 6-38 | 7-38 | 9-51  | 12-2  | 2-8  | 4-13 | 28 | 7-౨౭   | 9-47  | 11-39 | 1-18  | 2-54 | 4-౪9 | 6-౪9 | 8-52 | 11-౩  | 1-9   | ౩-14 | 5-22 |
| 14                        | 6-22 | 8-35   | 10-42 | 12-34 | 2-13 | ౩-49 | 6-34 | 7-35 | 9-47  | 11-58 | 2-4  | 4-9  | 29 | 7-౨8   | 2-48  | 11-35 | 1-14  | 2-50 | 4-౪5 | 6-౪5 | 8-48 | 10-59 | 1-5   | ౩-10 | 5-19 |
| 15                        | 6-19 | 8-32   | 10-39 | 12-30 | 2-9  | ౩-46 | 6-31 | 7-31 | 9-43  | 11-55 | 2-0  | 4-5  | ౩0 | 7-౨౩   | 9-40  | 11-31 | 1-10  | 2-47 | 4-౪1 | 6-౪2 | 8-44 | 10-55 | 1-1   | ౩-6  | 5-15 |
| 16                        | 6-15 | 8-28   | 10-35 | 12-26 | 2-5  | ౩-42 | 6-27 | 7-27 | 9-40  | 11-51 | 1-56 | 4-1  | ౩౧ | 7-౨౪   | 9-36  | 11-27 | 1-6   | 2-43 | 4-28 | 6-28 | 8-40 | 10-51 | 12-57 | ౩-౭  | 5-11 |
| 17                        | 6-11 | 8-24   | 10-31 | 12-22 | 2-1  | ౩-౩8 | 6-23 | 7-23 | 9-36  | 11-47 | 1-52 | ౪-౦  | ౩౨ | 7-౨5   | 9-32  | 11-23 | 1-2   | 2-39 | 4-24 | 6-24 | 8-36 | 10-46 | 12-53 | 2-58 | 5-7  |
| 18                        | 8-20 | 10-27  | 12-18 | 1-57  | ౩-౩4 | 5-19 | 7-19 | 9-31 | 11-48 | 1-48  | ౩-53 | 6-౨  | ౩౩ | 7-21   | 9-29  | 11-19 | 12-58 | ౨-35 | 4-20 | 6-20 | ౭-౩2 | 10-44 | 12-50 | 2-54 | 5-8  |
| 19                        | 8-16 | 10-23  | 12-14 | 1-53  | ౩-30 | 5-15 | 7-15 | 9-27 | 11-39 | 1-45  | ౩-49 | 5-68 | 4  | 7-17   | 9-24  | 11-16 | 12-54 | 2-31 | 4-16 | 6-16 | 8-28 | 10-40 | 12-46 | 2-50 | 4-59 |

| వగడియందు లగ్నాంతకాలములు | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| శ్రీ | తల | పుట్టి | ధను | మక | కుంభ | మీన | పుష | మిథు | కర్క | నివా | కన్య | శ్రీ | తల | పుట్టి | ధను | మక | కుంభ | మీన | పుష | మిథు | కర్క | నివా | కన్య | తుల |
| 5 | 6-57 | 8-10 | 11-17 | 1-9 | 2-48 | 4-24 | 6-9 | 8-9 | 10-21 | 12-33 | 2-89 | 4-48 | 20 | 8-12 | 10-19 | 12-10 | 1-49 | 3-26 | 5-11 | 7-11 | 9-28 | 11-36 | 1-41 | 3-46 | 5-54 |
| 6 | 6-58 | 9-6 | 11-13 | 1-5 | 2-44 | 4-20 | 6-5 | 8-6 | 10-18 | 12-29 | 2-85 | 4-39 | ౧౭ | ౭-౨1 | 10-15 | 12-7 | 1-45 | ౩-22 | 5-7 | 7-7 | 9-19 | 11-31 | 1-37 | ౩-46 | 5-50 |
| 7 | 6-49 | 9-౨ | 11-9 | 1-1 | 2-40 | 4-16 | 6-1 | 8-౨ | 10-14 | 12-25 | 2-81 | 4-36 | ౧౭ | ౭-౨2 | 10-11 | 12-8 | 1-41 | ౩-18 | 5-౩ | 7-౩ | 9-15 | 11-27 | 1-33 | ౩-౪7 | 5-46 |
| 8 | 6-45 | 8-59 | 11-5 | 12-57 | 2-36 | 4-13 | 6-57 | 7-68 | 10-10 | 12-21 | 2-27 | 4-32 | ౧౭ | ౭-౨౩ | 10-౭ | 11-59 | 1-38 | ౩-14 | 4-59 | 6-59 | 9-11 | 11-23 | 1-29 | ౩-౪౩ | 5-42 |
| 9 | 6-42 | 8-55 | 11-2 | 12-53 | 2-32 | 4-9 | 6-54 | 7-64 | 10-6 | 12-18 | 2-24 | 4-28 | ౧౭ | ౭-౨4 | 10-౪ | 11-55 | 1-34 | ౩-10 | 4-55 | 6-55 | 9-7 | 11-19 | 1-25 | ౩-౪9 | 5-38 |
| 10 | 6-38 | 8-51 | 10-58 | 12-49 | 2-28 | 4-5 | 6-50 | 7-50 | 10-2 | 12-14 | 2-20 | 4-24 | ౧౭ | ౭-౨5 | 9-59 | 11-51 | 1-30 | ౩-6 | 4-51 | 6-51 | 9-8 | 11-15 | 1-21 | ౩-౨5 | 5-౩4 |
| 11 | 6-34 | 8-47 | 10-54 | 12-46 | 2-24 | 4-1 | 6-46 | 7-46 | 9-58 | 12-10 | 2-16 | 4-20 | ౧౭ | ౭-౨6 | 9-55 | 11-47 | 1-26 | ౩-౨ | 4-47 | 6-47 | 8-59 | 11-11 | 1-17 | ౩-౨1 | 5-30 |
| 12 | 6-30 | 8-43 | 10-50 | 12-42 | 2-21 | ౩-57 | 6-42 | 7-42 | 9-54 | 12-6 | 2-12 | 4-17 | ౧౭ | ౭-౨౭ | 9-51 | 11-43 | 1-22 | 2-58 | 4-48 | 6-48 | 8-56 | 11-7 | 1-13 | ౩-18 | 5-26 |
| 13 | 6-26 | 8-39 | 10-46 | 12-38 | 2-17 | ౩-53 | 6-38 | 7-38 | 9-51 | 12-2 | 2-8 | 4-13 | 28 | 7-౨౭ | 9-47 | 11-39 | 1-18 | 2-54 | 4-౪9 | 6-౪9 | 8-52 | 11-౩ | 1-9 | ౩-14 | 5-22 |
| 14 | 6-22 | 8-35 | 10-42 | 12-34 | 2-13 | ౩-49 | 6-34 | 7-35 | 9-47 | 11-58 | 2-4 | 4-9 | 29 | 7-౨8 | 2-48 | 11-35 | 1-14 | 2-50 | 4-౪5 | 6-౪5 | 8-48 | 10-59 | 1-5 | ౩-10 | 5-19 |
| 15 | 6-19 | 8-32 | 10-39 | 12-30 | 2-9 | ౩-46 | 6-31 | 7-31 | 9-43 | 11-55 | 2-0 | 4-5 | ౩0 | 7-౨౩ | 9-40 | 11-31 | 1-10 | 2-47 | 4-౪1 | 6-౪2 | 8-44 | 10-55 | 1-1 | ౩-6 | 5-15 |
| 16 | 6-15 | 8-28 | 10-35 | 12-26 | 2-5 | ౩-42 | 6-27 | 7-27 | 9-40 | 11-51 | 1-56 | 4-1 | ౩౧ | 7-౨౪ | 9-36 | 11-27 | 1-6 | 2-43 | 4-28 | 6-28 | 8-40 | 10-51 | 12-57 | ౩-౭ | 5-11 |
| 17 | 6-11 | 8-24 | 10-31 | 12-22 | 2-1 | ౩-౩8 | 6-23 | 7-23 | 9-36 | 11-47 | 1-52 | ౪-౦ | ౩౨ | 7-౨5 | 9-32 | 11-23 | 1-2 | 2-39 | 4-24 | 6-24 | 8-36 | 10-46 | 12-53 | 2-58 | 5-7 |
| 18 | 8-20 | 10-27 | 12-18 | 1-57 | ౩-౩4 | 5-19 | 7-19 | 9-31 | 11-48 | 1-48 | ౩-53 | 6-౨ | ౩౩ | 7-21 | 9-29 | 11-19 | 12-58 | ౨-35 | 4-20 | 6-20 | ౭-౩2 | 10-44 | 12-50 | 2-54 | 5-8 |
| 19 | 8-16 | 10-23 | 12-14 | 1-53 | ౩-30 | 5-15 | 7-15 | 9-27 | 11-39 | 1-45 | ౩-49 | 5-68 | 4 | 7-17 | 9-24 | 11-16 | 12-54 | 2-31 | 4-16 | 6-16 | 8-28 | 10-40 | 12-46 | 2-50 | 4-59 |













శ్రీ రుదిర్దొరినామ సం.ర. మాఘమాసః శకః ౧౯౦౫ కల్వబృ. ౫౦౦౪ హూబళకః 1984 (చాంద్రః మధుమాసః వసంతర్తుః)

| మా.ఉ. | నా.ఉ. | శ.త. | శ.తె. | గ్రహ  | సూ                                                                                                                                                                                                                                                                  | వృ                                                                                                                                                                                                                                                                  | మే                                                                                                                                                             | మూ |   |
|-------|-------|------|-------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| 6-40  | 6-02  | 2    | ౧౩    | బు    | కు.పా.గు                                                                                                                                                                                                                                                            | ౨౦.౦ (24-0)                                                                                                                                                                                                                                                         | శ్రీ ౧౯-౫౦ న 2-36 వృత్తి 3౯-3౨ కిం ౨౯-౨౭ న 7-5౦ 8-53కు అమృ ౫౭-౫౪ దిన ౨౮-౨౭ ఉన్న ౧ బుధః ౮-౪౩ గ్రాం.౨౦ న శవేనృ.౨౦ ఊ యాగకాలః భు.౨-౫౪ న ౨౯ న దు 10-28౦ పు దు 3-0౦. |    |   |
| 6-40  | 6-03  | 3    | ౧౪    | ర.కు  | పా.కు                                                                                                                                                                                                                                                               | ౨౧.౫౬ ౬ 7-38 ధని ౨౭.౦ న 5-28 నకి ౪౦.౩౦ బ.౨-౨౪ రావ1-33:౩-21కు దిన ౨౮-౨౮ శ్రీ ర.గృ. ౧౪.౨౭ పూ.౩౨ కు.౩౮-౧౧ కువే.౨౭ ఊ శవేనృ.౨౮ న. స్వయ్యయః చంద్రదర్శనం నమ శృంగం మహారః భు.3-౪ న 3౦ న దు 8-57౦ పు దు 12-44౦ త్యా 0-46.                                                     |                                                                                                                                                                |    |   |
| 6-39  | 6-03  | 4    | ౧౫    | బు    | విది.శ                                                                                                                                                                                                                                                              | ౧౦-9 ఊ 3౪-౨౮ రా 8-26 నర ౪౩.౪౨౯౮-౪౫ అమృ ౧౪-౧౪ రా న 3-38౦ 5౨26కు దిన ౨౮-౩౦ ఉన్న ౨ మకరే నమస్తే బుధః 3౪-3౬ కువే 3౫ న గర్భాదానృ కన్యా రా గ౦ 9-46 భు.3౦౪ న ౧ జనాదిలవ్యర్ ఉ దు 8-15కు.                                                                                     | శు.౨ శ. మకరేబుధః ౧౧ సో. కుంభే రవిః ౧౧ మకరే శుక్రః ౭౮ శు కుంభేబుధః                                                                                              |    | ర |
| 6-39  | 6-03  | 5    | ౧౬    | శు    | తది.ల                                                                                                                                                                                                                                                               | ౧౫.౧౦ న 12-43 శర ౪౦-౫౪ రా 11-25 శు.౪౫.౫౦ గ౪ ౧౪.౧౦ అమృ ౧౯-౨౫ త్యాజ్ఞానః దిన ౨౮-౩౦ పూ.౩౨ కు.౩౮-౧౧ కువే.౨౭ ఊ శవేనృ.౨౮ న. స్వయ్యయః చంద్రదర్శనం నమ శృంగం మహారః భు.3-౪ న 3౦ న దు 8-57౦ పు దు 12-44౦ త్యా 0-46.                                                            | శు.౨ శ. మకరేబుధః ౧౧ సో. కుంభే రవిః ౧౧ మకరే శుక్రః ౭౮ శు కుంభేబుధః                                                                                              |    | ర |
| 6-39  | 6-04  | 6    | ౧౭    | ర.బు  | గు                                                                                                                                                                                                                                                                  | ౧౬.౧౦ న 12-43 శర ౪౦-౫౪ రా 11-25 శు.౪౫.౫౦ గ౪ ౧౪.౧౦ అమృ ౧౯-౨౫ త్యాజ్ఞానః దిన ౨౮-౩౦ పూ.౩౨ కు.౩౮-౧౧ కువే.౨౭ ఊ శవేనృ.౨౮ న. స్వయ్యయః చంద్రదర్శనం నమ శృంగం మహారః భు.3-౪ న 3౦ న దు 8-57౦ పు దు 12-44౦ త్యా 0-46.                                                            | శు.౨ శ. మకరేబుధః ౧౧ సో. కుంభే రవిః ౧౧ మకరే శుక్రః ౭౮ శు కుంభేబుధః                                                                                              |    | ర |
| 6-38  | 6-04  | 7    | ౧౮    | గి    | నవి.సో                                                                                                                                                                                                                                                              | ౨౦.౨౭ న 3-14 ఉభా ౪౯-౧౦ రా 2-19 నర్. ౪౭-౪౭ భద్ర ౨౦.౨౭ న 10-11౦ 11-59కు అమృ 3౫-౪౩ దిన ౨౮-౩౩ ధని ౧౪.౩౦ ఉన్న 3 బుధః ౫౬-౧౦ మూ ౪ గురుః ౧౭-3౦ శూన్యాగ్రీవీ సేవనదం. కాంత ర.గృ. అమృ ప్రాశాదీనాం కుంభం న గ౦ 8-28 గర్భాదానీనాం కన్యా రాగ౦ 9-38 భు.3-33౩౩౩ న 12-45౦ పు దు 3-2౦. |                                                                                                                                                                |    |   |
| 6-38  | 6-05  | 8    | ౧౯    | కు.కు | పం.మం                                                                                                                                                                                                                                                               | ౨౦.౨౭ న 3-14 ఉభా ౪౯-౧౦ రా 2-19 నర్. ౪౭-౪౭ భద్ర ౨౦.౨౭ న 10-11౦ 11-59కు అమృ 3౫-౪౩ దిన ౨౮-౩౩ ధని ౧౪.౩౦ ఉన్న 3 బుధః ౫౬-౧౦ మూ ౪ గురుః ౧౭-3౦ శూన్యాగ్రీవీ సేవనదం. కాంత ర.గృ. అమృ ప్రాశాదీనాం కుంభం న గ౦ 8-28 గర్భాదానీనాం కన్యా రాగ౦ 9-38 భు.3-33౩౩౩ న 12-45౦ పు దు 3-2౦. |                                                                                                                                                                |    |   |
| 6-38  | 6-06  | 9    | ౨౦    | సా.శు | మదన ౫ మా.                                                                                                                                                                                                                                                           | ౨౦.౨౭ న 3-14 ఉభా ౪౯-౧౦ రా 2-19 నర్. ౪౭-౪౭ భద్ర ౨౦.౨౭ న 10-11౦ 11-59కు అమృ 3౫-౪౩ దిన ౨౮-౩౩ ధని ౧౪.౩౦ ఉన్న 3 బుధః ౫౬-౧౦ మూ ౪ గురుః ౧౭-3౦ శూన్యాగ్రీవీ సేవనదం. కాంత ర.గృ. అమృ ప్రాశాదీనాం కుంభం న గ౦ 8-28 గర్భాదానీనాం కన్యా రాగ౦ 9-38 భు.3-33౩౩౩ న 12-45౦ పు దు 3-2౦. |                                                                                                                                                                |    |   |
| 6-38  | 6-06  | 10   | ౨౧    | శు    | పద్మ.బు                                                                                                                                                                                                                                                             | ౨౦.౨౭ న 3-14 ఉభా ౪౯-౧౦ రా 2-19 నర్. ౪౭-౪౭ భద్ర ౨౦.౨౭ న 10-11౦ 11-59కు అమృ 3౫-౪౩ దిన ౨౮-౩౩ ధని ౧౪.౩౦ ఉన్న 3 బుధః ౫౬-౧౦ మూ ౪ గురుః ౧౭-3౦ శూన్యాగ్రీవీ సేవనదం. కాంత ర.గృ. అమృ ప్రాశాదీనాం కుంభం న గ౦ 8-28 గర్భాదానీనాం కన్యా రాగ౦ 9-38 భు.3-33౩౩౩ న 12-45౦ పు దు 3-2౦. |                                                                                                                                                                |    |   |
| 6-37  | 6-06  | 11   | ౨౨    | బు.కు | 3౨.౨౭ న 3-14 ఉభా ౪౯-౧౦ రా 2-19 నర్. ౪౭-౪౭ భద్ర ౨౦.౨౭ న 10-11౦ 11-59కు అమృ 3౫-౪౩ దిన ౨౮-౩౩ ధని ౧౪.౩౦ ఉన్న 3 బుధః ౫౬-౧౦ మూ ౪ గురుః ౧౭-3౦ శూన్యాగ్రీవీ సేవనదం. కాంత ర.గృ. అమృ ప్రాశాదీనాం కుంభం న గ౦ 8-28 గర్భాదానీనాం కన్యా రాగ౦ 9-38 భు.3-33౩౩౩ న 12-45౦ పు దు 3-2౦. |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                |    |   |
| 6-37  | 6-07  | 12   | ౨౩    | ర.బు  | దశ.ల                                                                                                                                                                                                                                                                | ౨౦.౨౭ న 3-14 ఉభా ౪౯-౧౦ రా 2-19 నర్. ౪౭-౪౭ భద్ర ౨౦.౨౭ న 10-11౦ 11-59కు అమృ 3౫-౪౩ దిన ౨౮-౩౩ ధని ౧౪.౩౦ ఉన్న 3 బుధః ౫౬-౧౦ మూ ౪ గురుః ౧౭-3౦ శూన్యాగ్రీవీ సేవనదం. కాంత ర.గృ. అమృ ప్రాశాదీనాం కుంభం న గ౦ 8-28 గర్భాదానీనాం కన్యా రాగ౦ 9-38 భు.3-33౩౩౩ న 12-45౦ పు దు 3-2౦. |                                                                                                                                                                |    |   |
| 6-36  | 6-07  | 13   | ౨౪    | శు    | వికా.సో                                                                                                                                                                                                                                                             | ౨౦.౨౭ న 3-14 ఉభా ౪౯-౧౦ రా 2-19 నర్. ౪౭-౪౭ భద్ర ౨౦.౨౭ న 10-11౦ 11-59కు అమృ 3౫-౪౩ దిన ౨౮-౩౩ ధని ౧౪.౩౦ ఉన్న 3 బుధః ౫౬-౧౦ మూ ౪ గురుః ౧౭-3౦ శూన్యాగ్రీవీ సేవనదం. కాంత ర.గృ. అమృ ప్రాశాదీనాం కుంభం న గ౦ 8-28 గర్భాదానీనాం కన్యా రాగ౦ 9-38 భు.3-33౩౩౩ న 12-45౦ పు దు 3-2౦. |                                                                                                                                                                |    |   |
| 6-36  | 6-08  | 14   | ౨౫    | బు    | 2. ర.గృ. ౬-౫౪                                                                                                                                                                                                                                                       | ౨౦.౨౭ న 3-14 ఉభా ౪౯-౧౦ రా 2-19 నర్. ౪౭-౪౭ భద్ర ౨౦.౨౭ న 10-11౦ 11-59కు అమృ 3౫-౪౩ దిన ౨౮-౩౩ ధని ౧౪.౩౦ ఉన్న 3 బుధః ౫౬-౧౦ మూ ౪ గురుః ౧౭-3౦ శూన్యాగ్రీవీ సేవనదం. కాంత ర.గృ. అమృ ప్రాశాదీనాం కుంభం న గ౦ 8-28 గర్భాదానీనాం కన్యా రాగ౦ 9-38 భు.3-33౩౩౩ న 12-45౦ పు దు 3-2౦. |                                                                                                                                                                |    |   |
| 6-36  | 6-09  | 15   | ౨౬    | బు    | త్రయో.మ                                                                                                                                                                                                                                                             | ౨౦.౨౭ న 3-14 ఉభా ౪౯-౧౦ రా 2-19 నర్. ౪౭-౪౭ భద్ర ౨౦.౨౭ న 10-11౦ 11-59కు అమృ 3౫-౪౩ దిన ౨౮-౩౩ ధని ౧౪.౩౦ ఉన్న 3 బుధః ౫౬-౧౦ మూ ౪ గురుః ౧౭-3౦ శూన్యాగ్రీవీ సేవనదం. కాంత ర.గృ. అమృ ప్రాశాదీనాం కుంభం న గ౦ 8-28 గర్భాదానీనాం కన్యా రాగ౦ 9-38 భు.3-33౩౩౩ న 12-45౦ పు దు 3-2౦. |                                                                                                                                                                |    |   |
| 6-35  | 6-09  | 16   | ౨౭    | ర.కు  | చతు.గు                                                                                                                                                                                                                                                              | ౨౦.౨౭ న 3-14 ఉభా ౪౯-౧౦ రా 2-19 నర్. ౪౭-౪౭ భద్ర ౨౦.౨౭ న 10-11౦ 11-59కు అమృ 3౫-౪౩ దిన ౨౮-౩౩ ధని ౧౪.౩౦ ఉన్న 3 బుధః ౫౬-౧౦ మూ ౪ గురుః ౧౭-3౦ శూన్యాగ్రీవీ సేవనదం. కాంత ర.గృ. అమృ ప్రాశాదీనాం కుంభం న గ౦ 8-28 గర్భాదానీనాం కన్యా రాగ౦ 9-38 భు.3-33౩౩౩ న 12-45౦ పు దు 3-2౦. |                                                                                                                                                                |    |   |
| 6-35  | 6-09  | 17   | ౨౮    | బు    | అమృ                                                                                                                                                                                                                                                                 | ౨౦.౨౭ న 3-14 ఉభా ౪౯-౧౦ రా 2-19 నర్. ౪౭-౪౭ భద్ర ౨౦.౨౭ న 10-11౦ 11-59కు అమృ 3౫-౪౩ దిన ౨౮-౩౩ ధని ౧౪.౩౦ ఉన్న 3 బుధః ౫౬-౧౦ మూ ౪ గురుః ౧౭-3౦ శూన్యాగ్రీవీ సేవనదం. కాంత ర.గృ. అమృ ప్రాశాదీనాం కుంభం న గ౦ 8-28 గర్భాదానీనాం కన్యా రాగ౦ 9-38 భు.3-33౩౩౩ న 12-45౦ పు దు 3-2౦. |                                                                                                                                                                |    |   |
| 6-34  | 6-09  | 18   | ౨౯    | బు    | మహాపూ.నీ                                                                                                                                                                                                                                                            | ౨౦.౨౭ న 3-14 ఉభా ౪౯-౧౦ రా 2-19 నర్. ౪౭-౪౭ భద్ర ౨౦.౨౭ న 10-11౦ 11-59కు అమృ 3౫-౪౩ దిన ౨౮-౩౩ ధని ౧౪.౩౦ ఉన్న 3 బుధః ౫౬-౧౦ మూ ౪ గురుః ౧౭-3౦ శూన్యాగ్రీవీ సేవనదం. కాంత ర.గృ. అమృ ప్రాశాదీనాం కుంభం న గ౦ 8-28 గర్భాదానీనాం కన్యా రాగ౦ 9-38 భు.3-33౩౩౩ న 12-45౦ పు దు 3-2౦. |                                                                                                                                                                |    |   |
| 6-33  | 6-09  | 19   | ౩౦    | ర.బు  | బి.పా.కు                                                                                                                                                                                                                                                            | ౨౦.౨౭ న 3-14 ఉభా ౪౯-౧౦ రా 2-19 నర్. ౪౭-౪౭ భద్ర ౨౦.౨౭ న 10-11౦ 11-59కు అమృ 3౫-౪౩ దిన ౨౮-౩౩ ధని ౧౪.౩౦ ఉన్న 3 బుధః ౫౬-౧౦ మూ ౪ గురుః ౧౭-3౦ శూన్యాగ్రీవీ సేవనదం. కాంత ర.గృ. అమృ ప్రాశాదీనాం కుంభం న గ౦ 8-28 గర్భాదానీనాం కన్యా రాగ౦ 9-38 భు.3-33౩౩౩ న 12-45౦ పు దు 3-2౦. |                                                                                                                                                                |    |   |





[illegible]



## వర్త యోగములు

తైత్తిమానము

**అవాప్తియోగా:**— చత్వరదిప్ర॥ బ ౧౨ సోమ॥ పర్వం॥ పురోంగుళః 2వర్తరదిప్ర॥ బ ౩ మంగ॥ పర్వం॥ గురుశుక్ర॥ సమాస్తకం 3 చత్వరదిప్ర॥ శక్రాగ్రే శనిః 4 చత్వరదిప్ర॥ రవి శని సమస్తకం 5 బ ౪ ఆది॥ ప్ర॥ బుధ గురు శనిగ్రహత్రయ వక్రం 6 బ ౧౨ సోమ॥ ప్ర॥ 3౦స్య గురు॥ పర్వం॥ పురోబుధః 7 అమా॥ గురు॥ ప్ర॥ పురోంగుళః॥

**మవృన్దియోగా:**— చత్వరదిప్ర॥ బ ౧౨ సోమ॥ పర్వం॥ బుధ శుక్రా సమస్తకం 2 బ ౪ ఆది॥ ప్ర॥ బుధోప్రక్షీబుజాశ్శుక్రః 3 బ ౧౦ శనా కుజ చలనం॥

**సారాంశము:**— మానసంశయం ఎండలు క్రమేణియు తీవ్రముగా నుండును. మధ్యమధ్య గారితో గూడిన దళాలు వర్తములు వదును.

వైశాఖమాసము

శు ౧౪ (మే 25) బుధవారం రోహిణీకర్తి ఉత్తరార్ద్రమున మవృన్ది తుల్య॥ బ ౧౨ (జూన్ 8) బుధవారము మృగశిరకర్తి మవృన్దివలె చుండును.

**అవాప్తియోగా:**— యావన్మాసం శుక్రాగ్రే శనిః 2 శు 3 ఆది॥ పర్వం॥ రవి శని సమస్తకం 3 శు ౧౪ ఆది॥ పర్వం॥ బుధగురు శనిగ్రహత్రయ వక్రం 4. బ ౪ శక్ర॥ పర్వం॥ పురోంగుళః 5 శు ౧3 ఆది॥ ప్ర॥ రవి గురు సమస్తకం 6 శు ౧౧ ఆది॥ ప్ర॥ బ ౧౪ శక్ర॥ పర్వం॥ రోహిణ్యం కుజవంచార॥

**మవృన్దియోగా:**— శు ౧౪ బుధ॥ పర్వం॥ బుధోప్రక్షీబుజాశ్శుక్రః 2 బ ౪ శుక్ర॥ ప్ర॥ పతంగమార్గ కుజః 3 బ ౪ శుక్ర॥ ప్ర॥ పుంశ్శుక్రః 4 బ ౧౪ శుక్ర॥ ప్ర॥ మృగశిర కుజ వంచార॥

**నాడియోగా:**— మే 31 ౧ జూన్ 4 కు.

**చాంద్రయోగా:**— మే 27 ౧ జూన్ 4 కు 8-9-10.

**సారాంశము:**— శుక్లవర్తమున ఎండలు తీవ్రముగను. పూర్తిమ వాటివది లగాయతు క్రమేణియు తొలకరి వానలు ప్రారంభమగును. మరియు 1—2 గారితమారములు దేగి ఫలజాతు లకు వమ్మము కలిగించును.

జ్యేష్ఠమాసము

శు ౧౪ (జూన్ 22) బుధ॥ అర్దకర్తి సమాప్తవృన్ది॥ బ ౧౦ (జూలై 6) బుధ॥ పుష్యంశు కర్తి - మవృన్ది॥

**అవాప్తియోగా:**— యావన్మాసం శుక్రాగ్రే శనిః 2 శు ౪ బుధ॥ ప్ర॥ రవి గురు సమస్తకం 3 బ ౪ బుధ॥ ప్ర॥ అర్దాయాం కుజవంచారః 4 బ ౩ శుక్ర॥ ప్ర॥ చత్వరే మహాది వంచక శుక్రః 5 బ ౪ శని॥ ప్ర॥ 5౦ ఆది॥ ప్ర॥ పురోబుధః (గలి)

**మవృన్దియోగా:**— బ ౪ శని॥ ప్ర॥ పతంగమార్గ కుజః 2 బ ౪ శని॥ ప్ర॥ పుంశ్శుక్రః 3 బ ౪ బుధ॥ పర్వం॥ మృగశిర కుజవంచారః 4 శు ౪ బుధా కుజవలం 5 బ ౪ శని॥ ప్ర॥ 3౦ ఆది॥ ప్ర॥ పుంశ్శుక్రః 6 బ ౪ 3౦స్య ఆది॥ ప్ర॥ బుధశుక్రా సమాప్తవృన్ది॥ బుధాగ్రే శుక్రః. బ 3౦స్య ఆది॥ ప్ర॥ పతంగమార్గ కుజః.

**నాడియోగా:**— జూన్ 13 ౧ 18 కు, 27 ౧ జూలై 2 కు.

**చాంద్రయోగా:**— జూన్ 12-13-21-22-25 ౧ 3౦ కు జూలై 1-2-5-6-10.

**సారాంశము:**— ఈ మాసపూర్వమున ఎక్కువగ మవృన్ది యోగములుండుటవలనను ఉత్తరార్ద్రమున అధిక అవాప్తి యోగములన్నను గురు శనితర గ్రహములకు అమృతాది తయ వాడిపంచారము వలన సర్వాంశములకును వృన్ది కలగవచ్చును.

అషాఢమాసము

శు ౧౦ బుధ (జూలై 20) వారం పుష్యకర్తి మవృన్ది॥ బ ౪ బుధ (ఆగ 3) వారం అశ్లేషకర్తి మవృన్ది తుల్య॥

**అవాప్తియోగా:**— 1 శు ౧౦ మంగ॥ పర్వం॥ అర్దాయాం కుజ వంచారః 2 యావన్మాసం చత్వరే మహాది వంచక శుక్రః 3 బ ౧౩ ఆది॥ పురోబుధః 4 శు ౧3 శుక్ర॥ ప్ర॥ బ ౧౨ శని॥ పర్వం॥ అర్దాదిధ పతంగమార్గ బుధవంచారం॥

**మవృన్దియోగా:**— బ ౧౩ ఆది॥ పర్వం॥ బుధశుక్రా సమాప్తవృన్ది॥ బుధాగ్రే శుక్రః 2 యావన్మాసం పతంగ మార్గ కుజః 3 బ ౪ బుధే కుజవలం 4 బ ౪ బుధ॥ ప్ర॥ శుక్ర వక్షీబుజాశ్శుక్రః 5 బ ౧౨ శనా మహాది వస్తకే బుధశుక్ర సమాగమః 6 బ ౧౩ ఆది॥ ప్ర॥ బుధశుక్రా సమాప్తవృన్ది॥

**నాడియోగా:**— జూలై 11 ౧ 15 కు 24-29 కు ఆగ 7-8.

**చాంద్రయోగా:**— 11-18-19-22 ౧ 31 కు ఆగ 1-2-6-7.

**సారాంశము:**— ఈ మాసమునందు వృన్ది యోగములు తుల్యవైచ బలము కలవిగా మవృన్ది అధిక గ్రహములకు వాడిత్రయ వంచారము వలన మేత్తము దేశమంతయు అమృతం వర్తములు కురియును.

శ్రావణమాసము

శు ౪ బుధ (ఆగ 17) వారం మృగశిర కర్తావృన్ది॥ బ ౪ మంగ ఆగ 3౦) వారం పుష్యకర్తి కు ఎద్వృన్ది॥

**అవాప్తియోగా:**— 1 బ ౪ గురు॥ పర్వం॥ చత్వరే మహాది వంచక శుక్రః 2 బ ౪ గురు॥ ప్ర॥ పురోబుధ రూపరవి మధ్యః 3 బ ౩ సోమ॥ ప్ర॥ అశ్లేషాయాం కుజవంచారః.

**మవృన్దియోగా:**— 1 బ ౪ గురు॥ పర్వం॥ పతంగమార్గ కుజః 2 బ ౪ గురు॥ ప్ర॥ బుధ శుక్రా రేకరాశావేకంశేన సమాగమః 3 బ ౧౦ శుక్ర॥ పర్వం॥ శుక్ర వక్షీ బుజాశ్శుక్రః 4 శు ౪ సోమేశుక్రావృన్ది మధ్యః 5 బ ౪ గురు॥ ప్ర॥ ప్రాచ్యాం మహాది వంచక శుక్రః 6 బ ౩ సోమేశుక్రావృన్ది మధ్యః

**నాడియోగా:**— 9-10-11-20 ౧ 25 కు సెప్టెం 3 ౧ 7 కు.

**చాంద్రయోగా:**— 16-19-20 ౧ 30 కు సెప్టెం 2-3.

**సారాంశము:**— ఈ మాసమునందు ప్రబలవృన్ది యోగము లందుటవే గొన్ని దేశములందుండువాప్తియు, కొద్దిదేశములందు వర్షాధిక శుభకలుగును. గోదావర్యాది నువానదులు కూలంకుషముగా ప్రవహించును.

భాద్రపదమాసము

శు ౪ మంగ (సెప్టెం 13) వారం ఉపకర్తి - మవృన్ది తుల్య॥ బ ౪ మంగ (సెప్టెం 27) వారం హస్తకర్తి - మవృన్ది॥

అవాప్నీయోగాః— 1 కు ౯ గురు|| ప్ర|| పురోబధ రూపరవిమధ్యః 2 కు ౦౩ సోమ|| వర్ణం|| అక్ష్మియోం కుజ సంధాః 3 కు ౦౩ సోమ|| ప్ర|| బ ౦౩ మంగ|| వర్ణం|| కుజశుక్ర సంబంధః 4 కు ౦౩ సోమ|| ప్ర|| మహాయాంకుజ సంధాః 5 కు ౦౩ సోమ|| ప్ర|| కుక్రగ్ర కుజః 6 కు ౦౩ సోమ|| ప్ర|| సిహంగరక 7 బ ౦౩ మంగ|| ప్ర|| సిహంగశుక్ర సంబంధః.

మన్వస్థీయోగాః— కు ౫ అది|| వర్ణం|| ప్రాచ్యం మహాది సంధకేకుక్ర 2 బ ౯ గురు|| ప్ర|| బ ౯ శని|| వర్ణం|| బుధోవక్రీ బుజశుక్ర 3 కు ౯ గురు|| ప్ర|| కు ౯ ౦౩ సోమ|| వర్ణం|| సిహంగశుక్ర బుధ సంబంధః 4 కు ౦౩ సోమ|| కుజసంధం 5 కు ౦౩ మంగ|| ప్ర|| ప్రాచ్యం మహాది సంధకేకుక్ర వాడీయోగాః 11-17 ౦ 21కు అక్ష్ 1౦ 5కు, వాంధ్రయోగాః 12-13-14-17 ౦ 26కు 29-30.

సారాంశము :— ఈ మానమున తెరపగినిన పూర్ణిమా ప్రాంతమునగని అమా ప్రాంత మున గని ఖండాంతరముల యందు టపమ నూచన కలదు. కొద్దికాలపు పంటలు దక్కువని యనించుచున్నది.

ఆ శ్వ యు జ మా న ము

కు ౪ సోమ(మం) అక్ష్ 10 చితకర్తి — ఖంధుస్థీ. — బ 3 సోమ (అక్ష్ 24) వాం స్వీకర్తి - వాతాధికాప్నీ.

అవాప్నీయోగాః— కు ౫ మంగ|| వర్ణం|| మహాయాం కుజసంధాః 2 బ 3 సోమ|| వర్ణం|| కుక్రగ్ర కుజః 3 యావన్మాసం సిహంగరక 4 బ ౦౩ గురు|| వర్ణం|| కుజశుక్ర సంబంధః 5 బ ౦౦ సోమ|| ప్ర|| పురోబధః తదగ్ర గురుః 6 బ ౦౦ సోమ|| ప్ర|| కుక్రగ్ర కుజః 7 బ ౦౧ బుధ|| ప్ర|| ఉత్తరపుష్కాన్తం కుజసంధాః.

మన్వస్థీయోగాః— యావన్మాసం ప్రాచ్యం మహాది సంధకే కుక్ర 2 కు ౮ కుక్రశ్వస్త మయః 3 బ 3 సోమ|| ప్ర|| బ ౯ అది|| వర్ణం|| బుధకుక్ర సమీపస్థా.

వాడీయోగాః— అక్ష్ 13 ౦ 19కు 28 ౦ వసం 2 కు.

వాంధ్రయోగాః— 8-9-12 ౦ 23కు 26-27-౩౪.

సారాంశము :— ఈ మానమున అవాప్నీయోగ ప్రాంతమున్న పల్ల ప్రామలంకు వందాయువాది, వాయువాదీసంచారము వలన కొంత తరపి గలిగినను దసరా ప్రాంతమునగని దీపావరీ ప్రాంతమునగని సామాన్యమగు సుడిగాలుల నీచువా అనిపించుచున్నది.

కార్తిక మా న ము

కు ౨ అది (వసం 6) వారం విశాఖకర్తి నూతాప్నీ. — కు ౦౪ శని (వసం 19 అది) అనూరధకర్తి - సుప్రస్థీ.

అవాప్నీయోగాః— కు 3 సోమ|| వర్ణం|| సిహంగరక 2 బ ౮ అది|| వర్ణం|| పురో బుధః తదగ్ర గురుః 3 యావన్మాసం కుక్రగ్ర కుజః 4 బ ౪ గురు|| వర్ణం|| ఉత్తరపుష్కాన్తం కుజసంధాః 5 బ 3 సోమ|| ప్ర|| ౦౧ గురు|| వర్ణం|| కుజ శుక్ర సంబంధః 6 బ ౮ అది|| ప్ర|| పురోగురుః తదగ్రేబుధః.

మన్వస్థీయోగాః— యావన్మాసం ప్రాచ్యం మహాది సంధకే కుక్ర 2 కు 3 సోమకుజ సంధం 3 కు ౦౧ గురూశ్వస్తమయః 4 బ ౦౧ గురూ గురస్వ మయః.

వాడీయోగాః— వసం 11 ౦ 15కు 24 ౦ 29 కు.

వాంధ్రయోగాః— 11-౧౨-19 కు 22-23-24 ౧-2

సారాంశము :— క్రమేపియు వర్ష యోగములు తగ్గుటవలన క్రమేపియు శీతలమధికమగును. పూర్ణిమా ప్రాంతము వరకు అత్యల్ప వర్షములు కలుగువనించుచున్నది.

మార్గ శి ర మా న ము

అవాప్నీయోగాః— కు ౦౧ శని|| వర్ణం|| కుక్రగ్ర కుజః 2 కు ౮ సోమ|| వర్ణం|| పురోగురుః తదగ్రే బుధః 3 కు ౨ మంగ|| ప్ర|| ప్రాచ్యం స్వీకర్తయే కుక్ర 4 కు ౮ సోమ|| ప్ర|| బ ౦౧ శని|| వర్ణం|| పురోబుధః.

మన్వస్థీయోగాః— కు ౨ మంగ|| వర్ణం|| ప్రాచ్యం మహాది సంధకే కుక్ర 2 కు ౦౧ శని|| ప్ర|| చిత్రాయాం కుజ సంధాః 3 బ ౨ బుధ|| ప్ర|| బుధోవక్రీ బుజశుక్ర 4 బ ౮ వాం|| గురూదయః 5 బ ౦౦ కుక్రగ్ర కుజసంధం 6 బ ౦౧ శని|| ప్ర|| వర్ణం|| గురూశ్వస్త మయః.

సారాంశము :— ఈ మానమున మధ్య మధ్య తెరపగినిన దీర్ఘకాలపు పంటలకును పైగు లకును క్రమగ మండును. అమా ప్రాంతమున వర్షమూచన గలదు.

పౌష మా న ము

అవాప్నీయోగాః— కు ౨ సోమ|| వర్ణం|| ప్రాచ్యం స్వీకర్తయే కుక్ర 2 కు 2 బుధ|| ప్ర|| స్వీకర్తం కుజ సంధాః.

మన్వస్థీయోగాః— కు ౮ బుధ వర్ణం|| చిత్రాయాం కుజసంధాః 2 కు 2 మంగ|| వర్ణం|| బుధోవక్రీ బుజశుక్ర 3 యావన్మాసం వర్ణం|| గురూ శ్వస్త మయః 4 బ ౦౧ శని|| ప్ర|| కుక్రగ్ర కుజః 5 బ ౦౦ కుక్రగ్ర కుజసంధం 6 బ ౦౧ శని|| ప్ర|| వర్ణం|| గురూశ్వస్త మయః.

సారాంశము :— ఈ మానమున తెరపగినిన మధ్య మధ్య వర్ష గమన సూచన కలదు.

మాఘ మా న ము

అవాప్నీయోగాః— కు ౨ బుధ|| వర్ణం|| స్వీకర్తం కుజసంధాః

మన్వస్థీయోగాః— కు ౦౧ మంగ|| వర్ణం|| వర్ణం|| గురూ శ్వస్త మయః 2 కు ౦౧ మంగ|| వర్ణం|| కుక్రగ్ర కుజః 3 కు ౨ కుక్రగ్ర|| ప్ర|| విశాఖాయాం కుజసంధాః

సారాంశము :— ఈ మానమున మాఘపక్ష వర్షములు వధులు. బుధధర్మం సామాన్య ముగా మండును.

పౌర్ణమా న ము

అవాప్నీయోగాః— కు 2 శని|| ప్ర|| అవధర్మం పురోబుధ రూపరవి మధ్యః

మన్వస్థీయోగాః— బ ౪ మంగ|| వర్ణం|| విశాఖాయాం కుజసంధాః 2 కు 2 శని|| వర్ణం|| బుధోవక్రీ కుజః 3 కు 3 మంగ|| కుజసంధం.

సారాంశము :— వర్షరాంతమున మన్వస్థీయోగముల యందు తటాకములు నిండునట్లు వర్షించును.

వర్షసారాంశము :— వర్షరాది లగా|| వైశాఖ పూర్ణిమ వరకు ఎండలు శీతవశంగా మండును. వైశాఖ బహుళం లగా|| శాషా మాసాంతము వరకు అనుకూలమగు వర్షించును. భాద్రపదాంతమున వర్షయోగములు తక్కువగా ఉన్నవి. మార్గ శిరము లగా|| వర్షరాంతము వరకు అవాప్నీయోగములు తక్కువ. వర్షాధిక్యత కలదు. కార్తీక తరంతరము వర్షించును. పైగు పంటలు సామాన్యముగ ముండునట్లు ముచ్చునవి.

అంతముగా అవలంబించినా మహారాష్ట్రలోని అహింసావాదులు, కలం, పుస్తకం, వస్త్రపు మార్పులతో ముందుకు వెళ్ళి రసవత్తుల నిలకడమీద పురుకు.

### కార్తికము

గోధుమల సమధరలో చురుకు. ధాన్యము నిలబాటులో చురుకు. ఎర్రధాన్యము చురుకులో మందము. విరవ శుక్లములో చురుకు. బహుళమున మందం. అలా చురుకులో నిలబాటు. కొబ్బరి, బెల్లం, పగడములు చురుకు. బంగారము చురుకులో నిలబాటు. చింతపండు మందములో చురుకు. అరటి, కంద, పసుపు, పొగాకు చురుకు. వెండి, ముత్యములు, పట్టు చురుకులో మందం.

### మార్గశిరము

గోధుమల చురుకులో నిలబాటు. ధాన్యము మందమునాచన. మిర్చి నిలబాటు. అలా పసు ధర. కొబ్బరి నిలబాటులో చురుకు. పగడము, బెల్లం శుక్లమున మందం. బహుళమున చురుకు. ఎర్రధాన్యము మందములో చురుకు. బంగారము చురుకు. చింతపండు-పెసల సమధర. పెసల చురుకుకు నమ్రాచమా. ముత్యములు, వెండి, పట్టు, అరటి, కంద, పొగాకు చురుకులో మందం.

### పౌషమాసము

గోధుమల మందము. ధాన్యము చురుకు. మిర్చి చురుకులో మందము. అలా శుద్ధమున మందము. కృష్ణమున కొంచెము చురుకు. కొబ్బరి శుద్ధమున మందము, కృష్ణమున చురుకు. పగడములు చురుకులో నిలబాటు. బెల్లం, పసు, బంగారము, చింతపండు, పెసల చురుకు. ముత్యములు, వెండి చురుకులో నిలబాటు. సుపులనానె, నల్ల ధాన్యము సమధర. అరటి, కంద, పొగాకు సమపు నిలబాటులో చురుకు.

### మాఘమాసము

గోధుమల, ధాన్యము చురుకులో మందము. మిర్చి, చింతపండు శుక్లమున మందము. కృష్ణమున చురుకు. పగడములు సమధర. అలా, కొబ్బరి శుక్లమున చురుకు - బహుళమున మందము. బెల్లం చురుకులో మందము. ఎర్రధాన్యము-బంగారము ధరయధికము. చింతపండు కంట చురుకులో మందము. పట్టు ధర యధికము. పంచదార, పెసల మందము. అరటి, కంద, పొగాకు శుద్ధమున ధర యధికము. బహుళము చురుకులో నిలబాటు.

### ఫాల్గుణమాసము

గోధుమల-ధాన్యము శుద్ధములో చురుకు, బహుళమున మందము. కొబ్బరి, అలా నిలబాటులో తగ్గుముఖము. మిర్చి ధర తేడా. పగడములు చురుకు, బెల్లం-పంచదార శుద్ధమున నిలబాటులో చురుకు. బహుళమున మందము. ముత్యములు చురుకు ధర, పట్టు సమధర, ఎర్ర ధాన్యము సమధర. తెల్లజాతులు సమధర. వెయ్యి, రస వస్త్రపులు మందము. పెసల చురుకు. బంగారము చురుకు. చింతపండు మందము. అరటి, కంద, పొగాకు, పసుపు చురుకు.

**N.B. :** ధరల గూర్చి వివరణచేసిన వర్తకాలు చాల గలవు. అందులో ముఖ్య లగ్నములను, కారకమును గ్రహించి విధియించివాము. మేము చేయదగిన విషయంలో 1/8 వంతు వివరణ చేసివాము. మిగిలిన వివరణ వంశాంశ రహిత కాంక్షతో సాధ్యము కాదు. ఈ విషయమున వర్తకాలు, ప్రజలు గుర్తించగలరు కోరుచున్నాము.

### చైత్రమాసము

ధాన్యము చురుకు. బెల్లం, పంచదార నిలబాటు. బంగారము తేడ. వస్త్రములు పట్టు నిలబాటులో చురుకు. మిర్చి చింతపండు చురుకు. సుపుల నూనె మందములో చురుకు. అవరాలు చురుకు. నిత్యావసర వస్త్రపుల కొద్దిపాటి సుఖముగలుగు.

### చైత్రమాసము

ధాన్యము చురుకులో నిలబాటు. వెండి, బంగారములు చురుకు. ఉప్పు, నూనె, పట్టు చురుకులో మందము. మిర్చి చురుకు. చింతపండు నిలబాటులో చురుకు. కొబ్బరి సుపుల నూనె నిలబాటులో మందము. అవరాలు నిలబాటులో చురుకు. బెల్లం, పంచదార మందములో చురుకు. నిత్యావసర వస్త్రపులు దుర్లభము.

### జ్యేష్ఠము

ధాన్యము నిలబాటులో మందము. బంగారము శుక్లమున మందములో చురుకు. బహుళమున మందము. వెండి శుక్లమున, బహుళములో ఉత్తరాక్షము చురుకు. పిష్టాని నిలబాటు. పసుపు మందము. కొబ్బరి అలా నమ్రాక్షము. బెల్లం, పసు బహుళములో ఉత్తరాక్షము పరకు చురుకు. చింతపండు, మిర్చి చురుకులో మందము. వస్త్రములు సమధరము, పట్టు చురుకు. తెల్లజాతులు మందములో చురుకు. ముత్యములు చురుకు. అరటి, కంద, పసుపు చురుకు.

### ఆషాఢము

బంగారము మందము. వెండి శుక్లములో చురుకులో మందము. బహుళమున చురుకులో మందము. ధాన్యము నిలబాటు. బెల్లం శుద్ధములో చురుకు. బహుళమున చురుకు. కొబ్బరి సమధర. మిర్చి చింతపండు చురుకు. అరటి, కంద, పొగాకు, పసుపు ధర మందము. ముత్యములు మందములో చురుకు. పెసల సమధర. పట్టు చురుకు. వస్త్రములు సమధర. గోధుమల చురుకు. నూనె, వెయ్యి, రసవస్త్రపులు చురుకులో మందము. తెల్లజాతులు సమధర. అలా చురుకు.

### శ్రావణము

బంగారము చురుకులో మందము. వెండి శుక్లమున చురుకు. బహుళమున సమధర. విరవ కాదులు, చింతపండు చురుకు. ధాన్యము చురుకు. పసుపు, పొగాకు, కంద, అరటి శుద్ధమున మందము. బహుళమున చురుకు. బెల్లం-కొబ్బరి చురుకు. వస్త్రము మందము. అలా, పెసల చురుకు, పట్టు మందము. వెయ్యి, తెల్లజాతులు మందములో చురుకు. కందులు, ఎర్ర వస్త్రములు చురుకు.

### భాద్రపదము

బంగారము మందము. వెండి శుక్లమున చురుకు, బహుళమున మందము. ధాన్యము శుద్ధమున చురుకు. బహుళమున నిలబాటు. బెల్లం, ఎర్రధాన్యము మాసమధ్యలో మందం. పెసల, కొబ్బరి మందము. వస్త్రములు సమధర. పట్టు మందం. మిర్చి, పసుపులు, నూనె, చింతపండు శుక్లమున మందం. బహుళమున చురుకు. వెయ్యి, రస వస్త్రపులు మందము.

### ఆశ్వయుజము

గోధుమల సమధర. ధాన్యము నిలబాటు. బహుళమున నిలబాటులో చురుకు. మిర్చి, కొబ్బరి, ఎర్రపి వస్త్రములు చురుకు. అలా సమధర. బెల్లం శుద్ధమున మందం. బంగారము చురుకు.

**N.B.:** ఇందరి ఫలములను స్థిరగోచారమున వేదగోచారమున లగ్నవక్త్రగోచారములను పరస్పరీంచి వ్రాసిరాము. ఇంకను అష్టకర్మగోచారములు, గ్రహగోచారమును మేళవించి చూచుకొనిన బుజువగును. గోచరాంధ్రగోచారములను మేళవించి చూచుకొనవలెను.

**మేషము:-** సౌరగోచారము (మేషమాసములో పుట్టినవారికి)

**చాంద్రగోచారము (అశ్విని 4 పా. భరణి 4 పా. కృత్తిక 1వ పా.)**

వత్సరాది ప్ర॥ మార్గశిర బ ౨ బుధవారం 83-12-21 కు గురుడున్నందున గోచారమూర్తి-పూర్తిపాసి. తదారణ్యవత్సరం గురుడున్నందున తానుమూర్తి-పాసి. శ్రమకారి పత్తరమంత శనిషష్టమున నివర్ణమూర్తి-అర్థశుభుడు. వత్సరాది ప్ర॥ ఆషాఢ శు 3 బుధవారం 13-7-83 కు రాహుకేతువులు 3-9 రాశులందు రోహిణిమూర్తి పాసి. తదారణ్యవత్సరం 2-8 రాశులందు రాహుకేతువుల రజితమూర్తిలు. సామాన్యము. వేదగోచారముచే ఉగిరిమండి 21-12-83 కు గురుడు తుభుడు. వత్సరమంత శని తుభుడు. 13-7-83 లగా ౩ వత్సరం రాహువు పాసి. కేతువు పాసి. ఇల్లు పర్యవేక్షణ చేయగా ప్రతి విషయమునందు వీరికి అలంకరాలు వచ్చును. జన్మము కలుగుచుండును. విద్యార్థులు విశేషముగా కృషిచేయవలెను. మధ్యమధ్య బాషధానే అవసరమగుచుండును. గృహిణియు వివాది ప్రయత్నములకు జన్మము కలుగును. వైశ్రాంతి తుక్కుమన ప్రతికూల వాతావరణము మెండు. అవసరములకు ధనమందదు. బుధభారమెక్కువ. బహుశమున అల్పయున్నను కొంది పాటి పెరుగుచుండును. వైశ్రాంతి శుక్లమున వేచిలు చెరలెగును. మనోవ్యాకలత ఇరకాటము మెండు. బహుశమున కొందిపాటి యధికము. జ్యేష్ఠ శుద్ధ రాశితి-కలంబిసాక్ష్యవల్లము. మనోదైర్ఘ్యము వచ్చును. బాషధానే అవసరమగును. బహు అనుకొనకుండ మార్పు వచ్చి ఇల్లుందులు తొంగును. ధనమందును. వెలుకుబడి హెచ్చును. అనుకూల తావులకు బదిలీగును. ఆషాఢ శుద్ధ ౧ ను బలముగా మిందులవలె జన్మముమీద ములు చెరవేరును. అరోగ్యబుల్లుము. రాజడి ఇర్వులు సమము. బహు కొత్త వేచిలు తలయెత్తును. కుగ్రత, కుటుంబ సౌఖ్యముగూ. రాజడిగూ. ప్రాచీన మానమున దినములు కష్టసాధ్యముగా వదులును. మౌనము ముఖ్యము. బహు నియమములకు కట్టుబడుట. ఫలములము. ఇక్కట్లధికము. బాషధానమున మానభంగము. వేచిలు కొనసాగును. బహు అనారోగ్యము. కల్తత విరోధము మనోబీతి కలుగును. కార్మికమున జాగ్రత్త అవసరము. ఖర్చుమెండు. అనారోగ్యము. ఆశ్చర్యములందుగును. మార్గశిర శుద్ధ ౧ వల పన్నము. దిగులధికము. ఖర్చుమెండు. బహు గురుని మార్పులన కొంది సౌఖ్యము. బుధభార మెక్కువ. పాష శుద్ధ ప్రతికూల వాతావరణము మెండు. బుధభారము, ఖర్చు మెండు. బహు స్వల్ప మార్పులతో శుద్ధమునలె నుండును. మామమున మంగళకార్యములు చెరవేరును. విగతిన విషయమున కొంత వేరినించును. సార్వమున శుభవంశర సుఖసంతోషములు మెండుగా ఉండును. వీరికి 2-14-21 తారీఖుల సోమ, గుర, శనివారములు ప్రశస్తములు. పరగ్రహము లకు అవసర-స్వప్రకారయగ నుఖ్యము.

**అశ్వినివారంకు :-** 21-10-83 లగా అవత్సరము గురుడు తుభుడు. వత్సరమంత శని తుభుడు. 16-11-83 లగా అవత్సరం రాహువు పాసి. వత్సరాది ప్ర॥ 20-3-84 కు కేతువు పాసి.

**భరణివారంకు :-** వత్సరాది ప్ర॥ 21-12-83 కు గురుడు తుభుడు. వత్సరమంత శనిరాహువుల తుభులు. 13-7-83 లగా అవత్సరం కేతువు పాసి.

**వృషభము:-** సౌరగోచారము (వృషభమాసములో పుట్టినవారికి)

**చాంద్రగోచారము (కృ 2-3-4 పా. రోహిణి 4 పా. మృగ 1-2 పా.)**

వత్సరాది ప్ర॥ మార్గశిర బ ౨ బుధవారం 21-12-83 కు గురుడున్నందున మవర్ణమూర్తి-పూర్తి తుభుడు. తదారణ్యవత్సరం గురుడున్నందున తానుమూర్తి-పాసి. శ్రమకారి పత్తరమంత శనిషష్టమున రోహిణిమూర్తి అర్థశుభుడు. వత్సరాది ప్ర॥ ఆషాఢ శు 3 య బుధవారం 13-7-83 కు 2-8 రాశులందు రాహుకేతువులు తానుమూర్తిలు, పాపులు. తదారణ్యవత్సరము 1-7 రాశులందు రాహుకేతువులు రోహిణిమూర్తిలు పాపులు. వేదగోచారముచే వత్సరమంత గురు తులు పాపులు. రాహుకేతువుల తుభులు. ఇల్లు పర్యవేక్షణ చేయగా గతములో వెరవేచి శుభకార్యములీపూర్వమున వ్యయధికతతో నెరవేరును. విద్యార్థులకు మార్పు రాపు అనుకూలము. తొలకరి నెలలనుకూలముగా మండును. బహు శుక్లమునలె మన్నన కొన్ని విబాధనము ధికత కలిగియున్నను అరోగ్యము బాగుండును. వైశ్రాంతి శుద్ధ ౧ గ్రహ ప్రాతికూల్యము, మనో అకు కట్టుబడవలసియుండును. వైశ్రాంతి శుద్ధ ౧ గ్రహ ప్రాతికూల్యము, బుధభారము, మనో వైశ్రాంతి కలుగును. బహు శుక్లవలెనున్నను కొంది సౌఖ్యము కలుగును. జ్యేష్ఠ శుద్ధ ౧ క్రాంతి వేచిలు తలయెత్తి ము కొన్ని నవ్యనిధనములకు వశులయినను శుభకార్య పరంపరలో పాల్గొనుదురు. బహు శుద్ధమునలెనున్నను వ్యయముతో లాభిసాటిగా నుండును. ఆషాఢ శుద్ధ ౧ కలహము కొనసాగును. మనోదోర్లభ్యము. ధనమననమునకందుల కష్టము. బహు చలనము వలన బీతి కలుగును. యత్నికృతి కార్య నిలంబనము. కల్తత సౌఖ్యమధికము. ప్రాచీన శుద్ధ ౧ క్రాంతి తగ్గును. సౌఖ్యముగనున్నను కార్యనిలంబనము తప్పదు. బహు ధనమననములకుండుల కష్టము. సుఖము, కల్తత సౌఖ్యము లభించును. బాషధాన శుద్ధ ౧ కుద్ధము. ఆషాఢ శుద్ధ ౧ క్రాంతి అధికారుల యెత్తిడి, అశక్త అధికముగును. ఆశ్చర్యమునలె మార్పునలె నుండును. బహు కార్యసాధ్యము, కీర్తిపదము, అనుకూల దినపాలు. కార్మిక శుద్ధ ౧ మనోబీతియున్నను పలుకుబడికి లోటుండదు. అవసరములకు ధనమందును. శుభకార్య నిర్వహణము, బహు రాజకీయ ప్రతినిధికము మెండు. అధికారుల యెత్తిడి యెక్కువ. ప్రీ సంతానాభివృద్ధి కలుగును. మార్గశిర శుద్ధ ౧ ప్రాతికూల్యమున్నను అనుకూల వాతావరణము కనిపించును. అరోగ్యము ననుము. బహు శుద్ధ ౧ శుభవృద్ధి యెక్కువ. మౌనము పాటింతులు. పంటలు కలిపినప్పటి కడిది. పాష శుద్ధ మన సౌఖ్యమునలె నుండును. బహు శక్తువుల విజృంభణలు అణచగలరు. తిప్పులు మెండు. మనోదైర్ఘ్యము మధ్యమము. మౌన శుద్ధ ౧ పజిమితే తుభులు. ప్రాతికూల్యము మెండుగా ఉన్నను స్థిరాభిప్రాయముతో, వ్యయముతో శుభము పొందవచ్చును. అరోగ్యము పలుగ మెలకువ మేలు. బహు కొందిగా ఇల్లుందులు తొంగును. శక్తు విజృంభణమునలెనగలరు. ధనము కలసివచ్చును. సార్వ శుద్ధము కంటే బహుళముకూలము. వీరికి 3-15-22 తారీఖుల ఆది-మంగళ-శుక్రవారములు ప్రశస్తములు. ఉత్తరాదము గురు రాహుకేతువులకు జవదాసములు గానించిన మేలు.

**కృత్తిక వారంకు :-** వత్సర మంత గురు శనిలు పాపులు. 13-7-83 లగా అవత్సరము రాహువు పాసి. వత్సరమంత కేతువు తుభుడు.

**రోహిణి వారంకు :-** వత్సరమంత గురుడు పాసి. వత్సరాది లగా 2-5-83 కు తిర్తి 28-8-83 లగా 28-12-83 కు శని పాసి. వత్సరాది లగా 13-7-83 కు రాహువు పాసి. వత్సరమంత కేతువు తుభుడు.

**మృగశిరవారంకు :-** వత్సరమంత గురుడు పాసి. 2-5-83 లగా 28-8-83 కు శని పాసి. వత్సరమంత రాహు కేతువుల తుభులు.

**అశ్వినివారంకు :-** 13-7-83 లగా అవత్సరం కేతువు పాసి.

**భరణివారంకు :-** 13-7-83 లగా అవత్సరం కేతువు పాసి.





సింహము:- సారగోచారము (సింహమాసములో పుట్టినవారికి)

చాంద్రగోచారము (మమ 4 పా పూ. ఫ. 4 పా. ఉ. ఫ 1 వ పా)

వత్సరాది ప్రభుత్వ మార్గశిర బ. 1 య బుధవారము 21-12-83 కు గురుడరాశిల మమున రోహిణ్యూర్తి పూర్తి పాపి శ్రువకారి. తరారభ్యవత్సరము గురుడు వంశమున రోహి మూర్తి - అర్ధ శుభుడు. వత్సరమునకు శని తుల్యమున రణమూర్తి త్రిపద శుభుడు. వత్సరాది ప్రా. అక్షిణి శని 3 య బుధవారము 13-7-83 కు రాహుకేతువులు 11-5 రాశియందు రోహిణ్యూర్తి పాపనములు. తరారభ్యవత్సరము రాహుకేతువులు 10-4 రాశియందు సురవూర్తి - అ. శుభులు. వేదగోచారమున వత్సరమునకు గురుడు పాపి. 83-5-2 లా 28-8-83 కు శని పాపి. ఉగదియందీ 16-11-83 కు రాహు పాపి. వత్సరమునకు కేతువు శుభుడు. ఇల్లు విహారణయేగా నీకి శని బాధ బా. నకు శుభాశుభ మిశ్రముగా నుండును. కొంది శేడాలో తొంకరి పైరులు నమముగా ఉండును. విద్యార్థులకు రెండు ధాన్యముల పుంజులుగావే యున్నవి. పశ్చిమ కృషి యవనము. వైశ్రవమున అమృతకూట తక్కువ. వ్యయమధికము. బడలిక మెండు. కృషికి లాభ వంశ కన్యము. వైశ్రవమున రాధవ్యయములు వమముగా నుండును. పరీక్షలో శుభప్రద ముగా నుండును. శ్లేష్మ శుద్ధి మంగళ కార్యములలో హిక్మనుదురు. అర్హ్యము లాగు. కృషికి లాభ వంశుల లభించును. బహు. పరీక్షలో కృతార్థ. శుభకార్యవంశకు యత్న కార్యనిధి. పలుకుబడి హెచ్చును. అషాద శుద్ధి కలాశాల ప్రవేశము. అవసరమునకు ధనమండుట. అర్హ్యము మేలు. పలుకుబడి హెచ్చును. బహు. వ్యయమధికము. కార్యచింతనము వింతవంశులకు కలుగు బదులు. క్రొత్త పేదలు చెలరేగులు. శ్రావణమున ప్రతికూల వాతావరణ మేర్పడును. ధనవ్యయము కలయందాననీ. పేదలు కొనసాగును. బుధాధారము. బా. ద్రవద శుద్ధి. బదిలీగులు వ్యయ మధికము. అర్హ్యము మధ్యము. పేదలు కొనసాగును. బహు. ప్రతికూల వాతావరణము. కీర్తిక దెబ్బ. అర్హ్యము మధ్యము. బారతీయబుధము. అశ్వయుజ శుద్ధి. పంటలు నంతుపి కరముగా నండుట కన్యము. అవసరము లకు ధనమందగ. వ్యాకుల, ప్రీతి పాశ్యులును. బహు. లాభ వ్యయములు నమనము. చివ్వుతరహా పేదలు తంయెత్తును. వ్యయమధికము. ప్రీతి పాశ్య పుల్లము. కార్తిక శుద్ధి. ఫలమల్పము. వ్యయమధికము. అర్హ్యము మధ్యము. పేదలు కొన సాగును. బహు. కీర్తిక దెబ్బ. బొడగోపే. పలుకుబడి సున్నగల్గుట. అధికాయం ఒత్తిడి యుక్కు వగును. మార్గశిర శుద్ధి. పూర్వమునలె మండును. బహు. గురు సంచార ఫలము శుభము. మహాశివ, ధనవ్యయము, శుభకార్యములలో పాల్గొనుట. పాప శుద్ధి. శుభాశుభ మిశ్రముగా నుండును. ఆదాయ వ్యయారోగ్యముల సమముగా నుండును. బహు. అనుకూల వసంతి. శుభకార్య ప్తిరథ్యము విషయ వరంప. పైరులు ఫలించును. మూఘమున భూ సంపాదనము శుభకార్య నిర్వహణము, పుత్ర సంతానప్రాప్తి, కుటుంబ సభ్యుల వైకూలము. పొల్లన శుద్ధి. పరీక్షలో మెంతున మేలు. అధికాయం ఒత్తిడి యధికము. అర్హ్యము మధ్యము. బహు. కొంది మూర్తి లతో శుక్లమునలె నుండును. ఈ రాశివారికి 6-18-25 తారీఖులు, సోమ-బుధ-శుక్రవార ములు ప్రశస్తములు. గురు రాహువులకు బవదానములు ముఖ్యము.

మఘవారికి :- వత్సరమునకు గురుడు పాపి. వత్సరమునకు శని రాహు కేతువులు శుభులు.

పూర్వఫల్గుని వారంకు :- 21-12-83 లా. అ. అవత్సరము గురుడు శుభుడు. వత్సరమునకు శని శుభుడు. వత్సరాది ప్రా. అక్షిణి శని 3 య బుధవారము 13-7-83 లా. అ. అవత్సరము కేతువు శుభుడు.

కన్య:- సారగోచారము (కన్యమాసములో పుట్టినవారికి)

చాంద్రగోచారము (ఉ. ఫ 2-3-4 పా. హస్త 4 పా. చిత్త 1-2 పా)

వత్సరాది ప్రా. మార్గశిర బ. 1 య బుధవారము 21-12-83 కు గురుడు తుల్యమున తామ్ర మూర్తి పాపి. తరారభ్యవత్సరము అర్ధాస్తమమున గురుడు సువర్ణ మూర్తి - అర్ధ శుభుడు. వత్సర మునకు శని దీప్తియుమున రోహిణ్యూర్తి పూర్తి పాపి, శ్రువకారి. వత్సరాది ప్రా. అక్షిణి శని 3 య బుధ వారము 13-7-83 కు రాహుకేతువులు 10-4 రాశియందు తామ్రమూర్తి లాపావులు. తరారభ్యవత్సరము 9-3 రాశియందు రాహు కేతువులు రోహిణ్యూర్తి లు - పావులు. వేద గోచారమున 21-12-83 లా. అ. అవత్సరం గురుడు శుభుడు. వత్సరాది ప్రా. 2-5-83 కు 28-8-83 లా. 28-12-83 కు శని పాపి. 13-7-83 లా. 16-11-83 కు రాహు శుభుడు. 13-7-83 లా. అ. అవత్సరం కేతువు శుభుడు. ఇల్లు విహారణయేగా ఈ రాశివారికి వత్సర మంత అపిధారావ్రతముగా శ్రమ దినములు. విద్యార్థులు పశ్చిమ కృషి చేయవలెను. తొంకరి పైరు లలో మిగులు తక్కువ. వైశ్రవ శుద్ధి. ధనవ్యయము. వంశీక పుల్లము. పరీక్షలో మెంతున అవసరము. అర్హ్యము మధ్యము. బహు. పేదలు తంయెత్తును. పలుకుబడి వ్యయము. బొడగోపే అవసరము. మూఘము ముఖ్యము. శుభకార్య రోజులు. వైశ్రవ శుద్ధి. పరీక్షలో మత్తిర్ల తక్కువ. రోజులు గడ్డుగా నుండును. కీర్తిక దెబ్బ. కుటుంబ సభ్యము శూన్యము. శనిబాధ హెచ్చు. బొడగోపే అవసరముగను. బహు. శుక్లమునలె మున్ను మూసకాండోకనము తగును. శ్లేష్మ శుద్ధి. కలాశాల ప్రవేశము కడిది. కుటుంబ విరోధము, ధనవ్యయము, బొడగోపే హెచ్చును. బహు. మహారైర్యము చేకూరును. అవసరములకు ధనమందును. అషాద శుద్ధి. శుభాశుభ మిశ్రముగా నుండును. లాభ వ్యయములు నమనము. శుభకార్యములలో పాల్గొనుట. మహాపృథ్వి లోకము, కలహ పాశ్యము కలగును. బహు. కేతు సంచారము సామాన్యము. కార్య వృంధనము, బొడగోపే, మోస పాపి, కుటుంబ సభ్యులైనను. బహు. వియమములకు బద్ధిం లగుట, కలహాప్రీతి, బంధు విరోధము కలగును. బా. ద్రవదమున శుభకార్య రోజులు. మూసకా రోగ్య పరీక్షితులు హావము. పేదలు కొనసాగును. కోరిక తావులకు బదిలీలు కాకుండుట. అశ్వయుజమున పంటలు ప్రీతిగా లేకపోవుట, కుటుంబ కలహము, మూసక దొర్లపుమధికమగును. కార్తిక శుద్ధి. అర్హ్యము మందము. పరీక్షలో మెంతున అవసరము. తొంకరి పైర్తిగా లేకపోవును. ఆదాయమల్పము. బహు. మూసము ముఖ్యము. ప్రతికూల వాతావరణము. పేదలు తంయెత్తుట. పరీక్షలో మెంతున అవసరము. మార్గశిరమున క్రమేపియు శ్రమవృద్ధి. శుభకార్య పరీక్షితులు, బుధాధారము ఎక్కువగును. పాపమున పలము వ్యయము, పేదలధికము. లాభము శూన్యము. ముఖ్యమున మూఘమున పూర్వమునలె మున్ను మూసక మేలనించును. పాల్గొనమున రెండు వక్రములలో కావడికొండలలె మండును. శుభాశుభ మిశ్రము. నీకి 7-19-26 తారీఖులు మంగళ - గురు-శనివారములు శుభప్రదం - సవప్రాప్తి త్ర పరా యణము - రావము - బవము ముఖ్యము.

ఉత్తరఫల్గునివారంకు :- వత్సరాది ప్రా. 21-12-83 కు గురుడు శుభుడు. వత్సర మునకు శని పాపి. వత్సరమునకు రాహు శుభుడు. 13-7-83 లా. అ. అవత్సరం కేతువు పాపి.

పూర్వారకు :- 24-2-84 లా. అ. అవత్సరం గురుడు శుభుడు. వత్సరమునకు శని రాహు కేతువులు శుభులు.

చిత్తవారికి: 21-12-83 లా. 24-2-84 కు గురుడు శుభుడు. వత్సర మంత శని శుభుడు. వత్సరాది ప్రా. 16-11-83 కు రాహు పాపి. వత్సరాది ప్రా. 13-7-83 కు కేతువు పాపి.

సౌరగోచారము (తులామాసములో పుట్టినవారికి)

‘చాంద్రగోచారము (చిత్ర3-4పా. స్వాతి 4పా. విశా1-2-3పా)

వత్సరాది ప్రశ్న మార్గశిర బ ౨ య బుధవారము 21-12-83కు గురుడు ద్విత్వమున మున మవర్ణమూర్తి - పూర్తి కుబుడు. తదాభ్యాస వత్సరము గురుడు తృతీయమున తామ్ర మూర్తి-పాపి. వత్సరమంతయు శని ద్విత్వమున తామ్రమూర్తి-పాపి (శనికారి. వత్సరాది ప్రశ్న అక్షర శు 3 య బుధవారము 13-7-83కు రాహు కేతువులు 9-3 రాశులయందు రజతమూర్తులు-కుబుడు. తదాభ్యాసవత్సరము 8-2 రాశులయందు రాహు కేతువులు మవర్ణ మూర్తులు-సామాన్యము. వేదగోచరముచే ఉగాది మండి 21-12-83కు గురుడు కుబుడు. 21-12-83 లగా అవత్సరము శని పాపి. 13-7-83 లగా ఆ వత్సరము రాహు పాపి. ఉగాది మండి 13-7-83కు కేతువు కుబుడు ఇల్లు పర్వతోచన చేయగా పూర్వార్థమున ప్రయత్నములు తలవనితలంపుగా నెరవేరవ. వివాహి మంగళ కార్యములు నెర చేయవ. మూర్తి సామ్యో కృష్ణముకాముగా రేకులను పొందవచ్చును. చైత్ర శుద్ధ 11 త్రిపుట యెక్కువగామస్థుల వ్యయాధిక్యతలో కుభకార్యముల నెరవేర్చుంర. ఆరోగ్యము మధ్యమము. రాధి వ్యయములు సమానము. బహు శుక్లమువలె మన్వసు నిశానంతోషములు కలుగును. వైశాఖ శుద్ధ 11 కార్యలంబనము. అవసరములకు ధనమందకపోవుట. ఆరోగ్యము మధ్యమముగా నుండును. వర్షిక్షలు సుమారుగా నుండును. బహు ప్రతికూల వాతావరణమువచ్చును ఇయము బాతుము. ఆయ వ్యయములు బలాబరిగా నుండును. బడలిక పెండు. జ్యేష్ఠ శుద్ధ 11 పూర్వముకంటె కొంది మఖము చేకూరును. వర్షిక్షలు సుమారుగా నుండును. బహు వ్యయ ప్రయాసలు పెండు. కళాశాల ప్రవేశము కదిలి. అక్షర శుద్ధ 11 శ్రుమిద కళాశాల ప్రవేశమందును. వ్యయ ప్రయాసలు పెండు. బహు రాహు కేతువుల సంవారము హావి. వ్యయమధికము. ఆరోగ్య మల్పము. వర్షిక్షలు బలాబరిగా నుండును. శ్రావణ శుద్ధ 11 అంపట పెండు. వ్యయవల్పము. కోరిక తావు-కు బదిలీగును. బహు కళాశాల ప్రవేశము సుగము. రాబడి యధికము. ఆరోగ్యము చేలు. కుటుంబ సభ్యము చేకూరును. బా(దవడ శుక్లము కంటె బహుళమున మఖయముగా నుండును. అశ్వయుజ శుద్ధ 11 కార్యసఫలత. ఆరోగ్యము బాగు. వ్యయమధికము. క్రిర సమము. బహు నియమములకు మఱుగులు. వ్యయాధిక్యత. కార్యసఫలత. కార్తిక శుద్ధ 11 వియమబద్ధి లగులు. ఆరోగ్యమల్పము. శక్తికృత్తిధికము. అధికారుల యొద్దికృత్తి. బహుళమునకై యుండును. మార్గశిర శుద్ధ 11 అధిక వ్యయము. మధ్యమారోగ్యము. అధికారుల యొద్దికృత్తి. క్రిర సమముగా నుండును. బహు అక్ష్మబరు వామృ మధ్యమము. రోజుల బలాబరిగా కొనసాగును. మధ్య మారోగ్యము. వ్యయాధిక్యత. పాషమున శాలికిర వంటలు మధ్యమము. ఆరోగ్య మధ్యమము. వ్యయము పెండు. మాఘమున పెరువంట వల్పము. శరద్ధ పెండు. ఆరోగ్యవల్పము. శక్తికృత్తి బగును. ఫాల్గుణ శుద్ధము కంటె బహుళమున మఖ సంతోషములు చేకూరును. ఈ రాశివారికి 8-20-27 తారీఖుల ఆది-బుధ-శుక్రవారములు ప్రశస్తము. శని రాహు కేతువులకు ఐద వ్రామదానములు ముఖ్యము.

స్వతివారము:- 21-10-83 లగా 21-12-83 కు గురుడు కుబుడు. వత్సర మంత శని కుబుడు. వత్సరాది ప్రశ్న 13-7-83కు రాహు పాపి. 13-7-83 ల 20-3-84 కు కేతువు పాపి.

విశాఖవారము:- 17-4-83 లగా 21-10-83 కు గురుడు కుబుడు. వత్సర మంత శని పాపి. 13-7-83 లగా ఆ వత్సరం రాహు పాపి. 20-3-84 లగా అవత్సరం కేతువు పాపి.

వృశ్చికము:- సౌరగోచారము (వృశ్చిక మాసములో పుట్టినవారికి)

చాంద్రగోచారము (విశాఖ 4వ పా. అనూ 4పా. జ్యేష్ఠ 4పా)

వత్సరాది ప్రశ్న మార్గశిర బ ౨ య బుధవారము 21-12-83కు జన్మమున గురుడు రజతమూర్తి - కుబుడు. తదాభ్యాసవత్సరము ద్విత్వమున గురుడు రజతమూర్తి - కుబుడు. ఈ వత్సరమంత శని ద్విత్వమున మవర్ణమూర్తి - అర్ధ కుబుడు. వత్సరాది ప్రశ్న అక్షర శు 3 య బుధవారము 13-7-83కు రాహు కేతువులు 8-2 రాశులయందు మవర్ణ మూర్తులు అర్ధ కుబుడు. తదాభ్యాసవత్సరము రాహు కేతువులు 7-1 రాశులయందు తామ్ర మూర్తులు పాపు. వేదగోచరముచే 17-4-83 మండి 21-10-83కు గురుడు. కుబుడు. వత్సరమంత శని పాపి. వత్సరమంత రాహు పాపు కుబుడు. 20-3-84 మండి అవత్సరం కేతువు పాపి. ఇల్లు వివాహవేయగా పూర్వార్థముకంటె మత్తరార్థమున పేలుగా నుండును. పిదపిల్లల యాత్రి ర్థము కృషి యే ప్రధానము. హాలికి కంటె పెరులు బాగుండును. చైత్ర శుద్ధ 11 రాధియక ప్రయాణములు, బడలిక పెండు. కుటుంబ సభ్యము మధ్యమము. ఎడనెడ క్రిత్తి హావి. బహు ప్రయాసలకు వ్యవము. చివ్వుతరహా పేరీలు తలయెత్త గల్గు. వర్షిక్ష లో మమారుగా ఇయము. వైశాఖ శుద్ధ 11 కుటుంబ కలహము. బుధదాధ. జ్యేష్ఠ సేవ. రాజకీయ ఒత్తి యెక్కువ. బహు శుక్లమునవచ్చును కొదిపాటి ధనలాభము చేకూరును. జ్యేష్ఠమున ప్రయాణ బడలిక పెండు. పేరీలు తలయెత్త సు. బాషధనేవ అవసరమగును. వర్షిక్ష ఫలితములు సుమారు తృప్తిగా నుండును. అక్షర శుద్ధ 11 వర్షిక్షలో కృతార్థత బలాబరిగా నుండును. కలహ వ్యయము లుండును. బడలిక యెక్కువ. బహు మనోభీతి పెండు. శుభసూచక వ్యయము. బడలిక అధికము. శ్రావణ శుద్ధ 11 ప్రయాణ శ్రమ యెక్కువ. అవసరములకు ధనమందదు. అవసర బదిలీలు, మనో వ్యాకులత. బహు రాధి వ్యయములు సమానము. తలవని ప్రయాణము. మనోభీతి పెండు. హాలికిర వంట మధ్యమము. బా(దవడ శుద్ధ 11 సగులు కనబడును. వ్యవ్రాతిక వంటల ఫలితము. బహు గరుము కంటె మేలుచేయును. శుభసూచనల కలపు. అశ్వయుజమున ప్రీతిపూర్వము. కుటుంబబద్ధి. పేరీలు సడలుల రాధియక ప్రయాణము. కార్తిక శుద్ధ అరోగ్యము వల్పము. తియ్యాశ్విర్యముల కలుగును. రాధియక ప్రయాణము. బహు వియమము లకు వలంబగు. బదిలీగులు మనో వ్యాకులత ఉచ్చము రాధము. మార్గశిర శుద్ధముకంటె బహుళము మేలుగా నుండును. శుభకార్య సాఫల్యత. పాష శుద్ధ 11 పెరులు రాధియకముగా నుండును. వర్షిక్షలు శేలికగా ఉండును. క్రిరాయకము. రాజకీయములనుకూలుగును. బహు శుద్ధముకంటె మేలుగా నుండును. మాఘ శుద్ధ 11 శుభకార్యములు నెరవేరును. అమకూల వాతావరణము. పుత్ర వంతాబివృద్ధి. ప్రీతిపూర్వము. బహు ప్రయాసలకు వ్యయము, బడలికలు పెండు. మనోభీతి కలుగు నుండును. ఫాల్గుణ శుద్ధమున పూర్వమువలె నుండును. బహు అవసరములకు ధనమందదు. వ్యయమధికము శుభకార్యములు నెరవేర్చుంర. ఈ రాశివారికి 9-21-28 తారీఖుల సోమ-గుర-శనివారములు శుభము. పూర్వార్థమున శని-గురులకు జానదానములు ముఖ్యము.

అమారాధ వారికి:- వత్సరాది ప్రశ్న 21-12-83కు గురుడు-కుబుడు. 28-12-83 లగా ఆ వత్సరము శని పాపి. వత్సరమంత రాహు పాపు కుబుడు. 13-7-83 లగా అవత్సరము కేతువు పాపి.

జ్యేష్ఠ వారము : 21-12-83 లగా ఆ వత్సరం గురుడు కుబుడు. వత్సరాది ప్రశ్న 2-5-83 కు శు 28-8-83 లగా 28-12-83 కు శని పాపి. వత్సరమంత రాహు పాపు కుబుడు. వత్సరాది ప్రశ్న 13-7-83 కు కేతువు పాపి.

ధనుస్సు:- సౌరగోచారము (ధనుస్మాసములో పుట్టినవారికి)

చాంద్రగోచారము (మూ 4పా. పూ.పా 4పా. ఉ.పా 1వ పా)

వత్సరాది ప్రభు మార్గశిర బియ్య బుధవారము 21-12-83 కు గురుడు త్యాగమున తామూర్తి పూర్తి పాడి. తరగభ్యవత్సరము గురుడు జన్మమున తామూర్తి పూర్తి పాడి. వత్సరమంత శని రాజ్యమున రజతమూర్తి అర్పణ కుబుడు. వత్సరాది ప్రభు అక్షిర కు 3 బుధవారం 13-7-83 కు రాహు కేతువులు 7-1 రాశుల యందు తామూర్తి పూర్తి పాడి. తద్యా వత్సరము 6-12 రాశుల యందు రాహు కేతువులు రజతమూర్తి కుబుడు. వేదగోచారము 21-10-83 లా 21-12-83 కు గురుడు కుబుడు. వత్సరమంత శని రాహువులు కుబుడు. 13-7-83 లా 20-3-84 కు కేతువు పాడి. ఇల్లు వర్షా లోచనము చేయగా ఈ వత్సరమంత కుభా కుబుడు తమముగా ముందు. వివాహి మంగళ కార్య ప్రయత్నములు కొనసాగుచుండును. అర్ధగ్యము సామాన్యముగా ముందు. విద్యార్థులకు రెండు భావులు సమబలముగా నేయున్నది. నైత్రతకుడ గ్రహప్రతికూల్యము ముందు. కార్య విలంబ ము. ఒరవడి రాముగా ముందు. వర్షిలలో మెలకువ అవడము. బహు మనోహృతులకై హచ్చు వ్యయమధికము. అర్ధగ్యము మేలు. వర్షి ఫలితములు మధ్యమముగా ముందు. వైశాఖ కుబుడు సహజకృత్యము ముందు. ధవలాభము. వర్షి ఫలితములు మధ్యమములు. శ్రీతు విజయము. బహు ఆదాయ వ్యయములు ఉద్ధమునలై ముందు. మనోభీతి యధికము. వర్షి ఫలితములు సామాన్యమును మించి యుండును. జ్యేష్ఠ కుబుడు మనోభీతి తగ్గును. శ్రీతువిజయము. సంతాన సౌభ్యము ముందు. ఒత్తిడి యధికము. బహు కొది సంతోషముగా ఉన్నది ప్రతి ఫలము యెక్కువ. అధికారుల యెత్తిడెక్కువ. ధవలేను యధికము. అక్షిర కుబుడు పూర్వము వలె మనస్సును సుఖ సంతోషములు కలుగును. కన్యముపై కళాకాల ప్రవేశము కలుగును. బహు రాహు సంచారము లాభము. అధికారుల యెత్తిడి యెక్కువ. సుఖసంతోషములు ముందు. క్రాంతమున మిత్రమ ఫలము. హస్తద్రావిడ ముఖ ఫలము. సుఖసంతోషములు కలుగును. భాద్రపద కుబుడు మనోధైర్యము వర్ధిల్లును. వల్లభులతో పనులు వెరవేరును. కుభకార్య వస్థానము. బహు కుభకార్య స్థిరత్వము. వ్యయమధికము. అర్ధగ్యము మేలు. అశ్వములు మునుపటి కుభకార్య విధ్వంసమున పొగ్గించుదురు. అధికారుల మనస్సు లభించును. కుటుంబ విభ్యము కలుగును. కార్తిక కుబుడు విజయభివృద్ధి. పుత్రులంతా పాడి. తొలకరి పంటలు ఫలించును. వర్షి కుబుడు ముఖములు ముందు. బహు వ్యయమధికము. మార్గశిర కుబుడు కంటే బహుళము ముందు. వర్షిలలో విజయము. పైరులు తాగుండును. వియమానువరణము. పాష కుబుడు పూర్వము కంటే మేలుగా ముందు. శుక్లము కంటే బహుళ సుఖ సంతోషములకు విధిగా ఉండును. మూపు కుబుడు రాధ దాయక ప్రయాణము, పైరుల ఫలించును. బహు కుబుడు కంటే మేలుగా ముందు. పాల్వన మున వలకుబడి హచ్చు. వర్షిల కరతామలముగా ముందు. వింతాభివృద్ధి. సుఖ సంతోష ములకాలము. వీరికి 10-22-29 తారీఖులు, అది-మంగళ-కుబుధములు ప్రశస్తములు. గురునకు జన దానములు ముఖ్యము.

మూలవారికి:- వత్సరమంత గురుడు పాడి. 2-5-83 లా 28-8-83 కు శని పాడి. వత్సరమంత రాహుకేతువులు కుబుడు.

మకరము:- సౌరగోచారము (మకరమాసములో పుట్టినవారికి)  
చాంద్రగోచారము (ఉ.పా 2-8-4పా. శ్రవ 4పా. ధని 1-2పా)

వత్సరాది ప్రభు మార్గశిర బియ్య బుధవారము 21-12-83 కు గురుడు లాభమున తామూర్తి అర్పణ కుబుడు. తరగభ్యవత్సరము గురుడు వ్యయమున తామూర్తి పాడి. వత్సరమంత శని రాజ్యమున తామూర్తి పూర్తి పాడి. శ్రవకాల. వత్సరాది ప్రభు అక్షిర కు 3 య బుధవారము 13-7-83 కు రాహుకేతువులు 6-12 రాశుల యందు మకర మూర్తి - కుబుడు. తద్యావత్సరము 5-11 రాశుల యందు రాహుకేతువులు తామూర్తి - అర్పణకుబులు. వేదగోచారము 21-12-83 మండి 24-2-84 కు గురుడు కుబుడు. వత్సరమంత శని రాహువులు కుబుడు. వత్సరాది ప్రభు 13-7-83 కు కేతువు పాడి. ఇల్లు వివాహవేయగా పూర్వమున గృహనిర్మాణ వివాహి కుభకార్యముల వెర వేరును. విద్యార్థులకు మార్చి భాష్య అనుకూలముగా ముందు. పైరులు కంటే తొలకరి విజయముగా ఫలించును. నైత్రత కుబుడు శ్రీతుభీతియున్నను లాభాయకముగా ముందు. వర్షి లలో మెలకువ వలన కరతామలముగా ముందు. బహు కుబుడు కంటే మేలుగా ముందు. వైశాఖ కుబుడు శ్రీతువృద్ధి. మౌనీక తీతి. ఇరకాలపు వర్షి యున్నను ముఖ సక్రమ ముగా వెరవేరును. నిలకడమిది ధనముండును. బహు కీర్తి దాయకముగా ముందు. వర్షిల బలాలిగా ముందు. జ్యేష్ఠ కుబుడు వర్షిల విషయమున భయకృత్యము లున్నను సుమారుగా ఉత్తిరు లగుదురు. స్థిరపాదులకు అంతరాయ ముండును. వైశాఖ వర్షి లలో కృతార్థులగుదురు. వివాహి మంగళ కార్యములు వెరవేరును. రాది బాగుండును. వలకు బడి హచ్చును. అక్షిరమున ధనముండును. మిథుము, అర్ధగ్యము మేలు. కళాకాల ప్రవేశము వకు వర్షిల కలుగును. క్రాంతమున కళిత సౌభ్యములను. వివాహి ప్రయత్నములు వెర వేరును. వీటిని వెంటనే వదలును. వ్యయమధికము. భాద్రపద కుబుడు పేదల చెలరేగును. కళిత సౌభ్యములగుడు. కొందిపాటి రంగుత. అధిక వ్యయము. బహు లాభ వ్యయములు మూలము. భగ్ని లెక్కువ. అశ్వముల కుబుడు మూసకాంక్ష పెక్కువ. ప్రతికూల్యము ముందు. ప్రయత్నముతో కార్యసాధ్యము. బహు మనోభీతి తగ్గును. బదిక హచ్చు. ప్రతికూల్యము తగ్గును. అర్ధగ్యము మధ్యమముగా ముందు. కార్తిక కుబుడు గతముకంటే వర్ధిల్లముల జయము మూసకాంక్షనందును పంటలు చేతిక్కును. బహు వర్షిల కరతా మంగళముగా ముందు. రాబడి పంటలు ఫలించును. మార్గశిర కుబుడు వివాహి మంగళ కార్యప్రయత్నములు ఫలించును. మార్గశిర కుబుడు ప్రయత్నములు ఫలించును. వ్యవసాయము కలెవచ్చును. కుభకార్యములు వెరవేరును. వంతాభి వృద్ధి. బహు అలను అధికము. ఖచ్చి ముందు. మెలకువ అవడము. పాష కుబుడు వంశ ముండును. వైశాఖ కుబుడు కలదు. వ్యయ ప్రయాణం ముందు. పాష కుబుడు పాష కుబుడు ప్రయాణము సామాన్యము. పంటకుబడి బలాలిగా ముందు. వైశాఖ పూర్వమునలై కలుగును. మూపు కుబుడు పూర్వమునలై ముందు. బహు భయంభోళముగా మనస్సు పూర్వమునలై దివములు కొనసాగును. పాల్వన కుబుడు వ్యవసాయము సామాన్యముగా కలెవచ్చును. వలకుబడి పనులుగా ముందు. వర్షిల కరతా మలముగా ముందు. బహు సుఖ సంతోషములు ముందు. వీరికి 11-23-30 తారీఖులు సోమ-బుధ-శనివారములు ప్రశస్తములు. అదిలో కేతువునకు అంతమున గురునకు జనదానములు ముఖ్యము.

ఉత్తరాషాఢ వారంకు:- వత్సరాది ప్రభు 21-12-83 కు గురుడు కుబుడు. వత్సర మంత శని పాడి. వత్సరాది ప్రభు 16-11-83 కు రాహువు పాడి. 13-7-83 లా అభివృద్ధి కేతువు పాడి.

శ్రవణం వారికి:- వత్సరమంత గురుడు పాడి. వత్సరమంత శని రాహుకేతువులు కుబుడు.



ధమ్మపారలకు :— వత్సరములకు గురుడు పాపి. 28—12—83 లగా అవత్సరం శని

పాపి. అత్సరములకు రాహు కేతువులు ఉభయ.

కుంభము :- సారగోచారము (కుంభమాసములో పుట్టినవారికి)

చాంద్రగోచారము (ధని 2-4 పా. శత 4 పా. పూ. భా 1-2-3 పా)

వత్సరాది ప్రభు 21—12—83 కు రాజ్యమున గురుడు రహితమూర్తి అర్చితుడు. తదారభ్యాపత్సరము రాజ్యమున గురుడు సువర్ణమూర్తి పూర్తి ఉభయ. వత్సరములకు శని భాగ్యమున తామ్రమూర్తి-సామాన్యము. వత్సరాది ప్రభు అక్షర శు 3 య బుధవారము 13—7—83 కు రాహు కేతువులు 5—11 రాశులందు తామ్రమూర్తులు సామాన్యము. తదారభ్యాపత్సరము 4—10 రాశులందు రాహు కేతువులు తామ్రమూర్తులు పాపులు. వేదగోచారముచే 21—12—83 లగా 24—2—84 కు గురుడు ఉభయ. వత్సరములకు శని రాహువులు ఉభయ. వత్సరాది ప్రభు 13—7—83 కు కేతువు పాపి. ఇట్లు వర్ణవేక్షణ చేయగా ఈ రాశివారికి ఉభయములకు విశ్రాంతిగా ముందు. ఒక్కొక్కప్పుడు తీవ్ర బాధలకు గురియగుదురు. మరలమోకప్పుడు అపూర్ణాంధము నొందెదరు. వీరికి పవ్యురేదమూర్తి లోకరి పైరుల సమమగా ఫలించును. నిద్రాహింసలకు మార్చి 4వో అన కూలముగా ముందును. చైత్ర శుద్ధ 11 వరకుల కరతలామలకముగా ముందును. అర్జును మధ్యమును. రాచి బాగుండును. పలుకూడీ పాచ్చి. బహు శ్రుతువుల యొద్దీ కొండిగా మధ్యము. అయికుండి మేలు. వరీక్షలతో మర్త్యుల కర్మల కలదు. వైశాఖ శుద్ధ 11 వ్యయ ప్రయాసలధికును. శ్రీ సౌఖ్యము మేలవించును. క్రొత్త పేరీలు తలయెత్తగలవు. పలుకుబడివి నిత్యైక్యకామలకు ప్రయత్నించుదురు. బహు పూర్వము కంటే బలపుగా ముందును. జ్యేష్ఠ శుద్ధ 11 శ్రుతిలీల పాచ్చి. వరీక్షలు మధ్యముగా ముందును. వ్యయమధికును. అర్జును బాబరి. అధికారం యొద్దీ యెక్కువ. బహు ప్రాతికార్యము ముందు. మోము ముఖ్యము. అర్జునుపల్ల పాలకున యవనరము. అక్షర శుద్ధ 11 పూర్వములె పుండును. బహు వ్యయ ప్రయాసలధికును. శ్రావణమున పూర్వము కంటే కొండి తేలికగా ముందును. బుధము లభించి యవనముల వాదించెదరు. భాద్రపద శుద్ధ 11 పూర్వములె పుండును. బహు ప్రాతికార్యము ముందు. కలవాము చెరగెగును. వ్యయ ప్రయాసలధికును. పలుకుబడి పూర్వము. ఇక్కియెక్కువ. అక్కియమున కొండి వంతోషము లభించువా అని అనివించుచున్నది. పలుకు చేతికి పమముగా లభించును. కాలి కమన పూర్వములె సువర్ణము కొండి సౌఖ్యము కలగదచ్చును. మార్గ శుద్ధ 11 వరీక్షా ఫలితములు బాబరిగ ముందును. అర్జును మధ్యము. బహు అనుకూల వాతావరణ వేర్వేరును. అదాయము కలవచ్చును. శ్రీమ తగును. వివాది ప్రయత్నములు చెరచేరును. పాషమున బుధభారము తగ్గి మిగులు మాచనల కలవు. అర్జును మేలు. అధికారాలు వశ మగుదురు. శ్రీ మూలక కలవాము పెరుగును. మాఘమున 11 కరతసౌఖ్యము, రాచిమేలు. వరీక్షలు కరతలా మలకుగును. అర్జును బాగు. పలుకుబడి పెరుగును. పాల్లమున వివాది మంగళ కార్యములు నెరచేరును. మఖ శుభాంశము. వీరికి 12—24—31 తారీఖులు అది-మంగళ-గురువారములు ప్రశస్తము.

శతార వారలకు :— వత్సరములకు గురుడు పాపి. ఉగది మండి 2—5—83 కు తిగ్గి 28—8—83 లగా 28—12—83 కు శని పాపి. వత్సరాది ప్రభు 13—7—83 కు రాహు పాపి. వత్సరములకు కేతువు ఉభయ.

పూర్వాభాద్ర వారలకు :— వత్సరములకు గురుడు పాపి. వత్సరములకు గురు కేతువులు ఉభయ. 13—7—83 లగా అవత్సరం రాహు పాపి.

చాంద్రగోచారము (పూ. భా 4వ పా. ఉ. భా 4పా. రేవ 4 పా)

వత్సరాది ప్రభు మార్గ శు 3 య బుధవారము 21—12—83 కు భాగ్యమున గురుడు సువర్ణమూర్తి-పూర్తి ఉభయ. తదారభ్యాపత్సరము రాజ్యమున గురుడు రహితమూర్తి-అర్చితుడు. ఈ వత్సరములకు శని అక్షమూర్తి-పాదశుభము. వత్సరాది ప్రభు అక్షర శు 3 య బుధవారము 13—7—83 కు రాహు కేతువులు 4—10 రాశులందు రహితమూర్తులు సామాన్యము. తదారభ్యాపత్సరము 3—9 రాశులందు రాహు కేతువులు మహామూర్తులు-ఉభయ. వేదగోచారముచే 21—10—83 మండి అవత్సరం గురుడు ఉభయ. వత్సరములకు శని ఉభయ. 13—7—83 మండి అవత్సరం రాహు పాపి ఉభయ. వత్సరాది ప్రభు 20—3—84 కు కేతువు పాపి. ఇట్లు వివరణ చేయగా వీరి క్షయ శని ప్రభావము ఎక్కువగా ఉచ్చును మిగిలిన ప్రాంతములు అనుకూలముగా ఉన్నది. వ్యయ ప్రయాసలకు అగత్యము ఎక్కువగా ఉచ్చును తలచిన పలుకు నెరచేరును. వివాది మంగళ కార్యములు పూర్వమున చెరచేరును. వ్యవసాయదారులకు లోకరి రాజసౌఖ్యము ఉండును. విద్యార్థులు కష్టకీ అన రేంకలను పొందగలరు. చైత్ర శుద్ధ 11 పూర్వములకు 11 మనోరైద్యము కలుగును. క్షయంబు సౌఖ్యముల. అవనములకు ధనమందును. కన్య వల్ల కయ్యము వచ్చును. బహు సౌఖ్యము లభించును. వరీక్షలు కరతలామలకముగా ముందును. అర్జును మధ్యము. కలవాము కొవసాగున వైశాఖమున పేదానంపత్తి యెక్కువ. అదాయము-పలుకుబడి పాచ్చును. వరీక్షలలో జయము కలుగును. అర్జును మేలు. జ్యేష్ఠ శుద్ధ 11 పూర్వములె పుండును. బహు వంతోష మున్నును ప్రాతికార్యమునందును తాద్యము కలదు. అక్షర శుద్ధ 11 పూర్వములె పుండును. కార్యవిలంబము, పవిత్రత పేరీలు వచ్చును. వ్యయమధికును. ప్రాతికార్యము ముందు. బహు రాహు సంవారము ఉభయ. ఉభయ విశ్రాంతిగా ముందును. శ్రావణశుద్ధ 11 పూర్వములె ముందును. బహు శ్రుతువులు. ఇక్కి వత్సరము కలుగును. వ్యవవత్సర గోచరముల పూర్వములు. భాద్రపదశుద్ధ 11 అనుకూల వరణమును పింగును. బహు కొండిపాపి అవార్జ్యము. ప్రయత్నసిద్ధి. వీరిపాది కలన. మానసికాందోళనము కలుగును. అక్కియముల శుద్ధ 11 ఉభయములపాల్గొనుదురు. అదాయము మధ్యము. అర్జును నమము. బహు అర్జునులము. పేరీలు తలయెత్తగలవు. కుటుంబసౌఖ్య పుల్లము. కార్తికశుద్ధ 11 ప్రాతికార్యము ముందు. పూర్వములె ముందును. బహు అర్జును మేలు. పేరీలు సదలగలవు. వరీక్షలు మలపుగా ముందును. ధనము-పలుకుబడి బాగుండును. మార్గ శుద్ధ 11 అనుకూలము. మఖము కలుగును. లోకరి ఫలించును. బహు ఉభయ ప్రయాసలధికును. కుటుంబ సౌఖ్యము మధ్యము. పాద శుద్ధ 11 అనుకూల ప్రయాసలధి కలదు. అర్జును మధ్యము. ధనము బాబరిగా ముందును. బహు అన్ని విషయముల మేలవించును. మాఘమున విజయవరంపర. అదాయము బాగు. పాల్లమున ఉత్తర వత్సరముల నెరచేరును. కుటుంబ సౌఖ్యము కలుగును. ఉభయవరంపరతో సఖాసంతోషములు కలుగును. వీరికి 1-13-25 తారీఖులు సోమ-బుధ-శుక్రవారములు ప్రశస్తము.

శత రాభాద్ర వారలకు :— 24-2-84 మండి అవత్సరం గురుడు ఉభయ. వత్సరములకు శని రాహు కేతువులు ఉభయ.

వేదవారలకు :— 21-12-83 మండి 24-2-84 కు గురుడు ఉభయ. వత్సరములకు శని ఉభయ. 16-11-83 లగా అవత్సరం రాహు పాపి ఉభయ. 13-7-83 లగా అవత్సరము కేతువు ఉభయ.



[illegible]

అక్కడి దాదశబావములకు అధిపత్యములు

జన్మస్థము మొదలుకొని క్రమముగా ద్వాదశ భావములకు తమ, ధన, భ్రాతృ, మాతృ, పుత్ర, శత్రు, కళ, కళ, ఆయు, ద్వాగ్ధ, రాజ్య, లాభ వ్యయములవేడు వంశాలగును.

నేషన్స్ లిగ్ నుండి :- లాగాష్ మాదిరి కులాడు, త్వరీయ వ్యధి పతిబుదుడు, ధనుష్ మూదిపతి  
త్రుకుడు, వానరాధిపతి చంద్రుడు, సంవమాదిపతి మూర్ఖుడు, లాగ్ వ్యయాదిపతి బృహస్పతి, రాజ్య  
కారాధిపతి వి.

వృషభస్యమునకుః— అగ్ని వృద్ధిపతి త్పక్షుడు. ధవ సంఘాధిపతి బురుడు, త్పతీయాధిపతి చంద్రుడు, వానాధిపతి మార్కటేడు, సుప్త సు వ్యయాధిపతి కూడడు, ఇష్ట సు లాభాధిపతి బ్రహ్మసూరి, భాగ్య రాజాధిపతి టెవి.

మిథున లగ్న మును:— లగ్న వాహాధిపతి బుధుడు, ధవాధిపతి చంద్రుడు. కృతీయాధిపతి మూర్యుడు, సంభూయ్యాధిపతి కుక్రడు, నవమ రాశ్యాధిపతి కుజుడు, నవమ రాశ్యాధిపతి బృహస్పతి, ఐదవ రాశ్యాధిపతి శని.

కర్కాటక లోగమునకు:— లక్కాదివతి చంద్రుడు, ధర్మాదివతి మార్కండేయ, కృతీయ వ్యయాదివతి బృహదుడు, వానా లాదివతి తుక్రుడు, సంయు రాజ్యాదివతి కుశాడు, ఇష్ట లోగ్యాదివతి బృహస్పతి, మృత్యువాదివతి తు.

సింహాంగమునఁ— లగ్నాధిపతి మార్కుడు. ధను రాశాధిపతి బుధుడు, కృతీయ రాశాధిపతి శుక్రుడు, వాసవ రాశాధిపతి కుజుడు, సంకరాక్షమాధిపతి సోమ, వస్త్రమాధిపతి శని, హయాదిపతి కుంభుడు.

జ్ఞానోన్ముఖతః:— ఇన్ని రాజ్యాధిపతి బురుడు, ధన బాగ్యాధిపతి శుక్రుడు, భౌతియాష్ట్ర మార్ధిపతి  
మూడు, వాహన పక్ష మార్ధిపతి బ్రహ్మపురి, సంఘ పక్ష మార్ధిపతి శని, రాజాధిపతి వంద్రుడు, వ్యయార్ధిపతి  
మూర్ఖుడు.

**ఈలా లగ్నములు:**— లగ్నార్థమార్ధవతి కృతుడు, దస వస్త్రమార్ధవతి కులకుడు. భూతీయ మక్షార్ధి  
వతి బృహస్పతి, నావాన మంజుమార్ధవతి శని, భాగ్యయాదవతి బుధుడు, రాజ్యాధిపతి చంద్రుడు,  
రాజాధిపతి సూర్యుడు.

పృథ్విక లక్ష్మమునకు:— లగ్న మౌషధివతి కుబడు, ధను సంవమాధివతి బృహస్పతి, భూమి నాహవధివతి శని, మృత్యువాధివతి శుక్రము, ఇంద్రుని లాభాధివతి బుధుడు, భాగ్యధివతి చంద్రుడు. రాహువాధివతి మారుడు.

దమర గ్రుమ్మనము:— ఇట్లు వాచానాదివని బ్రహ్మచారి, ద్విరీయ కృతీయూధాదివని శని, వంశము వ్యయాధివని అంగారకుడు, షష్ఠ్యలాభాధివని కృక్షుడు, సప్తమరాజ్యాధివనిబుధుడు, అష్టమూధావని చంద్రుడు, నాగాధివని మూలకుడు.

మకర లగ్నమునకు:— లగ్న ద్వితీయాదిని, తృతీయ వ్యూహానికి బృహస్పతి, నాహనలాభాది  
పరి కుటాదు, నంచు రాజ్యాదివలె కృతుడు, నన్న భాగ్యాదివలెబుధుడు, పన్నమాదివలె చంద్రుడు, అన్న  
మాదివలె సూర్యుడు.

కంఠి లగ్నమునకు:— లగ్న వ్యయధివతి తి, ధన లాభాధివతి బృహస్పతి, భృతీయ రాజ్యాధివతి కుజుడు, వానరభాగ్యాధివతి శుక్రుడు, వంశమృష్యాధివతి బుధుడు, సప్తాధివతి చంద్రుడు, సుమధివతి మారుడు.

విూస ల్పముయః— ల్ప రాజ్యాధిపతి బ్రహ్మశ్రీ, య భాగ్యాధిపతి కుజుడు, భూతియస్థ మూర్ధి  
పతి ఉక్తుడు, వాహన మ్మూర్ధిపతి బుధుడు. సంవహరూపతి చంద్రుడు, వస్థి దీపితి మూర్ఖుడు, రాశి  
సయోగితి ఉతి

www.pearsoned.com

ନିମ୍ନ ଲିଖିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରାଯାଇଅଛି ।

|                |          |
|----------------|----------|
| మూ, నె, వో, ల  | అల్లివి  |
| లి, యో, లె, వో | భరిణి    |
| అ, ఈ, డో, ఏ    | కృత్రిక  |
| ఓ, వా, ఏ, పు   | రోహిణి   |
| నే, వో, కా, కి | మృగశిర   |
| కూ, లం, ఇ, పు  | ఆర్ధ     |
| కీ, కో, వా, ఏ  | పునర్వసు |
| హూ, హే, హూ, డ  | పుష్యమి  |
| డి, డో, రే, రో | ఆశ్విన్  |
| మూ, మూ, మూ, నే | మఘ       |
| మో, మా, పీ, బు | పుబ్బ    |
| లె, లో, ఏ, ఏ   | ఉత్తర    |
| పూ, మ, ఇ, ఖ    | చార్త    |
| నె, నే, లా, రీ | మిత్ర    |

నాంబాం పేర్ల మునుపరిచి పేరుయొక్క మొదటి అక్షరము దెచ్చబడిన 27 వక్రత్రములలో  
విష్కత్రమున, ఏ పదమునకు చెందినదగుచున్నదో దానివిట్టి యూహించవలయును. (ఏతి వక్రత్ర  
ముననున్న వచ్చబడిన 4 అక్షరములను 4 పదములుగా తెలియజేయును. అక్షరమంది గల పేర్లకు,  
వక్రత్రములను, అక్షరములను, అక్షరములను గుర్తించునదివలయును  
నామ వక్రత్ర (ప్రస్తావన) వ్యాఖ్యనామ వక్రత్రమున అక్షరములను వ్యాఖ్యనామ వక్రత్రములను  
వ్యాఖ్యనామ వక్రత్రమున అక్షరములను వ్యాఖ్యనామ వక్రత్రములను వ్యాఖ్యనామ వక్రత్రములను  
వ్యాఖ్యనామ వక్రత్రములను వ్యాఖ్యనామ వక్రత్రములను వ్యాఖ్యనామ వక్రత్రములను వ్యాఖ్యనామ వక్రత్రములను

గ్రహములకు మిత్రత శత్రుత స్వతంత్రములు

మార్గమునకు — కుక్క, తమల శత్రువులు. బుధుడు నముడు. శతరులు మిత్రులు. చంద్రుడు  
 నముడు — సూర్యుడు, బుధులు మిత్రులు. శతరులు నములు. శత్రువు లేడు. కుజానకు — రవి, చంద్రుడు, గురువు  
 మిత్రులు. బుధుడు శత్రువు. కుక్క, తమల నములు. బుధునకు — రవి, కుక్కులు మిత్రులు. చంద్రుడు  
 శత్రువు. శతరులు నములు. గురునకు — బుధుడు, కుక్కులు శత్రువులు. తిని నముడు. శతరులు మిత్రులు.  
 కుక్కునకు — బుధుడు, తమల మిత్రులు. కుజ, గురులు నములు. శతరులు శత్రువులు. తిని — బుధుడు, బుధుడు  
 మిత్రులు. గురుడు నముడు. శతరులు శత్రువులు. (మూల లిక్కినది నుండి, “వృద్ధాంగు  
 ద్విదర్శనోద్ధాత్రుమహావ్యూహా” అను మూలమున నుండినది విరచించబడినది.)

తాత్కాలిక మిత్రత్వ శత్రుత్వ సమత్వములు

[illegible]

తా! ఒకరికొకరు 2, 12, 11, 3, 10, 4 స్నేహములందున్న తాత్కాలిక (జనవారి నమయములందు) మిత్రులగుదురు. తమ ఉన్నతాశయందున్న (నామ తమకు విశ్రమం కొందరి సమము. చెప్పబడిన వాటిలోని వితర స్నేహములందున్న (నామముల తాత్కాలిక శత్రువులు. తమ మూల తిరిగిరాక ముందే 2, 12, 5, 9, 4, 8 ఉన్న రాక్షసివలన మిత్రులు. ఇతరుల శత్రువులు. రెండు లక్షణముల తాపి (నామముల నమలు అమ విషయము "ప్రహేల్యధి ధర్మస్యే చ్ఛాయానుస్థానం" మూతమున గలదు. దీనినే నమ శత్రు మిత్రాది వివరము పై శ్లోకములలో వివరింప బడినది. దానినే నమ శత్రుత్వాధున , ఈ శ్లోకమునే నమ తాత్కాలిక శత్రుత్వాధునను నమించి అదిమిత్ర, అది శత్రుత్వా

| విషయము            | తీర్థాలు              | వారములు  | వక్షత్రములు                                                       | లగ్నములు                            | చికిత్సములు                                                                                      |
|-------------------|-----------------------|----------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| గృహారంభం          | ౨-౩-౫-౭-౧౦-౧౧-౧౩-౧౫   | సో-బు-గు | ఆశ్వి రో మృ పున ఉత్తరాత్రయం                                       | పు. మి. కన్య. ధ. కుం.               | అష్టమశుద్ధి. కర్కరీమీన చిధున                                                                     |
| గృహప్రవేశం        | ౨-౩-౫-౭-౧౦-౧౧-౧౩-౧౫   | సో-బు-గు | హ చి స్వా అమా శ్ర ధ శత రే                                         | మి. (సిం. వృశ్చిక)                  | ధనుర్మాసములు వింధ్యములు                                                                          |
| విషేకము           | ౨-౩-౫-౭-౧౦            | సో-బు-గు | రో మృ ఉత్తరాత్రయం చి అమా ధ శత రే (పుష్య)                          | పు. మి. సిం. క. వృ. ధ. కుం. మీ.     | అష్టమశుద్ధి కలశ వ్రకశుద్ధి (చతుర్థశుద్ధి) పునభవకశుద్ధి                                           |
| గర్భాధానము        | ౨-౩-౫-౭-౧౦-౧౩         | సో-బు-గు | ఆశ్వి రో మృ పున పు ఉత్తరాత్రయం                                    | శుభయుతదృష్టములు.                    | సంధ్యావర్ష ప్రదోష వ్రత శ్రాద్ధ దినములు వింధ్యములు                                                |
| పుంసవనం           | ౨-౩-౫-౭-౧౦-౧౧-౧౩-౧౫   | అ-సో-బు  | హ చి స్వా అమా మూ శ్ర ధ శత రే                                      | "                                   | సంధ్యావర్ష వ్రత శ్రాద్ధ దినములు వింధ్యములు                                                       |
| సీమంతము           | ౨-౩-౫-౭-౧౦-౧౧-౧౩-౧౫   | గు-శు    | అమా శ్ర ధ శత్రాద్ధ పూర్వాత్రయం విశా మృ పున పు హ అమా శ్ర ధ శత రే   | మే. పుష. మి. శు. ధ. కుం. మీ.        | పుంసవనమునకు ౩ మాసం.                                                                              |
| జాతకర్మ           | ౨-౩-౫-౭-౧౦-౧౧-౧౩      | అ-సో-బు  | (ఆశ్వి రో చి స్వా ఉత్తరాత్రయం)                                    | శుభలగ్నములు                         | సీమంతం ౪, ౭, ౧౦ మాసములు                                                                          |
| నామకరణము          | ౨-౩-౫-౭-౧౦-౧౧-౧౩      | గు-శు    | ఆశ్వి రో మృ పున పు హ చి స్వా అమా ఉత్తరాత్రయం శ్ర ధ శత రే          | "                                   | అష్టమశుద్ధి                                                                                      |
| దోరాహారము         | ౨-౩-౫-౭-౧౦-౧౧-౧౩-౧౫   | అ-సో-బు  | ఆశ్వి రో మృ పున పు ఉత్తరాత్రయం                                    | "                                   | "                                                                                                |
| విష్కంబులు        | ౨-౩-౫-౭-౧౦-౧౧-౧౩      | సో-బు-గు | హ చి అమా రే స్వా శ్ర                                              | మే. పుష. కర్క. శు. ధ. మీ            | ౪వ మాసం శుభం                                                                                     |
| అప్పప్రశం         | ౨-౩-౫-౭-౧౦-౧౩-౧౫      | అ-సో-బు  | ఆశ్వి రో మృ పున పు ఉత్తరాత్రయం                                    | మీన. మే. వృశ్చి మీ                  | ౩వ మాసమున్న శుభము                                                                                |
| కర్ణవేద           | ౨-౩-౫-౭-౧౦-౧౧-౧౩      | గు-శు    | హ చి స్వా అమా శ్ర ధ శత రే                                         | పు. మి. క. క. శు. ధ. మీ. (మే. మ)    | దశమశుద్ధి పూర్వాష్టం పురుషులకు నరీ వెంబు, స్త్రీలకు బేసి వెం ౭-౭-౮ మాసములు అష్టమ శుద్ధి          |
| కేశఖండనం          | ౨-౩-౫-౭-౧౦-౧౩-౧౫      | సో-బు-గు | ఆశ్వి రో మృ పున పు ఉత్తరాత్రయం                                    | శుభలగ్నములు                         | ఉత్తరాయణం పూర్వాష్టం విషమవర్షములు అష్టమశుద్ధి అష్టమశుద్ధి ఉత్తరాయణం ౫వ సంవత్సరము శుభము దివాభాగము |
| అక్షరాభ్యాసము     | ౨-౩-౫-౭-౧౦-౧౧-౧౩      | సో-బు-గు | ఆశ్వి రో మృ పున పు హ చి స్వా అమా శ్ర రే (ఆర్ది మృ ధ శ)            | మి. కన్య. ధ. మీ.                    | అష్టమశుద్ధి మీన చైత్రముశుభం                                                                      |
| విద్యారంభం        | ౨-౩-౫-౧౦-౧౧-౧౩        | బు-గు-శు | ఆశ్వి మృ ఆర్ది పున పు ఆశ్వి పూర్వా త్రయం హ చి స్వా మూ శ్ర ధ శత రే | మే. మి. క. క. శు. ధ. మ. మీ.         | శుభలగ్నములు                                                                                      |
| ఉపనయనం            | ౨-౩-౫-౧౦-౧౧-౧౩ (౭-౧౩) | సో-బు-గు | ఆశ్వి రో మృ పున పు ఉత్తరాత్రయం                                    | శుభలగ్నములు                         | అష్టమశుద్ధి మీన చైత్రముశుభం                                                                      |
| వివాహం            | ౨-౩-౫-౭-౧౦-౧౧-౧౩-౧౫   | బు-గు-శు | హ చి స్వా అమా శ్ర ధ శత రే                                         | శుభలగ్నములు                         | శామితశుద్ధి మీనచైత్రము                                                                           |
| నవమహాప్రవేశము     | ౨-౩-౫-౭-౧౦-౧౧-౧౩      | సో-బు-గు | రో మృ మ ఉత్తరాత్రయం హ చి స్వా అమా మూ శ్ర ధ శత రే (ఆశ్వి శ్ర చి ధ) | "                                   | వింధ్యము                                                                                         |
| నవమస్తాభరణధారణం   | ౨-౩-౫-౭-౧౦-౧౧-౧౩-౧౫   | బు-గు-శు | ఆశ్వి రో మృ పున పు ఉత్తరాత్రయం                                    | "                                   | ద్వాదశశుద్ధి విషమవర్ష మాసములు                                                                    |
| హాసీకూపాదికము     | ౨-౩-౫-౭-౧౦-౧౧-౧౩-౧౫   | సో-బు-గు | హ చి స్వా అమా ధ రే (నర నై యు రో పున పు ఉత్తరాత్రయం)               | పు. మి. క. క. శు. ధ. మీ.            | తృతీయశుద్ధి                                                                                      |
| బీజావాసం          | ౨-౩-౫-౭-౧౦-౧౧-౧౩-౧౫   | శు       | ఆశ్వి రో మృ పుష్య ఉత్తరాత్రయం                                     | కర్క. మ. కుం. మీ.                   | ఆగ్ని, దక్షిణ, నిర్ఘ్రి, వాయు దిక్కులు గృహమధ్యం కూడవు అష్టమశుద్ధి ౩-౭ లలో శుభులు కూడదు           |
| వృక్షలతాదిస్థాపనం | ౨-౩-౫-౭-౧౦-౧౧-౧౩-౧౫   | సో-బు-గు | హ అమా మూ శ్ర ధ శత రే ఆశ్వి రో మృ పున పు ఉత్తరాత్రయం               | పు. మి. కుం. మీ. (కు. మి. కుం)      | చతుర్థమునకు శుభదృష్టి నలయును.                                                                    |
| దేవతావతిష్ఠ       | ౨-౩-౫-౭-౧౦-౧౧-౧౩-౧౫   | అ-సో-బు  | హ చి అమా మూ శ్ర ధ శత రే                                           | పుష. పు. సిం. మి. కన్య. ధ. కుం. మీ. | సౌమ్యదేవతలకు ఉత్తరాయణం ఉగ్రదేవతలకు దక్షిణాయణం పంచమశుద్ధి, మళకుం                                  |
| యూత్ర             | ౨-౩-౫-౭-౧౦-౧౧-౧౩      | గు-శు    | ఆశ్వి రో మృ పున పు ఉత్తరాత్రయం                                    | మే. పుష. కర్క. శు. ధ. మ. మీ.        | కర్కరీ కూడదు.                                                                                    |
| పాలకర్మ           | ౨-౩-౫-౭-౧౦-౧౧-౧౩-౧౫   | బు-గు-శు | హ చి స్వా అమా మూ శ్ర ధ శత రే                                      | పు. మి. కన్య. పు. ధ. మీ.            |                                                                                                  |

శుభముహూర్తములకు మహా దోషములు ఏడువవలయును. ఆయా శుభ కర్మలకై ఇందు చెప్పబడినవియు తత్కాల మునకున్నవియు నగు తిథి (వక్షాది) లెక్కింప వలెను) వక్షత్ర, వార, లగ్న సంఖ్యలనుగలిపి 9వే భాగించి పగు శేషము 1 మృత్యు, 2 అగ్ని, 4 రాజ, 6 చోర, 8 రోగములను చేయును. 1, 2 శేషముల మిక్కిలి దోషము. 3, 5, 7, 9 శేషములు శుభము. గత తిథి సంఖ్యను లగ్న సంఖ్యను గలిపి 9వే భాగించుట మతాంతరము. ధ్రువమును చేర్చుదు తిథి మాసాది లెక్కించుట శాస్త్రీయముగాదు. కొన్నిట వక్షాదిగను—కొన్నిట మాసాదిగను వ్యవస్థ లేక సోపుట మిక్కిలి శాస్త్ర నిషిద్ధము.



రోహిణి, హస్త, శవణం - చంద్రదశ సం॥ 10 భుక్తులు - అంతరములు

మృగశిర, చిత్ర, ధనిష్ఠ - కుజదశ సం॥ 7 భుక్తులు - అంతరములు

మృగశిర, చిత్ర, ధనిష్ఠ - కుజదశ సం॥ 7 భుక్తులు - అంతరములు

**అర్ధ, స్వీతి, శతవిషం - రాహుదశ సం॥ 18 భుక్తులు-అంతరములు**

| భుక్తుల వివరము | రాహు   | గురుడు         | శని            | బుధుడు         | శుక్రు         | శుక్రు        | చంద్రుడు      | కుజుడు        |
|----------------|--------|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------|---------------|---------------|
| రాహు           | 32 12  | రా 4-25-48     | గురు 3-25-12   | శని 5-12-27    | బుధ 4-10-3     | శుక్రు 0-22-3 | చంద్ర 0-16-12 | కుజు 0-22-3   |
| గురుడు         | 28 24  | గురు 4-9-36    | శని 4-16-48    | బుధ 4-25-21    | శుక్రు 1-23-33 | శుక్రు 2-3-0  | చంద్ర 0-27-0  | కుజు 1-26-42  |
| శని            | 34 6   | శని 5-3-54     | బుధ 4-2-24     | శుక్రు 1-29-51 | శుక్రు 5-3-0   | చంద్ర 0-18-54 | కుజు 0-18-54  | గురు 1-20-24  |
| బుధుడు         | 30 18  | బుధ 4-17-42    | శుక్రు 1-20-24 | శుక్రు 5-21-0  | చంద్ర 1-15-54  | చంద్ర 1-1-30  | కుజు 2-12-0   | శని 1-29-51   |
| శుక్రు         | 12 18  | శుక్రు 1-26-42 | చంద్ర 4-24-0   | చంద్ర 1-21-18  | చంద్ర 2-16-30  | చంద్ర 0-22-3  | కుజు 1-13-12  | బుధ 1-23-33   |
| చంద్రుడు       | 10 24  | చంద్ర 5-12-0   | చంద్ర 1-13-12  | చంద్ర 2-25-30  | చంద్ర 1-23-33  | చంద్ర 1-26-42 | కుజు 1-21-18  | బుధ 2-6-30    |
| కుజుడు         | 18 0   | కుజు 2-21-0    | కుజు 1-20-24   | కుజు 1-29-51   | కుజు 4-17-42   | కుజు 1-20-24  | చంద్ర 1-15-54 | శుక్రు 1-1-30 |
| మొత్తం         | 12 18  | కుజు 1-26-42   | కుజు 4-9-36    | కుజు 4-16-48   | కుజు 4-25-21   | కుజు 1-23-33  | కుజు 1-24-0   | కుజు 0-18-54  |
| మొత్తం         | 18 0 0 | 32-12-0        | 28-24-0        | 34-6-0         | 30-18-0        | 12-18-0       | 10-24-0       | 18-0-0        |

**పునర్వసు, విశాఖ, పూర్వాషాద్ర - గురుదశ సం॥ 16 భుక్తులు-అంతరములు**

| భుక్తుల వివరము | గురుడు | శని            | బుధుడు         | శుక్రు         | శుక్రు         | చంద్రుడు      | కుజుడు        | రాహు           |
|----------------|--------|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------|---------------|----------------|
| గురు           | 25 18  | గురు 3-12-24   | శని 4-24-24    | బుధ 3-25-36    | శుక్రు 0-19-36 | శుక్రు 5-10-0 | చంద్ర 0-14-24 | కుజు 0-19-36   |
| శని            | 30 12  | శని 4-1-36     | బుధ 4-9-12     | శుక్రు 1-17-36 | శుక్రు 1-26-0  | చంద్ర 1-18-0  | చంద్ర 0-24-0  | కుజు 1-20-24   |
| బుధుడు         | 27 6   | బుధ 3-18-48    | శుక్రు 1-23-12 | శుక్రు 4-16-0  | చంద్ర 0-16-48  | చంద్ర 2-20-0  | కుజు 0-16-48  | గురు 1-14-48   |
| శుక్రు         | 11 6   | శుక్రు 1-14-48 | చంద్ర 5-2-0    | చంద్ర 1-10-48  | చంద్ర 0-28-0   | కుజు 1-26-0   | కుజు 1-13-12  | బుధ 4-16-48    |
| చంద్రుడు       | 32 0   | చంద్ర 4-8-0    | చంద్ర 1-15-36  | చంద్ర 2-8-0    | చంద్ర 0-19-36  | చంద్ర 4-24-0  | కుజు 1-17-36  | బుధ 4-2-24     |
| కుజు           | 9 18   | కుజు 1-8-24    | చంద్ర 1-23-12  | చంద్ర 4-2-24   | చంద్ర 1-14-48  | చంద్ర 5-2-0   | కుజు 1-15-36  | శుక్రు 0-19-36 |
| మొత్తం         | 16 0 0 | 25-18-0        | 30-12-0        | 27-6-0         | 11-6-0         | 32-0-0        | 9-18-0        | 11-6-0         |

**పుష్యమి, అనూరాధ, ఉత్తరాషాద్ర - శనిదశ సం॥ 19 భుక్తులు-అంతరములు**

| భుక్తుల వివరము | శని    | బుధుడు        | శుక్రు         | శుక్రు         | చంద్రుడు     | కుజుడు        | రాహు          | గురుడు       |
|----------------|--------|---------------|----------------|----------------|--------------|---------------|---------------|--------------|
| శని            | 36 3   | శని 5-21-28   | బుధ 4-17-16    | శుక్రు 0-23-16 | చంద్ర 6-10-0 | చంద్ర 0-17-6  | చంద్ర 1-17-30 | కుజు 0-23-16 |
| బుధుడు         | 32 9   | బుధ 5-3-25    | శుక్రు 1-26-31 | శుక్రు 2-6-30  | చంద్ర 1-27-0 | చంద్ర 0-28-30 | చంద్ర 1-3-15  | కుజు 1-29-51 |
| శుక్రు         | 13 9   | శుక్రు 2-3-10 | చంద్ర 5-11-30  | చంద్ర 0-10-57  | చంద్ర 3-5-0  | చంద్ర 0-19-57 | చంద్ర 2-25-30 | గురు 1-23-12 |
| చంద్రుడు       | 38 0   | చంద్ర 6-0-30  | చంద్ర 1-18-27  | చంద్ర 1-3-15   | చంద్ర 2-6-30 | చంద్ర 1-21-18 | చంద్ర 2-16-0  | కుజు 2-3-10  |
| కుజు           | 11 12  | కుజు 1-24-9   | చంద్ర 2-20-45  | చంద్ర 0-23-16  | చంద్ర 5-21-0 | చంద్ర 1-15-36 | చంద్ర 3-0-15  | బుధ 4-9-12   |
| మొత్తం         | 19 0 0 | 36-3-0        | 32-9-0         | 13-9-0         | 38-0-0       | 11-12-0       | 19-0-0        | 13-9-0       |

| భుక్తుల వివరము | బుధుడు        | శేతు          | శుక్రడు      | నూర్యుడు     | చంద్రుడు     | కుజుడు        | రాహు         | గురుడు       | శని           |
|----------------|---------------|---------------|--------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|---------------|
| వెం దినం       | వెం ది పు     | వెం ది పు     | వెం ది పు    | వెం ది పు    | వెం ది పు    | వెం ది పు     | వెం ది పు    | వెం ది పు    | వెం ది పు     |
| బుధుడు 28 27   | బుధ 4-2-49½   | శేతు 0-20-49½ | శుక్ర 5-20-0 | నూ 0-15-18   | చం 1-12-30   | కుజ 0-20-49½  | రా 4-17-42   | గురు 3-18-48 | శని 5-3-25½   |
| శేతువు 11 27   | శేతు 1-20-34½ | శుక్ర 1-29-30 | నూ 1-21-0    | చం 1-25-30   | కుజ 0-29-45  | రా 1-23-33    | గురు 4-2-24  | శని 4-9-12   | బుధ 4-17-16½  |
| శుక్రడు 34 0   | శుక్ర 4-24-30 | నూ 0-17-51    | చం 2-25-0    | కుజ 1-17-51  | రా 2-16-30   | గురు 1-17-36  | శని 4-25-21  | బుధ 3-25-36  | శేతు 1-26-31½ |
| నూర్యుడు 10 6  | నూ 1-13-21    | చం 0-29-45    | కుజ 1-29-30  | రా 1-15-54   | గురు 2-8-0   | శని 1-26-31½  | బుధ 4-10-3   | శేతు 1-17-36 | శుక్ర 5-11-30 |
| చంద్రుడు 17 0  | చం 2-12-15    | కుజ 0-20-49½  | రా 5-3-0     | గురు 1-10-48 | శని 2-20-45  | బుధ 1-20-34½  | శేతు 1-23-33 | కుక్ర 4-16-0 | నూ 1-18-27    |
| కుజుడు 11 27   | కుజ 1-20-34½  | రా 1-23-33    | గురు 4-16-0  | శని 1-18-27  | బుధ 2-12-15  | శేతు 0-20-49½ | కుక్ర 5-3-0  | నూ 1-10-48   | చం 2-20-45    |
| రాహువు 30 18   | రా 4-10-3     | గురు 1-17-36  | శని 5-11-30  | బుధ 1-13-21  | శేతు 0-29-45 | శుక్ర 1-29-30 | నూ 1-15-54   | చం 2-8-0     | కుజ 1-26-31½  |
| గురుడు 27 6    | గురు 3-25-36  | శని 1-26-31½  | బుధ 4-24-30  | శేతు 0-17-51 | కుక్ర 2-25-0 | నూ 0-17-51    | చం 2-16-30   | కుజ 1-17-36  | రా 4-25-21    |
| శని 32 9       | శని 4-17-16½  | బుధ 1-20-34½  | శేతు 1-29-30 | కుక్ర 1-21-0 | నూ 0-25-30   | చం 0-29-45    | కుజ 1-23-33  | రా 4-2-24    | గురు 4-9-12   |
| మొత్తం సం 17 0 | 28-27-0       | 11-27-0       | 34-0-0       | 10-6-0       | 17-0-0       | 11-27-0       | 30-13-0      | 27-6-0       | 32-9-0        |

**అశ్విని, మఘ, మూల - కేతుదశ సం 7 భుక్తులు—అంతరములు**

| భుక్తుల వివరము  | శేతు          | శుక్రడు      | నూర్యుడు     | చంద్రుడు     | కుజుడు        | రాహువు       | గురుడు       | శని           | బుధుడు        |
|-----------------|---------------|--------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|---------------|---------------|
| వెం దినం        | వెం ది పు     | వెం ది పు    | వెం ది పు    | వెం ది పు    | వెం ది పు     | వెం ది పు    | వెం ది పు    | వెం ది పు     | వెం ది పు     |
| శేతువు 4 27     | శేతు 0-8-34½  | శుక్ర 2-10-0 | నూ 0-6-18    | చం 0-17-30   | కుజ 0-8-34½   | రా 1-26-42   | గురు 1-14-48 | శని 2-3-10½   | బుధ 1-20-34½  |
| శుక్రడు 14 0    | శుక్ర 0-24-30 | నూ 0-21-0    | చం 0-10-30   | కుజ 0-12-15  | రా 0-22-3     | గురు 1-20-24 | శని 1-23-12  | బుధ 1-26-31½  | శేతు 0-20-49½ |
| నూర్యుడు 4 6    | నూ 0-7-21     | చం 1-5-0     | కుజ 0-7-21   | రా 1-1-30    | గురు 0-19-36  | శని 1-29-51  | బుధ 1-17-36  | శేతు 0-23-16½ | శుక్ర 1-29-30 |
| చంద్రుడు 7 0    | చం 0-12-15    | కుజ 0-24-30  | రా 0-18-54   | గురు 0-28-0  | శని 0-23-16½  | బుధ 1-23-33  | శేతు 0-19-36 | కుక్ర 2-6-30  | నూ 0-17-51    |
| కుజుడు 4 27     | కుజ 0-8-34½   | రా 2-3-0     | గురు 0-16-48 | శని 1-3-15   | బుధ 0-20-48½  | శేతు 0-22-3  | కుక్ర 1-26-0 | నూ 0-19-57    | చం 0-29-45    |
| రాహువు 12 18    | రా 0-22-3     | గురు 1-26-0  | శని 0-19-57  | బుధ 0-29-45  | శేతు 0-8-34½  | కుక్ర 2-3-0  | నూ 1-16-48   | చం 1-3-15     | కుజ 0-20-49½  |
| గురుడు 11 6     | గురు 0-19-36  | శని 2-6-30   | బుధ 0-17-51  | శేతు 0-12-15 | కుక్ర 0-24-30 | నూ 0-18-54   | చం 0-28-0    | కుజ 0-23-16½  | రా 1-23-33    |
| శని 13 7        | శని 0-23-16½  | బుధ 1-29-30  | శేతు 0-7-21  | కుక్ర 1-5-0  | నూ 0-7-21     | చం 1-1-30    | కుజ 0-19-36  | రా 1-29-51    | గురు 1-17-36  |
| బుధుడు 11 27    | బుధ 0-20-49½  | శేతు 0-24-30 | కుక్ర 0-21-0 | నూ 0-10-30   | చం 0-12-15    | కుజ 0-22-3   | రా 1-20-24   | గురు 1-23-12  | శని 1-26-31½  |
| మొత్తం సం 7 0 0 | 4-27-0        | 14-0-0       | 4-6-0        | 7-0-0        | 4-27-0        | 12-18-0      | 11-6-0       | 13-9-0        | 11-27-0       |

**భరణి, పుబ్బ, పూర్వాషాఢ - శుక్రదశ సం 20 భుక్తులు—అంతరములు**

| భుక్తుల వివరము | శుక్రడు      | నూర్యుడు    | చంద్రుడు     | కుజుడు       | రాహు        | గురుడు       | శని          | బుధుడు       | శేతు         |
|----------------|--------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| వెం దినం       | వెం ది పు    | వెం ది పు   | వెం ది పు    | వెం ది పు    | వెం ది పు   | వెం ది పు    | వెం ది పు    | వెం ది పు    | వెం ది పు    |
| శుక్రడు 40 0   | శుక్ర 6-20-0 | నూ 0-18-0   | చం 1-20-0    | కుజ 0-24-30  | రా 5-12-0   | గురు 4-8-0   | శని 6-0-30   | బుధ 4-24-30  | శేతు 0-24-30 |
| నూర్యుడు 12 0  | నూ 2-0-0     | చం 1-0-0    | కుజ 1-5-0    | రా 2-3-0     | గురు 4-24-0 | శని 5-2-0    | బుధ 5-11-30  | శేతు 1-29-30 | శుక్ర 2-10-0 |
| చంద్రుడు 20 0  | చం 3-10-0    | కుజ 0-21-0  | రా 1-24-0    | గురు 1-26-0  | శని 5-21-0  | బుధ 4-16-0   | శేతు 2-6-30  | కుక్ర 5-20-0 | నూ 0-21-0    |
| కుజుడు 14 0    | కుజ 2-10-0   | రా 1-24-0   | గురు 2-20-0  | శని 2-6-30   | బుధ 5-3-0   | శేతు 1-26-0  | కుక్ర 6-10-0 | నూ 1-21-0    | చం 1-5-0     |
| రాహువు 36 0    | రా 6-0-0     | గురు 1-18-0 | శని 3-5-0    | బుధ 1-29-30  | శేతు 2-3-0  | కుక్ర 5-10-0 | నూ 1-27-0    | చం 2-25-0    | కుజ 0-24-30  |
| గురుడు 32 0    | గురు 5-10-0  | శని 1-27-0  | బుధ 2-25-0   | శేతు 1-24-30 | కుక్ర 6-0-0 | నూ 1-18-0    | చం 3-5-0     | కుజ 1-29-30  | రా 2-3-0     |
| శని 38 0       | శని 6-10-0   | బుధ 1-21-0  | శేతు 1-5-0   | కుక్ర 2-10-0 | నూ 1-24-0   | చం 2-20-0    | కుజ 2-6-30   | రా 5-3-0     | గురు 1-26-0  |
| బుధుడు 34 0    | బుధ 5-20-0   | శేతు 0-21-0 | కుక్ర 3-10-0 | నూ 0-21-0    | చం 3-0-0    | కుజ 1-26-0   | రా 5-21-0    | గురు 4-16-0  | శని 2-6-30   |
| శేతు 14 0      | శేతు 2-10-0  | కుక్ర 2-0-0 | నూ 1-0-0     | చం 1-5-0     | కుజ 2-3-0   | రా 4-24-0    | గురు 5-2-0   | శని 5-11-30  | బుధ 1-29-30  |
| మొత్తం సం 20 0 | 40-0-0       | 12-0-0      | 20-0-0       | 14-0-0       | 36-0-0      | 32-0-0       | 38-0-0       | 34-0-0       | 14-0-0       |







# ASHOK STORES

PHONE  
76537

మహానగరమున  
అశోక దుర్గాల

## పరిశుభ్రత

మత్తేక పోరకూమ్

అశోక దుర్గాల  
మహానగరమున  
అశోక దుర్గాల

